



«جميل».. فيلم إيراني يحمل مأساة أطفال ميناب وغزة إلى إسبانيا

الوفاق/ يخوض الفيلم الإيراني القصير «جميل» للمخرجة والكاتبة والمنتجة نسيم أسدبوراوولى مشاركة دولية، بعد اختياره للمنافسة في الدورة الثانية من مهرجان SOCINE السينمائي في إسبانيا، المقرر إقامتها في ٤ نوفمبر ٢٠٢٦. ويقدم الفيلم معالجة إنسانية لمعاناة الأطفال في زمن الحرب، من خلال تسليط الضوء على أطفال ميناب وغزة، وقد أهدى إلى أرواح ١٦٨ طفلاً استشهدوا في مدرسة «الشجرة الطبية» بمدينة ميناب. وتدور فكرته حول طفل يرى أحلامه كلها في رسمه، قبل أن تأتى الحرب لتحطم تلك الأحلام، في مقاربة سينمائية تضع الطفولة في مواجهة فسوة الحرب وآثارها الإنسانية.



إيران تحتفي بأسبوع الطفل تحت شعار «ابتسامه الأطفال»

الوفاق/ تستعدّ إيران لإحياء «أسبوع الطفل الوطني» خلال الفترة من ٧-١٣ أكتوبر، تحت شعار «ابتسامه الأطفال؛ أبجديّة الوطن»، عبر برنامج ثقافي وتربوي يركز على تعزيز حضور الأطفال في الحياة الثقافية والاجتماعية، والاهتمام بحقوقهم واحتياجاتهم. وقال مدير عام مؤسسة تنمية الفكر للأطفال والناشئة: إن الأطفال ينبغي ألا يكونوا مجرد متلقين للبرامج، بل شركاء في تصميمها وتنفيذها وتقييمها، مشيراً إلى أن ابتسامتهم الحقيقية ترتبط بالشعور بالأمان، وإتاحة فرص اللعب والتعلم والإبداع والتعبير عن آرائهم. ويتضمن البرنامج موضوعات متنوعة تتناول ذاكرة الأطفال وشهداء ميناب، مع تخصيص أنشطة للقراءة والقصص والخيال وحق الطفل في اللعب، فضلاً عن الاهتمام بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وإزالة العوائق أمام مشاركتهم في البرامج الثقافية.

إسبانيا تدخل التاريخ بسلسلة قياسية من ٤٠ مباراة دون هزيمة



واصل منتخب إسبانيا تألقه، وعزز سجله التاريخي بسلسلة قياسية من المباريات المتتالية دون هزيمة، تحت قيادة المدرب لويس دي لا فوينتي. ويأتي هذا الرقم في وقت يواصل فيه المنتخب الإسباني تقديم كرة قدم هجومية متمعة، تجمع بين السيطرة على الكرة والضغط العالي والمسة الحاسمة في الثلث الأخير. وحقق المنتخب الإسباني فوزاً كبيراً على صيفه كرواتيا ٤-١، والثلاثاء في إشبيلية، ضمن الجولة الثانية من المجموعة الثالثة في المسار الأول بدوري الأمم الأوروبية. وأصبحت إسبانيا أول منتخب في تاريخ كرة القدم يخوض ٤٠ مباراة متتالية دون هزيمة، وهو رقم يعكس استقرارها الفني وجودتها العالية. وخلال هذه السلسلة، حققت إسبانيا لقب كأس أوروبا ٢٠٢٤ وكأس العالم ٢٠٢٦. لتضيف إنجازاً تاريخياً جديداً إلى سجلها. كما فازت في آخر ٩ مباريات بمختلف المسابقات، لتعادل أفضل سلسلة انتصارات لها تحت قيادة دي لا فوينتي، والتي حققها بين يونيو ويوليو ٢٠٢٤. وفي دوري الأمم الأوروبية، تصدر البرتغال واليونان قائمة الأكثر انتصارات برصيد ١٥ تعادلاً. وبذلك تؤكد إسبانيا أنها مرشحة دائمة للقب في كل بطولة تشارك فيها، وأن جيلها الحالي يمتلك خبرة الأبطال وقدرة على المنافسة حتى النهاية في السنوات المقبلة بقوة.

«أيام إيران» تجمع الدين والفن والثقافة من الحوار الديني إلى المعارض الفنية.. جسر ثقافية جديدة بين إيران وروسيا

التشكيلية والحرف اليدوية والصناعات الإبداعية. ويقدم المعرض نماذج متنوعة من الخط والمنمنمات والتذهيب والرسم والسيراميك والنحت والمينا والتطريز والسجاد والكليم، في عرض يعكس تنوع التجربة الفنية الإيرانية وتداخل أبعادها التراثية والمعاصرة. وتقام فعاليات «أيام إيران في روسيا» خلال الفترة من ٢٥ سبتمبر إلى ٦ أكتوبر في موسكو وسان بطرسبورغ وقازان وأستراخان، بمشاركة ١٦٨ فناناً إيرانياً في نحو ٣٠ مجالاً ثقافياً وفنياً، إلى جانب عروض سينمائية وبرامج وفعاليات متنوعة، تهدف إلى التعريف بالفن الإيراني التقليدي والمعاصر وفتح آفاق أوسع للتعاون والتبادل الثقافي بين البلدين.

«خسوف في بيروت».. ذاكرة التشيع في عيون كُتّاب إيرانيين

مراسم التشيع وعايشوا أجواءها. ويقدم الكتاب صورة حية عن بيروت خلال تلك الأيام، من خلال مشاهد الحشود وأجواء التشيع وأجواء الحزن التي خيمت على بيروت. وأوضح أميريك محمدي، مدير وكالة «تماس» الأدبية، أن ترجمة الكتاب إلى العربية تتيح للقارئ اللبناني والعربي الاطلاع على الرواية الإيرانية لمراسم تشيع الشهيد السيد نصرالله، مشيراً إلى أن العمل يركز على حضوره في وجدان الناس وعلاقته بالمجتمع، من خلال شهادات كُتّاب تابعوا

دلالات ثقافية وروحية، وافتتأ إلى ما تزرخ به إيران وروسيا من مخطوطات إسلامية يمكن أن تشكل مجالاً مهماً للتعاون الثقافي بين البلدين. وجاء اللقاء في إطار زيارة صالحي إلى روسيا للمشاركة في فعاليات «أيام إيران»، واللقاء مع نظيره الروسي، وأعمال اللجنة الثقافية المشتركة بين البلدين، إلى جانب مشاركته في الدورة الثانية عشرة للمنتدى الدولي للثقافات المتحدة.

١٦٠ فناناً يرسمون ملامح الإبداع الإيراني

وتزامناً مع اللقاءات الثقافية، افتُتح في متحف الفن الزخرفي الوطني بموسكو معرض واسع للفنون الإيرانية، بمشاركة نحو ١٦٠ فناناً في مجالات الفنون

في مهرجان قازان للأفلام الإسلامية، ومشيراً إلى ما وصفه بالتميز الإيراني في مجالات الفن والسياسة والدبلوماسية. واعتبر أن الخطاب الذي يقدمه برشكيان في كلماته ومقابلاته يمكن أن يشكل تجربة لافتة في مجال التواصل السياسي والثقافي. من جانبه، أعرب سيد عباس صالحي عن تقديره لما عرضه المفتي العام بشأن النشاط الديني في روسيا، مشيراً إلى الزيادة الكبيرة في عدد المساجد منذ نهاية الحقبة السوفيتية، ومؤكداً أن الدين ظل جزءاً متجذراً في النسيج الثقافي والاجتماعي للمجتمعات الإنسانية. كما أشاد صالحي بمبادرة الرئيس الروسي إهداء نسخة نفيسة من القرآن الكريم إلى القائد الشهيد آية الله العظمى السيد علي الخامنئي (رحمه)، معتبراً أن المبادرة تحمل

الوفاق/ تستعدّ الساحة الثقافية اللبنانية لاستقبال الترجمة العربية لكتاب «خسوف

في بيروت»، الذي يجمع روايات وشهادات لكتّاب إيرانيين حول استشهاد السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين ومراسم تشيعهم، في محاولة لتوثيق لحظة بارزة من الذاكرة اللبنانية والإنسانية. وحصلت دار المودة اللبنانية على حقوق ترجمة الكتاب إلى العربية، بموجب اتفاق مع دار «به نشر» الإيرانية، وذلك بعد عام من صدور نسخته الفارسية، التي



عقب استشهاد ١٦٨ تلميذاً في مدرسة «الشجرة الطبية» بمدينة ميناب إثر القصف. **من الحوار الديني إلى الدبلوماسية الثقافية** واستعاد عين الدين خلال اللقاء ذكرى الرسالة التي وجهها الإمام الخميني (رحمه) إلى الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف، والتي حملها آية الله عبد الله جوادي آملي إلى موسكو، مشيراً إلى أنها تناولت مكانة الدين في حياة المجتمعات، ورأى أن التطورات اللاحقة أكدت أهمية مضامينها. كما أشاد بكلمة رئيس الجمهورية مسعود برشكيان أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، لافتاً إلى حضور السينما الإيرانية

الوفاق/ في مشهد يجمع الثقافة بالدين والدبلوماسية، يبحث وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي والمفتي العام لمسلمي روسيا الشيخ راويل عين الدين سبل تعزيز العلاقات الثقافية والدينية بين البلدين، مؤكداً أهمية الثقافة والفن في بناء جسور التواصل بين الشعوب ونقل القيم الروحية إلى الأجيال الجديدة. وأكد الشيخ عين الدين خلال اللقاء أن العلاقات بين مسلمي روسيا وإيران تستند إلى روابط تاريخية وودية وأخوية، مجدداً تضامناً للمسلمين الروس مع إيران في مواجهة التهديدات العسكرية. كما أعرب عن تعازيه بشهداء الأحداث الأخيرة، مشيراً إلى مشاركة ممثلي الإدارة الدينية لمسلمي روسيا في مراسم التضامن مع إيران، ولا سيما



دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦؛ الرّباع «علي داودي» يحرز ذهبية الوزن فوق الثقيل في ناغويا

الوفاق/ اختُتمت منافسات الوزن فوق الثقيل في رفع الأثقال بدورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا، بإحراز الرباع «علي داودي» الميدالية الذهبية لإيران.

وأُسدل يوم الثلاثاء في مدينة ناغويا اليابانية الستار على منافسات رفع الأثقال في النسخة العشرين من الألعاب الآسيوية، بإقامة منافسات الوزن فوق الثقيل.

وقبل منافسات الوزن فوق الثقيل، أحرز الرباع «علي عالي بور» ذهبية وزن ٩٥ كغ للرجال، فيما نالت الرّباعتين «ريحانة كربي» و«مهسا بهشتي» برونزي وزني ٧٧ و٨٦ كغ على التوالي.

اما في منافسات الوزن فوق الثقيل، فقد خاض الرباع الإيراني «علي داودي»، منافسة قوية ضد كل من البحريني «غور ميناسيان» والعراقي «علي عمار» من أجل الصعود إلى منصة التتويج.

وبالتالي حصد الرباع الإيراني «داودي» الميدالية الذهبية بمجموع ٤٦٦ كغ - ٢٠٤ كغ خطف + ٢٦٢ كغ نتر»، فيما نال الرباع العراقي «علي عمار» الفضية

بمجموع ٤٦٥ كغ + ٢١٩ كغ خطف حطم بها الرقم العالمي + ٢٤٦ كغ نتر»، وذهبت البرونزية للبحريني «غور ميناسيان» بمجموع ٤٤٠ كغ.

«مجيد بريمانلو» يحصد الميدالية الذهبية في منافسات الكوراش هذا وتوّج «مجيد وحيد بريمانلو» بالميدالية الذهبية في وزن تحت ٦٦ كغم، ضمن منافسات الكوراش للرجال في دورة الألعاب الآسيوية المقامة في مدينة ناغويا اليابانية.

وفي منافسات وزن تحت ٦٦ كغم للرجال ضمن بطولة الكوراش في دورة الألعاب الآسيوية «آيتشي - ناغويا ٢٠٢٦»، نجح الإيراني «بريمانلو» في بلوغ المربع الذهبي بعد تغلبه على منافسيه من قرغيزستان وأفغانستان، ليضمن بذلك ميدالية برونزية. وفي الدور نصف النهائي، تمكن ممثل إيران المتألق من تجاوز عقبة نظيره القرغيزي «كوبانيتش بيك أيبك أولو»، ليحجز بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية.



الساعة ٤:٣٠ صباحاً؛ الهند - باكستان الساعة ٧:٣٠ صباحاً؛ إيران - كوريا الجنوبية الساعة ١٠:٣٠؛ تايلند - الصين الساعة ١٣:٥٠؛ اليابان - قطر وبرنامج المنافسة على المراكز من التاسع إلى السادس عشر على النحو التالي:

الساعة ٤:٣٠ صباحاً؛ كازاخستان - هونغ كونغ الساعة ٧:٣٠ صباحاً؛ قيرغيزيا - تاوان

الساعة ١٠:٣٠؛ فيتنام - أوزبكستان الساعة ١٣:٣٠؛ إندونيسيا - الفلبين

وفي حال فوز منتخب إيران الوطني للكرة الطائرة على كوريا الجنوبية، سيلقي في نصف النهائي الفائز من مباراة الهند وباكستان.

وفي هذه المجموعة، سيطر فريق البادل النسائي الإيراني على اللقاء وفرض قوته على الخصم وأنهاهذه المجموعة لصالحهما بنتيجة ٦-١، ليتهي اللقاء بفوز إيران ١-٢.

وبهذه النتيجة تأهل فريق البادل النسائي الإيراني مع أفضل ٨ فرق في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا. ومن الجدير بالذكر أن إيران وحتى ساعة إعداد هذا التقرير تحتل المركز السابع بحصدها ٣٨ ميدالية ملونة، «١٠ ذهبيات و١٦ فضية و١٢ برونزية».

وتغلب عليه بصعوبة فائقة بثلاثة أشواط لشوطين؛ وكانت نتيجة الاشواط كالآتي: «٢٢ - ٢٥، ٢١ - ٢٥، ٢٥ - ٢١، ٢٥ - ١٩ و ١٧ - ١٥».

وبذلك تأهل المنتخب الإيراني للكرة الطائرة إلى دور الثمانية لواجه في هذا الدور منتخب كوريا الجنوبية، وستجري منافسات دور الثمانية كلها اليوم الخميس، وقد ترشحت الى هذا الدور منتخبات «اليابان، باكستان، إيران، تايلند، الهند، قطر، الصين وكوريا الجنوبية».

وفي اليوم الثالث من المرحلة التمهيديّة لهذه المسابقات، نجحت منتخبات فيتنام وتايلند وتايوان وكازاخستان وإيران والهند واليابان والصين في هزيمة منافسيها، وجاءت النتائج لهذه المباريات على النحو التالي:

هونغ كونغ ١ - فيتنام ٣ قيرغيزيا صفر - تايلند ٣ الفلبين ١ - تايوان ٣ أوزبكستان ١ - كازاخستان ٣ قطر ٢ - الهند ٣

كوريا الجنوبية ٢ - الصين ٣ اليابان ٣ - باكستان صفر

وبذلك، تتنافس منتخبات «كازاخستان وأوزبكستان وإندونيسيا وقيرغيزيا وفيتنام وهونغ كونغ وتايوان والفلبين» في باقي المسابقات على المراكز من التاسع إلى السادس عشر.

وستستكمل مرحلة ربع النهائي لمنافسات الكرة الطائرة للرجال في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا اليوم وبرنامجها على النحو التالي:

