



وزير الثقافة: الفن الإيراني ركيزة للهوية الإيرانية

الوفاق/ اختتمت يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر في برج آزادي بطهران الدورة العاشرة لجائزة فيروزه، بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحی، ومسؤولين وفنانين، حيث أعلن عن الفائزين، وأفتتح معرض للأعمال المختارة. وأكد صالحی على أن الفن الإيراني ارتبط بالهوية الوطنية منذ آلاف السنين، مشدداً على ضرورة صون هذا الرصيد الثقافي وتعزيزه. وقال صالحی: إن الجائزة نجحت خلال عقدني وصل الفن التطبيقي بالهوية الإيرانية واكتشاف المواهب الجديدة، مشيراً إلى إرسال أكثر من ٥٠ ألف عمل، وأن أكثر من ٧٠ بالمئة من الأعمال تعود إلى مواهب جديدة. ودعا وزير الثقافة إلى توسيع مجالات الجائزة وتحويلها إلى منصة دائمة، وإنشاء شبكة لمنتجي الصناعات الثقافية، وتطوير التسويق والأسواق المحلية والدولية، وتمكين العاملين في الصناعات الإبداعية. وشهدت الدورة تقييم سفراء للجائزة، وأقيم معرض كتب. وعلى هامش الحفل، زار وزير الثقافة متحف الصوت والموسيقى بـرج آزادي، حيث قدّم حسين ساجدينيا، جامع المجموعة، شرعاً عن الآلات والمقتنيات، مستعرضاً قدمها وخصائصها.



١٦ عملاً مسرحياً في ضيافة مهرجان المقاومة الدولي

الوفاق/ أعلنت أمانة المهرجان الدولي لمسرح المقاومة في دورته العشرين، أسماء ١٦ عملاً مسرحياً مختاراً من مختلف محافظات إيران للمشاركة في قسم ضيوف المسرح المسرحي، بعد انتهاء عمليات التقييم. ويأتي هذا الإعلان ضمن التحضيرات الجارية لانطلاق فعاليات المهرجان الذي يحتفي بمسرح المقاومة.

ندوات متخصصة حول شعره، ومعارض للخط والوثائق، وتكريماً عند مقبرة الشعراء التي تضم رفات مئات الشعراء والأدباء والعرفاء. كما تشارك جامعة تبريز في البرنامج من خلال مؤتمر علمي، فيما يجري توسيع الفعاليات لتشمل مدنًا ومناطق أخرى من محافظة أذربيجان الشرقية. ومن المشاريع اللاحقة، تحويل منزل والد شهريار في قرية «خشكناب» إلى متحف، بعد أعمال إعادة التأهيل، بما يعزز حضور سيرته في الذاكرة الثقافية ويتيح للأجيال الجديدة الاقتراب من عالمه.

الشعر في فضاء دولي

ويتخذ الاحتفاء هذا العام بعداً دولياً من خلال تنظيم المؤتمر الدولي العاشر للشعر والأدب الفارسي، الذي يتضمن إزاحة الستار عن عشرة كتب جديدة، وتكريم أصحاب أفضل المقالات، ومشاركة سفير في باكستان وتركيا. كما يقام معرض للكتب والإنجازات المتعلقة باللغة والأدب الفارسي، إلى جانب فقرات لنظافي وقراءة الشاهنامة وعروض موسيقية. وفي سياق مواز، تُمنح الدورة الرابعة من وسام الفردوسي للعاملين في الإعلام تقديراً لإسهامهم في الارتقاء باللغة الفارسية في الإنتاجات الإعلامية. وهكذا يتجاوز يوم الشعر والأدب الفارسي حدود المناسبة التذكارية، ليصبح منصة لإعادة قراءة أشعار شهريار بوصفه قوة ثقافية تحفظ الذاكرة، وتصل الماضي بالحاضر، وتفتح اللغة على حوار أوسع مع العالم.

من شعره، فقرأ قسماً من غزلياته التي كانت من أحدث قصائده.

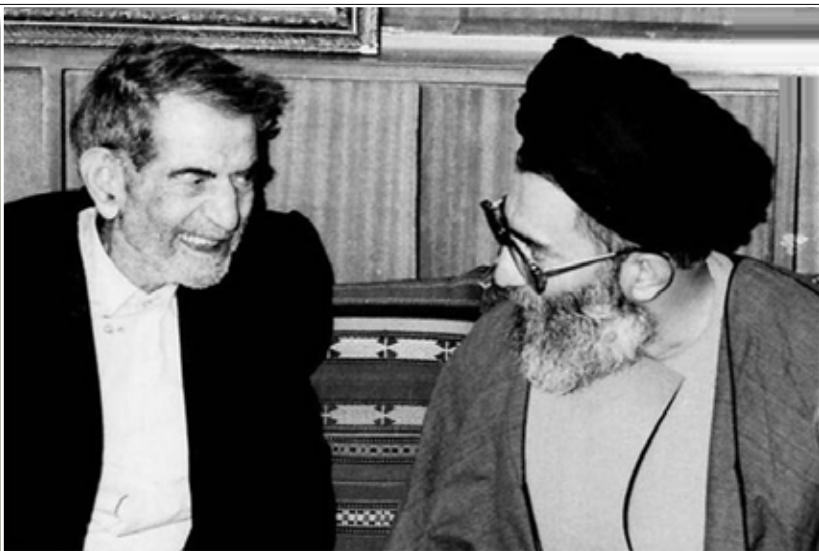
ميزات شعر شهريار

كان شهريار مولعاً بالفنون، ولا سيما الشعر والموسيقى والخط، وتميز شعره بالبرقة والبساطة والسلاسة وجاذبية التعبير، مع قدرة لافتة على المزج بين اللغة الأدبية والتعبيرات العامية، وإدخال مضامين جديدة وصور مبتكرة. وبرع في نظم القصيدة والمثنوي والغزل الرباعية والمقطوعة والشعر الحر، غير أن الغزل كان أبرز مجالات إبداعه. يبرز في شعر شهريار حضور واضح لموضوعات الحب والوطن والهوية والقيم الدينية، إلى جانب نزوعه إلى التجديد واستخدام الصور والمضامين الجديدة. وكان أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) حاضراً بقوة في وجدان شهريار وشعره، إذ مثل حب الولاية محوراً روحياً متكرراً في قصائده. ومن أشهرها «علي أي همای رحمت»، التي يقول فيها: «علي اي همای رحمت توجه آيتي خدا را؟!..». برواي كندای مسكين در خانه علي زن.. كه نكين بادشاهي دهد از گرم كندا را.. «أي «علي يا حمامة الرحمة أي آية لله أنت؟!.. فاذهب، أيها الفقير المسكين، واطرق باب علي.. فكرمه يمنح المتسول خاتم الملك».

برامج ثقافية تتجاوز الاحتفاء الرمزي

تشهد مدينة تبريز، المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحياة شهريار وذاكرته، برنامجاً ثقافياً متنوعاً بهذه المناسبة. وتشمل الفعاليات

يتجاوز يوم الشعر والأدب الفارسي حدود المناسبة التذكارية، ليصبح منصة لإعادة قراءة أشعار شهريار بوصفه قوة ثقافية تحفظ الذاكرة. وتصل الماضي بالحاضر



في اليوم الوطني للشعر والأدب الفارسي

شهريار.. أيقونة الشعر الفارسي

في العصر الحديث

مميز بين قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (ع) والأستاذ شهريار، في أجواء غلبت عليها المحبة والاحترام والتقدير المتبادل. كان الاستقبال حافلاً بالمشاعر الصادقة، وظهر التأثير واضحاً خلال اللقاء، في مشهد ترك انطباعاً عميقاً لدى الحاضرين. ويعد تبادل عبارات الترحيب والمجاملة، طلب قائد الأئمة الشهيد من الأستاذ شهريار أن يلقي شيئاً

بل في قدرته على بناء جسر بين التراث والحداثة، وبين اللغة الأدبية الرفيعة والتعبير القريب من وجدان الناس. كما احتل مكانة مميزة في الأدب التركي الآذربيجاني، الأمر الذي جعل تجربته ذات بعد ثقافي يتجاوز حدود اللغة والجغرافيا.

اللقاء مع الإمام الشهيد

في صيف عام ١٩٨٦، جمع لقاء

الوفاق/ تحتفي إيران في الثامن عشر من سبتمبر باليوم الوطني للشعر والأدب الفارسي، الذي يتزامن مع ذكرى وفاة الشاعر «محمد حسين بهجت التبريزي»، المعروف باسم «شهريار». وقد اختيرت هذه المناسبة رسمياً عام ٢٠٠٢، تقديرًا لمكانة الشعر الفارسي واحتفاءً بأحد أبرز رموزه في الأدب الإيراني الحديث. لا تكمن أهمية شهريار في غزلياته الفارسية الخالدة فحسب،

معرض دولي لرسمات أطفال ميناب.. ألوان الطفولة تتحدى الانقراض

ويستمر المعرض أسبوعاً، مسلطاً الضوء على مظلومية الأطفال الإيرانيين خلال الهجمات الأمريكية والإسرائيلية على إيران، وما خلفته من آثار على حياتهم وأحلامهم. وتعود غالبية الأعمال إلى أطفال مدرسة «الشجرة الطبية» في ميناب، الذين استشهد بعضهم وأصيب آخرون خلال

الهجمات على المدرسة، فيما أخرجت مجموعة من الرسومات من بين الأنقاض. وأقيم المعرض بمناسبة اليوم العالمي لحماية التعليم من الهجمات، بهدف لفت الانتباه إلى آثار الحرب والعنف على الأطفال، والتأكيد على ضرورة حماية المدارس وصون حقهم في التعليم. ويقدم المعرض

الوفاق/ احتضن مقر الأمم المتحدة في جنيف، الثلاثاء ١٥ سبتمبر، معرضاً دولياً لرسمات أطفال ميناب بعنوان «كودكان هنوز خورشيد را نقاشي مي كنند» أي «الأطفال ما زالوا يرسمون الشمس»، بمبادرة من البعثة الدائمة للجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى الأمم المتحدة في جنيف.

دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا؛

إيران تهزم البحرين سلوياً وتتأهل لمواجهة كوريا الجنوبية في النصف النهائي

السلة مبارياته في الدورة العشرين للألعاب الآسيوية عند مرحلة نصف النهائي، في حين أنه في النسخة الماضية من هذه الألعاب لم ينجح في التأهل إلى هذه المرحلة. وستقام مباراتان أخريان في ربع نهائي منافسات كرة السلة في الألعاب الآسيوية بين منتخبتي الصين والسعودية، وتايوان واليابان.

إيران تشارك بأربعة سباحين في الألعاب الآسيوية

وسباحين في منافسات الدورة العشرين من

نقطة هما أكثر لاعبي إيران تسجيلاً للنقاط. كما حقق أرسلان كاظمي دبل-دبل بتسجيله ١١ متابعه و ١٠ تمريرات حاسمة. وكان منتخب إيران الوطني لكرة السلة قد أنهى قبل هذه المرحلة دور المجموعات في الألعاب الآسيوية بفوزين على تايوان والأردن، وخسارة واحدة أمام قطر، متصدراً المجموعة الثانية، أما البحرين، فقد فازت في الدور التمهيدي على الفلبين وكازاخستان، لكنها خسرت أمام الصين، وتأهلت إلى ربع النهائي محملة المركز الثاني في المجموعة الثالثة، ويواصل منتخب إيران الوطني لكرة



الوفاق/ تأهل منتخب إيران الوطني لكرة السلة إلى نصف نهائي الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ بعد فوزه على البحرين؛ وسيواجه في هذه المرحلة كوريا الجنوبية؛ وقد فاز لاعبي إيران لمواجهة كوريا الجنوبية؛ وقد فاز الكوريون في أول مباراة في ربع النهائي - في المباراة التي سبقت مباراة إيران - على الأردن بنتيجة ١١٤ مقابل ٨٠، وبذلك تأهلوا إلى نصف النهائي. وخلال مباراة منتخب إيران والبحرين لكرة السلة، كان محمد جمشيدى برصيد ٢٠ نقطة ومهدي حيدري برصيد ١٩

الوفاق/ تأهل منتخب إيران الوطني لكرة السلة إلى نصف نهائي الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ بعد فوزه على البحرين؛ وسيواجه في هذه المرحلة كوريا الجنوبية. فثفي هذه المرحلة من المنافسات، واجه منتخب إيران الوطني لكرة السلة البحرين في ملعب آيتشي الدولي، وحقق الفوز عليه بنتيجة ٧٩ مقابل ٧٤. وكانت نتيجة الاشواط الاربعة كالآتي: «٢١-١٧-٢٢-١٧-١٧، ٢١-١٩-١٩».

دوري أبطال آسيا لكرة القدم؛

غُل غهر سيرجان يتعادل مع الجزيرة الإماراتي

حصد فريق غُل غهر سيرجان أول نقطة له في تاريخه الآسيوي بعد تعادله مع الجزيرة الإماراتي في افتتاح مشواره ضمن دور المجموعات من دوري أبطال آسيا. وواجه غُل غهر سيرجان الجزيرة الإماراتي - متصدر الدوري الإماراتي - على ملعب حصار في العاصمة الطاجيكية دوشنبه ضمن منافسات المجموعة الثانية، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي. وتُعد هذه النقطة الأولى لغُل غهر في المشاركات الآسيوية بتاريخ النادي. ويخوض الفريق مبارياته البيتية في طاجيكستان بسبب حرمانه من حق استضافة مبارياته على أرضه. وسيواجه فريق المدرب مهدي رحمتي نظيره المحرق البحريني في الجولة الثانية يوم الأربعاء ١٤ تشرين الأول/أكتوبر عند الساعة ١٩:٣٠ في البحرين.

اتحاد الجمعيات الرياضية الإيرانية يشارك بتسع رياضات في الألعاب العالمية ٢٠٢٩



الوفاق/ أعلن اتحاد الجمعيات الرياضية الإيرانية أن إيران ستشارك بتسع رياضات في دورة الألعاب العالمية «ورلد غيمز» ٢٠٢٩، التي ستقام في مدينة كارلسروه الألمانية. وتأتي هذه المشاركة في إطار الحضور الواسع للرياضات الإيرانية في قائمة الرياضات الـ٣٦ المعتمدة لهذه الدورة، حيث وردت أسماء ٣١ رياضة إيرانية ضمن هذه القائمة، وهو ما يعكس تنوع واتساع النشاط الرياضي الإيراني في الألعاب غير الأولمبية. وقد خصص اتحاد الجمعيات الرياضية الإيرانية لنفسه حصة بنسبة ٢٥ بالمائة من هذه المنافسات، وذلك من خلال تسع رياضات سيشارك بها في ورلد غيمز ٢٠٢٩. والرياضات التسع هي: رياضات القفز بالمظلات والرياضات الجوية، والبيسبول، والبولتنك، والفولربال، واللاكروس، والملاحة البرية، والسومو. وشد الحبل، والكايوت ويك بورد (الترحلق على الماء). وتُعد الألعاب العالمية «ورلد غيمز» أكبر حدث دولي للرياضات غير الأولمبية، وتقام كل أربع سنوات، وتشكل منصة مهمة للرياضات التي لا تظهر في برنامج الألعاب الأولمبية. ويُنظر إلى مشاركة إيران بتسع رياضات على أنها فرصة لتعزيز حضورها في هذا الحدث العالمي، وتوسيع قاعدة الرياضات غير الأولمبية، واكتشاف المواهب، وتحقيق نتائج مشرفة. كما أن اختيار مدينة كارلسروه الألمانية لاستضافة نسخة ٢٠٢٩ يمنح الرياضيين الإيرانيين فرصة للاحتكاك بأفضل الرياضيين في العالم، والاستفادة من الخبرات الدولية في هذه الرياضات. ومن المتوقع أن يستعد الاتحاد والاتحادات الفرعية المعنية بشكل مبكر لضمان أفضل تمثيل ممكن، خصوصاً أن المنافسة في ورلد غيمز تشهد مشاركة واسعة من مختلف الدول. ويمثل هذا الحضور خطوة جديدة في مسار تطوير الرياضات غير الأولمبية في إيران.

مراجعة هذه الأمور وتنسيقها قبل أشهر من انطلاق كأس آسيا يدل على السير في مسار تخطيط منظم. وإلى جانب هذه الترتيبات التنفيذية، فإن برنامج المنتخب الوطني «لأيام الفيفا» المقبلة يقدّم أيضاً صورة وأعدة. فإيران ستخوض في الأيام القادمة. وفي «أيام الفيفا» التي يعدها أي في أكتوبر الحالي ستكون المشاركة في دورة العراق الرياضية، بمشاركة إيران والعراق ولبنان والفلبين، فرصة أخرى لاختبار تفاصيل المنتخب بدقة، وذلك قبل

بأقل قدر من الغموض. وفي هذا الاجتماع، جرى شرح موضوعات مثل مكان الإقامة والتدريب، والتأشيرات، وإدخال المعدات، والأموال الجمركية، وتكنولوجيا كرة القدم، وبيع التذاكر، والمسائل التجارية، والوثب الإعلامي والتلفزيوني، وكذلك الأمور الطبية. قد لا تكون هذه الموضوعات جذابة للوهلة الأولى لمحبي كرة القدم، لكن هذه التفاصيل بالتحديد هي التي يمكن أن ترفع جودة حضور أي منتخب وطني في بطولة كبيرة. وإن

جزء مهم من هذه المنافسة من الآن؛ حيث يمكن للتفاصيل الصغيرة أن تصنع فروقاً كبيرة في أيام المباريات. وينبغي النظر إلى عقد ورشة العمل عبر الإنترنت الخاصة بكأس آسيا ٢٠٢٧ في هذا الإطار؛ إنها جلسة تهدف إلى أن يُقطع مسار المشاركة في المنافسات، من اليوم حتى يوم الدخول إلى مكان إقامتها،

