



إصدار فيديو كليب «الإمام السيد مجتبی»

الوفاق/ أصدر مركز «نهضة» الفني الإعلامي فيديو كليب «الإمام السيد مجتبی» بصوت الحاج أبوذر روجي، من كلمات محمد صادق باقرزاده، وبمشاركة فرقة «آوای مسجد» الإنشادية من مدينة جم في محافظة بوشهر (جنوب إيران). وتولى إحسان جوادى تلحين الفيديو كليب، فيما تولى محمد متین الهیاری الإشراف على تنفيذه. ويأتي الفيديو كليب بطابع حماسي مستلهم من أجواء نشيد «سلام فرمانده»، مع مشاركة الأطفال وتكرار عبارة «لبيك يا الإمام السيد مجتبی». وفي سياق متصل، أدى روجي العمل الجديد مساء الأحد ١٨ أكتوبر خلال تجمّع أقيم في ساحة «منبرية» بطهران، بحضور المشاركين، كما قدّم نشيد «سلام فرمانده» خلال التجمع نفسه.



فيلم «جميل» ينقل آلام أطفال ميناب وغزة إلى مهرجان إسبانيا

الوفاق/ تأهّل الفيلم الإيراني القصير «جميل»، من كتابة وإنتاج وإخراج نسيم أسدبوري، إلى قسم التحكيم في الدورة الثانية من مهرجان SOCINE الدولي للأفلام الاجتماعية الجامعية في إسبانيا لعام ٢٠٢٦، مسجلاً بذلك أول مشاركة دولية له. ويتناول الفيلم معاناة الأطفال في ميناب (جنوب إيران) وقطاع غزة، مسلطاً الضوء على القواصم الإنسانية المشتركة بين المنطقتين، وما يواجهه الأطفال من آلام جراء الأزمات. ويسعى العمل، من خلال سرد اجتماعي يوظف لغة السينما، إلى إيصال جوانب من واقع الأطفال المتضررين إلى الجمهور الدولي. ومن المقرر أن تقمّيه لجنة التحكيم إلى جانب بقية الأفلام المختارة للمهرجان.

نصب تذكاري يستحضر أحلام أطفال ميناب الشهداء مهرجان طهران للأفلام القصيرة يجمع الإبداع السينمائي والذاكرة الإنسانية

يذهب إلى المدرسة ويلعب مع أقرانه ويتطّلع إلى المستقبل. بهذه العناصر، تنتقل المأساة من الخبر المجزّء إلى التأمل الإنساني؛ يصبح الغياب ملموساً، وتستعيد الأرقام معانيها. وهكذا، يغدو النصب أكثر من علامة تذكارية، إذ يفتح مجالاً لاستحضار الشهداء والتفكير في أثر الكارثة في الذاكرة الجماعية.

انفتاح دولي

وفي امتداد انفتاح المهرجان على العالم، تضم المشاركات الدولية أعمالاً سبق عرضها في مهرجانات برلين وصندانس وسان سيباستيان وروتردام وأوبرهاوزن وأنّسي وقرطاجنة، وحصد بعضها جوائز وتكريماً. كما تناولت الورش التخصصية، بمشاركة بهروز غريب بور ورامك أمين كاظمي وعباس جلاّلي يكتا، معايير الجودة الفنية في هذا المجال. وتتواصل فعاليات الدورة الثالثة والأربعين حتى ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٦ في مجمع «ملت» السينمائي بطهران، لتواصل اكتشاف المواهب والتبادل الثقافي وتعزيز حضور السينما القصيرة دولياً.

استعان النصب التذكاري لأطفال ميناب الشهداء بأغراض من عالم الطفولة. بينها الحقايب المدرسية والأحذية الصغيرة

وشهد المهرجان إقبالاً دفع إلى تنظيم عروض إضافية لأربعة برامج في مجمع «ملت» السينمائي، هي «روائي ٦» و«روائي ٧» و«روائي ١٠» و«كتاب السينما ١». ويشير ذلك إلى استمرار اهتمام الجمهور بالأفلام القصيرة وتجاربها السردية والبصرية.

نصب تذكاري لأطفال ميناب الشهداء

وفي بُعد إنساني مواز للبرنامج السينمائي، أقيم نصب تذكاري في فضاء مفتوح تخليداً لذكرى أطفال مدرسة «الشجرة الطيبة» في ميناب (جنوب إيران)، الذين استشهدوا في اليوم الأول من «حرب رمضان» إثر القصف الأمريكي الوحشي. واستعان النصب بأغراض من عالم الطفولة، بينها الحقايب المدرسية والأحذية الصغيرة، لتجسيد الفقد واستحضار حياة انقطعت وأحلام لم تتح لها فرصة الاكتمال. فقيمة هذه الرموز تنبع من بساطتها؛ الحقيبة ليست مجرد أداة مدرسية، والحذاء الصغير ليس تفصيلاً عابراً، بل يذكّرنا بطفل كان يُفترض أن



أي «في ظل شجرة السرو»، من إخراج حسين ملايمي وشيرين سوهاني، هذه الإمكانيات؛ فقد فاز عام ٢٠٢٥ بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم رسوم متحركة قصير، مؤكداً قدرة السينما الإيرانية القصيرة على المنافسة عالمياً بفضل قوة الصورة وثراء السرد والتميّز الفني.

مسابقات متنوعة وأقبال جماهيري

تضم المسابقة الوطنية ٦٣ فيلماً روائياً، ٢٧ وثائقياً، و٢٥ فيلماً للرسوم المتحركة، و١٤ تجريبياً، إلى جانب ٢٧ عملاً مقتبساً ضمن قسم «الكتاب والسينما». ويكشف التنوع تعدد الأشكال السينمائية واتساع المجال أمام التجارب الإبداعية. أما المسابقة الدولية، فتشمل ٣٣ فيلماً روائياً، ١٢ للرسوم المتحركة، و١١ وثائقياً، و٦ أفلام تجريبية، فضلاً عن ٢٨ عملاً في مجال الذكاء الاصطناعي، ليبلغ مجموع الأعمال ضمن الفئات الخمس ٩٠ عملاً. ويشارك ١٧ حكماً ومديراً أجنبياً في الورش التدريبية بطهران، لتعزيز تبادل الخبرات بين صنّاع الأفلام.

الوفاق/ على مدى أكثر من أربعة عقود، شكّل مهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة منصة لاكتشاف المواهب الجديدة، واستكشاف أساليب سردية وبصرية، وريبط الأجيال الشابة بالتجارب السينمائية العالمية. ومنذ عروض أفلام ٨ و١٦ ملم بالتزامن مع مهرجان فجر، تطوّر حضوره دولياً. ويمنح التنوع المهرجان مساحة تجمع التجريب الفني والتواصل المهني، فيما تتيح العروض والحوارات للجمهور اكتشاف أصوات سينمائية جديدة من ثقافات مختلفة ومتنوعة.

من طهران إلى الأوسكار

منذ عام ٢٠٢٠، أدرج المهرجان ضمن المهرجانات المؤهلة، بما يتيح لأعماله الفائزة بالجائزة الكبرى في المسابقة الدولية دخول مسار المنافسة على الأوسكار، وفق شروط الأكاديمية. وشكّلت هذه الخطوة محطة مهمة، إذ بات الفوز فرصة للوصول إلى جمهور أوسع. ويجسد فيلم الرسوم المتحركة «درساياه سرو»

«ميناب ١٦٨».. قصص عن الأطفال الشهداء

إلى مشاركته في الدفاع عن الثورة الإسلامية والنضال في جبهات الحرب. ويقدم العمل حياته بأسلوب قصصي مشوّق، يربط بين تجربته الشخصية والتحولات السياسية والعسكرية التي شهدتها البلاد.

الجدید «ایل مرد» «رجل العشيرة»، الذي يتناول السيرة الروائية للشهيد هدايت الله طيّب. ويرصد الكتاب مسيرته منذ دراسته الجامعية ونشاطه السياسي قبل الثورة الإسلامية، مروراً بإقامته في أمريكا، وصولاً

استشهد في المدينة رغم أنه ليس من أبناءها. ويسعى الكتاب إلى توثيق جوانب من أحداث الحرب التي استمرت ٤٠ يوماً، من خلال سرد قصصي بلغة ذات طابع عالمي. كما أعلن صحراني صدور كتابه

الوفاق/ أعلن الكاتب الإيراني أكبر صحراني عن تأليف كتاب «ميناب ١٦٨»، وهو مجموعة قصصية تضم ٣٠ قصة تتناول حياة أطفال ميناب الشهداء، ومن بينهم تلاميذ مدرسة «الشجرة الطيبة» ومعلم

«آيلار جامي» تحرز الذهبية الأولى لإيران في منافسات التايكواندو

الألعاب البارا آسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا ؛

المنافس الآخر لإيران، فأثنى مشاركته في هذه المنافسات بتسجيله رقمًا قدره ١١,١١ متر وحلوه في المركز الخامس. **إيراني في الستين من عمره يحصد البرونزية في كرة المنضدة** وفي إطار استمرار الألعاب البارا آسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا باليابان، خسر «حسن جانفشان» في نصف نهائي منافسات كرة المنضدة لفئة ٢ أمام «كيم هيونغ هيون» من كوريا الجنوبية بنتيجة ٣ مقابل ٢، واكتفى بالميدالية البرونزية. ويُعدّ «جانفشان»، البالغ من العمر ٦٠ عاماً، أكبر رياضي سنًا في بعثة إيران. كما يمتلك في سجله الحصول على ميداليات في نسخ سابقة من الألعاب البارا آسيوية.

ذهبية لأحمدي وفضية لجوانمردي في مسدس الهواء

١٠ متر

من جهة أخرى، تزامن تألق سيدات

وصيف البطل والميدالية الفضية. ففي منافسات الوثب الطويل واجه «الفت نيا»، منافسين من ماليزيا والهند والصين وأوزبكستان. وفي هذه المنافسة القوية، سجّل «الفت نيا» ٦,١٣ متر وحصل على ٨٩٦ نقطة، فحلّ في المركز الثاني خلف منافس من الصين، وفي هذه المسابقات حلّ رياضيان من الصين وأوزبكستان في المركزين الأول والثالث على منصة التتويج.

ذهبية لعي بور مع تحطيم الرقم القياسي

في اليوم الثاني من منافسات ألعاب القوى ضمن الدورة الخامسة للألعاب البارا آسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا، أقيمت منافسات رمي عصى، حيث سجّل «بندري»، لاعب المنتخب الوطني الإيراني، رقمًا قدره ٣٠,٢٤ متر، محطماً رقم

الألعاب البارا آسيوية ٢٠٢٤، ٣٠,٢٤ متر، ٢٧,١٢ متر، ٢٩,٤٨ متر، ٢٨,٣٦ متر، ٣٠,٢٤ متر، ليحرز الميدالية الذهبية، وحصل في هذه المنافسات على

الفضية والبرونزية

متسابقان من

الهند.

ميدالية ثمينة لإيران في الوثب الطويل

حقق «علي ألفتنيا»، بتسجيله ٦,١٣ متر في منافسات الوثب الطويل ضمن الألعاب البارا آسيوية، لقب

ممتازًا. كما حصلت «معصومة توراني» المركز الثاني والميدالية الفضية برمي بلغت مسافته ١٤,٩٩ مترًا. وفي سياق متصل حققت الرياضية «الناز دارايان» المركز السادس برقم بلغ ١٠,١٥ مترًا.

«بندري» يحطّم الرقم القياسي في رمي الرمح ويحرز الذهب

أحرز «عرفان بندري» الميدالية الذهبية في مسابقة رمي الرمح ضمن الألعاب البارا آسيوية، بعدما سجّل رقمًا قدره ٣٠,٢٤ متر، محطماً رقم الألعاب. في هذه المنافسة، سجّل «بندري»، لاعب المنتخب الوطني الإيراني، رقمًا قدره ٣٠,٢٤ متر، ويحصوله على ٩٨٦ نقطة وتحطيمه رقم الألعاب البارا آسيوية، نال الميدالية الذهبية وأحرز لقب البطولة. وسجّل بندري في رمياته الست على التوالي الأرقام التالية: ٣٠,٢٤ متر، ٢٧,١٢ متر، ٢٨,٣٦ متر، ٢٩,٤٨ متر، ٢٩,٢٧ متر، ٣٠,٢٤ متر، ليحرز الميدالية الذهبية، وحصل في هذه المنافسات على

الفضية والبرونزية

متسابقان من

الهند.

ميدالية ثمينة لإيران في الوثب الطويل

حقق «علي ألفتنيا»، بتسجيله ٦,١٣ متر في منافسات الوثب الطويل ضمن الألعاب البارا آسيوية، لقب

إيران الرياضية. وكان للمنتخب الإيراني ثلاثة ممثلين في منافسات يوم الاثنين؛ حيث نالت «جامي» الذهبية، وحصل «محمدطه حسن بور» على الميدالية البرونزية، فيما خرجت روزا إبراهيمي من المنافسة.

ذهبية وفضية للسيدات في منافسات رمي الرمح

حققت الرياضيات الإيرانيتان «إلهام صالحي» و«معصومة توراني» إنجازاً رياضياً متميزاً بحصدهما الميداليتين الذهبية والفضية في منافسات رمي الرمح للسيدات ضمن فعاليات ألعاب القوى في دورة الألعاب البارالمبية ٢٠٢٦ المقامة في مدينة ناغويا باليابان. ففي منافسات رمي الرمح فئات شهدت مشاركة ست رياضيات، من بينهن الإيرانيات: «إلهام صالحي» و«معصومة توراني» و«الناز دارايان». وقد تمكنت البطلة «إلهام صالحي» من إحراز المركز الأول والميدالية الذهبية بعد تحقيقها أفضل رمية بمسافة بلغت ١٦,٤٤

الفضية والبرونزية

متسابقان من

الهند.

ميدالية ثمينة لإيران في الوثب الطويل

حقق «علي ألفتنيا»، بتسجيله ٦,١٣ متر في منافسات الوثب الطويل ضمن الألعاب البارا آسيوية، لقب

الوفاق/ أحرزت «آيلار جامي» أول ذهبية لبعثة إيران الرياضية في الدورة الخامسة للألعاب البارا آسيوية، وذلك في منافسات التايكواندو.

وحقق المنتخب الإيراني في اليوم الأول من منافسات التايكواندو في الدورة الخامسة للألعاب البارا آسيوية ٢٠٢٦ - آييتشي ناغويا، ميدالية ذهبية وأخرى برونزية. وفي اليوم الأول من هذه المنافسات، أقيمت نزالات أوزان تحت ٤٧ وتحت ٥٢ كغم للسيدات وتحت ٥٨ كغم للرجال، ومن بين ثلاثة ممثلين لإيران، تمكنت «جامي» وحدها من التأهل إلى المباراة النهائية بعد تفوقها على منافساتها.

وفي وزن تحت ٤٧ كغم، تغلبت جامي أولاً على «مدينا موسى نونفا» من أوزبكستان بنتيجة ٠-٢، ثم تأهلت إلى النهائي بعد تفوقها على «يان بو» في جولتين متتاليتين. وللحصول على الميدالية الذهبية، واجهت جامي «خوانسودا» من تايلند، وحققت الفوز في جولتين متتاليتين بنتيجتي ٠-٦ و ٦-٢، لتحرز أول ذهبية لبعثة

حارس مرمى استقلال ضمن تشكيلة منتخب آسيا لدوري النخبة



الوفاق/ أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تشكيلة الأسبوع المختارة لدوري النخبة الآسيوي،

حيث ظهر اسم «حبيب فرعباسي» بين أفضل اللاعبين. ففي ختام مباريات الأسبوع الثاني من دور المجموعات لدوري النخبة في آسيا، أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تشكيلة هذا الأسبوع، والتي ضمت «حبيب فرعباسي»، حارس مرمى فريق

استقلال، و«سردار آزمون»، مهاجم شباب الأهلي الإماراتي، ضمن أفضل لاعبي الأسبوع. وقد اختير «فرعباسي»، وذلك لتصدية العديد من الكرات الخطرة والفعالة في مباراة استقلال أمام الغرافة القطري، حيث منع تسجيل الكثير من الأهداف ضمن التشكيلة الأزرق، كأفضل حارس مرمى في الأسبوع ضمن التشكيلة المختارة. كما ضمت تشكيلة الأسبوع الثاني لدوري أبطال آسيا النخبة سردار آزمون، مهاجم فريق شباب الأهلي الإماراتي الإيراني، بسبب دوره البارز في حصول فريقه على النقاط الثلاث في مباراته أمام الاتحاد السعودي، حيث أنه أحرز هدي الفوز لفريقه.

طاقم تحكيم إيراني

في كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية

الوفاق/ أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن حكّمين إيرانيين سيديران مباريات في منافسات كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية ٢٠٢٦ في تايلند.

وتُقام كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية ٢٠٢٦ في تايلند اعتباراً من ١٨ إلى ٢٨ نوفمبر، وأعلن

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن اختيار «جواد فلاحي ومهران خليفي» من إيران كحكّمين لإدارة بعض مباريات هذه المنافسات. كما تم اختيار الدكتور «برهان خانلري» كضابط مراقبة المنشطات. وسيشارك منتخب إيران الوطني لكرة القدم الشاطئية في دور المجموعات ضمن المجموعة B إلى جانب منتخبات لبنان وفيتنام وأفغانستان.

