

تمديد استقبال المشاركات في مؤتمر الشعر الفاطمي



الوفاق / أعلنت أمانة الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر الشعر الفاطمي تحت عنوان «هجده سال نسوري» أي «ثمانية عشر عاماً من النور»، استمرار استقبال المشاركات حتى ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٦، باللغات الفارسية، والعربية، والتركية. ويتناول المؤتمر المدح والرشاء، وفضائل ومناقب السيدة فاطمة الزهراء (ع)، وأبعاد شخصيتها، إلى جانب قسم خاص بعنوان «رهبر شهيد انقلاب، برجمدار بزرگ فاطميه» أي «قائد الثورة الشهيد، حامل راية الفاطمية العظيمة». ويُقام المؤتمر في مرحلتين إقليمية ووطنية، مع إخضاع الأعمال للتحكيم في كتيههما. وللمرة الأولى، تُقيم قصائد الشعراء المبتدئين من عمر ١٥ إلى ٢٠ عاماً بصورة منفصلة، مع اختيار فائزين منهم، ويحصل الفائزون إقليميًّا على شهادات تقدير وهدايا، بينما تُمنح جوائز معلنة للفائزين وطنياً.



لعبة إيرانية تنافس على جائزة تلفزيونية آسيوية

الوفاق / أدرج برنامج المسابقات التلفزيوني الذي يحمل عنوان «گل یا بوج» أي «الغميض» ضمن القائمة النهائية للمرشحين للدورة الحادية والثلاثين من جوائز التلفزيون الآسيوية، في فئة أفضل برنامج مسابقات تلفزيوني، ليخوض المنافسة إلى جانب أعمال بارزة من مختلف أنحاء آسيا. ومن المقرر إقامة مراسم الجوائز يومي ١٣ و ١٤ نوفمبر/تشرين الثاني القادم في مدينة «هوشي مين» بفيتنام، حيث يُعلن الفائزون في مختلف الفئات. ويستند البرنامج إلى لعبة إيرانية شعبية تقوم على إخفاء شيء صغير، عادةً زهرة، في إحدى قبضي اليد، ومحاولة الخصم تخمين اليد التي تخفيه.

والموسيقى والمرح، إلى جانب رسالة واضحة عن الأمل والهوية. وتتحول شخصية «سيهر» إلى وسيلة للتواصل مع الأطفال، ولا سيما أولئك الذين عاشوا الخوف والفقدان بعد الحرب. ويؤكد الفيلم أهمية القصص واللعب والخيال والضحك في مساعدة الطفل على استعادة إحساسه بالحياة الطبيعية. واكتسب الفيلم بعداً إنسانياً إضافياً من خلال عرضه للأطفال في ميناب، حيث تحولت شخصية سيهر إلى وسيلة للعب والتفاعل، في محاولة لمنح الصغار لحظات من الفرح وسط ظروف صعبة.

«يجور ديكه ادامه ميدم»... السينما تواجه أثر الفقدان

أما فيلم الرسوم المتحركة «يجور ديكه ادامه ميدم» أي «سأواصل بطريقة أخرى»، للمخرج علي عيبري، فيقترب من الجانب النفسي لتجربة الفقدان، ويركز على الأطفال والناشئة الذين تركت الحروب والأزمات آثاراً عميقة في حياتهم. وي طرح الفيلم سؤالاً حول قدرة الطفل على التعامل مع المشاعر الصعبة، مؤكداً أن آثار الحرب لا تتوقف عند لحظة وقوعها، وإنما قد تمتد إلى الأسرة والمجتمع، وربما إلى أجيال لاحقة. ومن خلال السينما، يحاول العمل تقديم مساحة لفهم الألم والتعامل معه، بدلاً من ترك الطفل وحيداً أمام مشاعر لا يستطيع التعبير عنها.

مهرجان يراهن على حق الأطفال في الحلم يعود مهرجان أصفهان الدولي لأفلام الأطفال والناشئين إلى عقد الثمانينيات، وتحمل دورته الحالية خصوصية استثنائية، لأنها تجمع بين الاحتفاء بالطفولة واستحضار المآسي التي يعيشها أطفال في مناطق مختلفة.

وفي النهاية، يظل صوت الطفل، بما يحمله من خيال وبراءة، حاضراً على الشاشة بوصفه صوتاً للحياة. وبينما تحاول الحرب انتزاع الأمان من عالم الصغار، تأتي السينما لتذكرهم بحقهم في الحلم والضحك واللعب، وبأن الطفولة تستحق أن تُروى حكاياتها بعيداً عن الخوف، وأن تُفتح أمامها دائماً نافذة إلى مستقبل أكثر أمناً وسلاماً وكرامة.

يظل صوت الطفل، بما يحملة من خيال وبراءة، حاضراً على الشاشة بوصفه صوتاً لحياة

الفيلم القصير «بابا بندري»، المستوحى من مأساة أطفال مدرسة «الشجرة الطيبة» في ميناب. يروي الفيلم قصة جدد فقد حفيده، لكنه يرفض أن تنقطع صلته به. يزور قبره كل ليلة، وينشد له أناشيد المهد ويحكي له القصص، في محاولة للتخفيف من وطأة الفقد والحفاظ على ذاكرته حاضرة.

استند المخرج بهمن رضاي إلى صورة حقيقية انتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحوّلها إلى سيناريو يعالج آثار العنف والحرب والإرهاب في الأطفال. ويؤدّي رضا فياخي الدور الرئيسي، في عمل يحوّل الحكاية الفردية إلى تحية لأطفال فقدوا حياتهم وأسر ما زالت تحمل ألم الغياب.

«افسانه سيهر»... الخيال طريقاً إلى الأمل في المقابل، يقدم فيلم الرسوم المتحركة «افسانه سيهر» أي «أسطورة سيهر» عالماً أكثر قرباً من طبيعة الطفولة، حيث المغامرة

لقطة من فيلم «بابا بندري، القصير



في اليوم العالمي للطفل

بين الحرب والخيال.. سينما الأطفال تبحث عن طريق إلى الأمل

لا تخلو من القلق والذكريات المؤلمة للحرب. وبينما تضيء شاشات السينما قصص الأطفال وتتعالى ضحكاتهم، يحضر في خلفية المشهد أطفال آخرون فقدوا حياتهم أو تعرضوا للإصابة جراء الحروب والقتل في إيران وغزة ولبنان ومناطق أخرى. واستشهد ٣٨٣ طفلاً خلال الهجوم والعدوان على إيران، بينهم سبعة أطفال دون عام واحد، و ٢٥٥ طفلاً بين عام وعام و ١٢ عاماً، و ١٢١ طفلاً بين ١٢ و ١٨ عاماً، فيما أصيب ٢١١٥ طفلاً، بينهم ٧٠ طفلاً دون عامين. وفي هذا السياق، تبدو سينما الأطفال أكثر من مجرد احتفال فني؛ فهي محاولة لمنح الصغار مساحة آمنة لاستعادة اللعب والضحك والخيال، والتعامل مع مشاعر الخوف والفقدان بلغة يفهمونها.

«بابا بندري»... جدّ يحرس ذاكرة حفيده من بين الأفلام التي تحمل هذا الهم الإنساني

الوفاق / للأطفال عالمهم الخاص الذي تصنعه الحكايات والخيال واللعب، وتأتي السينما لتمنح هذا العالم صورة وصوتاً ومساحة للتعبير. وفي اليوم العالمي للطفل، تكتسب سينما الأطفال أهمية مضاعفة، ليس باعتبارها وسيلة للترفيه فحسب، وإنما بوصفها لغة قادرة على ملامسة مخاوف الصغار وأحلامهم، ومساعدتهم على فهم عالم مضطرب من حولهم. وفي أصفهان، حيث تتواصل فعاليات الدورة الثامنة والثلاثين للمهرجان الدولي لأفلام الأطفال والناشئين، تحاول الشاشة أن تستعيد شيئاً من الفرح المسلوب من الطفولة، عبر أفلام تتناول الحرب والفقدان والخوف، لكنها تفتح في الوقت نفسه نوافذ للحلم والأمل.

السينما في مواجهة آثار الحرب

تقام فعاليات المهرجان تحت شعار «أحلام الأطفال على شاشة نقش جهان»، في أجواء

لأول مرة تضم ٣٢ منتخباً،

كأس العالم القادمة في الكرة الطائرة ٢٠٢٧.. آمال إيرانية وطموح أولمبية



في التاريخ التي تستضيف فيها بولندا هذه المسابقات، والنسخة الثانية التي تُقام في دورة مدتها سنتان في السنوات الفردية. ستُقام هذه النسخة بمشاركة ٣٢ منتخباً، ويدخل المنتخب الإيطالي المنافسات بصفته حامل اللقب. وهذه هي المشاركة التاسعة لإيران في تاريخ كأس العالم للكرة الطائرة. وكان أفضل إنجاز

بعد تأهل أربعة منتخبات أوروبية إلى كأس العالم للكرة الطائرة، بلغ عدد المنتخبات المتأهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٧ سبعة عشر منتخباً. وتُعد كأس العالم للكرة الطائرة للرجال ٢٠٢٧ هي النسخة الثانية والعشرين من هذه المنافسات، وتُقام من ١٠ إلى ٢٦ سبتمبر ٢٠٢٧ في بولندا. وهذه هي المرة الرابعة

أولمبياد لوس أنجلوس

حتى الآن، حُدّدت هوية ٦ منتخبات أولمبية، وستُحدد المنتخبات الستة المتبقية من منافسات كأس العالم ٢٠٢٧ والتصنيف العالمي. المنتخبات المتأهلة إلى أولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨ في الكرة الطائرة: «الولايات المتحدة» (المضيف)، اليابان (بطل آسيا ٢٠٢٦)، كوبا (بطل نورسيكا ٢٠٢٦)، البرازيل (بطل أمريكا الجنوبية ٢٠٢٦)، تونس (بطل أفريقيا ٢٠٢٦)، بولندا (بطل أوروبا ٢٠٢٦)، أفضل ثلاثة منتخبات في كأس العالم ٢٠٢٧، بولندا، أفضل ثلاثة منتخبات في التصنيف العالمي.»

تشيلي (المركز الثالث في أمريكا الجنوبية ٢٠٢٦)، فرنسا (وصيف بطل أوروبا ٢٠٢٦)، فنلندا (المركز الثالث في أوروبا ٢٠٢٦)، سلوفينيا (المركز الرابع في أوروبا ٢٠٢٦)، تونس (بطل أفريقيا ٢٠٢٦)، الكاميرون (وصيف بطل أفريقيا ٢٠٢٦)، الجزائر (المركز الثالث في أفريقيا ٢٠٢٦)، هذا وتم انتخاب خمسة عشر منتخباً متبقيًا بناءً على تصنيف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، وهي: «بلغاريا – ألمانيا – أوكرانيا – بلجيكا – تركيا – صربيا – جمهورية التشيك – اليونان – رومانيا – هولندا – المكسيك – بورتوريكو – الدانمارك – مصر – وستونيا.»

إيران في هذه المنافسات هو المركز السادس عام ٢٠١٤. وقد شاركت إيران في النسخ السبع الأخيرة وكانت حضوراً ثابتاً في هذه المنافسات. المنتخبات المتأهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٧: «بولندا (المضيف)، إيطاليا (حامل اللقب)، اليابان (بطل آسيا ٢٠٢٦)، إيران (وصيف بطل آسيا ٢٠٢٦)، كوريا الجنوبية (المركز الثالث في آسيا ٢٠٢٦)، الولايات المتحدة (بطل نورسيكا ٢٠٢٦)، كندا (وصيف بطل نورسيكا ٢٠٢٦)، كوبا (المركز الثالث في نورسيكا ٢٠٢٦)، البرازيل (بطل أمريكا الجنوبية ٢٠٢٦)، الأرجنتين (وصيف بطل أمريكا الجنوبية ٢٠٢٦)،

للألعاب البارآ آسيوية في ناغويا،

الإعلان عن برنامج منافسات الكرة الطائرة جلوس للرجال والسيدات

في منافسات الرجال، يلاقي منتخب إيران في ٢٠ أكتوبر منتخب تايلند عند الساعة ١٠ بتوقيت اليابان. وفيما يلي برنامج مباريات إيران في دور المجموعات:
الكرة الطائرة جلوس للسيدات:
في ١٩ أكتوبر إيران – الصين / الساعة ١١:٣٠ بتوقيت إيران
في ٢١ أكتوبر إيران – منغوليا / الساعة ٩:٣٠ بتوقيت إيران



وناغويا. وتُقام منافسات دور المجموعات في الكرة الطائرة جلوس في القاعة الرياضية بحديقة أوكازاكي المركزية (تشسو-سوغو)، وسيوجاه منتخب السيدات الرجال الإيرانيان في هذه المرحلة أربعة منافسين آسيويين. ويخوض منتخب السيدات الإيراني أول مباراة له في ١٩ أكتوبر أمام الصين، وتبدأ المباراة في الساعة ١٧ بتوقيت اليابان و ١١:٣٠ بتوقيت إيران.

الوفاق / يخوض منتخب الكرة الطائرة جلوس للرجال والسيدات في إيران الدورة الخامسة للألعاب البارآ آسيوية آيتشي-ناغويا ٢٠٢٦، وقد أعلن برنامج مبارياتهما. حيث تُقام الدورة الخامسة للألعاب البارآ آسيوية من ١٨ أكتوبر ولغاية ٢٨ منه بمشاركة نحو ٤ آلاف رياضي يتنافسون في ١٨ لعبة رياضية، وتستضيفها اليابان بمدينة ني آيتشي

برنامج مباريات الاسبوع الثامن للدوري الإيراني الممتاز



الوفاق / فيما يلي برنامج مباريات الاسبوع الثامن للدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم:
الخميس: ٨ أكتوبر
المنيوم اراك – ملوان بندرانزلي ١٦:٠٠
نساجي مازندران – ذوب آهن اصفهان ١٦:٠٠
غل غهر سرجان – استقلال خوزستان ١٦:٤٥
تراكتورسازي تبريز – استقلال طهران ١٧:٠٠
سباهان اصفهان – فجرسباسي شيراز ١٨:١٥
فولاد خوزستان – مس شهرابك ١٩:٠٠
الجمعة: ٩ أكتوبر
جادرملو اردكان – خيبر خرم آباد ١٦:٤٥
برسيوليس – صنعت نفت آبادان ١٧:٠٠
السبت: ١٠ أكتوبر

بيكان – شمس آذر قزوین ١٧:٠٠
ومن الجدير بالذكر أن منافسات الدوري الإيراني تستأنف اعتباراً من اليوم بعد أن توقفت لما يقارب الشهر؛ وستكون مباراة استقلال طهران وتراكتورسازي تبريز مباراة القمة لهذه الجولة، وسيخوض كلا الفريقين الاسبوع القادم منافساتهما ضمن دوري النخبة الآسيوي. وستستضيف في هذه الجولة فرق المقدمة منافسيها، حيث سيستضيف فريق سباهان اصفهان فريق فجرسباسي شيراز، فيما سيستضيف الاحمر الطهراني فريق صنعت نفت آبادان، في مباراة قد تكون ذات أهمية خاصة لبرسيوليس من حيث طموحه في الحصول على النقاط الثلاث وتعويض ما فاتته من الخسارة أمام تراكتورسازي في تبريز. جماهير الازرق الطهراني أمام الفريق التبريزي سوى الفوز، نظراً لما قدمه الفريق من أداء ونتائج جعلت سقف التوقعات أكبر وأكبر لجماهير استقلال طهران.