



«دار الذكر».. رحلة وثائقية

في تجارب المسلمين من مختلف البلدان

الوفاق/ حوّل الوثائقي «دار الذكر» تجارب شخصية لضيوف من دول وثقافات مختلفة إلى حكايات عن الإسلام والحياة في إيران والهوية الروحية، ليحظى بمتابعة واسعة تجاوزت ثلاثة ملايين مشاهدة على منصة «روبيكا». وقال منتج الوثائقي: إن عدد مشاهدي العمل تجاوز ثلاثة ملايين منذ مراسم تشييع القائد الشهيد سماحة آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (قدس الله نفسه الزكية)، مشيراً إلى أن البرنامج استضاف خلال هذه الفترة ضيوفاً من الولايات المتحدة والأرجنتين وتركيا ولبنان وكندا والفلبين وميانمار وباكستان وإندونيسيا وغينيا وأذربيجان وبلجيكا. وزكّزت حلقات الوثائقي على روايات وتجارب شخصية تناولت مسارات التعرف إلى الإسلام، وتجربة الحياة في إيران، وذكريات المشاركة في مسيرة الأربعين، فضلاً عن تأثير الثورة الإسلامية في حياة الضيوف، وانطباعاتهم عن مراسم تشييع قائد الأئمة. وأوضح مرتضى كاراموزيان، أن الفكرة الأساسية لـ«دار الذكر» تتمثل في تقديم زوايا مختلفة لتجارب المسلمين من أنحاء العالم.

«الهجرة القسرية» يحصد جائزة أفضل فيلم وثائقي في البرتغال

الوفاق/ حصد الفيلم الوثائقي الإيراني «كوج اجباري» أي «الهجرة القسرية» للمخرج بيجن زمانبيرا جائزة أفضل فيلم وثائقي في الدورة الثامنة من مهرجان «دوباو أولد أبرغاريا» الدولي للأفلام الوثائقية في البرتغال، ليضيف تنوعاً جديداً إلى حضور السينما الوثائقية الإيرانية في المحافل الدولية.

الفيلم من إنتاج مركز تطوير السينما الوثائقية والتجريبية والرسوم المتحركة في إيران، ويتناول حياة مجموعات من الرّحل الذين يقصدون محافظة كردستان، رغم الظروف الاقتصادية الصعبة، قادمين من محافظتين أخريّين بحثاً عن العمل اليومي وتأمين سبل العيش. ويرصد العمل الصعوبات التي تواجه هذه الأسر خلال رحلتها، ومنها اضطراب أطفالها إلى الانقطاع عن الدراسة، فضلاً عن المخاطر والمشكلات التي قد تعترض طريقها أثناء التنقل.

«اللهيار صيادمنش» ضمن أفضل ٥ لاعبين في الدوري البولندي



الوفاق/ دخل المهاجم الإيراني في فريق لخ بوزنان، «اللهيار صيادمنش» قائمة أفضل خمسة لاعبين في الدوري البولندي الممتاز (اكسركلاس)، وفق أحدث تقييمات المركز الدولي للدراسات الرياضية، وبعد هذا الحضور مؤشراً على تأثيره المتزايد في صفوف فريقه. ويأتي هذا التصنيف في وقت يواصل فيه «صيادمنش» تقديم مستويات لافتة مع لخ بوزنان، ما جعله محط أنظار المتابعين في بولندا وإيران على حد سواء. ويمتحنه هذا الموقع ضمن الخمسة الأوائل دفعة معنوية إضافية في مسيرته الاحترافية. وأظهرت القائمة الجديدة لأكثر اللاعبين قيمةً في الدوري البولندي هيمنة واضحة لفريق لخ بوزنان، حيث احتل لاعبو هذا النادي سبعة مراكز من أصل العشرة الأولى، وهو رقم يعكس قوة النادي وقدرته على جذب المواهب. وبحسب التقييمات، تجاوزت القيمة السوقية للاعبين اثنين في إكسركلاس حاجز عشرة ملايين يورو، وكلاهما من لخ بوزنان. ويتصدر البولندي فويتش مونكا القائمة بقيمة قدرت بـ١٣,٢ مليون يورو، يليه أنتوني كوزوبال في المركز الثاني بقيمة ١١,٩ مليون يورو. وبالملاحظة إلى الخمسة الأوائل، يظهر إلى جانب مونكا وكوزوبال كل من ميخال غورغول، واللهيار صيادمنش، وبابلور دودريغيز. وتضم بقية القائمة تيري يبغي ولويس الما، ما يعني أن حضور لاعبي هذا الفريق يطغى على المشهد. في المقابل، لم يظهر من لاعبي الفرق الأخرى سوى ثلاثة أسماء ضمن العشرة الأوائل. وجاء كاسبر أوربانسكي من غورنيك زابجه سادساً بقيمة ٥,٣ مليون يورو، ثم توماش بينكو من راكوف تشيسنوخوفا سابعاً بقيمة ٤,٨ مليون يورو، واختتم إيزاك بروسبيري، لاعب راكوف تشيسنوخوفا، قائمة العشرة الأوائل.

ويريز اسم صيادمنش في هذا السياق كأحد أبرز المحترفين الإيرانيين في أوروبا، خاصة مع وجوده ضمن النخبة الأعلى قيمة في الدوري البولندي.

من السينما والموسيقى إلى الفنون البصرية والمسرح والتعليم الفني الفن جسر بين طهران وموسكو.. شراكة ثقافية تتخذ أبعاداً جديدة

خوموفا، مديرة معهد «أكابيل» ورئيسة اتحاد الأوركسترات الروسية، حيث ناقش الجانبان تنظيم عروض مشتركة بين الأوركسترا السيمفونية في طهران وفرق أوركسترا ليلية روسية، واستضافة قادة وعازفين روس للمشاركة في برامج موسيقية مشتركة. كما اقترح الجانب الروسي تنظيم برامج ثقافية وفنية مرافقة لل عروض الإيرانية في سان بطرسبورغ، تشمل معارض للفنون البصرية وعروضاً مسرحية، بما يسمح بتحويل الحفلات الموسيقية إلى فعاليات ثقافية متعددة الفنون، تقدم للجمهور الروسي جوانب متنوعة من المشهد الإبداعي الإيراني.

١٦٨ فناناً في أربع مدن روسية

وتأتي هذه المبادرات في إطار فعاليات الأسبوع الثقافي للجمهورية الإسلامية الإيرانية في روسيا، الذي انطلق في ٢٥ سبتمبر ويستمر حتى ٦ أكتوبر، بمشاركة ١٦٨ فناناً إيرانياً يمثلون ٣٠ مجاًلاً ثقافياً وفنياً، في أربع مدن روسية هي سان بطرسبورغ وموسكو وقازان

من جانبها، وصفت ليوبيموفا المذكرة بأنها وثيقة حكومية مشتركة في مجال الإنتاج السينمائي، مشيرة إلى أنها تتيح لصناع الأفلام في البلدين تطوير أعمال مشتركة وطرحها على الساحة الدولية، والاستفادة من الإمكانيات الفنية والإبداعية المتاحة لدى الجانبين. وجاء توقيع المذكرة بمبادرة من المستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في موسكو، وفي إطار برنامج الأيام الثقافية الإيرانية في روسيا، بما يمنح التعاون السينمائي بعداً مؤسسياً يتجاوز المشاركة في المهرجانات والفعاليات الموسمية.

الموسيقى.. من العروض إلى التعليم وتبادل الخبرات

وفي المجال الموسيقي، بحثت مؤسسة رودكي الإيرانية مع معهد «أكابيل» واتحاد الأوركسترات الروسية سبل إطلاق برامج مشتركة في مجالات الأوركسترا والتعليم الموسيقي والفرق الكورالية و«الأكابيل»، إلى جانب تبادل الفنانين والخبرات. وجاء ذلك خلال لقاء محمد إلهياري فومني، المدير العام لمؤسسة رودكي، مع أولغا

إيران وروسيا في كانون الثاني/يناير ٢٠٢٥، موضحاً أنها تضع إطاراً منظماً للمستقبل الإنتاجات السينمائية المشتركة، بما يشمل الاستثمارات وعمليات الإنتاج والقواعد المتعلقة بتنفيذ الأفلام وعرضها. وأكد صالحي أن الوثيقة تشكل قاعدة مهمة لتطوير التعاون السينمائي بين البلدين، ويمكن أن تفتح فرصاً جديدة أمام صناع السينما الإيرانيين والروس، وتعزز التبادل الثقافي والفني وتوسّع مجالات العمل المشتركة.



القرآن واللغة.. جسور جديدة للتعاون بين إيران ولبنان

وجاء الإعلان خلال لقاء رئيس جمعية القرآن الكريم، الشيخ طلال المسمار، بالمستشار الثقافي الإيراني محمد رضا مرتضوي، حيث اتفق الطرفان على تشكيل فريق عمل مشترك يتولى التخطيط للمسابقة وتنظيمها

يستعد لبنان لتنظيم الدورة الثانية من المسابقة الدولية للقرآن الكريم، بالتعاون بين جمعية القرآن الكريم والمستشارية الثقافية الإيرانية، بهدف تعزيز الأنشطة القرآنية وتوسيع التعاون الثقافي بين الجانبين.

دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦،

«محمدرضا طيبي» يحرز الذهبية في رمي الثقل بألعاب القوى فى ناغويا

متصدر التصنيف العالمي، وتُقام مباراة نوشاد عالميان مع وانغ تشوكين في الساعة الثامنة من صباح اليوم الاثنين.

«هانبة رستميان» تتألق في منافسات الري بالمسدس هذا وأقيمت مرحلة التصفيات لمسابقة الري بالمسدس لمسافة ٢٥ متراً في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦، وسجّلت هانبة رستميان أداءً جيّداً.

وأقيم الدور الأول من المنافسات على قسمين: الدقة والسرعة، وعلى مدى يومين، وفي نهاية المطاف سيتم تحديد أمتاحلات إلى النهائي بعد احتساب نقاط القسمين. وفي نهاية قسم الدقة، حصلت هانبة رستميان على ٢٩١ نقطة، فيما سجّلت سامية ياسي وزينب طوماري ٢٧٧ و٢٧٥ نقطة على التوالي. وفي القسم الجماعي، حصل فريق إيران المكوّن من «رستميان وياسي وطوماري» على ٨٤٣ نقطة، وتُستكمل هذه المنافسات اليوم الاثنين في قسم السرعة. ومن الجدير بالذكر أنه حتى ساعة إعداد هذا التقرير تحتل إيران المركز السابع بحصدها ٢٨ ميدالية ملونة، (٧ ذهبيات و١٤ فضية و١٤ برونزيات).

بنتيجة ٥٩-٢١ وبلغوا النهائي. وضمت تشكيلة المنتخب الوطني لرجال الكابادي في الألعاب الآسيوية كلاً من: «فاضل أنرشالي، وأمير حسين إجلاني، وأمير حسين بسطامي، وأمير حسين تقي بور، وأميد خجسته، ومحمدرضا شادلو، وعلي صمدي، وأمير محمد ظفر دانش، وأميررضا علي أكبري، ورضا ميرباقر، وعلي رضا ميرزائيان، ومعين نبي بخش».

«نوشاد عالميان» يواجه متصدر التصنيف العالمي بكره المنضدة وفي كرة المنضدة يتوجب على «نوشاد عالميان»، للصعود إلى المباراة النهائية في الألعاب الآسيوية، أن يتغلب على متصدر التصنيف العالمي.

فاز «عالميان» في ربع نهائي منافسات كرة الطاولة في الألعاب الآسيوية على الياباني هاري موتو بنتيجة ٤ مقابل ٣. وكان هذا فوزاً تاريخياً لنوشاد عالميان، إذ أدى إلى تأهله إلى نصف النهائي، وبالتالي تأكيد حصوله على ميدالية برونزية في هذه الدورة من المنافسات. «وانغ تشوكين» من الصين هو منافس عالميان في مباراة نصف النهائي. هذا اللاعب الصيني هو

كما واجهت «صفي» في الدور الأول «شخزودة أسيموفا» من طاجيكستان، وقدمت مباراة من طرف واحد، وأنهت «صفي» المجموعة الأولى لصالحها بنتيجة ٦-٠ دون خسارة أي نقطة، وفازت في المجموعة الثانية بنتيجة ٦-١، وفي مجموعتي المباراتين، خسرت صفي شوطاً واحداً فقط أمام منافستها الطاجيكية. وهكذا، حقق تنس السيدات الإيراني فوزين في يوم واحد في منافسات الفردي بالألعاب الآسيوية؛ إذ سجّلت فرزاي الفوز الأول باسمها، بينما حققت صفي بعدد فائق الفوز الثاني.

منتخب الكابادي للرجال يحرز الفضية

أما في نهائي منافسات الكابادي في دورة الألعاب الآسيوية بناغويا، فقد خسر منتخب الرجال الإيراني أمام الهند وحصل على الميدالية الفضية.

ففي منافسات اليوم السابع من دورة الألعاب الآسيوية في آيتشي-ناغويا، خسر فريق «تازه قلعة» في المباراة النهائية لمسابقات الكابادي أمام الهند بنتيجة ٣٩ مقابل ٣٤، واكتفوا بوصافة البطولة.

وفي أربع مباريات في دور المجموعات، فاز لاعبو المنتخب الإيراني على ماليزيا بنتيجة ٦٧-٣٣، وهزموا النيبال ٧٦-٢٣، وتغلبوا على تايلند ٨٢-٢٧، وهزموا باكستان ٥١-٣، وتأهّلوا إلى نصف النهائي. وفي نصف النهائي أيضاً هزموا تايوان

نجاح، عرشيا به نجاح، السيد عيسى نصري، يوسف كاظمي، علي حق برست، مبین نصري، حسين حاجي كلاته». ويلعب المنتخب الإيراني للكرة الطائرة في المجموعة الثانية العداء الإيرانية زارعي خط النهاية في المركز الثاني بتحقيقها رقماً قياسياً بلغ ٥٢,٣٨ ثانية.

أول فوز لسيدات التنس الإيراني في الألعاب الآسيوية بعد الثورة الإسلامية

وسجّلت «مشكاة الزهراء صفي وماندغار فرزاي»، بفوزهما على منافستيهما في الدور الأول لمنافسات فردي السيدات في دورة الألعاب الآسيوية بناغويا، أول انتصارات تنس السيدات الإيراني في منافسات الفردي بالألعاب الآسيوية بعد الثورة الإسلامية. فقد واجهت «فرزاي» في الدور الأول أمام «سويل بولداشوفا» من أوزبكستان، وأنهت «فرزاي» المجموعة الأولى لصالحها في منافسة قريبة بنتيجة ٥-٧، وفازت في المجموعة الثانية أيضاً بنتيجة ٦-٣، لتحقق الفوز في مجموعتين متتاليتين وتأهلت إلى الدور التالي.

وتنافست «زارعي» في نهائي سباق ٤٠٠ متر ضمن منافسات ألعاب القوى في ناغويا مع سبع عدّاءات أخريات، وحلّت في المركز الثاني وفازت بالميدالية الفضية، وعبرت العداء الإيرانية زارعي خط النهاية في المركز الثاني بتحقيقها رقماً قياسياً بلغ ٥٢,٣٨ ثانية. وكانت زارعي قد حلّت في المركز الأول في مجموعتها في الدور التمهيدي بتحقيقها زمناً قدره ٥٢,٠٠ ثانية، وتأهلت إلى النهائي.

فوز سهل للكرة الطائرة الإيرانية

من جهة أخرى حقق منتخب إيران الوطني للكرة الطائرة فوزاً سهلاً في أولى مبارياته في الألعاب الآسيوية في ناغويا أمام قبرغيزيا. حيث واجه منتخب إيران للكرة الطائرة نظيره منتخب قبرغيزيا، وفاز عليه بثلاث مجموعات نظيفة، وكانت نتائجها كالتالي: المجموعة الأولى: ٢٥-١١، المجموعة الثانية: ٢٥-١٦، المجموعة الثالثة: ٢٥-٢٠. وكانت التشكيلة الأساسية لإيران أمام قبرغيزيا: «أمين إسماعيل

الوفاق/ أحرز الرياضي الإيراني «محمدرضا طيبي» الميدالية الذهبية في منافسات رمي الثقل ضمن الدورة العشرين للألعاب الآسيوية المقامة في مدينة ناغويا اليابانية، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً. ومثّل إيران في مسابقات رمي الثقل كل من «طيبي» و«حسن عجي»، حيث أسفرت مشاركتهما عن تحقيق ميدالية ذهبية واحتلال المركز الخامس.

وتمكن «طيبي»، الحائز سابقاً على لقب بطل آسيا، من تسجيل رمية بلغت ٢٠,٨١ متراً، محطماً بذلك الرقم القياسي للألعاب الآسيوية، ليتوج بطلاً ويظفر بالميدالية الذهبية، وتُعد هذه الميدالية الذهبية السابعة للبعثة الإيرانية في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا.

«زهرا زارعي» تحصد فضية سباق ٤٠٠ متر

هذا وحصدت العداءة الإيرانية «زهرا زارعي» الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر ضمن منافسات دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا باليابان.

