



فكر قائد الأمة الشهيد يتصدّر معرض بغداد للكتاب

الوفاق/ تتصدّر «دار الثورة الإسلامية»، المشهد الفكري في معرض بغداد الدولي للكتاب، من خلال حضور ثقافي لافت يحمل شعار «بفكرك نحيي»، تخليداً للذكرى قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي(رض) وإبرازاً لإرثه الفكري والمعرفي. وتقدّم الدار في جناحها الخاص، باقة واسعة من أحدث مؤلفات وإصدارات قائد الأمة الشهيد، إلى جانب دراسات وبحوث تتناول رؤاه الفكرية والسياسية والاجتماعية، لتضع أمام القراء والباحثين نتاجاً فكرياً يعكس ملامح مشروعه الثقافي. ويشكّل الجناح محطةً للمهتمين بفكر قائد الأمة الشهيد، وفضاءً للتعريف بمؤلفات وأفكار سماحتها، في حضور يسي إلى إبقاء هذا الإرث حاضراً في الوعي الثقافي والمعرفي، وتعزيز التواصل معه عبر الكتاب والبحث والحوار.

إزاحة الستار عن تمثال «أكبر عبيد» في ذكرى أربعينته

الوفاق/ شهدت مراسم إحياء الذكرى الأربعين لرحيل الفنان الإيراني أكبر عبيدي، حضور عدد من نجوم السينما والتلفزيون وأفراد عائلته وأصدقائه وزملائه، مساء السبت ٥ سبتمبر، حيث استُعيدت مسيرته الفنية ومكانته في الذاكرة الثقافية الإيرانية. وأشاد المشاركون بأدواره المتنوعة، مؤكدين أن المرحوم عبيدي لم يكن مجرد ممثل، بل أصبح جزءاً من الذاكرة الجماعية لعدة أجيال. وفي ختام المراسم، أزيح الستار عن تمثاله بحضور عائلته وعدد من الفنانين، تكريماً لمسيرته الفنية والإنسانية.



ميداليتان ملوئتان لإيران في دورة ألعاب العشائر العالمية

الوفاق/ في إطار منافسات ألعاب العشائر العالمية (نوماد غيمز) المقامة في فيرغيزيا، تمكنت البعثة الرياضية الإيرانية في اليوم الخامس من هذه الألعاب من حصد ميدالية ذهبية وأخرى برونزية.



فقد أحرز «مصطفى طعاني»، ممثل إيران في وزن فوق ١٠٠ كغم في مصارعة الأبطال (الهلونية)، الميدالية الذهبية في دورة الألعاب العالمية للعشائر بعد متغلب في المباراة النهائية على بطل البلد المضيف «فيرغيزيا» بالضربة الفنية القاضية. كما حصل «مرصاد شاكري»، ممثل إيران الآخر في منافسات «مصارعة الكوراش» ضمن منافسات ألعاب العشائر، على الميدالية البرونزية بعد متغلب في مباراة تحديد المركز الثالث على منافسه من تركمنستان بنتيجة ٤-٥.

اتحاد الرماية الإيراني والمجري يوقعان مذكرة تعاون

الوفاق/ وقع اتحاد الرماية في إيران والمجر مذكرة تعاون مشتركة لمدة أربع سنوات. ففي إطار تطوير العلاقات الدولية وتوسيع آفاق التعاون المشترك، أبرمت مذكرة تعاون بين اتحادي الرماية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية والمجر لمدة أربع سنوات. وجرى استعراض ومناقشة البنود النهائية لهذه المذكرة خلال اجتماع مشترك عُقد في مقر الاتحاد المجري، ضمّ القائم بأعمال اتحاد الرماية الإيراني «سهيل برخورداري» ورئيس اتحاد الرماية المجري «لارلوشينكا». وبموجب هذه المذكرة، سيتعاون الاتحادان في مجالات متنوعة، تشمل تعزيز الروابط الثنائية، ورفع كفاءة المدربين، وتنظيم معسكرات تدريبية مشتركة، بالإضافة إلى مشاركة الرماة الإيرانيين في المسابقات المفتوحة والبطولات الوطنية في المجر، والاستفادة من المنشآت والقاعات التدريبية هناك. وتُعد هذه المذكرة خطوة هامة لتوسيع آفاق التعاون الدولي لاتحاد الرماية الإيراني ونقل الخبرات الفنية، فضلاً عن تهيئة الأرضية المناسبة للإرتقاء بمستوى جاهزية الرياضيين والمدربين في البلاد.

من خلاله الفنان سلوك ترامب. واستند التصميم، على نحو سيميائي، إلى الغلاف الشهير لألبوم «Nevermind» لفرقة نيرفانا. ويرى شيخ رضائي أن الرابط بين العاملين هو الطّعم ذو الدولار الواحد؛ غير أن المعنى ينتقل هنا من نقد الرأسمالية إلى تصوير ترامب وهو يكافح في المستنقع الذي صنعتته سياساته. كما يعزز استحضر الصورة المعروفة عالمياً قدرة الجدارية على مخاطبة الجمهور الدولي.

لغة بصرية متعددة الرموز
لاتأني التفاصيل اعتباطاً. فالسلاح الأمريكي الغارق يرمز، إلى تراجع القوة المعادية، والطائرات المسيّرة المسفطة تستحضر المواجهة العسكرية، بينما تشير قبعة «MAGA» الحمراء إلى شعار «لنجعل أمريكا عظيمة مرة أخرى»، قبل أن تصبح، تحت الماء، نقيضاً ساخرًا له. أما أسماك القرش فتجسد الخطر المحيط بترامب، في حين تمثل الأغنام البحرية الإيرانية، عائقاً أمام المصالح الأمريكية وحركة المنتجات النفطية.

النصر بوصفه مفارقة
يؤكد شيخ رضائي أن عنوان «النصر الكبير» مأخوذ من لغة ترامب نفسه، الذي اعتاد وصف إنجازاته العسكرية بأوصاف ضخمة وممجدة. لكن الجدارية تعيد تركيب العبارة بحيث يصبح «النصر» المعلن هزيمة واضحة. وقد تعمد الفنان تقليل النصوص المكتوبة، مكتفياً بالعنوان بالفارسية والإنجليزية وبالإشارة إلى مضيق هرمز، حفاظاً على قوة الصورة وقابليتها للفهم محلياً ودولياً.

التي تستند إلى أفكار مشتركة وتشابهات بين الموروثين الشعبيين في البلدين. وأسهم أربعة فنانين إيرانيين وخمسة روس في تصوير القصص، في عمل نشرته دار «صدرا» بالتعاون مع المكتبة الروسية للأطفال وجمعية راستيم تشيتاناليا. وأكد المشاركون على أهمية المجموعة في تعزيز التقارب الثقافي، وللاسيما بين الأطفال واليا فاعين.



«داستان هاي عاميانه فارسي وروسي» أي «الحكايات الشعبية الفارسية والروسية»،

قراءة بصرية ساخرة في خطاب ترامب حول مضيق هرمز

جدارية «النصر الكبير!».. بلاغة الصورة في مواجهة الأكاذيب الأمريكية



المعلن رمزاً لهزيمة أمريكية، وانتصاراً لإيران.

من السخرية إلى الدلالة
يشرح شيخ رضائي أن فكرة العمل نشأت من متابعة تطورات الحرب المفروضة الأخيرة والادعاءات الأمريكية حول مضيق هرمز، ولا سيما ما ارتبط بالاقتصاد والدولار والنفط. لذلك اختار الدولار محوراً بصرياً، بوصفه رمزاً للاقتصاد الأمريكي وللدافع المادي الذي يقرأ

عباراته بطريقة تعكس دلالاتها وتكشف تناقضها، حيث يظهر الرئيس الأمريكي في أعماق الماء، جريحاً مضطرباً، يتخبط في سعي يائس لانتزاع طلع زهيد لا تتجاوز قيمته دولاراً واحداً، بينما تحيط به أسماك القرش والأغنام البحرية وأثار السلاح والطائرات المسيّرة الأمريكية المسفطة، ومن خلال هذا التكوين البصري، يحول شيخ رضائي خطاب «النصر الكبير!» إلى مفارقة بصرية، تجعل النصر

إيران وروسيا.. النشر والثقافة جسور للتقارب

الوفاق/ بحث مسؤولون إيرانيون وناشرون روس، على هامش الدورة التاسعة والثلاثين لمعرض موسكو الدولي للكتاب، سبل تعزيز التعاون في قطاع النشر، من خلال ترجمة الأعمال ونشرها بصورة متبادلة، وتبادل حقوق النشر، والمشاركة في المعارض والفعاليات الثقافية، والاستفادة من برامج



التصفيات المؤهلة لأولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨، يوم الجمعة ٤ سبتمبر الجاري. فقد خاض المنتخب الإيراني مباراته الثانية أمام الهند، وتمكن فريق المدرب الإيطالي «روبرتو بياتزا» من هزيمة المنافس الهندي بثلاثة أشواط دون رد. هذا وكانت نتيجة الأشواط الثلاثة كالآتي:

«سارا جوانمردي» ضمن أفضل الرياضيين في العالم

الوفاق/ وضع قسم الرماية الباراء أولمبية في اللجنة الباراء أولمبية الدولية، عشية انطلاق بطولة العالم «سارا جوانمردي»، الأكثر تنوعاً بين لاعبات الرماية بالمسدس في الألعاب الباراء أولمبية، ضمن أبرز الشخصيات التي يُوصى بمتابعة منافساتها في هذه البطولة. هذا وستقام منافسات المسدس في



الفترة من ١٠ إلى ١٥ سبتمبر في صالة الرماية الدولية بمدينة تشانغون بكوريا الجنوبية، ويتنافس فيها أكثر من ١٠٠ رياضي ورياضية على خمس ميداليات فردية في مختلف فعاليات المسدس. تشارك جوانمردي مرة أخرى بعد غياب دام سبع سنوات عن بطولات العالم، تحمل هذه اللابعية في سجلها أربع ميداليات ذهبية باراء أولمبية وخمس

بطولة آسيا للرجال، إيران تحرز فوزاً سهلاً على الهند بالكرة الطائرة

٢٥-٢٠، ٢٨-٢٦، و٢٥-١٨، محققين بذلك انتصارهم الثاني ليواصلوا تصدرهم للمجموعة الثانية ويؤكدوا تأهلهم إلى ربع النهائي.

وكانت تشكيلة إيران الأساسية في هذه المباراة قد ضمت كل من: «مرتضى شريف، سيد عيسى ناصري، علي حاجي بور، بوريا حسين خان زاده، محمد ولي زاده، عرشيا به نجاد، ومحمد رضا حضرت بور». كما شارك كل من «إيلشن داودي بور، محمد نيماباتي، أمين إسماعيل نجاد، علي حق برست، إسماعيل مسافر، مبین نصري، وحسين حاجي كلاته» في هذه المباراة وفقاً لتقدير المدرب ومجريات المباراة. وبفضل هذا الفوز، حصل المنتخب الإيراني للكرة الطائرة على «٤.٢٢» نقطة في التصنيف العالمي، وشهد فقرة بمقدار مركزين ليصل إلى رصيد «٢١١.٦١» نقطة، متجاوزاً بذلك منتخبي كندا وبلجيكا، ليحتل المركز السابع عشر عالمياً، وأدار المباراة طاقم حكام من كازاخستان والإمارات. وهذا ويعود أول لقاء بين إيران والهند إلى عام ١٩٥٨، واللقاء الأخير هو المواجهة الثانية والعشرين في مختلف البطولات، محققاً الفريق الإيراني انتصاره الثامن عشر في هذه المواجهات.

في أول اختبار جاد للمنتخب النسوي، إيران تشارك في بطولة آسيا لكرة الصالات



الوفاق/ من المقرر أن تُقام بطولة آسيا للصالات في المملكة العربية السعودية، وسيكون منتخب إيران لكرة الصالات النسائي أحد المنتخبات المشاركة في هذه البطولة؛ المنتخب الذي بعد فوزه بلقب بطولة كافا، يستعد الآن لبطولة قارية أخرى. يُذكر أن بطولة آسيا للصالات ستُعقد في ٢٠ ديسمبر/كانون الأول في السعودية، وستنافس ثمانية منتخبات في كرة الصالات للسيدات وهي: إيران، واليابان، وإندونيسيا، وتايلند، وأوزبكستان، وفيتنام، وتايوان، والصين. وتمكنت لاعبات شهرزاد مظفر في شهر يوليو/

ميداليات أولمبية، منها ثلاث ذهبيات في فئة P٢ خلال دورات ريو ٢٠١٦ وطوكيو ٢٠٢٠ وباريس ٢٠٢٤، وذهبية فئة P٤ في ريو ٢٠١٦. وكان أول لقب عالمي لها في عام ٢٠١٤ بألمانيا حين توجت بذهبية P٢، كما حصلت على الميدالية الفضية في نفس الفئة خلال بطولة العالم في سيدني ٢٠١٩. وبعد ذلك ابتعدت جوانمردي عن المنافسات لفترة بسبب الولادة. وتتصدر جوانمردي حالياً التصنيف العالمي لفئة مسدس الهواء ١٠ أمتار للسيدات (P٢)، وتحمل الرقمين القياسيين العالميين في مرحلة التصفيات لهذه الفئة برصيد ٥٨٠ نقطة، وكذلك لفئة مسدس ٥٠ مترًا (P٤) برصيد ٥٥٦ نقطة، والذي سجلته في عام ٢٠٢٤ على نفس مضمار تشانغون، وستخوض جوانمردي في تشانغون ٢٠٢٦ منافسات فئتي P٢ و P٤.