



الوفاق  
موانسادات خواستنه

يتميّز الفن الإيراني بتنوعه وثرانه، ولا سيما في مجال الفنون التشكيلية الذي يستلهم القيم الدينية والتاريخية. وبالتزامن مع اقتراب ذكرى مولد النبي (ص)، وبعد إزاحة الستار أخيراً عن لوحة «ياران خراساني» أي «الأنصار الخراسانيون» للفنان الإيراني الأستاذ «علي بحريني»، الذي من أبرز الفنانين التشكيليين، أجرينا الحوار التالي:

**الحبوية والنشاط من خلال الفن**  
بداية، طلبنا من الأستاذ بحريني أن يتحدث عن تأثير الأعمال الفنية واللوحات في المجتمع، ومدى قدرتها على إيصال الرسالة، فقال:



الذي يتناول الموضوعات الدينية والأسطورية، أن تحظى بأهمية خاصة في المجتمع المستهدف في وقتنا الحاضر؛ لأن جيلنا والفضاء العالمي الذي نعيش فيه، يشهدان تبادلًا للأخبار والأفكار بسرعة فائقة لا توصف، وربما يستطيع عمل فني واحد أن يسرّع عملية تبادل المعلومات هذه.

#### لوحات فنية عن النبي (ص)

وعن المشاركة في الدورة السادسة من فعالية «آستان جانان» أي «رحاب الحبيب» واللوحات الفنية عن النبي (ص)، قال بحريني: تُقام هذه الفعالية كل عام بالتزامن مع مولد نبي الرحمة (ص) في مدينة شيراز، ويشترك في هذه الفعالية الأساتذة والفنانون من جميع أنحاء البلاد، ويقومون بإبداع الأعمال الفنية. وجميع الأعمال تتمحور حول شخصية وحياة رسول الله (ص)، وأنا أيضاً أشارك في الفعالية إلى جانب عدد من الأساتذة والفنانين الآخرين. ومعظم اللوحات التي رسمتها حتى الآن، وهي نحو ست لوحات فنية، أبدعتها في فعالية «آستان جانان». لكنني أرغب كثيراً في تنفيذ مجموعة جيدة تتناول حياة رسول الله (ص)،

فنّان ورّسام إيراني يتحدث للوفاق:

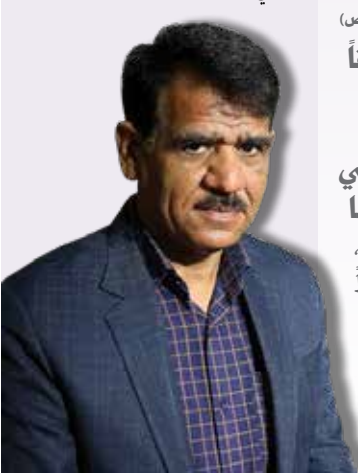
## من نور النبوة إلى أفق ظهور المنجي

منذ ولادته حتى رحيله. كان النبي (ص) نوراً وإشراقاً مطلقين، وكانت صفاته، التي تتجلى فيها صفات الله، كلها جمالاً وكمالاً. غير أننا، نحن الفنانين، قصّرنا في هذا المجال، ولم نقدّم ما يكفي من الأعمال الفنية التي تليق بمقامه. وكما قال الأستاذ الراحل حبيب الله صادقي: «لم نقدّم لأهل البيت (ع) خلال ألف وخمسمائة عام ما كان ينبغي لنأ أن نقدّمه».

#### لوحة «ياران خراساني»

بعد ذلك، تطرّفنا إلى لوحة «ياران خراساني» أي «الأنصار الخراسانيون» التي تم إزاحة الستار عنها قبل أيام، فكان الحديث عن الرسالة التي تحملها اللوحة، وميزتها الخاصة، فقال بحريني: هذه اللوحة الفنية هي إحدى لوحات مجموعة «المنجي»، وقد استقّدت فيها من الثقافة الإيرانية في استقبال الضيوف. إن حضور مولانا الإمام المهدي (ع) برفقة قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (ص) والفريق الشهيد سليماني، يرمز إلى عودة الشهداء بمعبي صاحب الزمان (عج) الحيّ. وفي هذه اللوحة، هناك إشارة

كان النبي (ص) نوراً وإشراقاً مطلقين، وكانت صفاته، التي تتجلى فيها صفات الله، كلها جمالاً وكمالاً



معهداً فنياً في البلاد. بدوره، أوضح أمين الأولمبياد، محمد حسين إسماعيلي، أن الحدث يشكل منصة لاكتشاف المواهب الفنية وتعزيز التعليم، مؤكداً على أهمية استمراره وتوسعه مستقبلاً. وشهدت مراسم الاختتام تكريم الفائزين وافتتاح معرض للأعمال المختارة.

### الأولمبياد الوطني للفنون يختتم أعماله بإعلان الفائزين

اختتمت الدورة الثانية من الأولمبياد الوطني للفنون في مركز نياوران الثقافي بتهران، بمشاركة ٥٥٨٤ للفنون في مركز نياوران الثقافي بتهران، بمشاركة ٥٥٨٤ متدرباً ضمن ١٣٩٦ فريقاً من مختلف أنحاء إيران، تحت شعار «الفن من أجل إيران»، مساء الثلاثاء ٢٥ أغسطس. وأسفرت المنافسات عن اختيار ١٥ فريقاً فائزاً، بواقع ستة

#### تحت شعار «الاتحاد؛ القوة؛ النصر»؛

## إيران تشارك في منافسات ألعاب

### العشائر العالمية باسم «القائد الشهيد»

لحصد الميداليات لإيران في هذه المسابقات. ومن المقرر أن يحضر حامل العلم الإيراني في استعراض الوفود مرتدياً زيّاً تقليدياً مستوحى من الثقافة الإيرانية، حاملاً علم الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

**المصارعة؛ أحد آمال إيران في حصد الميداليات**  
سيشارك الرياضيون الإيرانيون في ٢٣ رياضة تشمل: مصارعة الأذرع، الأقوى، مس- رستلينغ «شد الحبل الخشبي»، الرماية على ظهور الخيل، تنغّي إيلو «رياضة تقليدية تركية وتعني حمل الأثقال على الاكتاف»، هفت سنج «سبع أحجار»، شد الحبل، الفروسية، مصارعة أليش، المصارعة

#### بطولة العالم تحت ١٧ عاماً،

### ناشئة إيران يحققون الفوز على

### منتخب تايوان بالكرة الطائرة

**الوفاق:** تمكن المنتخب الإيراني للكرة الطائرة تحت ١٧ سنة من تحقيق الفوز على منتخب تايوان في دور ال١٦ من بطولة العالم المقامة في الدوحة، ليضمن بذلك تأهله إلى ربع النهائي، محققاً فوزه الثاني على هذا المنتخب في البطولة.

فقد أقيمت مباريات دور ال١٦ من النسخة الثانية لبطولة العالم للفئة العمرية تحت ١٧ سنة في الدوحة بقطر، والتي شملت ثماني مواجهات، وخاض المنتخب الإيراني مباراته أمام تايوان وانتهت بفوزه بثلاثة أشواط نظيفة، ليضمن صعوده إلى ربع النهائي ضمن أفضل ثمانية فرق في العالم. وحقق فريق المدرب آرشد صادقياني الفوز في الأشواط الثلاثة المتتالية بنتائج ١٨-٢٥، ١٩-٢٥، ٢١-٢٥، ليكون هذا الانتصار الثاني لهم على تايوان في هذه البطولة، بعد أن كانوا قد تغلبوا عليهم أيضاً بثلاثة أشواط نظيفة في دور المجموعات. ومن المقرر أن تُقام منافسات دور ربع النهائي لبطولة العالم للكرة الطائرة للناشئين اليوم الخميس، حيث سيلتقي المنتخب الإيراني مع الفائز من مباراة باكستان ومصر.



#### صالحى: الكتاب أساس الإنسانية

**الوفاق:** أكد وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحى، على أن الكتاب يمثل اليوم أساس الإنسانية والحضارة، وأن استمرار الحضارات يرتبط بقدرتها على إنتاج المعرفة والفكر المكتوب. جاء ذلك خلال افتتاح مركز لريادة الأعمال والابتكار في مجال الطباعة النشر وكذلك المعرض الدائم للكتب المختارة في إيران. وأوضح صالحى أن التطور التكنولوجي، من الحواسيب والأنظمة الرقمية إلى الهواتف الذكية والاصطناعي، غيّر بصورة جذرية طرق إنتاج المحتوى والنشر. وشدد صالحى على دور التكنولوجيا في توسيع العدالة وإتاحة القراءة والتعلم للمكفوفين وذوي الإعاقات، وتعزيز العدالة الجغرافية عبر المنصات والمكتبات الرقمية. كما أكد وزير الثقافة على حرص إيران للحفاظ على علاقاتها الثقافية الدولية وتوسيع حضورها في المهرجانات والفعاليات العالمية، وتعزيز حضور هادولياً.

#### قريباً.. افتتاح معرض «مدرسة ميناب» في طهران



**الوفاق:** تستضيف طهران، ابتداءً من الجمعة ٢٨ أغسطس، معرضاً جماعياً بعنوان «مدرسة ميناب»، بمشاركة نخبة من أبرز الفنانين التشكيليين المعاصرين في إيران، وذلك في «غاليري خانه طهران».

ويستعيد المعرض، من خلال أعمال فنية متنوعة، ذكرى تلامذة مدرسة «الشجرة الطبية» الشهداء في ميناب جنوب إيران، مقدّماً معالجة تشكيلية تجمع بين الفن والهوية الوطنية واستحضار الذاكرة الإنسانية. كما يسعى إلى إعادة قراءة الحزن الذي خلّفته فاجعة ميناب، وتسليط الضوء على براءة الشهداء وذكرهم من خلال لغة الرسم والفن التشكيلي.

### برنامج الأسبوع الرابع للدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم

**الوفاق:** فيما يلي برنامج مباريات الاسبوع الرابع للدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم:

**الجمعة: ٢٨ أغسطس**  
جادرملو اردكان – تراكتورسازي تبريز ١٩:٠٠  
بيكان – استقلال خوزستان ١٩:٠٠  
نساجي مازندران – شمس آذر قزوین ١٩:١٥  
المنيوم اراك – خيبر خرم آباد ١٩:١٥  
سباهان اصفهان – غل غهر سیرجان ١٩:٣٠  
فولاد خوزستان – استقلال طهران ٢١:٠٠  
**السبت: ٢٩ أغسطس**  
مس شهر بابك – صنعت نفت آبادان ١٩:٠٠  
فجرسباسي شیراز – ذوب آهن اصفهان ١٩:٠٠  
برسبوليس – ملوان بندرانزلي ١٩:١٥  
هذا وتعتبر منافسات هذا الاسبوع ذات أهمية بالغة لقطبي الكرة الطهرانية في إيران؛ حيث أن الفريق الأحمر الطهراني «برسبوليس» قادم من خسارة أمام فريق تراكتورسازي تبريز وعليه التعويض في هذه المباراة حتى يبقى في سباق المنافسة على المراكز الأولى، أما الأزرق الطهراني «استقلال» فهو يتصدر الدوري الإيراني الممتاز حالياً بالعلامة الكاملة ويفارق الاهداف عن فريق تراكتورسازي، ويريد ان يبقى في الصدارة قبل مواجهة برسبوليس في الاسبوع القادم «الخاص».

وستكون الجماهير الرياضية في إيران بانتظار مباريات الاسبوع الخامس على أحر من الجمر! وذلك لانه سيشهد مباراة الدربي بين برسبوليس واستقلال، حيث ستشهد مدينة اصفهان هذا اللقاء على ملعب "نقش جهان"، وسيلتقي الفريقان وهما يضمن لاعبين جدد يشهدون الدربي للمرة الأولى.



**الوفاق:** يشارك الوفد الإيراني في الدورة السادسة من ألعاب «العشائر العالمية» تحت اسم «القائد الشهيد» وشعار «الاتحاد، القوة، النصر». وجاء اختيار هذا الشعار الثلاثي تأكيداً على التضامن الوطني والقوة والسعي لتحقيق النجاح للرياضيين الإيرانيين، وسيحضر أعضاء الوفد بالزي الموحد في مراسم ومنافسات الدورة السادسة من ألعاب «العشائر العالمية».

ومما يذكر أن مشاركة إيران كانت في الدورات

#### ويحقق فوزاً كبيراً على نظيره العراقي،

### منتخب سيدات إيران للكرة الطائرة

### يرتقي مرتبتين في التصنيف العالمي

**الوفاق:** ارتقى المنتخب الإيراني للكرة الطائرة للسيدات، بعد فوزه على العراق في بطولة آسيا، مرتبتين في تصنيف الاتحاد الدولي، ليصل إلى المركز الأربعين، وهو أفضل مركز في تاريخ الكرة الطائرة للسيدات الإيرانيات. ويحتل المنتخب الإيراني للكرة الطائرة للسيدات حالياً المركز الأربعين في التصنيف العالمي برصيد ١٠٩,٨٢ نقطة، وهو مركز يتحقق لأول مرة في تاريخ الكرة الطائرة للسيدات، ويشكل رقماً قياسياً جديداً لهذا الفريق.

الطائرة للسيدات فوزاً كبيراً على نظيره العراقي في مباراته الأخيرة ضمن الدور التمهيدي لبطولة آسيا ٢٠٢٦، ليؤكد تأهله إلى دور الثمانية في هذه البطولة.

فقد واجه المنتخب الإيراني للسيدات نظيره العراقي في آخر مباريات الدور التمهيدي لبطولة آسيا ٢٠٢٦، وحقق الفوز بثلاثة أشواط دون رد، حيث سيطرت لاعبات إيران على المباراة التي أقيمت في الصين بقوة، وكانت نتائج الأشواط كالآتي: ٢٥-٠، ٢٥-٧، و٥-٠، ليحققن بذلك فوزهن الثاني في البطولة ويرفعن رصيدهن إلى ٦ نقاط. ولم يتمكن المنتخب العراقي من جمع سوى ١٦ نقطة فقط طوال مجمل الأشواط الثلاثة. وبهذا الفوز، ضمن المنتخب الإيراني للسيدات تأهله إلى دور الثمانية في بطولة آسيا ٢٠٢٦ للسيدات، وسيحدد منافسه بعد انتهاء جميع مباريات الدور التمهيدي.