



## السينما الإيرانية تحط رحالها في أستراليا

**الوقائع/** تواصلت فعاليات الأيام الثقافية الإيرانية في روسيا، التي تنقلت بين مدن سان بطرسبورغ وموسكو وقازان، قبل أن تحط رحالها في أستراليا، حيث دخلت الفعاليات مرحلتها الختامية بعروض سينمائية متنوعة. وشهدت المرحلة الختامية عرض ١١ فيلماً إيرانياً، توزعت بين الأفلام الروائية وأفلام الرسوم المتحركة، وانطلقت بعرض فيلم «موسى كليم الله: عند طلوع الفجر» الروائي، للمخرج إبراهيم حاتمي كيا. وأكد مسؤولون إيرانيون وروس على أهمية الفعاليات الثقافية المشتركة في تعزيز العلاقات بين البلدين، فيما قال سفير إيران في موسكو، كاظم جلالى: إن أستراليا تتمتع «بمكانة خاصة» في العلاقات الإيرانية - الروسية، باعتبارها نقطة التقاء ثقافات متعددة ومنطقة مهمة في العلاقات الثنائية. وتأتي هذه العروض، التي تقام في موسكو وقازان وأستراليا في الفترة الممتدة من ٢٩ سبتمبر إلى ٦ أكتوبر ٢٠٢٦، في إطار جهود إيران لتعزيز حضورها الثقافي في المدن الروسية، والتعريف بمختلف جوانب فنونها وثقافتها وحضارتها.

## مهرجان «صدقة الشعوب» يستضيف ٥ ورش مسرحية

**الوقائع/** يستضيف مهرجان «دوسوي ملل» أي «صدقة الشعوب» الدولي الأول، خمس ورش مسرحية متخصصة، حضورياً وعبر الإنترنت، من ٩ إلى ١٤ أكتوبر ٢٠٢٦، تشمل التمثيل وكتابة النص المسرحي والإخراج المسرحي والحركة والجسد وتمثيل الأطفال. ويقام المهرجان في الفترة من ٧ إلى ١٧ أكتوبر ٢٠٢٦، في طهران، بإدارة ركسانا خلوئي وأمانة محمدرضا غريبزاده بمشاركة فنانين ومدربين متخصصين في مجالات المسرح.

## «علي حياتي» يحرز الفضية بمنافسات كرة الريشة في أوغندا

**الوقائع/** حصل لاعب المنتخب الإيراني في كرة الريشة على الميدالية الفضية في منافسات بطولة أوغندا الدولية وذلك بعد خسارته في المباراة النهائية. فقد خاض «علي حياتي» مباراته الخامسة بمنافسات أوغندا الدولية أمام منافس من ميانمار، بعد أن تجاوز أربعة منافسين وتأهل إلى المباراة النهائية. وفي هذه المباراة التي امتدت إلى ثلاثة أشواط، أنهى لاعب المنتخب الإيراني في كرة الريشة الشوط الأول لصالحه بنتيجة ٢١ مقابل ١٩، لكنه خسر الشوطين التاليين بنتيجتي ٢١ مقابل ١٣ و ٢١ مقابل ١٢، ليخسر بنتيجة ٢ مقابل ١ ويحرم من بلوغ الميدالية الذهبية، مكتفياً بالميدالية الفضية. وانطلقت منافسات أوغندا الدولية في الاول من شهر أكتوبر، وتقدم حياتي بأداء ناجح وتجاوز منافسيه حتى النهائي، ليحقق في النهاية لقب الوصيف في هذه المنافسات.

## استشهاد مدرب فلسطيني خلال احتجازه لدى جيش الاحتلال

استشهد الفلسطيني رأفت خيري أحمد أبو خليل المدرب في رياضة التايكواندو، يوم الأحد، خلال احتجازه عدة ساعات قرب حاجز عنتاب العسكري الصهيوني (شرق طولكرم) شمالي الضفة الغربية المحتلة. وذكر الهلال الأحمر الفلسطيني -في بيان- أن طواقمه حاولت إنعاش القلب والرئتين للمدرب البالغ ٤١ عاماً، لكنه فارق الحياة، ونُقل إلى المستشفى. ولم يذكر الهلال الأحمر سبب وفاة مدرب التايكواندو أو ملامساتها. ووفق مصادر محلية، فإن أبو خليل من بلدة عتيل شمال طولكرم، واحتجز عدة ساعات قرب حاجز عنتاب العسكري الصهيوني. وأضافت المصادر أن أبو خليل سبق أن ترأس لجنة المنتخبات الوطنية للتايكواندو، وتولى منصب مدير مركز الفهد الرياضي في رام الله. ومن جانبه نعى الاتحاد الفلسطيني للتايكواندو الشهيد، وقال في بيان إنه كان مدرباً وعضواً في اللجنة الفنية بالاتحاد، مقدماً التعازي لعائلته وذويه والوسط الرياضي الفلسطيني.

## طفولة غابت عن المشهد وحضرت في ذاكرة السينما

## «الأحلام الطفولية لا تُدفن»..

## حكاية الأطفال الشهداء

## في مهرجان الأطفال والناشئة

قاسمي»، ابن السادسة عشرة، الذي خدم زوّار الإمام الرضا(ع) في محل توزيع الشاي بالعتبة الرضوية المقدسة. كما خلّدت الشقيقتان «أيما وهيدازينلي»، اللتان خرمتا من اللعب ومشاهدة أفلام الأطفال والنمو مع أقرنتهما. وهكذا تحوّل المهرجان إلى مساحة لاستعادة أحلام أطفال لم يمنحهم الحرب وقتاً ليعيشوها.

### مهرجان بمسؤولية تتجاوز شاشة السينما

تقام الدورة الثامنة والثلاثون من مهرجان أفلام الأطفال والناشئة في ظروف تؤكد أهمية رعاية الأجيال القادمة، وتبرز سينما الأطفال منصة للحوار حول الأمل والسلام والأمن والمستقبل والقيم الإنسانية. كما تستحضر الفعاليات، ذكريات الأطفال، مؤكدة أن لكل اسم وصورة قصة حياة، وأن إبتسامات الأطفال الشهداء ستظل حاضرة دائماً في الذاكرة الجماعية للمجتمع.

## تستحضر فعاليات المهرجان ذكريات الأطفال الشهداء،

## مؤكدّة أن لكل اسم وصورة قصة حياة

أعوام من مدينة أنديميشك، رمزاً لبتسامة طفولية صعدت إلى السماء قبل أن تحقق أحلامها. وقد رافقت رسالة هذا المنشور عبارة: «الأحلام الطفولية لأتدفن، بل تحلّق». واستعيدت ذكرى «محمد علي كياها»، الرضيع الذي لم يتجاوز ٢٢ يوماً، ولم تتح له فرصة اللعب أو اكتشاف العالم؛ فبدت قصته تذكيراً بأن الطفولة حق في الأمان والحب والألوان.

### طفولة توقفت عند الحرب

لكن توقفت الحكايات عند «رايان قاسميان»، الرضيع ابن الشهرين، الذي استشهد مع والديه خلال الحرب المفروضة الـ ١٢ يوماً، وحُرم من أولى إبتساماته والعباءة. أما «مهيار زكاته»، التلميذ ابن الثمانية أعوام من مدينة أنيك، فاستشهد في ساحة المدرسة قرب ملعب كرة القدم؛ حيث كان يفترض أن تكون الرياضة واللعب من يومه. واستعيدت ذكرى «إحسان

## إقامة معرض «إيران اليوم: الفن والثقافة والابتكار» في باريس

المعرض ضمن سلسلة من أربعة برامج ثقافية أسبوعية مقررة خلال شهر أكتوبر في المركز الثقافي الإيراني. وكان البرنامج الأول قد اختتم مؤخراً، وتضمن مؤتمراً علمياً بعنوان «إيران القديمة: التاريخ والحضارة»، فيما تواصل السلسلة برنامجين إضافيين، هما معرض صور تحت عنوان «أحلام محطمة» ومعرض

الضوء على ملامح إيران المعاصرة من خلال ثلاثة محاور رئيسية، تتمثل في الابتكار في مجالات الهندسة المعمارية والبنية التحتية والنقل، والدور الريادي للمرأة في مجالات الفن والرياضة والبحث العلمي، إلى جانب استعراض أحدث المنجزات العلمية والتكنولوجية والصناعية في البلاد. ويأتي هذا

استضافت المستشارة الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في باريس معرضاً للصور الفوتوغرافية بعنوان «إيران اليوم: الفن والثقافة والابتكار»، وانطلقت فعاليات المعرض مساء الجمعة ٢ أكتوبر، وتستمر أسبوعاً، وسط إقبال من المهتمين والمتخصصين في المجال الفني. ويسلط المعرض

## مهنتاً بتألق البعثة الرياضية الإيرانية في دورة الألعاب الآسيوية،

## رئيس الجمهورية: تألق الرياضيات الإيرانيات أثبت

## أن تكافؤ الفرص يمهد الطريق لتحقيق المجد

وأعرب عن تقديره للأبطال وأسرههم والمدربين والكوادر الفنية وجميع العاملين، مهنتاً الشعب الإيراني والمجتمع الرياضي بهذه الإنجازات القيمة. وأكد أن نجاح الرياضيين، ولا سيما في الظروف الراهنة، أظهر قدرة الرياضة على تعزيز الأمل والتضامن الوطني ودفع مسيرة وتطور البنية التحتية ودعم الرياضيين،

النمو والمشاركة الملائمة يتيح لهم تحقيق الإنجازات على أعلى المستويات الآسيوية والعالمية. كما وصف الرياضة بأنها تجاوز كونها ساحة للمنافسة، لتكون مجالاً لتعزيز الأمل والمسؤولية والتضامن الوطني، مشدداً على ضرورة مواصلة الاهتمام بالموهب الشابة وتطوير البنية التحتية ودعم الرياضيين،

الشباب الإيراني وأملهم وقدراتهم، لافتاً الى أن تألق الرياضيات الإيرانيات أثبت أن تكافؤ الفرص يمهد الطريق لتحقيق المجد والإنجازات القيمة. وأشار الرئيس «بزشكيان» إلى الأداء اللافت للرياضيات الإيرانيات، اللواتي أحرزن ٣ ميداليات ذهبية و ٧ فضيات و ٥ برونزيات، مؤكداً أنهن أثبتن مجدداً أن توفير فرص



هنا رئيس الجمهورية «مسعود بزشكيان» في رسالة، البعثة الرياضية الإيرانية بمناسبة تألقها في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا، معتبراً إحرار ٥٢ ميدالية تجسيدا لإرادة

### الألعاب الآسيوية في ناغويا،

## رفع الأثقال الإيراني .. صناعة تاريخ وظهور جيل جديد

### عودة رفع الأثقال إلى مسار النجاح

هذا النجاح رمز لتحول جذري في النظرة إلى رفع الأثقال النسائي الإيراني. ففي السابق، كانت مشاركة السيدات ترتبط أكثر بنهج اكتساب الخبرة، لكن في السنوات الأخيرة تحولت بطولات إيران، بجهد ومثابرة عالين، إلى منافسات على منصة التتويج؛ وهو تحول جعل الأمل في الحصول على بطاقة أولمبية لهؤلاء الفتيات أكثر من أي وقت مضى في قلب الرياضة الإيرانية. وفي قسم الرجال، كانت عودة ذهبية الوزن فوق الثقيل إلى إيران بعد انتظار دام ٨ سنوات، حلالة هذه المسابقات. فقد فرض علي داودي، الحاصل على الميدالية الفضية الأولمبية ووصيف بطل العالم، قوته على المنافسين بمجموع ٤٦٦ كغم،

أظهر رفع الأثقال الإيراني في الألعاب الآسيوية في ناغويا أنه قادر على تكرار الأيام الجميلة للرياضة الإيرانية في العالم والأولمبياد. فبعد انتهاء الدورة العشرون للألعاب الآسيوية في ناغويا بالنسبة لرفع الأثقال الإيراني، ترك رجال الحديد ونساء إيران سجلاً مقبولاً بحصولهم على ذهبيتين وبرونزيتين. ولم يكن هذا الميدان مجرد ساحة للفرز بالميداليات، بل منصة لإظهار جيل جديد في رفع الأثقال الإيراني. ومما لا شك فيه أن أحدهم أحدث هذه الدورة كان تألق السيدات الريّاعات. فقد سجلت ربحانة كريمي ومها سلهشي، بحصولهما على ميداليتين برونزيتين في وزن ٧٧ و ٨٦ كغم، أول إنجاز في تاريخ النساء الإيرانيات في هذه الرياضة في الألعاب الآسيوية.

