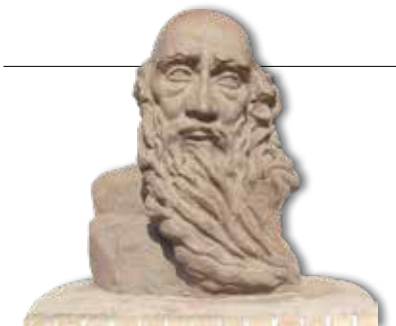




وضع حجر الأساس لنصب «وحشي بافقي» التذكاري

الوفاق/ وُضع حجر الأساس لنصب تذكاري يخلّد ذكرى الشاعر الإيراني وحشي بافقي في مدينة بافقي بمحافظة يزد، بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح و عدد من المسؤولين. واعتبر صالح الشخصيات الأدبية والثقافية البارزة رصيداً استراتيجياً للبلاد وثروة راسخة للهوية الوطنية، مؤكداً أن قيمتها الحضارية والمعنوية تتجاوز الموارد الطبيعية. وأشار إلى المكانة التاريخية والحضارية لبافقي وإسهام إيران في احتضان الشعراء والمفكرين والعلماء. ووصف وحشي بافقي بأنه رمز يتجاوز حدود المدينة والمحافظة وإيران، وحلقة وصل بين التراث الثقافي والتاريخ الإيراني المعاصر. وأكد صالح على أن النصب يمكن أن يصبح مقصداً للأدباء والباحثين والسياح، ويسهم في التعريف بالقدرة الثقافية الإيرانية وتعزيز حضور الأدب الفارسي.

إطلاق دعوة لمؤتمر «سينما المقاومة» الدولي

الوفاق/ أعلنت أمانة الدورة التاسعة عشرة لمهرجان أفلام المقاومة عن المؤتمر الدولي «سينما المقاومة: من النظرية إلى التطبيق»، بهدف بحث الأسس النظرية والجمالية والقدرة الفنية والوظائف الاجتماعية لهذا التيار السينمائي. وينظر المؤتمر إلى المقاومة بوصفها خطاً ثقافياً ومعرفياً وحضارياً يتجاوز الحرب والسياسة، ويرتبط بالهوية والذاكرة الجماعية والعدالة والاستقلال والكرامة الإنسانية وحق الشعوب في تقرير مصيرها. كما يناقش علاقة السينما بالتحولات الاجتماعية وحركات التحرر، وروايات المقاومة في العالم الإسلامي، وتجربة الدفاع المقدس، وتأثير الثورة الإسلامية في فنون المقاومة، إلى جانب فرص السينما وتحدياتها في عصر الإعلام الحديث. ويبدو المؤتمر الأكاديميين والباحثين وصناع الأفلام والفنانين إلى تقديم أبحاث علمية تسهم في تطوير الخطاب السينمائي المقاوم وتعزيز قدراته السردية والفنية، ونشر الأعمال المختارة علمياً.

الأسبوع الرابع للدوري الإيراني الممتاز،

برسبوليس يعود لسلسلة الانتصارات ويهزم ملوان بثلاثية نظيفة

الوفاق/ جرت مساء السبت ثلاث مباريات ضمن منافسات الأسبوع الرابع للدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم، حيث التقى في طهران فريق برسبوليس بضيفه ملوان بندر انزلي، فيما استضاف مس شهر بابك فريق صنعت نفت آبادان واستقبل فريق فجر سباسب شيراز فريق ذوب آهن اصفهان. وانتهى اللقاءان الاخيران بالتعادل السلبي، فيما حقق فريق برسبوليس فوزاً ثميناً بحصده ثلاث نقاط من ثلاث أهداف سجلها كل من «مدافع ملوان بالخطأ في مرماه «ضرغام سعداوي» بالدقيقة ٢٠، تفيوي بيقوما في الدقيقة ٣٤، علي غلبوري في الدقيقة ٥٦».

ومن الحدير بالذكر ان فريق ملوان اكمل المباراة بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ٧٠، وبهذا الفوز أصبح رصيد برسبوليس ٩ نقاط من أربع مباريات؛ ويحتل الان المركز الثالث خلف كل من استقلال طهران بعشر نقاط وتراكتورسازي تبريز بالعلامة الكاملة ١٢ نقطة.

وجرت مساء الجمعة ٦ مباريات ضمن الاسبوع الرابع للدوري الإيراني الممتاز، فيما يلي نتائجها: جادرملوار دكان صفر- تراكتورسازي تبريز ٢ بيكان صفر- استقلال خوزستان صفر نساجي مازندران صفر- شمس آذر قزوین ٢ المنیوم اراك ٢ - خیر خرم آباد ٢ سباهان اصفهان ٢ - غل غهر سیرجان صفر فولاد خوزستان صفر- استقلال طهران صفر



إختتام الفعالية الفنية بعرض سمفونية «جان جهانها»

رواية الرحمة.. الثقافة والفن في إعادة تقديم سيرة النبي محمد(ص)

آقائي، وبقيادة همايون رحيميان، وأداء الأوركسترا الوطنية للموسيقى الإيرانية. واستند العمل إلى أشعار علي محمد مؤدب، وتكون من خمسة أقسام، تناولت النور والهداية والحب والرحمة واليقين والسكينة والأمل. وأداء ثلاثة منشدين بثلاث لغات: محمود صلاحي بالفارسية، وحامد فقيهي بالإنجليزية، وجاويد عسكري بالعربية، بما منح العمل امتداداً لغوياً وثقافياً يتجاوز الحدود. وتحول الشعر والإنشاد والتأليف الأوركسترالي إلى سرد موسيقي لشخصية النبي ورسالته الإنسانية، مؤكداً قدرة الموسيقى على مخاطبة جمهور متعدد اللغات.

التكريم بوصفه حفظاً للتراث

تضمن الحفل تكريم شخصيات أسهمت في الترويج للثقافة النبوية وتطويرها، من بينها آية الله جعفر سبحاني، و غلام حسين زركري نجاد، ومجيد مجيدي، وعبد الصمد حاج صمدي، وميثاق أمير فضل، ومحمد باقر آقاميري، وسيد علي موسوي كرمارودي، إلى جانب الراحل حاج قربان سلیماني، وإدارة مكتب نشر الثقافة الإسلامية. ويكشف هذا الاختيار عن تصور واسع للثقافة النبوية، يجمع التفسير والتاريخ والسينما والخط والشعر والموسيقى والنشر والتراث الشعبي. وتكمن أهمية «رواية الرحمة» في جمعها أشكالاً فنية متباينة داخل خطاب واحد: القرآن، والسينما، والشعر، والموسيقى، والفنون البصرية، والسرد الشعبي، والتراث.

أن «تحدث مع الإنسان» وتصل إلى وجدانه مباشرة. واستشهد بمعرض لوحات لفنانين إيرانيين بارزين تناول فاجعة مدرسة «الشجرة الطيبة» في مدينة ميناب (جنوب إيران)، مؤكداً أن الوقوف أمام هذه الأعمال يثير مشاعر الحزن على الأطفال المظلومين، وفي الوقت نفسه مشاعر الفخر بصمود الشعب الإيراني.

الفن بوصفه لغة للرحمة

من جهته أكد المخرج السينمائي مجيد مجيدي على أن محدودية الأعمال السينمائية التي تناولت حياة النبي محمد(ص) كانت هاجساً لديه منذ نحو خمسة وعشرين عاماً، وأنه رأى ضرورة إنتاج عمل يواجه الصورة المشوهة عن الإسلام ورسول الله(ص) في العالم. وربط بين معرفة السيرة وتصحيح التصورات الخاطئة، مشيراً إلى مبادئ النبي محمد(ص) في الحرب، واحترام الأطفال والنساء والحيوانات، ورفض الاغتيال والسلوك اللاإنساني. ومن هذا المنظور، قدم رسول الله(ص) بوصفه رسولاً للأخلاق والرحمة والكرامة الإنسانية، في مواجهة العنف والتطرف. كما دعا المؤرخ غلام حسين زركري نجاد إلى توسيع البحث في حياة نبي الرحمة، مؤكداً أن النبي محمد(ص) كان مظهر للعدالة.

الموسيقى تتحدث بلغة كونية

جاءت ذروة البرنامج الموسيقية مع عرض سمفونية «جان جهان ها» أي «روح العوالم»، من ألحان ميلاد

ثقافة الوحدة في خطاب عراقي ركز وزير الخارجية، سيد عباس عراقجي على القوة الثقافية للفن في نقل الرسائل. وفي كلمة له، أكد عراقجي على أن الثقافة والفن يمثلان وسيلة فاعلة لنقل القيم والرسائل الإنسانية وتعزيز التواصل بين الشعوب. وأشار إلى أن النبي محمد(ص) جاء برسالة تقوم على الرحمة والمحبة والأخوة، معتبراً أن تعاليمه ومواقفه يمكن أن تكون مصدر إلهام للفنانين والمبدعين. وشدد وزير الخارجية على القوة التعبيرية للفن، موضحاً أن «فيلمًا واحدًا» يمكن أن يكون بقدر تأثير ساعات من الدروس والتعليم، وأن لوحة فنية قادرة على إيصال رسالة عميقة، كما يمكن للموسيقى المؤثرة

في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، وشخصيات ثقافية وفنية وسفراء أجانب، وبأداء الأوركسترا الوطنية للموسيقى الإيرانية.

تكريم الذاكرة الثقافية

أقيم الحفل الختامي مساء السبت ٢٩ أغسطس، حيث بدأ بتلاوة قرآنية، تلاها مشاهد من فيلم «محمد رسول الله(ص)» للمخرج مجيد مجيدي، مترجمة مع مقاطع من كلمات قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي(رحمته)، حول شخصية النبي(ص) وسيرته. ثم جاء الشعر ورسالة مصورة لآية الله جعفر سبحاني، قبل الانتقال إلى شهادات عباس صالح، ووزير الخارجية، سيد عباس عراقجي، ومعاون وزير الثقافة

الوفاق/ أقيمت فعالية ثقافية فنية تحت عنوان «روايت رحمت» أي «رواية الرحمة» في طهران من ٢٦ حتى ٢٩ أغسطس، بمناسبة أسبوع الوحدة والذكرى الألف والخمسة لميلاد النبي محمد(ص)، وقدمت نموذجاً لتوظيف الثقافة والفنون في بناء رواية حول الرحمة والأخلاق والسيرة النبوية. وتنوع برنامجها بين مجالس السرد الشعبي، والعروض الشارعية والشعائرية، وموسيقى المناطق والموسيقى التقليدية، وورش الفنون البصرية، بما شمل الرسم والخط والتذهيب والفنون. واختتمت في قاعة وحدت بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، ووزير الخارجية، سيد عباس عراقجي، ومعاون وزير الثقافة



تحت ١٧ عاماً،

إيران تتربع على العرش العالمي للكرة الطائرة

الوفاق/

حقق منتخب إيران بالكرة الطائرة للناشئين، إنجازاً تاريخياً، بعدما تغلب في المباراة النهائية لبطولة العالم على منتخب فرنسا بنتيجة ٣ أشواط مقابل شوط واحد، ليحرز لقب بطولة العالم وللمرة الأولى في فئة تحت ١٧ عاماً. فقد تمكن فريق المدرب الإيراني آرش صادقياني، من حسم ثلاثة أشواط من أصل أربعة لصالحهم، مقابل خسارة الشوط الثالث فقط أمام فرنسا، قبل أن يفرضوا تفوقهم في الشوط الرابع ويحتفلوا بالتتويج. وكان لاعبو إيران قد قدموا أداءً قوياً في الدور نصف النهائي أيضاً، حيث تغلبوا على الأرجنتين بثلاثة أشواط نظيفة، ليضمنوا بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية. ويُعد هذا اللقب أول ذهبية في تاريخ الكرة الطائرة الإيرانية في البطولات العالمية لفئة تحت ١٧ سنة، وهو إنجاز تاريخي وضع الناشئين الإيرانيين على قمة الكرة الطائرة العالمية.

رئيس الجمهورية يهنئ

هذا وهنأ رئيس الجمهورية «مسعود

بزشكبان» بفوز المنتخب الإيراني للكرة الطائرة ببطولة العالم، حيث بحث برسالة تهنئة، جاء فيها: «أن هذا الفوز والتألق لناشئة ايران انما يدل على الاستعداد والارادة والقابلية على الاعتماد على النفس والمنافسة في اعلی المراكز العالمية.

وقالياب يهنئ

من جانبه، هنأ رئيس مجلس الشورى الإسلامي «محمد باقر قاليباف»، المنتخب الوطني للكرة الطائرة للناشئين لتتويجه بلقب بطولة العالم، مؤكداً أن «الشباب الإيرانيين أثبتوا أن لاميدان عصي على إرادتهم». وكتب قاليباف في الرسالة: إن الفوز المشرف الذي حققه المنتخب الوطني للكرة الطائرة للناشئين (تحت ١٧ سنة) في البطولات العالمية، والانتصار المقتدر أمام فرنسا في المباراة النهائية، قد رفع اسم إيران الإسلامية عالياً على قمة العالم مجدداً، ورفرف العلم الإيراني الشامخ في قلب الخليج الفارسي. وأضاف قاليباف: لقد أثبت الشباب

الطائرة الإيرانية الغبارى مستقبلاً مشرقاً ومليئاً بإنجازات.

ورئيس السلطة القضائية يهنئ

من جهته، هنأ رئيس السلطة القضائية، حجة الاسلام والمسلمين غلامحسين محسنی إيجي، بهذا الإنجاز الكبير للرياضة الإيرانية، حيث بحث برسالة تهنئة لمنتخب ناشئة إيران للكرة الطائرة؛ جاء فيها: في ليلة ولادة الرسول الأكرم محمد(ص) وحفيده الإمام الصادق(ع) حقق ناشئة إيران الأبطال بطولة العالم للكرة الطائرة فأصبح العبد عبيدين. وتمنى حجة الاسلام والمسلمين محسنی إيجي الموفقية والازدهار والانتصارات

«ميلاد قلاوند» يُشارك في تحكيم بطولة العالم

للمصارعة للشباب في أمريكا

وأكد «وزير» إن حضور «قلاوند» وتحكيمه في هذه الفعاليات المهمة يعكس خبرته الكبيرة ومكانته المتميزة في أوساط التحكيم، ويعكس ثقة اتحاد المصارعة في إيران بقدراته على المستوى الدولي. ويذكر أن بطولة العالم للمصارعة للشباب (تحت ٢٣ عاماً) ستقام في الفترة من ١١ إلى ١٩ أكتوبر من هذا العام في مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية.

وأضاف «وزير» يُعد «قلاوند» من أكثر حكام المصارعة خبرة ونشاطاً في إيران على الساحة الدولية، وله سجل حافل في تحكيم بطولات عالمية وآسيوية ودولية هامة في مختلف الدول. وأوضح: أن «قلاوند» شارك في السنوات الأخيرة كحكم في بطولات أقيمت في كل من «جمهورية أذربيجان وكازاخستان وإسبانيا وتركيا والأردن والمجر وتايلند وألبانيا ومنغوليا».

أعلن رئيس اتحاد المصارعة في منطقة أروند الحرة «اميد وزيري» عن مشاركة الحكم «ميلاد قلاوند» في تحكيم بطولة العالم للمصارعة للشباب (تحت ٢٣ عاماً) التي ستقام في الولايات المتحدة. وقال «وزير» تم اختيار «قلاوند»، الحكم الدولي الإيراني المتميز، للتحكيم في بطولة العالم للمصارعة للشباب (تحت ٢٣ عاماً) لعام ٢٠٢٦ في أمريكا، وذلك بعد موافقة اتحاد المصارعة.

٣ إيرانيات شاركن بالتحكيم

في بطولة العالم للتايكواندو

اختبرت ٣ سيدات إيرانيات للتحكيم في منافسات بطولة العالم للتايكواندو للسيدات التي استضافتها تايوان، ليمثلن الجمهورية الإسلامية الإيرانية في هذا الحدث العالمي. وانطلقت منافسات بطولة العالم المفتوحة للسيدات للتايكواندو يوم الجمعة، حيث واجهت الإيرانيات منافساتهن في ٣ أوزان خلال اليوم الأول من هذه المنافسات. وعلى هامش هذا الحدث الدولي المهم والرفيع المستوى، شاركت ٣ سيدات إيرانيات وهن «آرزو جهاني، مهنوش مظلومي وشمسي عليخاني» في هذه المنافسات، ومسؤولية التحكيم بهذه المباريات.

