



كرمان تستعد لعزف سيمفونية التنوع الثقافي الإيراني

الوفاق/ تستعد مدينة كرمان لاستضافة الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الوطني لموسيقى المناطق، من ٣٠ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر ٢٠٢٦، بمشاركة محلية ودولية تحتفي بالهوية الثقافية وأصالة الموسيقى التقليدية. وأكد مهدي شفيعي، معاون وزير الثقافة للشؤون الفنية، يوم الإثنين ١٢ أكتوبر، على أن موسيقى المناطق تجسد الذاكرة التاريخية والهوية الإيرانية، مشدداً على ضرورة صون أصالتها ونقلها إلى الأجيال الجديدة، وتعزيز حضورها في التعليم والإعلام والحياة اليومية، ودعم الفنانين وتوفير فرص لهم. وأشار بابك رضائي، المدير العام لمكتب الموسيقى، إلى دور الموسيقى الثقافية في تعزيز الصمود. وأوضح أمين المهرجان، بيروز أرجمند، أن البرنامج يشمل كرنفالاً موسيقياً، وحفلات، وقسماً للشباب بعنوان «نكا نو» أي «الرؤية الجديدة»، وعروضاً للمخضمين، وأفلاماً وثائقية، ومعرض صور، وفعاليات بحثية. وتشارك العراق والهند وباكستان وأرمينيا وطاجيكستان في القسم الدولي ضمن مشروع «راه أدوية»، أي «طريق التوابل»، لتعزيز التبادل الثقافي. كما يتضمن المهرجان عروضاً ملحمية وقراءات من الشاهنامة، وقسماً خاصاً بأطفال ميناب الشهداء، تأكيداً لرسالته الثقافية.



مهرجان «طهران - مبارك» يكشف عن ثلاثة كتب جديدة

الوفاق/ كشف مهرجان «طهران-مبارك» الدولي لمسرح الدمى عن ثلاثة كتب جديدة تتناول النصوص المسرحية التقليدية، وصناعة الدمى، والنظريات المعاصرة للعروض القائمة على الأشياء. وجاء الإعلان خلال ندوة بحثية بظهران، تمهيداً لإصدار الكتب قريباً، بالتزامن مع الدورة الحادية والعشرين للمهرجان، المقررة بين ١٧ و٢٢ أكتوبر ٢٠٢٦.

إحياء ذكرى حافظ الشيرازي وافتتاح مشروع ثقافي وزيارة معارض فنية

زيارة وزير الثقافة إلى شیراز.. رحلة بين التراث والإبداع



الاقتصادي، وأن انتقال الأعمال والخدمات الفنية يتيح نقل الهوية مع المنتجات. كما عرضت أجنحة المعرض صناعات يدوية وهدايا محلية وأطعمة تقليدية ومحاصيل زراعية، للتعريف بالمناطق الأقل شهرة وربط المنتجين بالأسواق.

مكتبة ذكية تخلّد أطفال ميناب

وشملت الزيارة افتتاح مكتبة «فرشته هاي ميناب» أي «ملائكة ميناب»، أول مكتبة ذكية في محافظة فارس، بمساحة ١,٧٠٠ متر مربع موزعة على أربعة طوابق، وتضم ١٩ ألف مجلد. وصُممت مركزاً للتعليم؛ ففيها أقسام للأطفال والبالغين، وورشة للابتكار، وقاعات مطالعة، وقسم لكبار السن، فضلاً عن المراجع والدوريات. وتوظف المكتبة التقنيات الحديثة لخدمة أجيال مختلفة. ويحمل اسمها دلالة تذكارية، إذ يخلّد ذكرى تلاميذ مدرسة «الشجرة الطبية» في ميناب (جنوب إيران) الذين استشهدوا خلال القصف الأمريكي الوحشي، محاولاً الذاكرة إلى فضاء للمعرفة.

صالحى:

الأثر الذي تركه

حافظ في

اللغة الفارسية

عظيم ومستمر،

فإنه لم يقتصر

على الإبداع

الشعري، بل

أسهم في

ابتكار معان

جديدة. وتجاوز

الحدود الإيرانية

حافظ النفيسة». بذانويديكي نشاطه الثقافي والنشري عام ١٩٧٠، ونشر أكثر من ٤,٣٠٠ عنوان، ونال أكثر من ٩٠٠ شهادة تقدير من وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي. كما أسهم في التعريف بشخصيات شيراز الثقافية، بينها ميرزا علي أصغر خان حكمت وإبراهيم كسستان وفرصت الدولة الشيرازي. وبرز هذا العمل دور النشر والافتتاح لحفظ التراث للأجيال.

زيارة «شيراز إكسبو» و«إكسبو آرت»

ومن الكتاب انتقلت الزيارة إلى الاقتصاد الثقافي، فزار صالحى معرض «شيراز إكسبو ٢٠٢٦»، وتوقف عند قسم «إكسبو آرت» للفنون والصناعات اليدوية. وقال وزير الثقافة: إن المعرض الفني يسلط الضوء على اقتصاد الفن، ويساعد في تعريف العالم بالإبداع الإيراني وهويته الثقافية، والصناعات الإبداعية والفنون أصبحت جزءاً مهماً من التداول

أوز؛ عاصمة الكتاب وكنوز دواوين حافظ

لتنفيسة امتد الاهتمام إلى البنية الثقافية الداعمة للقراءة. فقد زار صالحى، برفقة محافظ فارس والمدير العام للثقافة والإرشاد الإسلامي بالمحافظة، جناح «أوز؛ بايتخت كتاب ايران» أي «أوز؛ عاصمة الكتاب في إيران»، وشهد إزاحة الستار عن ملصق المدينة بهذه الصفة. ويستند الاختيار إلى مشاركة أوز في فعاليات الكتاب والقراءة، وإلى تعاون المؤسسات الثقافية والمحسنين والمجموعات الشعبية. وتدل التجربة على أن ثقافة القراءة تُبنى بالعمل المجتمعي، لا بالأكفاب وحدها.

وفي محطة تصل الذاكرة الأدبية بصون الكتاب، زار صالحى كنز الدواوين النفيسة والنادرة لهذا الشاعر الإيراني الشهير، في مجموعة الأستاذ داريوش نويديكي، تحت عنوان «كنجينه ديوان هاي نفيس حافظ» أي «كنز دواوين

الوفاق/ شيراز لا تفصل الشعر عن الحياة؛ ففي حدائقها ومزار حافظ الشيرازي، تبدو القصيدة لغةً للوجدان وجسراً بين الثقافات. جاءت زيارة وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحى، إلى شيراز، لتجمع إحياء التراث بمشروعات القراءة والفنون والصناعات الإبداعية.

الشعر بوصفه ذاكرة حية

أقيمت مساء الاثنين، ١٢ أكتوبر ٢٠٢٦، الدورة الوطنية الثلاثون لإحياء ذكرى الشاعر الإيراني البارز حافظ الشيرازي، في «حافظية» بمدينة شيراز، بحضور وزير الثقافة، ومحافظ فارس، حسين علي أميري، إلى جانب مسؤولين ثقافيين ومهتمين بالأدب الفارسي.

واسُتُهلكت المراسم بتلاوة آيات من القرآن الكريم، وعزف النشيد الوطني، وعرض مقطع مصوّر، قبل أن يتناول المتحدثون المكانة الثقافية والأدبية لحافظ.

وأكد صالحى على عظمة الأثر الذي تركه حافظ في اللغة الفارسية واستمراره، مشيراً إلى أنه لم يقتصر على الإبداع الشعري، بل أسهم في ابتكار معانٍ جديدة، وتوسيع الإمكانيات التعبيرية للمفردات والتراكيب، وتعزيز الصلة بين الشعر والموسيقى. وأشار وزير الثقافة إلى دراسات تفيد بأن ٥٠٦ مفردات محورية وردت في ديوان حافظ شهدت تحولات دلالية مقارنة باستخداماتها قبل عصره.

كما سلّط صالحى الضوء على توظيف حافظ عناصر من العربية والفارسية في شعره، وتطويره أساليب التورية وتعدد الدلالات، وتجديده فن الغزل من خلال جزالة التعبير، وثناء الصورة الشعرية، وتنوع الإيقاع. وأوضح وزير الثقافة أن تأثير حافظ تجاوز حدود إيران، مؤكداً أن صون اللغة الفارسية يسهم في تعزيز الهوية وترسيخ التواصل الثقافي. واختتم بالتأكيد على أهمية قيم العدل والسلام وصون كرامة الإنسان.

دوري أبطال آسيا للنخبة؛

استقلال طهران يفوز على الغرافة القطري في عقر داره



الوفاق/ فاز نادي استقلال طهران على الغرافة القطري ٢-١ مساء الاثنين على استاد ثاني بن جاسم في الريان، ضمن الجولة الثانية من منافسات منطقة الغرب في دوري أبطال آسيا للنخبة ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

وسجل ياسر آساني في الدقيقة ٣٧ وحسين كودرزي في الدقيقة ٦٠ هدفي استقلال، في حين أحرز اللاعب التونسي فرجاني ساسي في

الغرب يوم ٢٦ و٢٧ تشرين الأول/أكتوبر، حيث يلتقي يوم ٢٦ تشرين الأول نفتجي مع الاتحاد في فيرغانا، والعين مع تراكورتسازي في العين، والأهلي السعودي مع الغرافة القطري في جدة، والقادسية السعودي مع السد القطري في الدمام، والنصر مع الوصل في الرياض، والقوة الجوية مع باختاكور في بغداد، ويوم ٢٧ تشرين الأول شباب الأهلي مع استقلال في دبي، والشمال مع الهلال في الخور.

تراكتورسازي يتعادل مع الشمال القطري

سليبا

هذا وتعادل نادي الشمال القطري مع

وفوز العين الإماراتي على القوة الجوية العراقي ٤-١ في البصرة، وفوز النصر السعودي على نفتجي الأوزبكي في الرياض ٣-١. وحافظ العين على صدارة ترتيب منطقة الغرب برصيد ٦ نقاط من مباراتين، بفارق الأهداف أمام استقلال، مقابل ٤ نقاط لكل من الأهلي والقادسية، و٣ لكل من الهلال وشباب الأهلي ولكل منهما مباراة واحدة ونفتجي والنصر، ونقطتين لكل من باختاكور والشمال، ونقطة لكل من الاتحاد وتراكتورسازي، في حين لا زال رصيد الغرافة والوصل والسد والقوة الجوية خالياً من النقاط.

وتقام الجولة الثالثة من منافسات منطقة

طاقم تحكيم إيراني لمباراة

في دوري النخبة الآسيوي

الوفاق/ أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن طاقم تحكيم إيراني سيدير مباراة في الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا للنخبة لشرق القارة. وتُقام مباراة فريقي بكين غوان الصيني وتشونبوك موتورز الكوري الجنوبي ضمن الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا للنخبة لشرق القارة، يوم الثلاثاء ٢٧ أكتوبر في بكين. وبحسب إعلان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، سيتولى موعود بنيادي فرد مهمة تحكيم هذه المباراة، ويؤدي فراهاد مروحي وبهمن عبدالي دور الحكّمين المساعدين، كما يشارك حسن أكرمي كحكم رابع في المباراة.



الألعاب الآسيوية في ناغويا؛

«رضا عليبور» يحرز الفضية

في تسلق الصخور

الوفاق/ أضع «رضا عليبور» في منافسات دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا فرصة تحقيق ثالث ذهبية له في هذه الألعاب، وفي النهاية أنهى هذا الرياضي الحافل بالإنجازات في رياضة تسلق الصخور الإيراني مشاركته في هذه الألعاب بحصوله على الميدالية الفضية.

وشارك المنتخب الوطني الإيراني لتسلق الصخور في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا بمتسقين اثنين فقط هما «رضا عليبور» و«سارينا غفاري».

وفي النسخة السابقة من هذه الألعاب في هانغتشو، شارك خمسة متسقين، ولم ينجح في الحصول على ميدالية سوى «عليبور»، بينما حلّ الرياضيون الآخرون في المراكز الخامس والسابع والعاشر.

وكانت «سارينا غفاري» أول ممثلة لإيران في الدور التمهيدي لمسابقة البولدينغ للسيدات، حيث تنافست مع ١٣ متسابقة، وبعد تسجيلها ٦٩,٢ نقطة في ختام محاولاتها على أربعة جدران، احتلت المركز التاسع وفشلت في التأهل إلى النهائي.

وكان الممثل الآخر لإيران «رضا عليبور»، الذي نافس في مسابقة السرعة ضد ١٩ متسابقاً وفي إطار ١٩ شوطلاً على الجدار رباعي الممرات. وسجّل «عليبور» نتائج خلال أربع محاولات صعود على مسارات مختلفة.

وفي النهاية، حلّ في المركز العاشر في جدول التصفيات بعد تسجيله زمنًا قدره ٥,٠٧ ثانية، ونجح في الدخول ضمن أفضل ١٦ في جدول الأدوار الإقصائية.

ووفقاً للقوانين، أن أفضل زمن مسجل من بين محاولات الرياضيين هو المعيار لترتيب الدور التمهيدي، وتأهل أفضل ١٦ متسابقاً إلى المرحلة الإقصائية. وفي ربع النهائي، نجح «عليبور» في التأهل إلى نصف النهائي بعد تسجيله زمنًا قدره ٥,٠٤ ثانية واحتلاله المركز الثاني في مجموعته.

وفي نصف النهائي، في المجموعة الثالثة، نافس أيضاً ممثلين اثنين من الصين وممثلاً من اليابان، لكن نظرًا لخطأ منافسه الاثنين، تأهل إلى النهائي برفقة الممثل الآخر للصين.



الوفاق/ نشرت اللجنة الوطنية البار أولمبية، عشية دورة الألعاب البارآسيوية في ناغويا، أسماء الحكام الإيرانيين بمختلف الرياضات في هذه الألعاب. فإن بعثة إيران المشاركة في دورة الألعاب البارآسيوية آيتشي-ناغويا، بالإضافة إلى الطاقم الفني واللاعبين الدوليين في مختلف الرياضات،

الإعلان عن أسماء الحكام الإيرانيين

في دورة الألعاب البارآسيوية في ناغويا

لديها أيضًا ممثلون في قسم التحكيم وأصحاب المناصب الدولية. وكما جرت العادة في كل دورة، وبدعوة من المنظمات العالمية المعنية، سيشترك مجموعة من الحكام الإيرانيين الدوليين في مختلف الرياضات، وكذلك أصحاب المناصب الدولية، في دورة الألعاب البارآسيوية آيتشي-ناغويا. وفيما يلي أسماء الحكام الإيرانيين الدوليين المدعوين للمشاركة في دورة الألعاب البارآسيوية ناغويا:

- الرماية بالسهم البارآ أولمبية: غزالة رسولي، ومحمد أمين قنبري.
- كرة المنضدة البارآ أولمبية: حسام شيخ محمدي، وسيمين رضائي، وفلورا

يارمحمدي.

- رفع الأثقال البارآ أولمبي: موسى آذرباد.
- كرة السلة على الكراسي المتحركة: مهدي آقاجاني، وجعفر محمدبوي.
- الكرة الطائرة جلوس: فريبدا أحدي، ومهدي نويدي نو.
- الرماية بالسلاح البارآ أولمبية: مجيد نظامي.
- التايكواندو البارآ لمبي: السيدة مهنوش مظلومي.
- كرة القدم للمكفوفين: فرزاد دلفلي.
- كما تمت دعوة سيما ليموتشي بصفة رئيسة لجنة كرة المنضدة البارآ أولمبية العالمية إلى هذا الحدث.