



سينما إيران تتألق بجائزتين في مهرجان كازان

الوفاق/ حققت السينما الإيرانية إنجازاً لافتاً في الدورة الثانية والعشرين من مهرجان كازان الدولي للأفلام «المنبر الذهبي» بروسيا، حيث توج فيلم «ولات» للمخرجة زهراء باقري بجائزة أفضل فيلم وثائقي، ويروي الفيلم قصة عجوز يعود إلى قرينته الغارقة بعد خمسين عاماً. كما حصد فيلم «سرزمين فرشتهها» أي «أرض الملائكة» للمخرج بابك خواجهباشان ثلاث جوائز كبرى، تشمل أفضل فيلم، وأفضل تصوير، وأفضل ممثلة، متناولاً بأسلوب إنساني مأساة الحرب في غزة. وحظيت الأعمال الإيرانية بحضور متميز في أقسام المهرجان المختلفة، من أفلام قصيرة ورسوم متحركة وإنتاجات مشتركة، فيما ترأس لجنة التحكيم المخرج الإيراني الكبير مجيد مجيدي، مما يعزز المكانة الدولية للسينما الإيرانية.



انطلاق معرض «إيران نوشت» للأدوات الكتابية في طهران

الوفاق/ انطلقت الدورة الثانية عشرة من معرض «إيران نوشت» في مصلى طهران، بمشاركة أكثر من ١٠٠ منتج في ٧٠ جناحاً، واتسع نطاقه ليشمل منتجات كتابية إيرانية إسلامية جديدة، وتستمر فعالياتها حتى ٢٢ سبتمبر. ويتركز المعرض على شهداء الدفاع المقدس، ويستقبل الطلاب والعائلات على مدى ١٦ يوماً، في خطوة لدعم الصناعة الوطنية وتعزيز الهوية الثقافية. كما يشهد المعرض إقبالاً واسعاً من الزوار، ويعكس حراكاً ثقافياً واقتصادياً مهماً في مجال الأدوات الكتابية التقليدية والحديثة.

بمناسبة يومها الوطني

السينما الإيرانية.. إبداع يتجاوز الحدود ورسالة إنسانية للعالم



● لفلم من فيلم «نيم شب»

«كافه سلطان».. نظرة من الهامش

فيلم «كافه سلطان» أي «مقهى السلطان» من إخراج مصطفى رزاق كرمي وإنتاج مرتضى رزاق كرمي، يختار سرداً من زاوية مختلفة، حيث تنطلق أحداثه في مقهى على الطريق، وتجد عائلة ومسافرون أنفسهم في قلب الحرب المفروضة، ويقدم رؤية إنسانية من منظور يومي.

«سقف».. انهيار الأمن في المنزل

فيلم «السقف» للمخرج إبراهيم أميني، من إنتاج مؤسسة فارابي، يتناول تبعات الهجمات الصاروخية للكيان الصهيوني على طهران. تدور القصة حول أستاذ جامعي تنهار حياته بعد هجوم مفاجئ، ويجسد التضاد بين حفل زفاف ورعب القصف.

«قماريان».. الحرب السيرية

فيلم «قماريان» أي «المقامر» للمخرج محسن بهاري، دراما بوليسية عن الهجمات السيرية والاختراق في الحرب المفروضة الـ١٢ يوماً. تبدأ بدخول عميل غامض إلى منزل مبرمج في البنك



السينما الإيرانية امرأة صادقة لتجارب المجتمع وقادرة على تحويل الألم إلى الفن والحرب إلى رسالة إنسانية عالمية

أنفسهم الأبطال الرئيسيين للدفاع في هاتين الحربين، وفيما يلي أبرز الأفلام المنتجة بعدهما:

«نيم شب».. لحظات بين الحياة والموت

فيلم «نيم شب» أي «منتصف الليل» من إخراج محمدحسين مهديويان، وتأليف مهدي يزداني خرم وأعظم بهروز، وإنتاج حبيب ولي نجاد.

تدور أحداثه في ليلة آخر يوم من أيام شهر يناير العام الماضي، حيث يجد الناس في منطقة «يوسف آباد» أنفسهم بين الحياة والموت بعد سقوط صاروخ بالقرب من

مستشفى فاطمة الزهراء (ع)، الفيلم المستند على قصة حقيقية، يركز على نزع قاتل القنبلة وإدارة الأزمة، ويطرح أسئلة عن التضحية وإدارة الطوارئ.

الوفاق/ تُعدّ السينما الإيرانية واحدة من أبرز الظواهر الثقافية في العالم المعاصر، إذ استطاعت خلال عقود أن تفرض حضورها على خريطة السينما العالمية، وتترعب على عرش الفن السابع بجدارة. وبعد انتصار الثورة الإسلامية تبلورت مدرسة سينمائية فريدة تمزج بين الواقعية الشعرية والعمق الفلسفي، لتقدّم رؤية خاصة للإنسان والمجتمع. وقد نالت الأفلام الإيرانية جوائز مرموقة في مهرجانات كان، والبندقية، وبرلين، وأثبتت أنها ليست مجرد سينما هامشية، بل مدرسة فكرية وفنية متكاملة. واعتبر النقاد السينما الإيرانية من أكثر السينمات ابتكاراً في العالم، وهذه العالمية جاءت نتيجة رؤية فنية أصيلة وقدرة على التعبير عن القضايا الإنسانية بلغة كونية. يصادف اليوم السبت (١٢ سبتمبر) اليوم الوطني للسينما في إيران، مناسبة تحتفل بها الأوساط الثقافية والفنية في البلاد.. وبهذه المناسبة، نقدّم هذا المقال الذي يستعرض جانباً مهماً من السينما الإيرانية المعاصرة، وتحديدًا الأفلام التي تناولت الحربين المفروضتين الأخيرتين، والتي شكّلت محوراً رئيسياً في الإنتاج السينمائي الإيراني خلال السنوات الأخيرة.

الحرب.. منصة روائية في السينما الإيرانية

على مرّ السنوات، كانت الحرب منصة روائية أساسية في السينما الإيرانية. ومع اندلاع حرب

المفروضة الـ١٢ يوماً وحرب رمضان، بدأت فترة جديدة من سينما الحرب في إيران. يعتقد الخبراء أن هذه الدورة الجديدة يمكنها أن تلامس احتياجات جماهير كانوا هم

للفئات العمرية في الأردن؛

إيران تتربع على العرش الآسيوي في الكاراتيه

- ٢ - **السعودية:** ٧ ذهبيات، ٦ فضيات، ٩ برونزيات.
- ٣ - **الأردن:** ٧ ذهبيات، فضيتان، ١٦ برونزية.
- ٤ - **تايوان:** ذهبيتان، ٣ فضيات، ١٢ برونزية.
- ٥ - **ماليزيا:** ذهبيتان، فضية واحدة، برونزية واحدة.
- ٦ - **الإمارات:** ذهبيتان و٧ برونزيات.
- ٧ - **تايلند:** ذهبيتان وبرونزية واحدة.
- ٨ - **الكويت:** ذهبية واحدة، فضية واحدة، ٤ برونزيات.
- ٩ - **فلسطين وقطر:** لكل منهما ذهبية واحدة فضية واحدة.
- ١٠ - **طاجيكستان:** ذهبية واحدة وبرونزية واحدة.
- ١١ - **الهند:** ٤ فضيات و٤ برونزيات.
- ١٢ - **سوريا:** فضيتان و٥ برونزيات.
- ١٣ - **مكاو:** فضيتان و٣ برونزيات.
- ١٤ - **العراق:** فضية واحدة و٣ برونزيات.
- ١٥ - **تركمنستان:** فضية واحدة.
- ١٦ - **لبنان وبنغلاديش:** لكل منهما برونزية واحدة.

لدورة الألعاب الآسيوية،

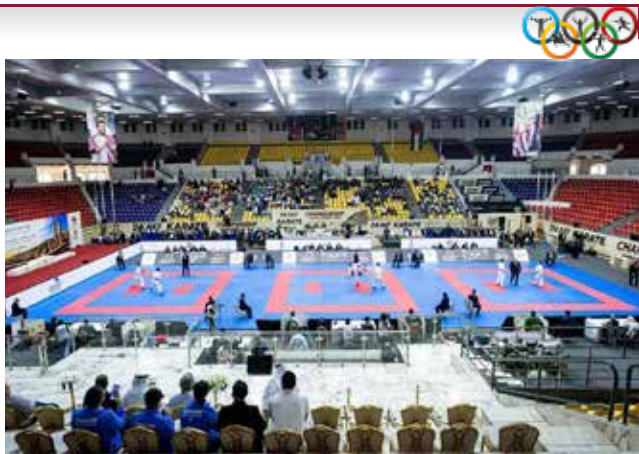
الإعلان عن قائمة المنتخب الإيراني للكرة الطائرة

الوفاق/ أعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية عن قائمة اللاعبين الـ١٢ الذين سيمثلون المنتخب الإيراني للكرة الطائرة في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ بناغويا. وستقام منافسات الكرة الطائرة للرجال ضمن الألعاب الآسيوية في الفترة من ٢٧ سبتمبر/أيلول إلى ٣ أكتوبر/تشرين الأول بمشاركة ١٦ فريقاً. ويقع المنتخب الإيراني في المجموعة الثانية من الدور التمهيدي إلى جانب منتخبات إندونيسيا وتايلند وفيرغيزيا. وأعلن الكادر التدريبي للمنتخب الوطني قائمة اللاعبين لهذه المنافسات والتي تضم كلاً من: «أمين إسماعيل نجاد (كابتن)، بورا حسين خانزاده، حسين حاجي كلاته، عرشيا به نجاد، إيلشن داودي بور، علي حاجي بور، مرتضى شرفي، علي حق برست، مبین نصري، محمد ولي زاده، سيد عيسى ناصري ويوسف كاظمي». ويتكون الجهاز الفني للمنتخب الإيراني في ألعاب ناغويا ٢٠٢٦ من: روبرتو بياتزا مدرباً، رحمان محمدي رادو علي فتاحي مساعدان للمدرب، أمين شاكري محللاً فنياً وحسين كرد فيروزجاني أخصائي علاج طبيعي.



لي تصدر جدول توزيع الميداليات متفوقاً على السعودية والأردن. وحلّت السعودية ثانية بـ٧ ذهبيات و٦ فضيات و٩ برونزيات، فيما جاء الأردن –البلد المستضيف- ثالثاً بـ٧ ذهبيات وفضيتين و١٦ برونزية. وفي اليوم الأخير من المنافسات، وفي فئة تحت ٢١ سنة، قدّمت فتيات إيران أداءً لافتاً بحصد أربع ذهبيات وبرونزية واحدة، وفيما يلي الترتيب النهائي للمنتخبات حسب جدول الميداليات:

١ - **إيران:** ١١ ذهبية، ١٢ فضية، ٨ برونزيات.



الوفاق/ اختتم ملف النسخة الرابعة والعشرين من بطولة آسيا للكراتيه للفئات العمرية في عمان بالأردن بنتيجة إيران في

ال الجولة السابعة للدوري الإيراني الممتاز؛

استقلال طهران يفوز ويرتقي للمركز الثاني

الوفاق/ حقق فريق استقلال طهران فوزاً صعباً ومهماً على فريق بيكان طهران مساء الخميس، وذلك في إطار الجولة السابعة من الدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم.

وفي المباراة التي جرت على ملعب «شهر قدس» كان فريق بيكان هو المبادر إلى الهجوم والسعي وراء تحقيق فوز مبكر من خلال مباغطة لاعبي استقلال بهجوم ضاغط وسريع؛ ولكن كل الهجمات كانت تنتهي بلا نتيجة جراء ضياع الكرات إما بسبب التسرع أو عدم الدقة في التسجيل لتذهب



واحدة بعد ان خسر وبشكل مفاجئ متصدر الدوري «تراكتورساري» بهدف للاشيء أمام استقلال خوزستان.

استقلال طهران يغادر إلى البصرة لمواجهة السد القطري

هذا ويغادر وفد فريق كرة القدم في نادي استقلال طهران صباح اليوم السبت طهران متوجهاً إلى محافظة البصرة العراقية، وذلك لخوض أولى مبارياته في دوري أبطال آسيا للنخبة أمام فريق السد القطري.

وسيخوض فريق استقلال طهران يوم الاثنين القادم المصادف ١٤ سبتمبر/أيلول أولى مبارياته في دوري أبطال آسيا للنخبة أمام نادي السد القطري.

وسيخوض الفريق الأزرق الطهراني عقب وصوله إلى البصرة مساء اليوم السبت أولى حصصه التدريبية في المدينة، وفي يوم الأحد، سيؤدي اللاعبون تدريبهم الأخير قبل مواجهة السدي في ملعب البصرة الدولي.

برنامج مباريات فريق كرة السلة الثلاثية للشباب في الألعاب الآسيوية

الوفاق/ ستقام المباراة الأولى لفريق كرة السلة الثلاثية الإيراني للشباب في الألعاب الآسيوية أمام منتخب الصين. فقد حل المنتخب الإيراني للشباب بكرة السلة الثلاثية في الدورة العشرين للألعاب الآسيوية في المجموعة الثانية إلى جانب فرق الصين وماليزيا وهونغ كونغ. ووفقاً للبرنامج الزمني المُعلن، فإن المباراة الأولى لفريق إيران في هذه البطولة ستكون أمام الصين في الثاني والعشرين من سبتمبر الحالي، وجاء برنامج المباريات كالتالي:

الثلاثاء: ٢٢ سبتمبر
إيران – الصين، إيران – هونغ كونغ
الأربعاء: ٢٣ سبتمبر
إيران- ماليزيا



تحت ٢٠ سنة،

استدعاء ١٩ لاعبة إلى معسكر المنتخب الإيراني لكرة الصالات

الوفاق/ أعلنت مديرية المنتخب الإيراني لكرة الصالات للسيدات تحت ٢٠ سنة «فاطمة شريف» قائمة تضم ١٨ لاعبة للمشاركة في المعسكر الإعدادي للمنتخب الذي سيقام في مدينة مشهد. وفيما يلي أسماء اللاعبات المدعوات إلى هذا المعسكر: «فاطمة شكراني، زهرا أميني، إيلا حاجيان، عسل دهقاني نيا، نرجس أميرمحسني، ملينا نيكبخت، طناز باقري نيا، فاطمة أكبري فر، سارينا زارع حقيقي، فاطمة عباسي، نفيسة محمدي، نيايش رحمانبي، غزل رحمانبي، الناز حسيني بور، فاطمة شهنواري، آتناز يزدي بور، حديث ياري، الينا منصوري وستایش رضائي».

ويستعد المنتخب الإيراني لكرة الصالات للسيدات تحت ٢٠ سنة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية للشباب، التي ستقام في شهر نوفمبر/تشرين الثاني من العام الجاري في السنغال. وقد أوقعت القرعة منتخب إيران في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات إيطاليا والكاميرون وكوستاريكا.