



دعوة لتعزيز الرواية الفلسطينية وإيصالها إلى العالم

الوفاق/ أكد المدير التنفيذي لمجمع ناشري الثورة الإسلامية «ميثم نبلي» على ضرورة رواية ما يجري في فلسطين، محذراً من أن عدم نقل الحقائق يتيح للخصم فرض روايته وتشويه الواقع. وكان ذلك خلال ندوة أقيمت الأربعاء (٧ أكتوبر) في طهران، تحت عنوان «عصر شعر ورواية فلسطين» أي «أمسية شعر ورواية فلسطين» بحضور شعراء وكُتّاب ومثقفين. وقال نبلي: إن الكتاب والشعراء والمثقفين الإيرانيين ينتجون منذ سنوات أعمالاً عن فلسطين، داعياً إلى توسيع هذه الجهود والاستفادة من شهادات الأطباء والأطفال وعائلات الضحايا. من جهته، أكد الشاعر علبرضا قوة على أن القضية الفلسطينية ذات بُعد عالمي، مشيراً إلى حضورها في مهرجانات الشعر الدولية ومواقف الأمم المتحدة، وأن دعم فلسطين لا يقتصر على إيران. أما خالد دعوي، ممثل حماس في إيران، فشدّد على أن دور الأدباء لا يقل أهمية عن العمل العسكري، لأن الشعر والقصة والرواية قادرة على نقل معاناة الفلسطينيين إلى العالم. ودعا إلى جمع القصص الحقيقية من غزة وتحويلها إلى أعمال أدبية وفنية مؤثرة ذات تأثير واسع.



٤٠ دولة تستعدّ للمسابقات القرآنية في إيران

الوفاق/ أعلن رئيس مركز الشؤون القرآنية في منظمة الأوقاف، حجة الإسلام سيد ناصر الدين نوري زاده، أن نحو ٤٠ دولة أبدت استعدادها للمشاركة في المسابقات القرآنية الدولية في إيران. وأوضح أن تنظيم المنافسات حضوراً سيُعتمد على الظروف المقبلة. وأكد على استمرار البرامج القرآنية، مشيراً إلى تأجيل بعض المراحل النهائية من العام الماضي إلى العام الحالي، فيما أقيمت مسابقات أخرى أويجري التحضير لها.

من المعركة إلى وحدة التحكم

المقاومة في عالم الألعاب.. سرديات الصراع في العالم الرقمي



لقطة من لعبة

«فائد المقاومة: معركة أمري»

المقاومة في مواجهة الجماعات الإرهابية واستعادة الأمن. وتتميز اللعبة بتنوع بيئاتها، بين المدينة والصحراء ومحطة الطاقة والقرية والقواعد العسكرية. كما توفر تجربة وشخصيات من ميادين الصراع. وتُقدّم هذه الأعمال الحرب من منظور مختلف، وتُحوّل صور الجنود والقادة والمعارك إلى تجارب تفاعلية يعيشها اللاعب. وفيما يلي أبرز العناوين التي تعكس هذا الاتجاه:

«سرافرازان»

أفلا لعبة «سرافرازان» أي «الشامخون»، فتنتني إلى ألعاب الهواتف المحمولة، وقد طوّرها أستوديو «سيميا» عام ٢٠٢١. وتعتمد اللعبة أسلوب الدفاع عن القلعة، إذ يوزع اللاعب قواته في مناطق مختلفة لمواجهة الإرهابيين، بينما تظهر قوات المقاومة في صورة بطاقات وشخصيات قابلة للاستخدام خلال المراحل. وتبرز هُوية اللعبة بوضوح في تصميم شخصياتها المستوحاة من جنود وقادة جبهة القتال؛ إضافة إلى صورة الشهيد سليماني على أيقونتها. وتضمّ

اللعبة عشرات المراحل التي تقع أحداثها في مدن مثل دمشق وحلب، مع تصميم يستهدف شرائح عمرية واسعة، بما فيها اللاعبون الأصغر سناً.

لعبة «٢٥»

تستند لعبة «٢٥» إلى أحداث مستوحاة من عملية «طوفان الأقصى»، وتحول بعض عناصر المواجهة العسكرية إلى آليات لعب، من حفر الأنفاق وقصف مواقع الخصم إلى محاصرة الدبابات وتدميرها، فضلاً عن جمع الموارد وتحريك القوات داخل ساحة

تكشف هذه الألعاب عن انتقال سرديات المقاومة والحرب من الميدان والإعلام إلى الفضاء التفاعلي. وبينما تختلف في أساليب اللعب والبيئات والشخصيات، فإنها تشترك في توظيف اللعبة بوصفها وسيلة لتمثيل الصراع وصناعة الذاكرة وتقديم رواية محددة عن الحرب والمقاومة. ومن هنا، تصبح دراسة هذه الأعمال جزءاً من فهم أوسع لدور ألعاب الفيديو في الثقافة السياسية المعاصرة.

إقامة معرض فني يحاور المستقبل بخيال الأطفال

الرسومات الفردية إلى رواية جماعية متعددة الطبقات، تجمع الذاكرة التاريخية وخيال الطفل وتجربة الفنان، وتعيد تقديم المتحف كمساحة للحوار بين الماضي والمستقبل. ويستمر المعرض حتى ١١ أكتوبر ٢٠٢٦.

لوحة، استُخدمت عناصر منها لبناء عمل جماعي على قماش بطول ١٠/٢ متر وعرض ١/٦ متر، قبل أن يوسّع ثلاثة فنانين خطوط الأطفال داخل بنية الرسم التقليدي، مع الحفاظ على أثرهم البصري. ويحوّل المشروع

تستكشف حوار الخيال الطفولي مع الرسم التقليدي الإيراني. أطلع المشاركون على نماذج من الرسم التقليدي والفن الشعبي في المقاهي، ثم قدّموا قراءاتهم الشخصية من دون تقليد الأعمال الأصلية. واختيرت ٤٨

الوفاق/ افتُتح أمس الجمعة (٩ أكتوبر) في طهران، معرض «خيال نكاري در نگاه آينده» أي «التخيّل التصوري في نظرة المستقبل» في متحف الإمام علي (ع) للفنون الدينية، بمشاركة أعمال أطفال ويافعين



استقلال طهران يعود من تبرز بتعادل إيجابي



الوفاق/ عاد استقلال طهران من تبرز بتعادل إيجابي (١ - ١)، وذلك في المباراة التي جرت على ملعب «يادگار امام» في تبرز أمام فريق تراكتورسازي، ضمن منافسات الأسبوع الثامن للدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم.

افتتح «سعيد سحرخيزان» التسجيل لاستقلال طهران في اواسط الشوط الاول عن طريق تمريرة عرضية أودعها سعيد برشافة في المرعى، لينتهي الشوط الاول بتقدم الزرق الطهراني بهدف نظيف.

وجاء الشوط الثاني محملاً بهجمات وضغط من جانب الفريق التبريزي من أجل التعويض، ولكن كانت أكثر الفرص تذهب سدىً نتيجة التسرع وعدم الدقة تارةً وبراعة حارس استقلال في الوقوف بوجه هجمات لاعبي تراكتورسازي بكل شجاعة وبسالة لرد أغلب كرات المهاجمين، ولكن في النهاية استطاع لاعب الاحمر التبريزي «سعيد مهدي حسيني» من تسجيل هدف التعادل إثر ضربة قوية من خارج منطقة الجزاء ضربت العمود ودخلت الى الشباك محررة هدف التعادل. وبهذه النتيجة بقي فريق تراكتور سازي متصدراً ترتيب الفرق واستقلال في المركز الثاني مؤقتاً قبل انتهاء منافسات هذه الجولة.

وكانت من أهم نتائج هذه الجولة هو الفوز الكبير لسباهان اصفهان الذي حققه على ضيفه القادم من شيراز «فجرسباسي» حيث هزمه بنتيجة ثقيلة (٦ - ١)، وبذلك يعلن الفريق اصفهاني انذاراً شديد اللهجة لجميع الفرق المشاركة بأن سباهان قادم وبقوة نحو المنافسة وكعادته نحو اللقب والذي غاب عنه لفترة طويلة.

وفيما يلي نتائج المباريات الاخرى التي جرت عصر ومساء الخميس:

المنيوم اراك ١ - ملوان بندرانزلي ١

نساچي مازندران ١ - ذوب آهن اصفهان ١

غل غهر سرجان ٣ - استقلال خوزستان صفر

سباهان اصفهان ٦ - فجرسباسي شيراز ١

فولاد خوزستان ٢ - مس شهربابك ١

طهران ويريفان توقعان مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون الرياضي

ومحددة، قائلاً: فور عودتنا، سنضع كافة فرص وطاقت التعاون مع أرمينيا تحت تصرف الاتحادات الرياضية الإيرانية للاستفادة منها بالشكل الأمثل. إنني متفائل جداً بمستقبل العلاقات الرياضية والشبابية بين البلدين.

من جانبها، رحبت الوزيرة «أنديراسيان» بالمقترحات المطروحة، معلنةً استعداد أرمينيا التام لتنظيم المعسكرات المشتركة، وتطوير قنوات التواصل بين المراكز التعليمية وتأهيل المدربين، إلى جانب تعزيز التعاون في مجال الرياضة النسوية والأنشطة الشبابية المشتركة.

العلمية والأكاديمية لكلا البلدين. كما شدّد على أهمية تعزيز الشراكة في رياضات نوعية أبرزها: المصارعة، رفع الأثقال، كرة القدم، الملاكمة، الشطرنج والفنون القتالية.

وسلط الوزير الإيراني الضوء على الاهتمام البالغ الذي توليه إيران للرياضة النسوية وقضايا الشباب، داعياً إلى تنظيم معسكرات تدريبية مشتركة للسيدات، وتفعيل الروابط بين المنظمات غير الحكومية، فضلاً عن إقامة برامج تعليمية ومعسكرات تبادل شبابي بين البلدين.

واختتم دنيامالي حديثه بالتشديد على ضرورة أن يفضي توقيع هذه المذكرة إلى برامج تنفيذية واضحة

والجذور العميقة التي تجمع بين الشعبين، مؤكداً أن «أرمينيا تحظى بمكانة خاصة في سياسة حسن الجوار التي تنتهجها الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ونحن على قناعة تامة بوجود ترجمة الطاقات المتاحة إلى تعاون عملي وملمس في مجالات الرياضة والشباب».

واستعرض «دنيامالي» أبرز المحاور التي تركّز عليها طهران لتوسيع نطاق التعاون، والتي تشمل: تطوير العلاقات بين المنتخبات الوطنية والأندية، إقامة معسكرات تدريبية وبطولات مشتركة، تبادل المدربين والحكام والخبراء، تنظيم ورش عمل تخصصية، والاستفادة من القدرات

وشهدت العاصمة الأرمينية يريفان الخميس توقيع مذكرة تفاهم للتعاون المشترك بين وزير الرياضة والشباب الإيراني، «أحمد دنيامالي» ووزيرة التعليم والعلوم والثقافة والرياضة الأرمينية، «جانا أندرياسيان»، وذلك في إطار الزيارة الرسمية التي أجراها الوزير الإيراني إلى أرمينيا.

وتهدف مذكرة التفاهم إلى تطوير آفاق التعاون الثنائي في قطاعي الرياضة والشباب، وتهيئة الأرضية اللازمة لتنفيذ البرامج والمشاريع المشتركة بين البلدين.

وقبل مراسيم التوقيع، أشار الوزير «دنيامالي» إلى الروابط التاريخية

أعرب وزير الرياضة والشباب الإيراني عن تفاؤله الكبير بمستقبل العلاقات الرياضية والشبابية التي



بحصدها ١٢ ميدالية ملونة؛

إيران تحرز مركز الوصافة في بطولة آسيا لألعاب القوى للصم

الوفاق/ حقّق منتخب إيران لألعاب القوى للصم المركز الثاني في بطولة آسيا لألعاب القوى للصم وذلك بإحرازه ١٢ ميدالية ملونة. فقد أقيمت بطولة آسيا لألعاب القوى للصم خلال الأيام من الثلاثاء إلى الخميس، في مدينة بينانغ الماليزية، وخلال ثلاثة أيام من المنافسات، نجح الوفد الإيراني لألعاب القوى للصم في إحراز خمس ميداليات ذهبية، وثلاث ميداليات فضية، وأربع ميداليات برونزية، وأنهى مشاركته في هذه المنافسات برصيد ١٢ ميدالية.

وتقدّم منتخب إيران لألعاب القوى للصم في التصنيف النهائي للمنافسات في المركز الثاني بعد اليابان ومتقدّماً على الهند.

وأقيمت هذه المنافسات في إطار دورة الألعاب المتعددة للصم لآسيا والمحيط الهادئ،

حيث شاركت إيران في منافسات ألعاب القوى فقط مع منافسيها، وحققت في النهاية الوصافة.

وفي ما يلي أسماء الحاصلين على الميداليات من منتخب إيران الوطني لألعاب القوى للصم:

علي عليراده - ميدالية فضية في سباق ١٥٠٠ متر.

هاشم بادغاري - ميدالية برونزية في سباق ١٠٠ متر.

هاشم بادغاري - ميدالية برونزية في القفز الطويل.

علي عليراده - ميدالية ذهبية في سباق ٨٠٠ متر.

أميرحسين زارع - ميدالية ذهبية في رمي القرص.

بطولة العالم للرواد في الأردن؛

٨ ميداليات ملونة.. حصاد إيران في المصارعة الرومانية

الوفاق/ اختتم منتخب إيران للرواد «كبار السن» في المصارعة الرومانية مشواره ببطولة العالم التي جرت في الأردن بحصوله على ٨ ميداليات ملونة «ذهبية واحدة وفضيتان وه برونزيت». وفيما يلي نتائج مصارعي إيران بحسب المجموعات:

المجموعة الأولى: سیاوش دوستاربان، وزن ٧٨ كغم، المركز الثالث (الميدالية البرونزية).

محمدرياحي دهكردی، وزن ١٠٠ كغم، المركز الثالث (الميدالية البرونزية).

المجموعة الثانية: میثم لشكري، وزن ١٣٠ كغم، المركز الأول (الميدالية الذهبية).

داود هداوند، وزن ١٠٠ كغم، المركز الثالث (الميدالية البرونزية).

المجموعة الثالثة: محمود رضا فولادوند، المركز الثاني (الميدالية الفضية).

المجموعة الرابعة: بهاء الدين كريم زاده، المركز الثاني (الميدالية الفضية).

جوهري علي برويزي، المركز الثالث (الميدالية البرونزية).

المجموعة الخامسة: علي رضا طالبان، وزن ٨٨ كغم، المركز الثالث (الميدالية البرونزية).

