



«معبد تحت الأرض» يصل إلى تركيا

الوفاق/ تُرجمت رواية «معبد زير زميني» أي «معبد تحت الأرض» للكاتبة معصومة ميرابوطالي إلى التركية، وحملت في نسختها التركية عنوان «Yeraltı Tapınağı»، بترجمة دويغو شُنيس، ونشرتها دار «أونسوز» في تركيا. وتحمل الرواية تقريباً قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله)، وتستند إلى سيرة الشهيد «غلام حسين رعبت ركن آبادي».

وتروي قصة الناشئ «الباس» الذي يتوجه طوعاً إلى مناطق الحرب في جنوب إيران، وينضم إلى مجموعة من عمال حفر الآبار والأفئاق بقيادة «ركن آبادي»، الذي يقود عملية حفر قناة تحت الأرض أسفل مواقع العدو في منطقة «كرخة»، وتمزج الرواية بين السرد والأحداث التاريخية الحقيقية، وتتناول دور الشهيد ركن آبادي وحفاري الأفئاق من أهالي رن، كما تصور مراحل النضج الروحي لناشئ وسط صعوبات الحرب.

طهران تحتفي بالشاعر الفلسطيني «تيميم البرغوثي»

الوفاق/ تُقام اليوم الاثنين ٥ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٦، بمناسبة «يوم ملحمة فلسطين»، فعالية لتكريم الشاعر والمفكر الفلسطيني «تيميم البرغوثي» والاحتفاء بتجربته، تحت عنوان «من أجل الحرية، من النهر إلى البحر».

وتتضمن الفعالية تحليل قصيدته في رثاء قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله)، إلى جانب تقديم ومناقشة كتابه «الردة الثالثة»، أول أعماله المترجمة إلى الفارسية، بترجمة حجة الإسلام محمد رضا زائري، والصادر عن دار خيمه. ويضم الكتاب قصيدة من ٢٠٠ بيت في مدح النبي محمد (ص).

ويشارك في الفعالية شعراء وباحثون ومترجمون وأساتذة للآدين العربي والفارسي، لمناقشة شعر البرغوثي ومكانته في المشهد الشعري الفلسطيني وقيمة أعماله الأدبية على الساحة.



الورش والبرامج التعليمية

ينظم المهرجان أربع ورش تخصصية بمشاركة إيرج طهمااسب، وسياوش جراغي بور، وآرش معيريان، وأمير رضا معتمدتي، وتتناول موضوعات من بينها ابتكار الشخصيات في سينما الأطفال والذكاء الاصطناعي في الإنتاج. كما يقيم أولمبياد صناعة الأفلام للناشئة خلال فعاليات الدورة، على أن يُقام له حفل ختام مستقل لاحقا ضمن برنامج المهرجان.

تكريماً لأطفال ميناب الشهداء، يكتفي المهرجان بـ «جائزة ميناب» كفعاليته الخاصة الوحيدة

أقسام جديدة لرصد وتطوير سينما الأطفال

تشهد الدورة إضافة قسم للذكاء الاصطناعي، إلى جانب قسم «مرآة سينما الأطفال والناشئة»، الذي يرصد الأعمال الموجهة إلى الأطفال والناشئة خلال الفترة بين الدورتين، مع التركيز على جذب الجمهور وتطوير المنتج والحملات الترويجية.

يستمر هذا القسم في الدورات المقبلة. كما يتم تنظيم عروضاً لأفلام المهرجان في مدينة ميناب (جنوب البلاد)، عبر السينما المتنقلة التابعة لجمعية السينما الشابة الإيرانية، بهدف توفير برامج ترفيهية للأطفال الناجين من القصف الأمريكي الوحشي، ويضم القسم أيضاً مسابقة لكتابة السيناريو بعنوان «مدرسه اي كه ميرفتم» أي «المدرسة التي كنت أذهب إليها».

المسابقات والعروض الدولية

ومن بين مسابقات المهرجان، تضم مسابقة الأفلام الطويلة الدولية ١١ فيلماً من إيران وبعض الدول، بينها السويد والدنمارك والنرويج وكرواتيا وسلوفاكيا وسنغافورة وسلوفينيا ولافتياوصربيا ومصر وروسيا والهند. كما يشهد المهرجان إقامة مسابقة للأفلام الوثائقية التي تضم أعمالاً «عن الأطفال».

«أيام إيران» تنسج جسور الثقافة والفن بين طهران وأستراخان

ترحب الجمهور. وأشار سفير إيران في روسيا، كاظم جلالي، إلى دور الثقافة والفن في تعزيز التقارب بين الشعبين، كما أكد رئيس حكومة محافظة أستراخان، دنيس أفاناسيف، على أهمية العلاقات والتعاون الثقافي مع إيران. وتضمنت الفعاليات افتتاح معرضاً للصور قدم المعالم التاريخية والثقافية والطبيعية والمقومات السياحية الإيرانية، إلى جانب معرض للكتاب والثقافة في

الأطفال والناشئة ينبغي أن تكون في صميم الثقافة والفن، وأن تحظى بالمكانة التي تليق بها، وأن الطفل يستحق أعمالاً إبداعية عالية الجودة تحترم ذكاءه وخياله.

ودعا إلى تطوير الاستثمار والإنتاج والتوزيع والبحث، وتحويل المهرجان إلى مساحة لاكتشاف المواهب والحوار المتخصص، مؤكداً أن احترام الطفولة يبدأ بإعادة السينما الموجهة إليها إلى صميم المشهد الثقافي.

تكريم شهداء ميناب الأطفال ودعم الناجين

وفي خطوة لافتة، ألقى المهرجان جميع الأقسام الخاصة في دورته الـ ٣٨ تكريماً لأطفال ميناب الشهداء، وأبقى على «جائزة ميناب» بوصفها الفعالية الخاصة الوحيدة، مع تخصيص ملصق وتمثال تذكاري لها، على أن

تكريماً لإيران وشهدائها. وتحدث جعفري وقاسم زاده عن أهداف المهرجان ودور الثقافة والفن في دعم الأطفال، فيما اختتمت المراسم بتكريم عائلات عدد من الشهداء.

سينما الطفل في صميم الثقافة

وفي هذا السياق، وجّه رائد فريدزاده، رئيس منظمة السينما، وحامد جعفري، أمين الدورة الثامنة والثلاثين للمهرجان الدولي لأفلام الأطفال والناشئة، رسالتين إلى المهرجان، أكدافهما على أهمية سينما الأطفال ودورها في نشر السكينة والأمل. وشدد فريدزاده على أن السينما قادرة على منح الأطفال الفرح، وتنمية الخيال، وتعزيز الشجاعة والاقتدار الوطني، داعياً إلى رؤية مهنية متكاملة تشمل الإنتاج، وتأهيل الكوادر، والجمهور، والسوق والعرض. من جانبه، أكد جعفري على أن سينما

انطلقت مساء السبت ٣ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦ في أصفهان، الدورة الثامنة والثلاثون لمهرجان أفلام الأطفال والناشئة الدولي، تحت شعار «رؤياهاي كودكانه بر پرده نقش جهان»، أي «أحلام الأطفال على شاشة نقش جهان»، وكان ذلك بحضور أمين المهرجان، حامد جعفري، وعمدة أصفهان، علي قاسم زاده، وعائلات الشهداء.

وأقيمت مراسم الافتتاح في قسم شهداء حرب رمضان بمقبرة «كستان شهداي أصفهان»، حيث جرى وضع أكلي من الزهور وقراءة الفاتحة تكريماً للشهداء من الأطفال والناشئة، وإحياء الذكرى شهداء الحرب المفروضة الـ ١٢ يوماً وشهداء حرب رمضان. كما قدمت فرق «دختران حاج قاسم»، أي «فتيات حاج قاسم»، مجموعة من الأناشيد



الوفاق/ وصلت فعاليات «أيام إيران» إلى محطتها الرابعة والأخيرة في مدينة أستراخان الروسية، بعد سان بطرسبورغ وموسكو وقازان، بحضور مسؤولين إيرانيين وروس، يتقدمهم سفير إيران لدى روسيا، كاظم جلالي، ورئيس حكومة مقاطعة أستراخان وزير ثقافتها. وشهدت قاعة «فيلارمونيا» عروضاً للموسيقى التقليدية الإيرانية، تضمنت مقطوعات من الموسيقى الأصلية، وسط

فيما التهاني تتواصل ،

تألق البعثة الإيرانية في ناغويا.. والسيدات يكتبن تاريخاً جديداً

برياضة البلاد، والحضور بقوة في الألعاب الآسيوية. وفي النهاية، ارتفع عدد الميداليات الذهبية لإيران من ١٣ ذهبية في هاغنتشو إلى ١٩ ذهبية في ناغويا، وهو رقم يعبر عن زيادة بنسبة ٣٨,٩٪ في إنتاجية ذهبيات البعثة. كما ارتفعت حصص الذهب من مجموع ميداليات إيران من ٢٤,١٪ في هاغنتشو إلى ٣٦,٥٪ في ناغويا، ما يدل على تحسن جودة تركيبة الميداليات المحصّلة.

تألق فريد للسيدات في هذه الدورة

أما أداء السيدات فكان أحد أبرز إنجازات هذه الدورة. فقد سجّلت بنات إيران الإسلامية الغبارى أفضل أداء تاريخي لهنّ في دورة واحدة من الألعاب الآسيوية بحصولهنّ على ٣ ميداليات ذهبية. وهذه الذهبيات الثلاث تعادل ٧٥٪ من مجموع الذهبيات الأربع لسيدات إيران في جميع الدورات السابقة لناغويا. ويُعدّ الحصول على أول ميدالية ذهبية في تاريخ التايكواندو النسائي الإيراني في الألعاب الآسيوية بواسطة «ساغر مرادي»، وأول ذهبية في التجديف لسيدات إيران بواسطة «فاطمة مجل» إلى جانب أول ميدالية برونزية في تاريخ رفع الأثقال للسيدات بواسطة «ريحانة كربي»، وأول ميدالية جماعية لسيدات إيران في الكاتا، وأول ميدالية تاريخية لسيدات إيران في سباقات المضمار في ألعاب القوى، من أهم مؤشرات تطوّر حصد الميداليات لدى السيدات في هذه الدورة. وفيما



الوطنية والاتحادات الرياضية.

وقد ترافق أداء البعثة الرياضية الإيرانية صعوداً لافتاً مقارنة بالدورة السابقة وأحرزت ٥٢ ميدالية ملونة «١٩ ميدالية ذهبية و١٨ فضية و١٥ برونزية». فقد أغلقت البعثة الرياضية الإيرانية ملف مشاركتها في الدورة العشرين من الألعاب الآسيوية آيتشي – ناغويا، بعدما حصدت ٥٢ ميدالية تضمنت ١٩ ذهبية و١٨ فضية و١٥ برونزية وصعدت مرتبة واحدة إلى المركز السادس في الجدول العام، وشاركت إيران بـ ٣٠٤ رياضيين في هذه المنافسات. حيث قدمت بعثة «الشجرة الطيبة ميناب» في هذه الدورة أداءً مختلفاً عن الدورة الماضية، ويُعد حصد ٦ ذهبيات أكثر من هاغنتشو حداً مهماً لتحقيق مجهود ومثابرة وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية

الوطنية والاتحادات الرياضية.

وقد ترافق أداء البعثة الرياضية الإيرانية صعوداً لافتاً مقارنة بالدورة السابقة وأحرزت ٥٢ ميدالية ملونة «١٩ ميدالية ذهبية و١٨ فضية و١٥ برونزية». فقد أغلقت البعثة الرياضية الإيرانية ملف مشاركتها في الدورة العشرين من الألعاب الآسيوية آيتشي – ناغويا، بعدما حصدت ٥٢ ميدالية تضمنت ١٩ ذهبية و١٨ فضية و١٥ برونزية وصعدت مرتبة واحدة إلى المركز السادس في الجدول العام، وشاركت إيران بـ ٣٠٤ رياضيين في هذه المنافسات. حيث قدمت بعثة «الشجرة الطيبة ميناب» في هذه الدورة أداءً مختلفاً عن الدورة الماضية، ويُعد حصد ٦ ذهبيات أكثر من هاغنتشو حداً مهماً لتحقيق مجهود ومثابرة وزارة الرياضة واللجنة الأولمبية



الجمهورية (محمد رضا عارف» عن تهبانه الحارة للوفد الرياضي الإيراني عقب الأداء المتميز الذي حققه في دورة الألعاب الآسيوية بمدينة ناغويا في اليابان مؤكداً أن هذه النجاحات تمثل رسالة أمل وبيتاً للروح الثقة والفرح في أوساط المجتمع.

وذكر «عارف» في رسالة التهنية إنه وفي ظل الظروف الراهنة التي يتطلع فيها الشعب الإيراني إلى تعزيز قيم الأمل والنضام، يأتي التألق الرياضي في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ بنيل ٥٢ ميدالية قيمة كدليل قاطع على الإرادة الصلبة والكفاءة العالية التي يتمتع بها أبناء الوطن. هذا وهناً المسؤولين الرياضيون والسياسيون في البلاد بهذه المناسبة، حيث هنأ وزير الخارجية «عباس عراقجي» منتخب الكرة الطائرة للرجال بحصوله على الذهبية في هذه الألعاب. كما هنأ رئيس السلطة القضائية «غلامحسين محسنى آيجي» الشعب الإيراني بتألق الرياضيين الإيرانيين في اليابان؛ من جهة هنأ رئيس مجلس الشورى الإسلامي «محمد باقر قاليباف» بهذه الإنجازات وأكد: أن النجاح الذي حققته قافلة «ملائكة ميناب» بعد برهاناً جلياً على إرادة وحماسة أبناء الجمهورية الإسلامية الإيرانية في المحافل الدولية، مشيراً إلى أن الرياضيات الإيرانيات قد أثبتن أن هوية المرأة في إيران تمزج بين الأصالة والشجاعة والبطولة في أعقد الميادين العالمية. وبعث اللواء «علي عبد الله» برسالة تهنئة وتبريك بهذه المناسبة أيضاً. وكان وزير الرياضة والشباب «أحمد دنيايالي» من أوائل

- حصان المقياض)، مهدي ألفني (الجمباز - قفر الحصان)، المنتخب الوطني للكانبدي للسيدات، المنتخب الوطني للكانبدي للرجال، زهرا زارعي (سباق ٤٠٠ متر)، رضا أحمدزاده (الكوراش)، علي أميران (سباق ٨٠٠ متر)، رضا غلبور (تسلق الصخور)، مهدي حاج موسائي (التايكوندو)». الميداليات البرونزية: «المنتخب الوطني لكرة السلة، علي باكدامن (المبارزة بالسلاح)، فاطمة مجل (التجديف – الوزن الثقيل)، صادق صميمي (ري القرص)، فريق الكاياك ٥٠٠ متر للرجال، فريق الرماية بالمسدس المختلط، كرة السلة الثلاثية للرجال، ربحانة كربي (رفع الأثقال)، نوشاد عالميان (كرة المنضدة)، مهسا بهشتي (رفع الأثقال)، فاطمة برمكي (الكوراش)، أمير إسماعيلي (الملاكمة)، مهدي بالي (المصارعة الرومانية)، فاطمة أحمددي (التايكوندو)، فريق البادل».

عارف: الإنجازات الرياضية في «ناغويا» تجسد الأمل وتعزز الثقة الوطنية

هذا وأعرب النائب الأول لرئيس

من هنا وبارك البعثة الرياضية بهذه الإنجازات الكبيرة.



«علي حياتي» يتأهل إلى المربع الذهبي في بطولة أوغندا الدولية لكرة الريشة

نجح اللاعب الإيراني «علي حياتي» في التأهل إلى المربع الذهبي لبطولة أوغندا الدولية للريشة الطائرة، وذلك عقب تقديمه أداءً متميزاً في مواجهته أمام منافسه الهندي. فقد خاض «حياتي» في اليوم الثالث من منافسات البطولة مباراة حاسمة ضد اللاعب الهندي المصنف خامساً، حيث تمكن من حسم اللقاء لصالحه.

وقد حقق حياتي الفوز بـ مجموع الشوطون بنتيجة (٢١-١٩) و(٢١-١٦)، ليضمن بذلك مقعده في الدور نصف النهائي، مقرباً بخطوة إضافية نحو المنافسة على لقب البطولة.

استدعاء ٢٠ لاعباً

إلى معسكر منتخب كرة الصالات

الوفاق/ استدعى «وحيد شمسباني» وأعضاء الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة الصالات ٢٠ لاعباً إلى معسكر المنتخب الوطني، بعد متابعة مستمرة للأسابيع السبعة الأولى من الدوري الممتاز. وراقب الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة الصالات، منذ بداية الموسم الجديد للدوري الممتاز، أداء اللاعبين من خلال الحضور في مدن مختلفة ومشاهدة المباريات عن قرب، وفي نهاية الأسبوع السابع تم تحديد الأسماء المختارة للمشاركة في المعسكر المقبل. وفيما يلي أسماء اللاعبين المدعوين: «حسين طيبي، سالار آقابور، باقر محمدي، حسين سبزي، أميرحسين غلامي، ومهدي مهدي خاني، سعيد أحمد عباسي، مهدي كرمي، مسعود يوسف، علي آجري، وأميرحسين داودي، أميرحسين دهقاني، محمد حسين بازيار، أمين مراد أحمددي، ومرضى فرزانيان، سعيد مؤمني ونويد آذري، علي رضا داردسان فر، أميرحسام عرفاني نسب، مصطفى أحمددي». وعلى اللاعبين المدعوين الالتحاق بالجهاز الفني للمنتخب الوطني في المركز الوطني لكرة القدم اعتباراً من ١٢ أكتوبر وحتى الـ ٢٠ منه.