



إصدار كتاب عن النبي محمد(ص) في إسبانيا

الوفاق/ صدر حديثاً كتاب «النبي محمد(ص)» عن دار ماندالا الإسبانية في مدريد، بمبادرة من المستشارية الثقافية للسفارة الإيرانية، ويضم عشرة مقالات تتناول جوانب مختلفة من حياة الرسول الأكرم(ص) ورسالته.

وأكد السفير الإيراني، رضا زيب، خلال حفل إزاحة الستار، أن الكتاب يسهم في التعريف بشخصية النبي محمد(ص) وتعزيز ثقافة التسامح والحوار بين الأديان والثقافات، ومواجهة الإسلاموفوبيا.

من جانبه، شدد محرر الكتاب «خوسيه لويس ألكالا» وباخثون وأكاديميون إسبان على استمرار حضور السيرة النبوية بوصفها مصدر إلهام أخلاقي وروحي، مؤكداً أهمية تقديم تعاليم النبي محمد(ص) للأجيال المعاصرة باعتبارها قيماً إنسانية قابلة للاستفادة والتطبيق.

عرض فيلم «دم أمانة الذهبي» دولياً



الوفاق/ عُرض الفيلم الوثائقي «خون طلاي» «أمانة» أي «دم أمانة الذهبي»، للمخرج حبيب أحمد زاده، بالتزامن في جامعة يورك الكندية ومقهي التاريخ بطهران، يوم ٢٣ أكتوبر

٢٠٢٦، بمشاركة أكاديميين وطلاب ونقاد سينمائيين. ويتناول الفيلم جهود الطبيب الدكتور مقدم للعثور على دم فتاة تُدعى أمانة، من مدينة بوشهر (جنوب إيران)، تحمل فضيلة دم نادرة للغاية، لا يوجد سوى أقل من سبعة أشخاص حول العالم يحملونها.

وشهد العرض الكندي نقاشاً مع المخرج استمر ٩٠ دقيقة، تناول الأبعاد السينمائية والطبية للعمل. كما أعقب العرض بطهران نقاش بحضور مختصين. ويتوفر الفيلم مترجماً إلى ٥٥ لغة، بهدف نشر الوعي الطبي بفصائل الدم النادرة عالمياً.



إيران تهزم تركيا

في عقر دارها بمباراة ودية لكرة اليد

الوفاق/ تمكن المنتخب الإيراني لكرة اليد للرجال من الفوز على المنتخب التركي المضيف، في أولى مبارياته الودية خلال معسكره التدريبي في تركيا. وكان المنتخب الإيراني لكرة اليد للرجال قد سافر إلى تركيا لإقامة معسكر إقليمي وخوض ثلاث مباريات ودية، وخاض يوم الجمعة ٣٠ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦، أولى مبارياته الودية أمام المنتخب الوطني التركي، وتمكن لاعبو المدرب نيناد كالايتش، بعد تقديم أداء فني متفوق والاستفادة الجيدة من فرص التسجيل، من الفوز على أصحاب الأرض بنتيجة ٢٧-٢٤، محققين بذلك أول انتصار لهم في معسكر تركيا. وسواصل لاعبو المنتخب الإيراني لكرة اليد استعداداتهم خلال المعسكر، تحضيراً لخوض المباراة الودية الثانية أمام المنتخب التركي.

التنس الإيراني يواجه مصر لاستعادة مكانته العالمية



الوفاق/ يستعد منتخب إيران للتنس لمواجهة نظيره المصري في القاهرة خلال شهر فبراير القادم، ضمن الملحق المؤهل للمجموعة الثانية العالمية من كأس ديفيز، بهدف

العودة إلى المستوى الأعلى. وتأهل المنتخب الإيراني بعد تحقيق انتصارات على ماليزيا وفيتنام والسعودية. ويعمل الجهاز الفني على اختيار أربعة أو خمسة لاعبين، مستفيداً من بطولة شيراز لتقييم جاهزيتهم الفنية والبدنية. وتخوض مصر مواجهة مستفيدة من عاملي الأرض والجمهور، وتمتلك لاعبا يحتل المركز ٤٩٢ عالمياً. ويسعى الإيرانيون إلى تعويض إخفاقهم السابق أمام إسبانيا، واستثمار فرصتهم الجديدة لتحقيق التأهل والعودة إلى المنافسات العالمية بمستوى أعلى.

المسرح الإيراني يستحضر سيرة السيدة فاطمة الزهراء(س)

«نقطة التحول؛ صفر أربعة»..

مسرحية تربط بين الذاكرة التاريخية والاختيارات المصيرية



يشارك في عرض المسرحية نحو مئة متطوع، في تجربة تجعل المسرح مساحة لاستحضار الذاكرة التاريخية والتأمل في مسؤولية الإنسان

مخرج المسرحية: تربط المسرحية، من خلال توظيف القلب الشعائري والسرود وفنون الأداء، بين مراحل مختلفة من التاريخ عبر مفهوم مشترك يتمثل في الاختيار. وتنطلق أحداثها من صدر الإسلام والوقائع المرتبطة بالسيدة فاطمة الزهراء(س)، ثم تواصل سردها لتجسد شخصيات ومواقف من مراحل تاريخية مختلفة، تواجه كل منها، في لحظة مصيرية، مسألة الاختيار واتخاذ القرار. وأشار أنصاري إلى أن كل إنسان يواجه نقطة تحول تحدد طريقة تعامله معها مسار حياته، موضحاً أن المسرحية تضع الشخصيات أمام اختبار التمييز بين الحق والباطل وتحمل المسؤولية. وأضاف مخرج المسرحية أن حرب رمضان تمثل إطاراً درامياً لهذه الأسئلة، إذ تكشف كيف تضع الظروف الصعبة الإنسان أمام اختيارات حاسمة.

وأكد أنصاري على أن تناول الحرب المفروضة الـ١٢ يوماً لا ينبغي أن يقتصر على السرد المباشر، بل يجب أن يقدم عبر الشخصيات والمواقف والعلاقات الإنسانية، بما يمنح الجمهور فرصة التفكير والتحليل. والمسرحية من تأليف سيد مرتضى هاشمي كلبايكاني وأميرحسين آلابوش، وإخراج محسن أنصاري، ويشارك في عرض وإنتاج وتنفيذ المسرحية نحو مئة متطوع دون مقابل، في تجربة تجعل المسرح مساحة لاستحضار الذاكرة التاريخية والتأمل في مسؤولية الإنسان واختياراته.



وتبادل وجهات النظر بشأن التطورات الدولية الراهنة. وشهد الحفل مشاركة نائب وزير التربية والعلوم والثقافة والرياضة الأرميني أفريد كوتشاريان، ورئيس جامعة غلادزور، وعدد من المسؤولين والأكاديميين وممثلي مؤسسة سعدي.

افتتاح مركز للدراسات الإيرانية في أرمينيا

الوفاق/ افتُتح يوم الجمعة ٣٠ أكتوبر، مركز الدراسات الإيرانية والتحليل الجيوسياسي التابع لجامعة «غلادزور» في أرمينيا، بالتعاون مع السفارة الإيرانية، وبحضور مسؤولين وأكاديميين وطلاب وباحثين. وأكد السفير الإيراني لدى أرمينيا، خليل شير غلامي، خلال

مراسم الافتتاح، على أهمية المركز في تعزيز الحوار العلمي والثقافي بين البلدين، وتطوير دراسة العلاقات الثنائية. وأشار شيرغلامي إلى أن المركز يمتلك إمكانات أكاديمية متخصصة في اللغة والأدب الفارسيين، وسيعمل على تنظيم الندوات العلمية وحلقات النقاش،

بالأحداث الراهنة، دون التخلي عن البنية الأساسية للعمل.

إهداء إلى الشهيدة «نرجس حاجي ملاحيدر» أهدي العرض للشهيدة «نرجس حاجي ملاحيدر»، المولودة عام ١٩٩٩، وهي كانت مهندسة حاسوب وطالبة ماجستير تكنولوجيا الشبكات بجامعة طهران، استُشهدت في ٢ مارس ٢٠٢٦ إثر العدوان الصهيوني -أمريكي واستهداف مكان عملها. وروت والدتها أنها رفضت التخلي عن مسؤوليتها رغم التهديدات

المصارعة الإيرانية تفرض سطوتها

إعصار إيراني في أستانا.. برونزيتان وطموح ذهبي

عموزاد ويزداني يقبلان الخسارة إلى برونز

في وزن ٦٥ كيلوغراماً، بدأ رحمان عموزاد مشواره بانتصار كبير على البلجيكي موسايف ١٣-٢، ثم تفوق على التركي دومان، صاحب فضية العالم، بنتيجة ٩-٠. لكنه خسر في ربع النهائي أمام الأرميني توتانيان ٣-٢، قبل أن تمنحه مواصلة منافسه طريقه إلى النهائي فرصة العودة عبر جدول الإعادة.



واستغل عموزاد الفرصة بأفضل صورة، فأسقط الكازاخستاني داستانيك ١١-٠، ثم انتزع البرونزية بفوز صعب على البلغاري شامل ماميدوف، صاحب برونزية العالم، بنتيجة ٥-٤.

وفي وزن ٩٧ كيلوغراماً، افتتح حسن يزداني مشاركته باكتساح الكوري الجنوبي كيم ١١-٠، لكنه خسر أمام الياباني آرش بوشيدا ٧-٥. وبعد تأهل بوشيدا إلى النهائي، عاد يزداني إلى المنافسة، وفاز على الهندي فيكي ١٠-٠، قبل أن يحسم مواجهة الميدالية البرونزية أمام أحمد تاج الدينوف، البطل الأولمبي مثل البحرين، بنتيجة ٥-٠، ليمنح إيران ميداليتها البرونزية الثانية.

جوان وزاع على أبواب الذهب

وفي وزن ٦١ كيلوغراماً، شق أحمد محمدنجداد جوان طريقه إلى النهائي بعدما تجاوز الهندي نيكيل ١٠-٩،

عقب إعفائه من الدور الأول، ثم تفوق على الأمريكي ماركوس بليز ٣-٢ في ربع النهائي، وعلى الكازاخستاني أسيل آيتكين ٣-١ في نصف النهائي. وابت نظر جوان في النهائي الروسي زاور أوغونيف، بطل العالم والأولمبياد، في اختبار بالغ الصعوبة على الذهب.

أما في وزن ١٢٥ كيلوغراماً، فقدّم أميرحسين زارع سلسلة انتصارات كاسحة، إذ تغلب على الهندي جاسيوران سينغ ١١-٠، بعد إعفائه من الدور الأول، ثم هزم الجامايكي آرون جونسون ١٠-٠ في ربع النهائي، والأمريكي وايت هندريكسون بالنتيجة نفسها في نصف النهائي. وبذلك بلغ زارع النهائي، حيث يواجه الروسي عبدالله قربانوف في صراع اللقب.

خروج خليبي وقاسمبور

ولم تخل المشاركة الإيرانية من الإخفاق؛ ففي وزن ٧٠ كيلوغراماً، فاز سينا خليبي على الأوزبكي

بارشوف ٨-٠، لكنه خسر ربع النهائي أمام المنغولي تومورا أوتشير، صاحب فضية العالم، بنتيجة ٦-١. ومع سقوط أوتشير في الدور التالي أمام منافس روسي، فقد خليبي فرصة الإعادة وودع البطولة.

وفي وزن ٨٦ كيلوغراماً، انتصر كامران قاسمبور على ماغوميد رمضانوف، البطل الأولمبي مثل بلغاريا، ٥-٣، قبل أن يخسر أمام القرغيزي مالك شوايبف ٣-١ بالمس الفني. ثم خسر شوايبف أمام مصارع أمريكي، لتنتهي مشاركة قاسمبور دون فرصة للعودة.

نخودي يبدأ اليوم الثالث بانتصار

وانطلقت صباح السبت ٣١ أكتوبر/تشرين الأول



في الكاتا، فتأهلت فاطمة صادقي ومليكا عزي إلى مباراة البرونزية، بعد ثلاثة انتصارات لكل منهما في المجموعات، وتجاوز ربع النهائي، قبل خسارتهما نصف النهائي أمام منافستين من إندونيسيا وإسبانيا. وتُختتم البطولة الأحد بإقامة النهائيات ومباريات تحديد المراكز، وسط آمال إيرانية بإضافة ميداليات جديدة إلى الحصيلة.



تأهل إيراني مزدوج إلى نهائي الجائزة الكبرى للكاراتيه في موسكو

الإعادة على الروسية غاشنيكيفا. كما تأهلت بلدانتي بيلاروسيا والمنافسة على البرونزية، عقب فوزها في الإعادة على الروسية غاريبوا، بعدما خسرت ربع النهائي أمام الأوزبكية بولاتوفا بقرار الحكام إثر التعادل ٧-٧. وفي وزن أقل من ٥٥ كيلوغراماً، ودّعت هلياً كغاسي المنافسة من ربع النهائي، بينما تألقت سعيدابادي وبلغت النهائي

تأهلت معصومة محسنيان إلى مباراة البرونزية في وزن أقل من ٥٠ كيلوغراماً، بعد انتصاريين على منافستين من الأردن وروسيا، ثم تجاوز ربع النهائي بقرار الحكام، قبل خسارتها نصف النهائي أمام الكازاخستانية مولدير جانغيبيرباي ١-٠. وستواجه مواطنها ستاره زارعي، التي بلغت مباراة تحديد المركز الثالث بعد سلسلة انتصارات، بينها فوز في

الوفاق/ سجّل المنتخب الإيراني للكاراتيه حضوراً لافتاً في الجائزة الكبرى الروسية بموسكو، التي انطلقت الجمعة ٣٠ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦، بعدما تأهلت فاطمة زهراء سعيدابادي ومرضى نعمتي إلى النهائي، فيما حجز خمسة لاعبين مقاعدتهم في مباريات تحديد المراكز والمنافسة على الميداليات البرونزية. في منافسات كوميتيه السيدات،