



رَسامة إيرانية تتألق في مسابقة دولية

الوفاق/ ترشحت الرسّامة الإيرانية، مريم محمودي مقدم، إلى المرحلة النهائية من مسابقة «فرفره طلاني» أي «الففرة الذهبية» في دورتها الحادية عشرة ضمن معرض شنغهاي الدولي لكتاب الطفل. وبلغت الأعمال المشاركة ٢١٠٠ عمل، اختارت لجنة تحكيم دولية مؤلفة من خمسة خبراء من بريطانيا وكوريا الجنوبية وفرنسا والصين ٥٠ رسّاماً ١٩ دولة. ويُعدّ حضورها الإيراني الوحيد في القائمة، حيث تصدرت الصين ١٩ رسّاماً، تليها روسيا ٥٥، وكوريا الجنوبية ٤٤، وإيطاليا وإسبانيا ٣ لكل منهما. وتهدف المسابقة لاكتشاف المواهب الشابة في رسم كتب الطفل، على أن تُعرض الأعمال النهائية في نوفمبر ٢٠٢٦ ضمن معرض شنغهاي، وتُنشر في الحولية السنوية للمسابقة.

انطلاق معرض «هدى»

للملابس والأزياء الإيرانية في طهران

الوفاق/ انطلق المعرض الوطني العاشر للملابس والأزياء الإيرانية الإسلامية «هدى» في مصلى طهران بمشاركة أكثر من مئة منتج وناشط في هذا المجال. ويهدف المعرض إلى دعم الأعمال المتضررة من الحرب وتعزيز اقتصاد الأسرة، ويشمل ملابس النساء والرجال والأطفال. ويتضمن المعرض أقساماً جانبية متنوعة كالخياطة المجانية، وتقديم هدايا للفتيات حديثات الحجاب، إضافة إلى مرافق ترفيهية للأطفال. ويأتي تنظيم هذا الحدث في إطار الجهود المستمرة لدعم المنتجين المحليين وتعزيز ثقافة اللباس الإسلامي في المجتمع، ويستمر المعرض حتى ١٨ سبتمبر.



تحت ١٧ عاماً للسيدات،

الإعلان عن برنامج منافسات «كافا» الدولية لكرة القدم

الوفاق/ اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن برنامج مباريات كرة القدم للفتيات تحت ١٧ عاماً لدول آسيا الوسطى «كافا»، وتشارك في هذه المسابقات التي تستضيفها أوزبكستان كل من إيران وقيرغيزيا وطاجيكستان بالإضافة الى البلد المستضيف. وفيما يلي برنامج هذه المسابقات:

الثلاثاء: ١٥ سبتمبر

إيران - قيرغيزيا ١٤:٣٠

أوزبكستان - طاجيكستان ١٧:٣٠

الخميس: ١٧ سبتمبر

طاجيكستان - إيران ١٤:٣٠

قيرغيزيا - أوزبكستان ١٧:٣٠

الاحد: ٢٠ سبتمبر

قيرغيزيا - طاجيكستان ١٤:٣٠

أوزبكستان - إيران ١٧:٣٠



برنامج مباريات الجولة السابعة للدوري الإيراني الممتاز

الوفاق/ فيما يلي برنامج مباريات الجولة السابعة للدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم:

الخميس: ١٠ سبتمبر

استقلال خوزستان - تراكتورسازي تبريز ١٩:٠٠

شمس آذر قزوین - غل غهر سیرجان ١٩:٠٠

استقلال طهران - بيكان ١٩:٠٠

السبت: ١٢ سبتمبر

ذوب آهن اصفهان - سپاهان اصفهان ١٩:٠٠

صنعت نفت آبادان - جادرملو اردكان ٢٠:٠٠

الاحد: ١٣ سبتمبر

ملوان بندرانزلي - فولاد خوزستان ١٩:٠٠

مس شهريابك - ساجي مازندران ١٩:٠٠

خيبر خرم آباد - پرسپوليس ١٩:٠٠

فجرسباسي شیراز - المنيوم اراك ١٩:٣٠

رواية البراءة في إطار الرسم الإيراني المعاصر

معرض «مدرسة ميناب»..

شهادة الفن على ضمير الإنسانية

شيطان ووحش..»، في إشارة إلى تحويل الشهداء إلى رموز خلود وطني.

لغة الأشياء.. حين نتحدث الانقراض

في زاوية من زوايا المعرض الذي يواصل نشاطاته حتى ٢٢ سبتمبر، تبرز لوحة كبيرة للفنان البارز سيد مسعود شجاعي طباطبائي، بأبعاد ١٢٠×١٢٠ سنتيمتراً، تجذب الأنظار بصمتها المزلزل. في مركز اللوحة، حقيبة ظهر صغيرة بلون وردي، تحمل صورة طفل تطل من عالم خيالي يبدو آمناً، لكن المفاجأة تكمن في الفضاء المحيط بها: أنقاض مبانٍ متهالكة، وغبار كثيف، ولوحة مرورية صفراء مثقوبة بالرصاص. هذا التكوين البصري، كما يوضح شجاعي طباطبائي، يسعى إلى خلق تباين صادم بين عالم الطفولة والأمل، وبين الخراب والموت. ويشرح الفنان أن حقيبة الظهر في هذه اللوحة ليست مجرد حقيبة، بل هي رمز للمستقبل والتعليم وعالم الأطفال، موضوعة وسط الركام لتقديم صورة مؤثرة عن تأثير الحرب على أمن الأطفال ومستقبلهم. يؤكد الفنان أن حقيبة الظهر الوردية وسط الانقراض تخلق تبايناً بين عالم الطفولة والأمل وبين الخراب الحربي، لترسم رسالة بأن الحرب

حقيبة الظهر الوردية وسط الانقراض تخلق تبايناً بين عالم الطفولة والأمل وبين خراب العدوان الأمريكي

افتتاح متحف الصوت والموسيقى في طهران

بدأ الحفل بعزف أوركسترا لمقطوعي «به دنبال دل» أي «على خطى القلب» و «إي ایسران». ثم تحدث رئيس المجموعة سيدمحسن حسيني عن مراحل تشكيل المتحف،

الوفاق/ افتُتح متحف الصوت والموسيقى في برج «آزادي» بطهران بحضور معاون وزير الثقافة في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، وجمع من المسؤولين والفنانين.

بطولة آسيا للفتات العمرية،

١٣ ميدالية ملونة.. حصاد إيران بالكاراتية في اليوم الأول

الأردنية عمّان. وقد تألق ممثلو إيران في فئتي الكاتا والكوميتيه للناشئين والشباب، محققين ٦ ذهبيات و٦ فضيات وبرونزية واحدة، ليحتلوا صدارة الترتيب في اليوم الأول.

وحلّت السعودية في المركز الثاني بذهبيتين و٤ فضيات و٤ برونزيات، بينما جاءت تايبان في المركز الثالث بذهبيتين وفضيتين و٥ برونزيات.

وفيما يلي أسماء الرياضيين الإيرانيين الذين حصلوا على الميداليات في مسابقات اليوم الأول: «نيروان رزائي في وزن أقل من ٤٧ كغم

حصلت الذهبية، باران شادفر في وزن أقل من ٥٤ كغم أحرزت الذهبية، ديناكريمي في وزن أقل من ٦١ كغم حصلت الذهبية، صبا خدابرسث في وزن أكثر من ٦١ كغم حصلت الفضية، محمد ماهان قاسميان في وزن أقل من ٥٢ كغم حصل على الميدالية البرونزية، أبوالفضل عرب في وزن أقل من ٦٣ كغم حصل الذهبية، حميدرضا رضايي في وزن أقل من ٧٠ كغم أحرز الذهبية، أميرعلي محمدي في وزن أكثر من ٧٠ كغم أحرز الفضية، في منافسات الكاتا الفردية للناشئة

موجة غضب ضد «أديداس» بعد ظهور جندي صهيوني في إحدى إعلاناتها

منتجات الشركة. وانضم عدد من الشخصيات العامة والمؤثرين إلى الدعوات لمقاطعة «أديداس»، من بينهم الممثل الإسباني خافيير بارديم، فيما انتقد ناشطون اختيار بيتون للحملة، معتبرين أن ذلك يسهم في تلميع صورة الصهيوني والتقليل من معاناة الفلسطينيين. وفي مواجهة الانتقادات، قدمت «أديداس» اعتذاراً عن أي إساءة تسببت بها الحملة، وادعت أن الإعلان كان جزءاً من نشاط محلي في الأراضي المحتلة.

لخدمة «الحذاء الواحد» المخصصة للأشخاص الذين يحتاجون إلى حذاء واحد فقط بسبب بتر أحد الأطراف. وكان بيتون قد فقد ساقه عام ٢٠٢١ خلال المشاركة في العدوان على غزة. وتأثرت الحملة انتقادات واسعة على منصات التواصل الاجتماعي، حيث قارن ناشطون بين استخدام جندي صهيوني مبتور الساق في حملة تجارية وبين معاناة آلاف الفلسطينيين الذين فقدوا أطرافهم جراء العدوان على قطاع غزة، مطالبين بمقاطعة

أثارت حملة إعلانية جديدة لشركة «أديداس» الألمانية موجة غضب واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد اختيار جندي صهيوني فقد إحدى قدميه خلال العدوان على غزة، للمشاركة في حملة ترويج لخدمة مخصصة لذوي الإعاقة، وسط دعوات واسعة لمقاطعة منتجات الشركة. وتعود موجة الغضب إلى ظهور الجندي الصهيوني السابق شاليف بيتون في حملة محلية لـ«أديداس» في الأراضي المحتلة الفلسطينية، للترويج

دوري النخبة الآسيوي،

الإعلان عن حكام مباريات استقلال طهران وتراكتورسازي تبريز

الوفاق/ سيُدير حكام من الأردن وسلطنة عُمان مباريات فريق كرة القدم الإيرانيين تراكتورسازي تبريز واستقلال طهران في الأسبوع الأول من دوري النخبة الآسيوي. وطبق الإعلان الذي صدر من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فإن مباراة فريق شباب الأهلي الإماراتي وتراكتورسازي الإيراني، والتي ستقام الساعة ١٩:٣٠ من يوم الاثنين القادم



الوفاق/ يستخدم الفن أحياناً، بدلاً من الرواية المباشرة للكارتنة، علامات ورموزاً تقود المتلقي إلى عمق واقعة معينة؛ فحقيبة ظهر طفولية مبعثرة بين الانقراض، أو لوحة مرورية صفراء تثقيها رصاصات مجهولة، أو صورة صغيرة لطفل تطل من تحت ركام جدار، قد تحمل من الدلالة ما لا تحمله مئات التقارير الإخبارية.

هذا بالضبط ما يفعله معرض «مدرسة ميناب» في طهران، حيث يتحول الخبر العابر إلى رواية بصرية خالدة، وهناك سؤال واحد: كيف يمكن لفن الرسم أن يكون مرآة لواقع أمة، وفي الوقت نفسه صرخة موجهة إلى ضمير البشرية جمعاء؟



الوفاق/ في اليوم الأول من منافسات بطولة

آسيا للكاراتية للفتات العمرية، تصدرت ناشئو إيران منصة القارة العريقة بعد حصدهم ١٣ ميدالية ملونة ٦ ميداليات ذهبية و٦ فضيات وبرونزية واحدة.

انطلقت الدورة الرابعة والعشرين لبطولة آسيا للكاراتية للفتات العمرية بمشاركة ٣٣٨ رياضياً ورياضية من ٢١ دولة في العاصمة

الاتحاد الآسيوي للكوراش

يدعو ١١ إيرانياً للمشاركة

في ألعاب آسيا ٢٠٢٦

الوفاق/ أعلن رئيس اتحاد الكوراش الإيراني إن الاتحاد الآسيوي للكوراش وجه، عبر إرسال قرارات منفصلة، دعوات إلى ١١ شخصية بارزة إيرانية للتعاون في استضافة وإدارة مسابقات الكوراش في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا باليابان.

حيث أوضح «داريوش خسرويار» أنه بناءً على هذه الدعوات، تم اختيار «محمد رضا نصيري نجاد» كأمين عام للاتحاد الدولي للكوراش، و«كورش خسرويار» كرئيس لهيئة المحلفين في هذه المسابقات. كما تم انتخاب كل من «محسن رستمي، عباس رنجكش، مجتبی توکلی أُرغندي ومحمد خاني إسفندآبادي» كحكام لهذا الحدث.

وفيما يخص الطاقم التنفيذي، سيعاون كل من «أفشين جنابي، علي أكبر بهاري، هانبة أحمدي، سوسن خسرويار وعلي عمادي» كطافات عاملة في المنظمة المسؤولة عن المسابقات في هذه البطولة.