اختتام مهرجان العروض المسرحية وتكريم الفائزين بحضور وزير الثقافة

# في رحاب المسرح والسينما.. زيارة ثقافية بين ظلال الذاكرة وأضواء الإبداع

**الوفاق/** تتمتع الفنون والثقافة بمكانة راسخة في وجدان الإيرانيين، بوصفها جسراً يصل الماضي بالحاضر ويعبّر عن هوية المجتمع وتنوعه. وفي هذا السياق، يولي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحي، اهتماماً متزايداً بدعم الفنانين وتطوير البنية التحتية الثقافية، وتعزيز حضور الفن في الحياة العامة، وجاءت زيارته إلى محافظة كهكيلويه وبويرأحمد (جنوب غرب إيران) لتجمع بين تفقد الذاكرة الوطنية، ومتابعة الفعل الثقافي، ودعم البنية التحتية، والاستماع المباشر إلى مطالب الفنانين.

## مهرجان العروض المسرحية في الشوارع

بدأ صالحي زيارته مساء الأربعاء ٩ سبتمبر من مدينة ياسوج، حيث استقبله المحافظ وعدد من المسؤولين، ثم حضر عند مزار الشهداء المجهولين، وقرأ الفاتحة وكرّم ذكراهم. بعد ذلك انتقل إلى حفل اختتام الدورة الرابعة للمهرجان الوطني للعروض المسرحية الرضوية في الشوارع، وشاهد عرضين في باحة قاعة العروض التابعة للمديرية العامة للثقافة والإرشاد الإسلامي في ياسوج. المهرجان، الذي أقيم من ٨ إلى ١٠ سبتمبر، شهد وصول ١٦٠ عملاً إلى أمانته، وتم اختيار ١١ عرضاً منها للمنافسة، بمشاركة فنانين من خراسان الرضوية وبوشهر وخوزستان وهمدان وأصفهان وطهران وكهكيلويه وبويرأحمد.

وفي حفل الاختتام، الذي حضره وزير الثقافة ومسؤولون وطنيون ومحليون، تم تكريم فنانون من المحافظات المشاركة. وكان حضور صالحي بين الجمهور رسالة ذات دلالة إيجابية للفنانين في المدينة.

**صالحي: المسرح، فن حي ومرتبط بالحياة، وقدرته على التفاعل المباشر تمنحه تأثيراً استثنائياً**

## المسرح فن حي

أكد وزير الثقافة على أن المسرح، فن حي ومرتبط بالحياة، وأن قدرته على التفاعل المباشر تمنحه تأثيراً استثنائياً. ورأى أن المسرح فرصة للعيش بصورة أفضل، مشيراً إلى اتساع المهرجانات المسرحية الإيرانية، وقدرة المسرح على تناول القضايا الاجتماعية والثقافية والدينية والوطنية. كما أشار إلى تنامي مسرح المقاومة، خاصة خلال الحرب المفروضة الـ١٢ يوماً.

وفي حديثه عن المسرح الرضوي، أكد صالحي على أن الإمام الرضا(ع) ليس مرتبطاً بقوم أو شعب بعينه، بل يمثل رمزاً جامعاً للإيرانيين. وربط ذلك بالعلاقة التاريخية العميقة بين إيران والعتبة الرضوية المقدسة، مستحضراً مفهوم الخدمات المتبادلة بين الإسلام وإيران.

## السينما والبنية التحتية

وفي سياق آخر، افتتح صالحي «سينما هنر» أي «سينما الفن» في ياسوج، وأعلن وزير الثقافة أن الحكومة الرابعة عشرة أضافت خلال عامين ٨٢ قاعة سينمائية بطاقة ١٦ ألف مقعد، وجدّدت ٩٣ قاعة، كما جهزت ٣٥ مجمعاً ثقافياً في ٣٣ مدينة و١٥ محافظة بالمرافق السينمائية، مضيفة نحو ٩ آلاف مقعد.

## الاستماع إلى الفنانين وتكريم أسرة شهيد

كما إلتقى وزير الثقافة أصحاب الثقافة والإعلام في المحافظة، واستمع إلى قضاياهم ومطالبهم، فيما أكد على دعم الطاقات الثقافية والفنية والإعلامية.

واختتم صالحي زيارته صباح الجمعة ١١ سبتمبر في مدينة سي‌سخت، حيث إلتقى أسرة الشهيد مهدي تيموريان، من شهداء فرقاطة «دنا»، وكرّمها، وأعلن تعيين يوم ٤ مارس «يوم شهداء فرقاطة دنا».

## مساحات جديدة للفن والإبداع

تؤكد هذه الزيارة أن الثقافة في إيران تواصل بناء مساحات جديدة للفن والإبداع، عبر الاستثمار في البنية التحتية، ورعاية الفنانين، وإحياء الفضاءات الثقافية. ومع استمرار هذه الجهود، تبدو محافظة كهكيلويه وبوير أحمد أمام فرصة واعدة لترسيخ حضورها الفني، وتحويل الثقافة إلى قوة فاعلة في التنمية المجتمعية وصناعة المستقبل.

# الفن الإيراني يتألق في معرض «سوق بريكس» بالهند

**الوفاق/** شاركت نساء إيرانيات بفاعلية في معرض الصناعات اليدوية لدول بريكس، المُقام على هامش الدورة الثامنة عشرة لقمة قادة المجموعة في نيودلهي، حيث عُرضت نماذج من الفنون والحرف الإيرانية إلى جانب إبداعات الدول الأعضاء.

وحمل المعرض اسم «سوق بريكس»، بهدف تعزيز التعاون الثقافي والفني، وفتح آفاق أوسع للتعاون الاقتصادي والسياسي. وشكّل السجاد اليدوي المعروض عند مدخل المعرض لوحة فنية ترمز إلى التنوع الثقافي والقومي والديني للدول المشاركة.

وقدمت الفنانة ورائدة الأعمال الإيرانية أمينة صديقي فن «رشتي دوزي»، أحد فنون التطريز التقليدية في محافظة غيلان، مستخدمة خيوط الحرير الطبيعي وأدوات خاصة. وأكدت صديقي على أن مشاركتها تهدف إلى التعريف بهذا الفن العريق، مشيرة إلى الإقبال الجيد من الزوار الأجانب، ولا سيما الهنود، وإلى تعاون الحكومة المضيفة.

كما سلّط المعرض الضوء على التقارب بين الفنون الإيرانية والكشميرية، بما يعكس الروابط الثقافية والتاريخية بين الشعبين، وتعزيز الحوار والتبادل الثقافي بين شعوب المنطقة والدول المشاركة المختلفة.

# «ذكرياتي مع أبي».. حين يروي ابن الشهيد تفاصيل «سيّد المقاومة» الإنسانية

**الوفاق/** شهد معرض بغداد الدولي للكتاب، في دورته السابعة والعشرين، إقبالاً استثنائياً على كتاب «ذكرياتي مع أبي» للسيّد محمد مهدي نصر الله؛ وهو كتاب استثنائي يفتح نافذة على الحياة الشخصية والخفية للأمين العام الشهيد لحزب الله لبنان السيد حسن نصر الله(رض).

يُعدّ هذا الكتابُ أول إصدار يصدر عن عائلة الشهيد في العالم العربي، حيث يتجاوز البُعد السياسي ليسلط الضوء على الجوانب الأخلاقية والتربوية في شخصيته. وقد نقل المؤلف عبر «المسموعات والمشاهدات» صوراً إنسانية مؤثرة، من أبرزها مواقف السيّد مع أسرته؛ إذ كان يحرص على عدم إيقاظ زوجته المتعبة صباحاً، ويتولى بنفسه إعداد الإفطار (الحليب والتمر) لابنه قبل ذهابه إلى المدرسة، تجسيداً لروح العطف والتقدير التي كان يحملها رغم جسامة مسؤولياته.

وفي سياق تعزيز التبادلِ الثقافي، تولّت دار «أمير كبير» الإيرانية إصدار النسخة الفارسية بترجمة بشرى صاحبي؛ التي أكدت بدورها أن الكتاب ينفرد بتسليط الضوء على ذلك الوجه الأبويّ الذي قلّما اطّلع عليه أحد.

يُذكر أن معرض بغداد الدولي للكتاب في دورته السابعة والعشرين، الذي انطلق في الأول من سبتمبر، اختتم فعالياته أمس السبت (١٢ سبتمبر)؛ حيث شارك في الحدث أكثر من ٦٠٠ ناشر وممثل عن دور نشر من ٢٠ دولة، بينها الجمهورية الإسلامية الإيرانية، عارضين إصداراتهم عبر ٣٩٥ جناحاً.

دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦

# منتخب إيران لكرة السلة يفوز على تايوان

**الوفاق/** أنهى منتخب إيران لكرة السلة مباراته الثانية في النسخة العشرين من دورة الألعاب الآسيوية بفوز على تايوان.

فقد فاز المنتخب الايراني لكرة السلة في لقائه الثاني بدورة الالعاب الآسيوية في ناغويا باليابان على نظيره التايواني بنتيجة ٧٢ – ٦٩، وأنهت تايوان الربع الأول لصالحها بنتيجة ١٧ مقابل ١٣، لكن لاعبي المنتخب الإيراني تفوقوا في الربع الثاني بنتيجة ١٥ مقابل ١٠، ليتوجه الفريقان إلى غرفة تبديل الملابس بفارق نقطة واحدة وبنتيجة ٢٧ مقابل ٢٨ لصالح تايوان.

وفي الربع الثالث، تقدمت تايوان ٢٣ مقابل ٢١، لكن منتخب إيران في الربع الأخير قدّم أداءً أفضل وتفوق بنتيجة ٢٣ مقابل ١٩، ليحقق في النهاية فوزه الأول في هذه المنافسات بنتيجة ٧٢ مقابل ٦٩.

وكان محمد جمشيدي، برصيد ١٨ نقطة، أفضل مسجل للنقاط في صفوف إيران بهذه المباراة. وسيواجه لاعبو المنتخب الإيراني، في مباراتهم الثالثة والأخيرة في دور المجموعات، المنتخب الأردني.

## منتخب إيران الأولمبي لكرة القدم يصل ناغويا

ووصل المنتخب الإيراني الأولمبي لكرة القدم، إلى اليابان للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ بمدينة ناغويا، وذلك بقيادة المدرب حسين عبدي.

وغادر المنتخب الإيراني طهران باتجاه مدينة شنغهاي الصينية، حيث توقف لمدة ثماني ساعات ونصف، قبل مواصلة رحلته إلى مدينة أوساكا اليابانية، ومكث هناك يومين ثم توجه إلى ناغويا، المدينة المستضيفة للمنافسات.

ورغم إعلان عبدي قائمة تضم ٢٣ لاعباً، فإن ١٨ لاعباً فقط التحقوا حالياً بمعسكر المنتخب وسافروا مع البعثة. ويغيب كل من «إسماعيل قلي زاده وسعيد سحرخيزان وأمير محمد رزاقي نيا» من نادي استقلال طهران، إضافة إلى «أمير حسين حسين زاده» من تراكتورسازي، بسبب ارتباط أنديتهم بمنافسات دوري أبطال آسيا للنخبة، على أن يلتحقوا بالمنتخب لاحقاً. كما يغيب المهاجم المحترف «رضا غندي بور» في الدوري الاماراتي عن المعسكر في الوقت الراهن.

وأوقعت القرعة المنتخب الإيراني في المجموعة التي تضم الإمارات والصين وكوريا الشمالية.

وفيما يلي برنامج مباريات إيران في دور المجموعات:

**الاربعاء:** ١٦ سبتمبر
إيران - الإمارات
**الاحد:** ٢٠ سبتمبر
إيران - الصين
**الاربعاء:** ٢٣ سبتمبر
إيران - كوريا الشمالية

## الإعلان عن برنامج منافسات «مصارعة الكوراش»

ومن جهة أخرى يسعى منتخب إيران للكوراش، في مشاركته الثالثة بدورة الألعاب الآسيوية، إلى تحقيق نجاح يفوق ما حققه في الماضي.

وستُقام منافسات الكوراش في هذه الدورة من الألعاب الآسيوية خلال الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ سبتمبر/أيلول حيث سيخوض المنتخب الإيراني منافساته بسبعة ممثلين في فئتي الرجال والسيدات.

لا تملك هذه الرياضة سابقة طويلة في الألعاب الآسيوية، فبعد مشاركتين تجريبيتين، تم إدراج هذه الرياضة رسمياً في الألعاب الآسيوية بدءاً من دورة جاكارتا ٢٠١٨ بعد موافقة المجلس الأولمبي الآسيوي، حيث حقق منتخب إيران في أول مشاركة رسمية له ميدالية ذهبية واحدة وفضية واحدة وبرونزيتين. وفي دورة هانغتشو ٢٠٢٢، كان نصيب ممثلي الكوراش الإيراني ميدالية ذهبية واحدة وثلاث فضيات وبرونزية واحدة. لكن في هذه الدورة، وبالنظر إلى ظروف التنظيم، وتشكيلة الفرق، والأهم من ذلك استقلالية اتحاد الكوراش، يُتوقع أن تشهد المنافسات أداءً أفضل من الدورتين السابقتين من فريق الكوراش الشاب والمتحمس في ناغويا. خاصة وأن المدير الفني للمنتخب الرجالي قد نافس بنفسه في هذه الألعاب سابقاً وحصل على الميدالية الذهبية.

هذا وسيتوجه منتخب إيران للكوراش إلى اليابان بسبعة ممثلين، تتألف تشكيلة الفريق الإيراني من أربع حصص في فئة السيدات وثلاث حصص في فئة الرجال. وفيما يلي البرنامج الكامل للمنافسات: تُقام منافسات الكوراش في هذه الدورة ضمن ثلاثة أوزان للرجال وثلاثة أوزان للسيدات، وتبدأ المنافسات في ٢٧ أيلول، ففي منافسات اليوم الأول، وفي وزن تحت ٥٧ كغم للسيدات، ستواجه طاهرة آذريبوند وبريديس عيديوند منافساتهما. وفي اليوم الثاني، الموافق ٢٨ سبتمبر سيكون رامين ورضا أحمدوند ممثلي إيران في وزن تحت ٨١ كغم مستعدين لبدء نزالاتهما. وفي اليوم الأخير، الموافق ٢٩ أيلول سيكون للفريق الإيراني ثلاثة ممثلين، حيث تتنافس مريم بيماني وفاطمة برمكي في وزن فوق ٨٧ كغم، إلى جانب مجيد وحيد بريمانلو في وزن تحت ٦٦ كغم. كما تتولى كل من فاطمة باكرو والياس علي أكبر قيادة منتخبي إيران رجالاً وسيدات في هذه المنافسات.

## اتحاد آسيا للـ«سباك تاكرو» يدعو ثلاثة إيرانيين لدورة الألعاب الآسيوية

وبدعوة من الاتحاد الآسيوي للـ«سباك تاكرو»، سيشارك ثلاثة أعضاء إيرانيين في الاتحاد الدولي لهذه الرياضة في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ في ناغويا.

وبدعوة مباشرة من «عبد الحليم بن قادر» رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة، تم دعوة كل من: «سهراب آزاد – نائب رئيس الاتحاد الآسيوي (اللجنة الفنية)، علي فولادي راد – أمين جمعية «السباك تاكرو» الإيرانية ومدير اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي (اللجنة الفنية)، ومليحة شاه وردي – عضوة لجنة التحكيم في الاتحاد الدولي للعبة»، للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ في آيتشي – ناغويا. ومما يذكر أن رياضة السباك تاكرو (Sepak Takraw) هي رياضة تقليدية في جنوب شرق آسيا، تشبه الكرة الطائرة ولكن تُلعب بالقدمين والرأس والركبتين، ولا يُسمح باستخدام اليدين. الكلمة «سباك» تعني «ركل» بالماليزية والإندونيسية، و«تاكرو» تعني «الكرة الخوصية» (الكرة المصنوعة من الخيزران).

ومن الجدير بالذكر إن «آزاد وفولادي راد» يمتلكان سجلاً حافلاً بالمشاركة في دورات الألعاب الآسيوية السابقة، حيث سبق لهما التواجد في نسخ أعوام ٢٠١٤ «إنتشون»، ٢٠١٨ «جاكرتا»، و٢٠٢٢ «هانغتشو».

وسيُعقد اجتماع التنسيق للجنة الفنية والحكام لدورة الألعاب الآسيوية خلال يومي ١٨ و١٩ سبتمبر/أيلول الجاري في مدينة ناغويا، على أن تُقام المنافسات خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر/أيلول إلى ٣ أكتوبر/تشرين الأول المقبل.

في كأس الأمم الآسيوية:

# الإعلان عن برنامج مباريات منتخب إيران لكرة القدم الشاطئية

**الوفاق/** تحدّد برنامج مباريات منتخب إيران لكرة القدم الشاطئية في مرحلة المجموعات لكأس آسيا ٢٠٢٦ تايلند. فبحسب الموقع الرسمي لاتحاد كرة القدم؛ يبدأ منتخب إيران لكرة القدم الشاطئية مشواره في مرحلة المجموعات لبطولة كأس آسيا ٢٠٢٦ بمواجهة أفغانستان.

ووفق البرنامج المعلن، يلتقي لاعبو منتخب إيران لكرة القدم الشاطئية يوم ١٩ نوفمبر عند الساعة ١٤:٠٠ بالتوقيت المحلي لتايلند مع أفغانستان.

وفي مباراته الثانية، يواجه منتخب إيران الشاطئي يوم ٢١ نوفمبر عند الساعة ١٧:٠٠ بالتوقيت المحلي للبلد المضيف منتخب فيتنام، وفي آخر مباراة له في مرحلة المجموعات يلاقي منتخب لبنان يوم ٢٣ نوفمبر عند الساعة ١٤:٠٠ بالتوقيت المحلي لتايلند. وسيشارك لاعبو "علي نادري" في هذه المنافسات بهدف الدفاع عن لقب بطولة آسيا والحصول على بطاقة التأهل إلى كأس العالم.

# طواقم تحكيم من إيران في تصفيات آسيا تحت ١٧ سنة للسيدات

**الوفاق/** أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن مشاركة حكام إيرانيين في إدارة مباريات تصفيات آسيا تحت ١٧ سنة للسيدات. ووفقًا للموقع الرسمي للاتحاد الإيراني لكرة القدم، تُقام مباريات تصفيات آسيا تحت ١٧ سنة للسيدات في الفترة من ١٣ إلى ١٩ أكتوبر بمشاركة ٨ مجموعات، وقد عين الاتحاد الآسيوي حكامًا من إيران لإدارة بعضاً من هذه المباريات.

وتُقام مباريات المجموعة السادسة في مدينة تشونبوري بتايلند، وستدير بعض من هذه المنافسات الحكمة الإيرانية «آبان نصيري» كحكمة وسط، و«ريحانة شيرازي» كحكمة مساعدة. كما ستتولى الحكمة الإيرانية «الهة سينكائي» مهمة التحكيم في مباريات المجموعة الثامنة التي تُقام في طشقند عاصمة أوزبكستان.

ويذكر أن المنتخب الإيراني للفتيات الناشئات لكرة القدم قد حل في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات تايوان ولاوس وكمبوديا، على أن تُقام مباريات هذه المجموعة في لاوس.