



السجاد الإيراني في برلين

الوفاق/ افتُتح المعرض الثاني لفن السجاد الإيراني في مقر السفارة الإيرانية ببرلين، بحضور دبلوماسيين ومهتمين بالثقافة والفنون الإيرانية. وتُظَم المعرض بالتعاون بين السفارة الإيرانية في ألمانيا والمركز الوطني للسجاد الإيراني وعدد من التجار والناشطين، وعرض تشكيلة متنوعة من السجاد اليدوي بتصاميم ونقوش وألوان مختلفة. وأكد السفير الإيراني مجيد نبلي أهمية هذه الفعاليات في التعريف بالتراث الثقافي الإيراني، مشيراً إلى أن السجاد ليس مجرد سلعة تجارية، بل يعكس الهوية والتاريخ والحضارة، ويرمز إلى الجمال والصبر والاستمرارية والأمل. كما أشار إلى عراقة حرفة صناعة السجاد في إيران، وانتقد الطموحات الأمريكية لتدمير الحضارة الإيرانية، معتبراً أن التاريخ أثبت فشل هذه المساعي مراراً.

معرض «الوعد الصادق في مرآة الفن» بطهران

الوفاق/ تستضيف ساحة فلسطين في طهران، خلال الفترة من ١٠ إلى ١٦ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦، المعرض الثاني للرسم وورشه إبداع الأعمال الفنية بمشاركة المواطنين، ضمن فعاليات الدورة الدولية الثانية لـ«الوعد الصادق في مرآة الفن». ويشارك الفنانون التشكيليون والمواطنون في إنتاج أعمال تتناول عمليات «الوعد الصادق»، والقيادة ونمط الحكم، واستشهاد قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله)، فضلاً عن إبراز القوة والشجاعة الإيرانية خلال «الدفاع المقدس الثاني» و«الدفاع المقدس الثالث»، واستحضار الحضور الشيعي وقيم الإثراء والشهادة في الأعمال الفنية المعروضة.

الصاروخية، واستُخدمت فيه أصوات حقيقية لمنظومات الدفاع الجوي والانفجارات.

الواقع جزءاً من الفيلم

من جهته، قال مخرج الفيلم، سيدجواد هاشمي: إن التصوير استمر بينما كانت منظومات الدفاع الجوي تطلق صواريخها، وسمحت للممثلين بمواصلة التمثيل. وشعرت بألم أثناء المونتاج عند سماع الأصوات الحقيقية التي رافقت التصوير.

واستعاد هاشمي مشهداً أहतف فيه الطفل الذي يؤدي دور شاهين: «يا أبا الفضل!» بالتزامن مع أصوات منظومات الدفاع الجوي، ما دفع المخرج إلى إيقاف التصوير. لكنه أعرب لاحقاً عن ندمه لعدم الاحتفاظ باللقطة، التي كان من الممكن أن توثق لحظة تاريخية.

كما روى هاشمي تفاصيل تصوير مشاهد الدمار في شارع «جواديه» بطهران، موضحاً أن مهندس الصوت اقترح إيقاف التصوير بعدما بدأت منظومات الدفاع الجوي عملها قرابة الساعة الثانية فجراً، إلا أنه أصرَّ على تسجيل الأصوات، بل كتب بعض الحوارات استناداً إلى الظروف الفعلية التي أحاطت بالتصوير.

وأوضح هاشمي أن خوف العائلات كان أشدَّ وطأة من خوف الأطفال، لكنه لاحظ أن ابتسامات الصغار باتت مشوبة بالمرارة، وأن أجسامهم ترتجف مع دويِّ أصوات منظومات الدفاع الجوي. وتساءل بحرقه: «ما ذنب هؤلاء الأطفال حتى ترتجف أجسامهم مع كل انفجار؟». ويُختتم الفيلم بمشهد يسأل فيه أحد الأطفال عن أمنيته قبل إطفاء الشمعة، فيجيب: «أتمنى ألا تتدلع الحرب مرة أخرى أبداً». أمنية تختزل رسالة العمل، وتذكر بأن الأمان حقٌ أصيل للطفولة، للاحم مؤجِّل إلى ما بعد انتهاء الحرب.

يُختتم الفيلم بمشهد يسأل فيه أحد الأطفال عن أمنيته قبل إطفاء الشمعة. فيجيب: «أتمنى ألا تتدلع الحرب مرة أخرى أبداً»

اختتام مهرجان أصفهان الدولي لأفلام الأطفال والناشئة

«يكي مياد دنبالم».. سينما الطفولة توثق الحرب من الداخل



حكاية أطفال تحت القصف

فاز فيلم «يكي مياد دنبالم» في المهرجان وهو يروي قصة أطفال بلا مأوى يستعدون، بعد سنوات من الوحدة، للانضمام إلى عائلات جديدة، لكن هجوماً صاروخياً مفاجئاً يغيّر حياتهم وحياة أوصيائهم. ورغم الحرب، يتمسكون بتفاصيل طفولتهم، فيلعبون ويطيخون ويتبادلون القصص، في محاولة لمواصلة حياتهم وسط الخوف والدمار. وقد تم تصوير الفيلم خلال الحرب المفروضة الأخيرة والعدوان الصهيوني-أمريكي والهجمات

وشهد المهرجان استذكار الأطفال الذين استشهدوا في ميناب (جنوب إيران)، وتكريم الفنان الراحل أكبر عبيدي، إلى جانب تسليط الضوء على الذكاء الاصطناعي والسينما الوثائقية، وتعزيز مشاركة الأطفال والبالغين في تحكيم الأفلام والتغطية الصحفية. وفي قسم الجوائز الخاصة، مُنحت جائزة ميناب لفئة الأطفال لسيد جواد هاشمي ومحمد رضا منصوري عن فيلم «يكي مياد دنبالم»، بينما نالها في فئة البالغين سيد ميثم سجادي وسيد محمد علي داوودي عن فيلم «وركنا».

«خط النصر».. الخط يحتفي بقيم الصمود والانتصار

التابع لمركز الفن بطهران (حوزه هنري).

واستهدفت الفعالية، التي تمحورت حول آيات سورة النصر المباركة، تجسيد معاني النصر والانتفراج والصمود من خلال فن الخط، وربط الموروث الفني بواقع المجتمع

أقيمت فعالية «خط النصر» الفنية، يوم الخميس ٨ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦، بمشاركة نحو ٥٠ خطاطاً وفناناً من مختلف أنحاء إيران، في طهران، بالتعاون بين جمعية الخطاطين الإيرانيين ومركز الفنون البصرية

ذهبيتان لإيران في اليوم الأول من سباق الجائزة الكبرى للتايكواندو



الجولة الثامنة للدوري الإيراني الممتاز،

برسبوليس يتقدم إلى المركز الثاني بفوز عريض على صنعت نفت آبادان

تقدم فريق برسبوليس إلى المركز الثاني في الدوري الإيراني الممتاز بفوزه على فريق صنعت نفت آبادان بنتيجة ٣-١. وفي هذه المباراة التي جرت في إطار الجولة الثامنة من الدوري الإيراني الممتاز مساء الجمعة، على ملعب «شهداء القدس» بمدينة القدس في ضواحي العاصمة طهران، تقدم برسبوليس سريعاً في الدقيقة ٥ بهدف سجله «تيفو بيفوما». وفي الدقيقة ٥٣ أضاف علي غلبور الهدف الثاني لبرسبوليس من ركلة جزاء احتسبها الحكم إثر تعرض بيفوما لعرقلة داخل منطقة الجزاء.

وفي الدقيقة ٦٨ قلص محمد حسين بصيري الفارق بهدف سجله لفريقه صنعت نفت آبادان، إلا أن أوستون أوروونوف النجم الأوزبكي لفريق برسبوليس أعاد الفارق إلى هدفين بهدف ثالث سجله في الدقيقة ٨٥.

وبهذه النتيجة، ارتفع رصيد برسبوليس إلى ١٦ نقطة، محتلاً المركز الثاني - بمباراة أقل - بفارق الأهداف عن استقلال طهران. في المقابل، تجدد رصيد صنعت نفت آبادان عند ٤ نقاط قابعاً في المركز المركز الثامن عشر والآخر. ويحتل تراكورتورسازي تبريز الصدارة برصيد ١٧ نقطة. هنا وانتهت المباراة الأخرى التي جرت مساء الجمعة بين فريق جادرميلوار دكان وخير خرم آباد بالتعادل الإيجابي ٢-٢. هذا وستجري هذا الأسبوع ٤ مباريات من الجولة السابعة للدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم كانت قد تأجلت بسبب التوقف الدولي، وستقام هذه المباريات حسب البرنامج التالي:

الثلاثاء: ١٣ أكتوبر

ذوب آهن اصفهان - سپاهان اصفهان ١٦:٠٠

ملوان بندرانزلي - فولاد خوزستان ١٧:٠٠

فجرسياسي شيراز - المينوم اراك ١٧:٠٠

الاربعاء: ١٤ أكتوبر

خير خرم آباد - برسبوليس ١٧:٠٠

تاي جون، بنتيجة ٢-٠، متوجاً بالمركز الأول والميدالية الذهبية. وفي وزن أكثر من ٨٠ كغم، بدأ «آرين سليبي»، بطل الأولمبياد، مشواره بمواجهة زميله في المنتخب «محمد حسين يزداني»، وتمكن من تحقيق الفوز في مباراة متقاربة بنتيجتي ٨-٧ و ١٨-١٢. وفي الدور الثاني، قدّم سليبي أمام مارات ماوولونوف من أوزبكستان أداءً مثالياً، وبفوزه ١٦-٠ في الجولتين معاً، استعرض قوته أمام منافسيه. وفي ربع النهائي أيضًا هزم آرتيوم بلونس من بيلاروسيا بنتيجتي ٤-١ و ١١-٠. وفي نصف النهائي، واجه سليبي سيف عيسى، بطل مصر الشهير والمصنف الأول

وتحدياته الراهنة. وشارك الفنانون في كتابة السورة بأساليب خطية متعددة، شملت نستعليق والنستعليق المكسور والثلث والنسخ، إلى جانب الخط المعلى والرسم بالخط. وأنتج

الوفاق/ انتهت منافسات اليوم الأول من بطولة الجائزة الكبرى للتايكواندو في باريس، بحصول إيران على ميداليتين ذهبيتين. وانطلقت صباح الجمعة منافسات المرحلة الثالثة من بطولة الجائزة الكبرى للتايكواندو في باريس لعام ٢٠٢٦، وذلك في أوزان فوق ٦٧ كغم للسيدات، وتحت ٥٨ كغم وفوق ٨٠ كغم للرجال، في مدينة باريس، حيث نجح اللاعبان الإيرانيان «أبو الفضل زندي وآرين سليبي» من احراز الميدالية الذهبية. ففي منافسات وزن تحت ٥٨ كغم، فاز «أبو الفضل زندي» في النزال النهائي على بطل اولمبياد باريس، الكوري الجنوبي بارك

استعداداً للبطولة الدولية في بيلاروسيا،

استدعاء ١٤ لاعباً لمعسكر المنتخب الإيراني لكرة القدم الشاطئية

أبو الفضل شريف بور، أيدین تشنه كام وسبحان فالة»، وتشارك في هذه البطولة الدولية في بيلاروسيا منتخبات «البلد المضيف وعمان وإيران»؛ في الفترة من ١٧ أكتوبر الحالي وللمدة يومين.

«سيد محمد داستان، رضا ديری، رضا امیری، سعید بیرامون، سیدعلی نازهم، داود شکری، علي میرشکاری، موحّد محمّدبور، محمدعلي مختاري، محمدعلي نظرزاده، محمد معصوي زاده،

الوفاق/ استدعى مدرب المنتخب الوطني الإيراني لكرة القدم الشاطئية ١٤ لاعباً للمعسكر التدريبي القادم، استعداداً للمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام في بيلاروسيا. وضمت القائمة كل من:

بسبب العنصرية.. صربيا تحت مقصلة اليويفا

تزايدت فيه صرامة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تجاه السلوكيات العنصرية في الملاعب، في إطار مساعيه لمكافحة التمييز وضمان بيئة أكثر أماناً واحتراماً في المنافسات الأوروبية.

عامين. ومن المقرر أن تقام مواجهة صربيا وألمانيا يوم ١٣ نوفمبر المقبل دون جماهير، مع السماح بحضور الأطفال ومشجعي المنتخب الألماني الزائر، وفقاً للتفاصيل الواردة في بيان الاتحاد الصربي. وعلى الصعيد الرياضي، يعيش المنتخب الصربي فترة صعبة في دوري الأمم الأوروبية، بعدما خسر مبارياته الأربع في المجموعة الثانية من المستوى الأول. وتلقى هزيمتين أمام هولندا بنتيجة ١-٢ في كلتا المواجهتين، كما خسر أمام ألمانيا بنتيجة ٢-٠، وأمام اليونان بنتيجة ٢-١. وتأتي هذه العقوبات في وقت

فرض الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «اليويفا» عقوبات على منتخب صربيا على خلفية سلوك عنصري صدر عن جماهيره، شملت إقامة مباراته المقبلة على أرضه أمام ألمانيا دون حضور جماهيري. ولم تقتصر العقوبات على حرمان الجماهير من حضور المباراة، إذ فرض اليويفا غرامة مالية قدرها ١٢٩,٥ ألف يورو، على خلفية أحداث شهدتها مباريات المنتخب الصربي أمام اليونان وهولندا. كما أصدر قراراً مشروطاً بمنع بيع التذاكر لجماهير صربيا في إحدى مبارياتها المقبلة خارج أرضها، مع وضع المنتخب تحت المراقبة لمدة

بطولة العالم للمخضرمين بالأردن،

٥ ميداليات ملونة.. حصاد إيران في اليوم الأول للمصارعة الحرة

الوفاق/ انطلقت منافسات المصارعة الحرة للمخضرمين ببطولة العالم في الأردن، وتمكن مصارعوا إيران في اليوم الأول من هذه المنافسات من الحصول على ميداليتين فضيتين وثلاث ميداليات برونزية.

وفيما يلي نتائج ممثلو إيران في اليوم الأول كما يلي:

المجموعة الأولى: في وزن ١٣٠ كغم: روح الله حق شناس (المركز الثاني – ميدالية فضية).

في وزن ٧٨ كغم: إسلام شكوي راد (المركز الثالث – ميدالية برونزية).

المجموعة الخامسة: في وزن ٨٨ كغم: حسين يزداني (المركز الثاني – ميدالية فضية).

في وزن ١٠٠ كغم: فرزاد هالالي (المركز الثالث – ميدالية برونزية).

في وزن ١٣٠ كغم: بهزاد عسكري فرد (المركز الثالث – ميدالية برونزية).

كما تم على هامش هذه المنافسات، من قبل لجنة المخضرمين وبالنسبة عن الاتحاد الإيراني للمصارعة، إهداء درع تذكاري إلى «محمد عالم» رئيس الاتحاد الأردني للمصارعة.

