



مسرحية «مذكرات سارا من ميناب» تعرض في أثينا

الوفاق/ استضافت العاصمة اليونانية أثينا، في ٢٢ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٦، مسرحية «خواندن خاطرات سارا از ميناب» أي «قراءة مذكرات سارا من ميناب»، تأليف وإخراج أندرياس زافيريس، إحياءً لذكرى أطفال مدرسة «الشجرة الطيبة» الشهداء في ميناب (جنوب إيران). وتروي المسرحية تجربة طفلة ناجية من القصف الأمريكي الوحشي، مسلطة الضوء على الخوف والفقد وتداعيات العدوان الأمريكي. وتضمن البرنامج عرض أفلام وثائقية وفيلم «ميناب ١٦٨»، ومعرضاً فنياً تكريماً للأطفال الشهداء، إلى جانب ندوة ناقشت دور الفن والإعلام في المقاومة وكشف الظلم وحفظ الذاكرة الجماعية. وأكد المشاركون أهمية حماية الأطفال وصون الكرامة الإنسانية. ومن المقرر إعادة العرض في ٢٩ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦، وتُخصّص عائداته لإعادة إعمار المدرسة.

إيران تشارك بأكثر من مئة عنوان في معرض بلغراد الدولي للكتاب



الوفاق/ تشارك الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الدورة التاسعة والستين من معرض بلغراد الدولي

للكتاب، المقام في صربيا خلال الفترة من ٢٣ إلى ٣١ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٦، تحت شعار «واجهها جهان را می سازند» أي «الكلمات تصنع العالم»، بأكثر من مئة عنوان، بالتعاون بين مستشاريتها الثقافية ودار الكتاب والأدب الإيراني. وتضمن المشاركة عرض كتاب «حكايات فارسية» باللغة الصربية، وإطلاق العدد الجديد من مجلة «نور»، بهدف التعريف بالتراث الأدبي والثقافي الإيراني. ويشهد المعرض، الذي تحل تونس ضيف شرف عليه، ندوات أدبية ولقاءات مع الكتاب، وأنشطة لأدب الأطفال والبالغين، إضافة إلى فعاليات لتعزيز التعاون بين الناشرين والمترجمين، وتوسيع الدبلوماسية الثقافية والتبادل الأدبي الدولي.

سبزوآر تحتفي بأحد أعلام الأدب الفارسي

مؤتمر البيهقي يستحضر عراقة النثر الفارسي وثرأه

إلى المؤتمر، وتلاهوا النائب محمدرضا ثاني، وأوضح قاليباف أن حماية الحدود لا تقتصر على الاقتدار والإرادة الوطنية، بل ترتبط أيضاً بصون الروابط الثقافية والهوياتية بين مختلف القوميات. وأضاف قاليباف: إن اللغة الفارسية، فضلاً عن كونها أداة للتواصل والكتابة، تُعد إحدى أهم ركائز الهوية التاريخية والثقافية للشعب الإيراني، وإحدى أمتن الروابط التي دمجت شتى قوميات هذا البلد عبر القرون.

كما أشار إلى تأكيد قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي خامنئي (رحمة الله عليه) أهمية اللغة الفارسية، وضرورة صون طاقاتها الفريدة، معتبراً حمايتها مسؤولية تاريخية تجاه الأجيال المقبلة، وركيزة لازدهار الثقافة وترسيخ الوحدة الوطنية.

«تاريخ البيهقي» منارة للصدق والإبداع في النثر الفارسي

كذلك تم قراءة رسالة وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحی، حيث أكد على أن كتاب «تاريخ البيهقي» من الأعمال النادرة التي صمدت أمام تعاقب القرون، محتفظاً بجمال أسلوبه ومكانته في الذاكرة الفارسية. وأوضح صالحی أن البيهقي تجاوز تسجيل الوقائع إلى قراءة أحوال الإنسان، فجمع بين توثيق تاريخ إيران وإبداع أدبي يكشف طبائع البشر وتقلبات السلطة والحكمة والوفاء والطمع. وأشار وزير الثقافة إلى أن نثره حقق توازناً بين متانة التعبير وعمق المعنى، وأن مكانته لا تنبع من بلاغته وحدها، بل من التزامه الحقيقة والصدق والمسؤولية للكتاب. ولفت صالحی إلى منهجه القائم على التحقق من الأخبار وتمحيص الروايات وتجنب الأغراض الشخصية، مؤكداً أهمية هذه القيم في زمن سرعة تداول المعلومات. وأشاد وزير الثقافة بالباحثين والأساتذة الذين صانوا إرثه، معرباً

قاليباف: اللغة الفارسية ركيزة الهوية الثقافية والوحدة الوطنية

حداد عادل:

«تاريخ البيهقي» سند ثمين للغة الفارسية ومفخرة ثقافية

صالحی:

«تاريخ البيهقي» منارة للصدق والإبداع في النثر الفارسي

عن أمله في أن تلهم إعادة قراءة كبار الأدباء البحث عن الحقيقة وتطوير اللغة والثقافة الفارسيين للأجيال المقبلة.

محاور مؤتمر البيهقي

من جانبه، أوضح السكرتير التنفيذي للمؤتمر، مهيار علوي، أن الدورة السادسة عشرة تركز على دراسة النصوص التاريخية والأدبية المكتوبة بالنثر الفارسي قبل الغزو المغولي، والبحوث المتخصصة في تاريخ البيهقي. وأضاف أن عقد البيهقي الثقافي، من ٢٥ إلى ٣١ أكتوبر، يتزامن مع القسم الافتراضي للمؤتمر، والكشف عن كتاب «إعادة التعرف إلى النصوص التاريخية والأدبية قبل الغزو المغولي وبعده»، الذي يضم ملخصات البحوث المقدمة إلى مؤتمرات تكريم أبي الفضل البيهقي.

من الاحتفاء إلى العمل الثقافي

وتضمنت الفعاليات أنشطة مدرسية وشعبية، وتكريم بونصر مشكان، أستاذ البيهقي، وورشاً بحثية وجلسات تخصصية، إلى جانب برنامج افتراضي خلال أيام الاحتفاء. كما شملت عرض مستجدات مشروع النصب التذكاري للبيهقي، والتعريف بكتابت عن النصوص التاريخية والأدبية السابقة للغزو المغولي واللاحقة له، مستنداً إلى خلاصات بحوث المؤتمرات. وشهدت المدينة أيضاً افتتاح مكتب للتواصل مع أكاديمية اللغة والأدب الفارسي، وتتطلب المهمة بحثاً وتعاوناً مؤسسياً مستمراً. وبذلك، يتجاوز المؤتمر استذكار مؤرخ وأديب إلى تأكيد مسؤولية المؤسسات والباحثين عن صون اللغة بوصفها ذاكرة مشتركة راسخة. فترات البيهقي يبرهن أن الكتابة التاريخية تبلغ قيمتها حين تجمع جمال الأسلوب إلى دقة الرواية والإنصاف، وتحول معرفة الماضي إلى وعي نقدي يعزز الثقافة ويصل الأجيال بعضها ببعض.



أن البيهقي عاش في القرن الخامس الهجري وكان معاصراً للفردوسي، إذ تزامنت شيخوخة الشاعر مع شباب المؤرخ. واعتبر أن قوة التعبير ودقة الملاحظة وعمق التفكير من أبرز خصائص «تاريخ البيهقي»، مؤكداً إسهام سبزوآر وبيهقي في إنجاب العلماء والأدباء وتعزيز الثقافة والحضارة الإيرانية. كما تازر حداد عادل، برفقة عدداً من الباحثين والمسؤولين في محافظة خراسان الرضوية، أول متحف للنثر الفارسي في البلاد، الكائن في جامعة الحكيم السبزواري.

اللغة الفارسية ركيزة الهوية الثقافية والوحدة الوطنية

ومن جانبه، أكد رئيس مجلس الشورى الإسلامي، محمد باقر قاليباف، على أن اللغة الفارسية تمثل تراثاً مشتركاً للأجيال الإيرانية، وتحمل ذاكرتها التاريخية وثقافتها وتجاربها المعيشية، مشدداً على دورها المحوري في تعزيز اللحمة الوطنية وصون وحدة أراضي البلاد. وجاءت تصريحاته في رسالة بعث بها

الوفاق/ يمثل الأدب الفارسي أحد روافد التراث الإنساني، وقد منح الشعر والنثر اللغة قدرة على حفظ الذاكرة ونقل التجارب والأفكار عبر الأجيال. وإذ أرسخ الفردوسي مكانة الشعر بملحمته «الشاهنامه»، فإن أبا الفضل البيهقي منح النثر التاريخي مقاماً رفيعاً بكتابه «تاريخ البيهقي»، الذي جمع بين دقة التوثيق وجمال العبارة وفهم طبائع البشر. وفي ذكرى تكريمه، استضافت مدينة سبزوآر يوم السبت ٢٤ أكتوبر، الدورة السادسة عشرة للمؤتمر الوطني لتكريم البيهقي، الملقب بأبي النثر الفارسي، بمشاركة بحثية، لتجديد الاهتمام بإرثه ومكانة اللغة الفارسية.

«تاريخ البيهقي» سند ثمين للغة الفارسية ومفخرة ثقافية

وفي كلمته التي ألقاها في افتتاح المؤتمر، أكد رئيس أكاديمية اللغة والأدب الفارسي، غلامعلي حداد عادل، على أن البيهقي يمثل إحدى مفاخر المنطقة، وأن كتابه يشكل سنداً ثميناً للغة الفارسية. وأشار حداد عادل إلى

تألق المصارعين الإيرانيين في بطولة العالم

ثلاثة نهائيات في ليلة واحدة.. المصارعة الرومانية تشعل بطولة العالم في أستانا



رئيس السلطة القضائية يهنئ أبطال إيران البارالمبيين

الوفاق/ هنأ رئيس السلطة القضائية، حجة الإسلام غلام حسين محسني إيجي، الرياضيين الإيرانيين بالإجازات التي حققوها في دورة الألعاب البارالمبية ٢٠٢٦، ٢٠٢٦، المقامة في مدينة ناغويا اليابانية. وأكد رئيس السلطة القضائية، في رسالة تهنئة، أن تألق الرياضيين الإيرانيين وحصدهم ميداليات قيمة في هذا المحفل الرياضي الكبير، يدعو إلى الفخر والسرور.

وأضاف حجة الإسلام محسني إيجي: إن أبطال إيران من الجرحى وذوي الإعاقة، الذين شاركوا في المنافسات تحت شعار «فدائو إيران القوية»، أثبتوا أن القيود لا تستطيع الوقوف أمام عزيمةهم وإرادتهم وما يتحلون به من غيرة وطنية. ووجه رئيس السلطة القضائية التهنئة إلى قائد الثورة الإسلامية، والشعب الإيراني، والأسرة الرياضية في البلاد، ولا سيما الرياضيين من الجرحى وذوي الإعاقة، متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح ومواصلة تحقيق الإنجازات الرياضية.

«مصباحي» يحسم برونزية العالم للملاكمة

الوفاق/ تأهل محمد صالح مصباحي، ممثل المنتخب الوطني الإيراني للملاكمة للشباب، إلى الدور نصف النهائي، بعد فوزه على منافسه وضمانه الميدالية البرونزية. وخاض مصباحي، ممثل المنتخب الإيراني للشباب بوزن ٧٥ كيلوغراماً، مساء السبت، مواجهة أمام ممثل سلوفاكيا في الدور ربع النهائي، ضمن منافسات بطولة العالم للملاكمة للشباب المقامة في مدينة بودافا بمونتينغرو. وقدم مصباحي أداءً مميزاً، وتمكن من التفوق على منافسه، ليحجز مقعده في الدور نصف النهائي ويضمن الميدالية البرونزية في البطولة. وكان مصباحي قد استهل مشواره في البطولة بالفوز على ممثل البوسنة بالضربة القاضية، ثم تغلب على ممثل سلوفينيا بنتيجة حاسمة ٥-٠.



مصارع إيراني يبلغ النهائي في اليوم الأول. وسواجه مصارعاً تركياً في المباراة النهائية، ساعياً إلى إكمال سلسلة النتائج الإيجابية التي حققها منذ انطلاق المنافسات.

علي إسكوي يتألق بثلاثة انتصارات

وفي وزن ٧٧ كيلوغراماً، افتتح علي إسكو مشواره بفوز كبير على الليتواني سيباوسكاس بنتيجة ٩-٠، ثم تغلب على القرغيزي يريسكيلدي ماكساتيك أولو ١٢-١، قبل أن يتجاوز المجري روبرت فريتش ٥-١.

لكن مشواره توقف في نصف النهائي أمام الأذربيجاني سنان سليمانوف، وصيف العالم، بعدما خسر بنتيجة ٢-٠. وسيخوض إسكو منافسات تحديد المراكز، في محاولة لإنهاء مشاركته بنتيجة إيجابية. وتضع هذه النتائج إيران في موقع تنافسي قوي مع ختام اليوم الأول، بثلاثة مصارعين في النهائيات وممثل رابع ينافس على أحد المراكز المتقدمة.

سلسلة من الانتصارات التي أكدت قدرته على التعامل مع منافسين من مدارس مختلفة. وبعد إعفائه من الدور الأول، تغلب على عبدالمحمد بابي، ممثل ألمانيا، بنتيجة ٩-١، ثم حسم مواجهته أمام الروماني رازفان أرناوت ٨-٠.

وفي نصف النهائي، واجه أحمددي وفا الأوزبكي أليشر غانيف، وصيف العالم، ونجح في الفوز عليه بنتيجة ٨-٣، ليضمن مكانه في النهائي.

غلامرضا فرخي إلى نهائي العالم بثبات واقتدار

أما غلامرضا فرخي، فقد تأهل إلى نهائي وزن ٨٢ كيلوغراماً بعد مسيرة قوية. واستهل المنافسات بالإعفاء من الدور الأول، ثم تفوق على المجري زولتان ليفاي، صاحب فضية العالم، بنتيجة ٦-٠. وبعد ذلك، تجاوز المولدوفي ميخايل برادو بنتيجة ٩-٠، قبل أن يحسم نصف النهائي أمام منافسه الروسي حاجيف، وفق النتيجة التي أوردتها التقرير الأصلي ٣-٣. وبهذا التأهل، أصبح فرخي ثالث

من بلوغ النهائي، بعدما خسر في الدور نصف النهائي، لينتقل إلى منافسات تحديد المراكز.

بيام أحمددي إلى نهائي العالم بعد أربعة انتصارات قوية

وفي السياق ذاته، بدأ بيام أحمددي مشواره بالإعفاء من خوض الدور الأول، قبل أن يحقق فوزاً واضحاً على الأمريكي نوري بنتيجة ١٠-١. وواصل المصارع الإيراني عروضه القوية، متغلباً على الهندي لاليت ٩-٠، ثم على الكازاخستاني إيشخار كورباييف ٧-١، ليحجز مكانه في النهائي.

وبواجه أحمددي في المباراة النهائية، الأذربيجاني إلدانيز عزيزلي، بطل العالم، في اختبار مهم أمام أحد أبرز المنافسين في هذه الفئة الوزنية. وتمثل المواجهة فرصة للمصارع الإيراني لترجمة مستواه في الأدوار السابقة إلى إنجاز عالمي.

علي أحمددي وفا يبلغ نهائي العالم ويقترب من الذهبية

وفي وزن ٦٠ كيلوغراماً، بلغ علي أحمددي وفا النهائي بعد



وشهد اليوم الافتتاحي نزالات الأوزان ٥٥ و ٦٠ و ٧٧ و ٨٢ كيلوغراماً.

وجاء التأهل الإيراني إلى النهائيات عبر بيام أحمددي في وزن ٥٥ كيلوغراماً، وعلي أحمددي وفا في وزن ٦٠ كيلوغراماً، وغلامرضا فرخي في وزن ٨٢ كيلوغراماً. في المقابل، لم يتمكن علي إسكو، ممثل إيران في وزن ٧٧ كيلوغراماً،

بقوة في اليوم الأول من بطولة العالم، بعدما حجز ثلاثة من مصارعيه مقاعدتهم في المباريات النهائية، في إنجاز يعكس جاهزية الفريق وقدرته على المنافسة على الميداليات الذهبية. وتُقام منافسات البطولة في العاصمة الكازاخستانية أستانا خلال الفترة من السبت ٢٤ أكتوبر إلى الثلاثاء ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٦،

الوفاق/ منتخب إيران يفرض حضوره بقوة في اليوم الأول من منافسات المصارعة الرومانية، بثلاثة مقاعد في النهائيات عبر بيمان أحمددي وعلي أحمددي وفا وغلامرضا فرخي، فيما يخوض علي إسكو مواجهة لتحديد المراكز بعد تعثره في نصف النهائي.

فرض المنتخب الإيراني للمصارعة الرومانية حضوره

سيدات إيران بطلات كأس بيلي جين كينغ

الثانية لمنطقة آسيا وأوقيانوسيا. وافتتحت «ياسمن يزداني» انتصارات إيران، بعدما تغلبت على منافستها الباكستانية بمجموعتين دون رد، بنتيجة ٦-٣ و ٦-٤. وفي المواجهة الثانية، حسمت «مشكات الزهراء صفي» اللقب للمنتخب

الوفاق/ تُوِّج المنتخب الإيراني للسيدات بلقب كأس بيلي جين كينغ للتنس، بعد فوزه على نظيره الباكستاني بنتيجة ٢-٠. في المباراة النهائية، التي أقيمت في العاصمة إسلام آباد، يوم السبت ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٦، ليحجز بطاقة التأهل إلى المجموعة

