



مهرجان المقاومة يستقبل أكثر من ٣ آلاف فيلم أجنبي

الوفاق/ أعلن منظمو الدورة التاسعة عشرة من مهرجان أفلام المقاومة الدولي تلقي ٣,٠١٧ عملاً من ١٠٩ دول ضمن القسم الدولي، مؤكداً انتهاء تحكيم الأعمال المشاركة. وأوضح أمين المهرجان، جلال غفاري، أن الدورة تتضمن ٢٠ فيلماً سينمائياً طويلاً أنتجت خلال العام الماضي، مشيراً إلى تميز المشاركات من الناحيتين النوعية والكمية، مع تركيز ملحوظ على قضايا غزة وفلسطين. من جانبه، ذكر أمين اللجنة العلمية ونائب رئيس المهرجان، محمد علي شجاعى فرد، أن القسم المحلي تلقى ٣,٩٢٥ عملاً، اختير منها ١٣٠ للمنافسة و٢٠٧ للعرض. كما استقبل قسم الرسوم المتحركة تسعة أعمال، مع تخصيص قاعة عرض خاصة لها. ومن المقرر إقامة المهرجان في طهران خلال نوفمبر ٢٠٢٦، بمشاركة أقسام سينمائية وفنية متنوعة.

إحياء ذكرى حافظ الشيرازي في بيلاروسيا



الوفاق/ أقيمت مراسم إحياء ذكرى الشاعر الإيراني حافظ الشيرازي في العاصمة البيلاروسية

مينسك، بمبادرة من السفارة الإيرانية، وبالتعاون مع سفارة طاجيكستان ودعم دار الصداقة البيلاروسية، بحضور سفراء وأساتذة جامعات وطلاب ومهتمين باللغة الفارسية. وأكد غلامعلي حداد عادل، رئيس أكاديمية اللغة والأدب الفارسي، في رسالة مصورة، المكانة الرفيعة لحافظ في الأدب الفارسي وأهمية اللغة الفارسية في الهوية والتراث الثقافي المشترك. كما شدد السفيران الإيراني محسن أميرزمانى والطاجيكي بخت أور صفرزاده على دور شعر حافظ في تعزيز السلام والصداقة والاحترام المتبادل ونبذ التعصب والتطرف والحروب. وتخللت الفعالية قراءات شعرية وغزلية قدمها طلاب إيرانيون وطاجيكي.

يحيى السنوار.. من ذاكرة الأرض إلى صفحات الأدب



رغم استشهاده، تظل سيرته موضوعاً تتناوله الرواية والسيرة والشعر والتحليل السياسي

أقيمت بالتعاون مع جائزة فلسطين العالمية للأدب، وأعلن فوزها بالمركز الأول ضمن فعاليات المسابقة التي اختتمت في مسقط عام ٢٠٢٥. تستعيد الرواية محطات من حياة السنوار، من الطفولة والسجن إلى صعوده السياسي، مستندة إلى السرد والتفاصيل التاريخية لبناء صورة أدبية لشخصية تشكلت في سياق الاحتلال والصراع الفلسطيني.

تقديمه أن الأحداث تستند إلى وقائع عاشها أو سمعها ممن عايشوها، فيما يتمثل الخيال أساساً في تحويلها إلى شخصيات وبناء سردي. وهكذا تتقاطع الذاكرة الفردية والجماعية في نص يقدم الرواية بوصفها وسيلة لقراءة التاريخ الاجتماعي والسياسي، لا مجرد حكاية شخصية. وقد تُرجمت الرواية إلى الفارسية بعنوان «خاروميخك».

وإلى جانبها، ارتبط اسم السنوار بعناوين أخرى، منها «الشاباك بين الأشلاء»، و«الأحزاب الإسرائيلية»، و«المجد»، في سياق اهتمامه بالكتابة والترجمة خلال سنوات الاعتقال. وتمثل هذه الأعمال، باختلاف موضوعاتها، مدخلاً لدراسة صلته بالقراءة والمعرفة السياسية، مع ضرورة التمييز بين التوثيق الأدبي والتحليل التاريخي المستقل.

«اسمه يحيى»

انتقلت صورة السنوار، بعد استشهاده، إلى أعمال ألفها كتاب آخرون، ومن أبرزها رواية «اسمه يحيى» للروائي اليمني الدكتور أمين الشامي. وقد ارتبطت الرواية بمسابقة أدبية

«طوفان الأقصى»

ومن السيرة إلى الشعر، يأتي كتاب «طوفان الأقصى»، بإشراف محمد مهدي عبدالله، جامعاً قصائد لنحو ١١٠ شعراء إيرانيين، من أجيال واتجاهات شعرية متعددة. وتتنوع نصوصه بين الأشكال الشعرية المختلفة، معترّة عن مواقف أصحابها ومشاعرهم تجاه فلسطين وأحداث السابع من أكتوبر ٢٠٢٣. وتكشف المجموعة كيف تستقبل الثقافة الأحداث الكبرى عبر اللغة والصورة والإيقاع، وكيف يتحول الحدث السياسي إلى مادة شعرية تحمل ذاكرة الجماعات ومواقفها. غير أن القيمة الأدبية تظل مرتبطة أيضاً بقدرة القصيدة على تجاوز الشعارات إلى التجربة الإنسانية المركبة.

«طوفان الأقصى برواية أمين الثورة»

وفي سياق متصل، يأتي كتاب «طوفان الأقصى به روايت أمين إنقلاب» أي «طوفان الأقصى برواية أمين الثورة»، الصادر عن مؤسسة «قدر ولایت» الثقافية والفنية، والذي يجمع تصريحات قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله) بشأن عملية «طوفان الأقصى»، وينظمها في ثمانية فصول، مع شروح وصور توضيحية. ويقدم الكتاب قراءة رسمية إيرانية للوقائع، ما يجعله مادة لدراسة الخطاب السياسي وكيفية بناء الروايات الوطنية والإقليمية للأحداث.

«دراسات حول طوفان الأقصى»

أما في الجانب البحثي والتحليلي، يضم كتاب «جستارهایی درباره طوفان الأقصى» أي «دراسات حول طوفان الأقصى»، بإشراف فرهادوفائي فرد، ثماني مقالات وتقارير مترجمة، تتناول جوانب أمنية وسياسية وإعلامية وإقليمية للعملية وتداعياتها. وتشمل موضوعاته الإخفاق الاستخباراتي الإسرائيلي، والمواقف الأمريكية، واستراتيجيات القوى الإقليمية، وتأثير الحرب في الرأي العام. وبذلك ينتقل تناول الحدث من الانفعال المباشر إلى محاولة تفكيك أسبابه ونتائجه. وتظل قيمة هذه الدراسات رهينة بمنهجيتها، وتنوع مصادرها، وقدرتها على الفصل بين الوقائع والاستنتاجات والتوجهات السياسية.

بطولة العالم تحت ٢٣ سنة في لاس فيغاس ؛

«أبو الفضل مهدي» يحصد الذهبية الأولى لإيران في المصارعة الرومانية

٠٠٩ . وفي المرحلة التالية تفوّق على مناف من بلغاريا بنتيجة ٩-٠ ، وتأهّل إلى ربع النهائي. وفي هذه المرحلة تجاوز أرسلا نبيك سليموف من بولندا بنتيجة ٠٠٨-٠ ، ووصل إلى نصف النهائي. وفي هذه المرحلة هزم صيدي فويتشيك إيفانوفسكي من بولندا بنتيجة ٥-٣ ، وتأهّل إلى مباراة نصف النهائي. وفي هذه المرحلة خسر أمام إيهور ياكوشينكو من أوكرانيا بنتيجة ٤-١ ، ووصل إلى مباراة تحديد المركز. وفي هذه المرحلة هزم صيدي نوراسيل أمانعلي من كازاخستان بنتيجة ٠٠٨-٠ ، ونال الميدالية البرونزية.

٠٠٩ . وفي هذه المرحلة، تغلّب «مهمدي» على ميهاليل لوكاتش من كرواتيا بنتيجة ٩-٠ ، وبلغ نصف النهائي. وفي هذه المرحلة، تفوّق على أرباخانوف من روسيا بنتيجة ٥-٠ ، وأصبح أول متأهّل إلى النهائي في المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية. وفي النهائي، فاز على مارتيك بيتروسيان من أرمينيا بنتيجة ٢-١ ، وحصد أول ميدالية ذهبية لبعثة إيران. وفي وزن ٦٧ كغم، هزم «محمد كمال» في الدور الأول بوسامانته من تشيلي بنتيجة

٤-١ ، وتأهّل إلى ربع النهائي. وفي هذه المرحلة، تغلّب «مهمدي» على ميهاليل لوكاتش من كرواتيا بنتيجة ٩-٠ ، وبلغ نصف النهائي. وفي هذه المرحلة، تفوّق على أرباخانوف من روسيا بنتيجة ٥-٠ ، وأصبح أول متأهّل إلى النهائي في المنتخب الوطني للمصارعة الرومانية. وفي النهائي، فاز على مارتيك بيتروسيان من أرمينيا بنتيجة ٢-١ ، وحصد أول ميدالية ذهبية لبعثة إيران. وفي وزن ٦٧ كغم، هزم «محمد كمال» في الدور الأول بوسامانته من تشيلي بنتيجة

رفع علم إيران في قلب أمريكا
ويحصل «مهمدي» على الميدالية الذهبية لوزن ٨٢ كغم. تُعقد علم الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الأراضي الأمريكية، ودرّج النشيد الوطني لإيران. هذا وأقيمت مباريات تحديد المراكز والنهائيات لأوزان ٦٠ و ٦٧ و ٧٢ و ٨٢ و ٩٧ كغم ضمن منافسات المصارعة الرومانية تحت ٢٣ سنة لبطولة العالم في مدينة لاس فيغاس الأمريكية. ففي وزن ٨٢ كغم، وبعد أن استراح «أبو الفضل مهدي» في الدور الأول، هزم في الدور الثاني ميكلادزه

الوفاق/ أحرز أبو الفضل مهدي في وزن ٨٢ كغم أول ذهبية لإيران، وذلك في منافسات بطولة العالم للمصارعة الرومانية تحت ٢٣ سنة، وحصل كل من «محمد كمال» ومحمد هادي صيدي» على الميدالية البرونزية.

دوري أبطال آسيا للنخبة ؛

«سردار آزمون» يقود شباب الأهلي لفوز ثمين على الإتحاد السعودي

واستمر تألق سردار، وأضاف الهدف الثاني في الدقيقة ١٦ ، حيث أحرز آزمون الهدف الثاني بعد تمريرة من غندي بور، لتصبح النتيجة ٢-٠ لصالح شباب الأهلي، ويسجل الهدف بأقدام إيرانية خالصة. وانتهى الشوط الأول بفوز شباب الأهلي ٢-٠ . وفي الشوط الثاني، لم يتمكن الإتحاد سوى من تقليص الفارق بهدف واحد. فقد سجل ريتشارد ريوس في الدقيقة ٦٦ لتصبح النتيجة ١-٢ ويتقلص الفارق إلى هدف واحد.

وفي النهاية، تمكن شباب الأهلي من التغلب على الإتحاد ٢-١ في السعودية، بتألق النجوم الإيرانيين، ليحقق فوزه الثاني على التوالي في الموسم الجديد من دوري النخبة الآسيوي.

وكان الإتحاد، الذي تعادل في الجولة الأولى أمام الشمال القطري، يسعى لتحقيق أول فوز له في الموسم الجديد من دوري النخبة. وعلى الجانب الآخر، كان شباب الأهلي، بعد فوزه على تراكتورسازي في المباراة الأولى، يسعى في هذه المباراة خارج الديار إلى مواصلة هذا المسار. ودخل شباب الأهلي مباراته أمام الإتحاد وهو يضم في صفوفه ثلاثة لاعبين إيرانيين وهم «سردار آزمون ورضا غندي بور وسعيد عزت الله» ضمن التشكيلة الأساسية. وكان آزمون نجم شباب الأهلي في هذه المباراة؛ ففي الدقيقة ٧، وبعد تمريرة من غويلهرم، افتتح المهاجم الإيراني مرمى الإتحاد السعودي ليتقدم الفريق الإماراتي ١-٠ .



فضيحة جديدة..

الفيفا يستأجر مكاتب في «برج ترامب» مقابل نحو ٤ ملايين دولار



كشفت تقارير صحفية عن تفاصيل عقد إيجار مثير للجدل أبرمه الإتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، للحصول على مكتب تمثيلي داخل برج الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مدينة نيويورك. وبحسب الوثائق التي اطلعت عليها صحيفة «لوموند»، وافقت الهيئة الكروية على دفع ما يقارب ٤ ملايين دولار على مدار أكثر من ٧ سنوات مقابل مكتب يمتد على مساحة ٤٥٠ متر مربعاً في الطابق ١٧١ من المبنى. وتفاعل الصحفي الرياضي الشهير، رومان مولينا، مع هذه التبريرات عبر حسابه على منصة «X»، مسلطاً الضوء على الهدر المالي في هذه الصفقة. وكتب مولينا معلقاً: يدفع الفيفا بالتالي ما يقرب من ٤ ملايين دولار لشركة ترامب تاور كوميرشال (وهي شركة يترأسها إريك ترامب، نجل الرئيس الأمريكي) لاستئجار مكتب تمثيلي لمدة سبع سنوات في برج ترامب. واختتم مولينا تغريدته بتعليق لاذع يكشف حقيقة هذا المقر، قائلاً: مكتب يكون فارغاً في كثير من الأحيان. وكانت إحدى الشركات التابعة للإتحاد الدولي، التي تتخذ من ولاية ديلاوير مقراً قانونياً لها، قد أبرمت هذا العقد مع الشركة التجارية المالكة للبرج، والتي يترأسها إريك نجل الرئيس الأمريكي. وتم توقيع الاتفاق المالي في شهر مايو من العام الماضي بمصادقة أربعة أعضاء من مجلس إدارة الإتحاد، يتقدمهم الأمين العام ماتياس غرافستروم. وتلتزم المنظمة الرياضية بموجب هذا التعاقد بدفع هذه المبالغ الضخمة لضمان وجوده في المبنى الشهير، الواقع في شارع الجادة الخامسة الراقى. وأكدت التحقيقات الصحفية أن هذا التعاقد يمثل دليلاً واضحاً على العلاقات القوية التي تربط جيانى إيفانتينو رئيس الإتحاد الدولي بالرئيس الأمريكي دونالد ترامب.