



إيران وباكستان تعززان التعاون في مجال الدراسات الإيرانية

الوفاق/ التقى سفير جمهورية باكستان الإسلامية لدى إيران، عمران أحمد صديقي، مع رئيس مؤسسة الدراسات الإيرانية علي أكبر صالح، يوم السبت ٢٢ أغسطس، في إطار مواصلة الحوار الثقافي والعلمي بين البلدين. وناقش الجانبان العلاقات التاريخية والثقافية بين البلدين، والطاقت المشتركة في مجالات العلوم والثقافة والدراسات الإيرانية. وأشار صالح إلى متابعة الاتفاقات السابقة، موضحاً أنه أجرى اتصالاً مع نائب رئيس جامعة بيكون هاوس الوطنية الباكستانية لبحث إقامة علاقات علمية وثقافية، ولا سيما في مجال الدراسات الإيرانية. ثمن جانبه، شدد السفير الباكستاني على أهمية التواصل بين المؤسسات العلمية والثقافية، وطرح مجالات للتعاون مع المؤسسة.

إيران تعزّز حضورها الثقافي في جاكارتا عبر الحوار الفكري والأدبي



الوفاق/ أقيمت في جاكارتا فعاليتان ثقافيتان مساء السبت ٢٣ أغسطس، بحضور المستشار الثقافي الإيراني في

إندونيسيا، الدكتور يحيى جهانغيري، ركّزتا على إبراز التجربة الإيرانية في مجالي الاستقلال والهويّة والثقافة والأدب. وتناولت ندوة «التعلّم من إيران» تجربة إيران في الحفاظ على استقلالها وهويتها الوطنية والدينية ومواجهة الضغوط الخارجية، حيث ناقش المشاركون، من منظور مقارن، مفاهيم الإستقلال والمقاومة والثقافة ودور الدين في صون المقومات الوطنية. وفي فعالية أدبية أخرى، شارك جهانغيري ضيفاً خاصاً في إطلاق ومناقشة مجموعة شعرية تحت عنوان «الفصول الأربعة، رعاية الزمن»، التي ضمّت أعمالاً للشاعرات إندونيسيات، وألقى جهانغيري كلمة في المناسبة.

في ذكرى استشهاده

الشهيد أندرزغو.. ذاكرة النضال بين الوثيقة والرواية والشاشة



تظل قيمة الشهيد أندرزغو الثقافية في اتساع المسافة بين حياته الواقعية وصورها الممكنة: سيرة لم تغلقها النهاية، بل أبقت أسئلتها مفتوحة أمام المؤرخ والأديب والسينمائي

سرهنّي، ويرسم تفاصيل الزواج السري والتنقل والخوف والاعتقال بعداً لاستشهاد. وتتجاوز أهمية هذه الأعمال مجرد التوثيق؛ فالفيلم بعيد بناء الذاكرة عبر المشهد والأداء، بينما تمنح الرواية والسيرة مساحةً للتفاصيل التي لا تظهر في السجلات الأمنية. ومن هنا تتقاطع صورة

استشهاده، وأدى مجيد مجيدي دور الشهيد. - **كزارش شنبه:** استعاد هذا الوثائقي الكفاح المسلح للقوى الدينية من خلال شخصيته. - **جريك انقلاب:** هذا الوثائقي شهادات عن حياته ونشاطه، بمشاركة زوجته كبرى سيل، سهبور وأبنائه.

الكتب.. **الذاكرة حين تصبح رواية** - **به كي ميكن قهرمان؟:** كتاب به كي ميكن قهرمان؟ أي «من يُسمّى بطاغ؟» لترجس آبيار رواية أدبية تُروى عبر صبي يستعيد من جده حكايات رفيق أندرزغو. - **ستاره شمال:** كتاب «ستاره شمال» أي «نجم الشمال» لناهيد سلماني سيرة روائية عن التخيّي والترحال وإدخال الأسلحة، مع عناية بالحياة العائلية.

- **سفر بر مدار مهتاب:** كتاب «سفر بر مدار مهتاب» أي «رحلة في مدار ضوء القمر»، فهو حوار مع زوجته كبرى سيل، سهبور، أجراه هدايت الله بهبودي ومرضى

في سوق طهران، ثم انجذب إلى الأوساط الدينية المتأثرة بحركة فدائي الإسلام، قبل أن ينخرط في الجناح العسكري لجمعية الهيئات المؤتلفة الإسلامية. عاش بأسماء مستعارة، وتنقل بين المدن والدول، وارتبط اسمه بعملية اغتيال رئيس الوزراء آنذاك حسن علي منصور. وبعد مطاردة طويلة من الساواك، حوصر في طهران ليلة ١٩ رمضان. وفي المواجهة ابتلع وثائق كان يحملها، ومزق بعضها، ثم استشهد صائماً. تكشف هذه التفاصيل شخصية تجمع بين الصرامة التنظيمية، والقدرة على التخيّي، والالتزام العقائدي، وهي عناصر جعلت سيرته مادة خصبة للذاكرة الأدبية والبصرية.

الأفلام.. من التاريخ إلى الصورة - **تيرباران:** هذا الفيلم هو المعالجة السينمائية المباشرة الأشهر لسيرته، أخرجه أصغر شادروان، وتناول نضال الشهيد أندرزغو من قضية منصور إلى

الوفاق/ في الذاكرة، لا يموت بعض الرجال حين يرحلون؛ بل تبدأ سيرتهم الحقيقية من اللحظة التي يصمت فيها الرصاص. هكذا تبدو سيرة الشهيد سيد علي أندرزغو، الذي ارتبط اسمه في التاريخ الإيراني بصورة الرجل الذي عاش مناضلاً، وتخفى خلف أسماء وملاحم متبدلة، وظلّ لسنوات عصياً على جهاز الأمن في نظام الشاه البائد، حتى انتهت المطاردة في أحد شوارع طهران، حيث ارتقى شهيداً في ٢٢ أغسطس عام ١٩٧٨. وبمناسبة ذكرى استشهاده، نعيد قراءة هذه السيرة لا بوصفها سجلاً سياسياً فحسب، بل بوصفها مادة ثقافية تكشف كيف يتحول الإنسان، بعد رحيله، إلى نص تتنازعه الوثيقة والرواية والصورة.

الشخصية والحياة

وُلد أندرزغو عام ١٩٣٩ في جنوب طهران، ودرس العلوم الحزوية على أيدي عدد من العلماء، بينهم آية الله مشكيني ومكرم الشيرازي وميرزا يدالله دوزدوزاني. بدأ عمله

تعاون سينمائي إيراني - تركي يقترح إنشاء «مدرسة كيارستمي»



والاتصالات تمهيداً لمشاريع مستدامة تدعم السينما وتوسع

المتحف ومركز الدراسات والبحوث وأرشيف السينما ريوها، معلنة الاستعداد لشركات جامعية. وناقش الطرفان تنظيم جلسات مشتركة لتحليل الأفلام وتبادل الطلاب والخبرات، إلى جانب الإنتاج المشترك والبحث العلمي والسياسات الإعلامية والرقابة. كما

الثقافي والسينمائي. واطلع الوفد على مقتنيات المتحف وأرشيفه وتاريخ السينما الإيرانية، فيما أكدت «غيزلي دير» على أهمية الخبرات الوثائقية والتعاون الأكاديمي، وأشادت بالمتحف وإمكانات ربطه بالجامعات التركية. واستعرضت محمدي مكتبة

الوفاق/ التقت «فيزا غيزلي دير»، رئيسة دائرة التطوير الاستراتيجي في المجلس الأعلى للإذاعة والتلفزيون التركي، مع فاطمة محمدي»، الرئيسة التنفيذية لمتحف السينما الإيراني، خلال زيارة وفد تركي للمتحف في يوم السبت ٢٢ أغسطس، لبحث توسيع التعاون

المشاركة في ألعاب ناغويا الآسيوية، الاعلان عن القائمة النهائية للمنتخب الأولمبي الإيراني لكرة القدم



الوفاق/ أعلن الجهاز الفني للمنتخب الإيراني الأولمبي عن القائمة النهائية للاعبين المغادرين

إلى منافسات دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا. وصدرت قائمة المنتخب الأولمبي للمشاركة في ألعاب ناغويا الآسيوية والتي ضمت من لاعبين الشباب من دوري المحترفين الإيراني، بالإضافة إلى مهاجم المنتخب الوطني ونادي تراكتورسازي تبريز «أميرحسين حسين زاده»، وفيما يلي أسماء اللاعبين الذين ضمتهم القائمة النهائية التي اختارها المدرب حسين عبيدي: «لحراسة المرمى: محمد خليفة، أديب زارعي، آرمن عباسي، للدفاع: محمد أمين حزيوي، مسعود محجي، دانيال إير، ياسين جرجاني، فرزین معاملة غري، سهيل صحراني، أبو الفضل كوهي، للوسط: أميرمحمد زراق نيا، قاسم لطيفي، بورا لطيفي فر، مبین دهقاني، يوسف مزعة، عباس كهريزي، اسماعيل قلي زاده، مهدي جعفري، للهجوم: أميرحسين حسين زاده، سعيد سحر خيزان، رضا غندي بور، كسرى طاهري وبورا شهرآبادي». ومما يُذكر أن المنتخب الإيراني الأولمبي قد أوقعتة القرعة في المجموعة التي تضم فرق الصين، كوريا الشمالية والإمارات ضمن دور المجموعات من البطولة.

إيران تشارك بثمانية أوزان في بطولة «كأس هارويا» للمصارعة الحرة

الوفاق/ تُقام منافسات المصارعة الحرة لكأس هارويان يومي ٢٥ و ٢٦ من اغسطس الحالي في العاصمة الأرمينية «يريفان»، وجاءت تشكيلة المنتخب الإيراني للمشاركة في هذه البطولة على النحو التالي: «في وزن ٥٧ كغم: محمدجواد يخش، وفي وزن ٧٠ كغم: محمدعلي عموزاده، مرتضى حاج ملا محمد، ماهان كاوسي، وفي وزن ٧٤ كغم: أكبر فضلي، ماهان خرماكه، أميرمحمد زرين كام، وفي وزن ٧٩ كغم: عادل بناهيان، أبو الفضل حسيني، أميرعلي فراستي، وفي وزن ٨٦ كغم: عليز كرمي، أميرعلي مسلمي، وفي وزن ٩٢ كغم: أميررضا عليبور، وفي وزن ٩٧ كغم: حسين مفيد، وفي وزن ١٢٥ كغم: مرتضى جان محمدزاده»، فيما يتألف الكادر التدريبي من «مصطفى آقاجاني، مهدي فرزانه وحسن عزيزي».

تألق ناشئة إيران في بطولة تركمنستان الدولية بالشطرنج



فئتي التصنيف، كما أحرز زميله «صدر» روشن» ميداليتين ذهبيتين في الفئة العمرية تحت ١٢ سنة في نفس الفئتين.

١٠ سنوات، وتحت ١٢ سنة من مختلف الدول. وشهدت البطولة مشاركة ٩٦ متنافساً يمثلون ثماني دول هي: إيران، تركمنستان، أوزبكستان، كازاخستان، قرغيزيا، طاجيكستان، جمهورية أذربيجان وتركيا، وتنافس المشاركون في فئتي الشطرنج السريع (Rapid) والشطرنج الخاطف (Blitz). وحصل الناشئ الإيراني «كياش محبوبي» في الفئة العمرية تحت ١٠ سنوات على ميداليتين ذهبيتين في

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يُكرّم الحكمة الإيرانية كلارة ناظمي

الوفاق/ وجّه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (AFC) خطاباً إلى الاتحاد الإيراني لكرة القدم، أعرب فيه عن تقديره للحكمة الدولية الإيرانية في رياضة كرة الصالات (الفوتسال) كلارة ناظمي، وذلك بمناسبة إعلان اعترافها مهنة التحكيم. ونقل الموقع الرسمي للاتحاد الإيراني لكرة القدم أن الاتحاد الآسيوي ثمن في خطابه سنوات النشاط والخدمات القيمة التي قدمتها هذه الحكمة الإيرانية خلال مسيرتها. وأشار الاتحاد الآسيوي في رسالته إلى إعلان ناظمي اعترافها الاحترافي، معرباً عن تقديره لالتزامها وإسهاماتها القيمة في أسرة تحكيم الفوتسال، متمنياً لها التوفيق في مستقبل حياتها.



وجاء في جزء من الخطاب أن «التزام كلارة ناظمي وشغفها بهذه الرياضة كانا واضحين لكل من تعاون معها على مر السنين»، كما وصفها الاتحاد الآسيوي بأنها «مصدر إلهام للعديد من الأشخاص في مجال التحكيم»، متمنياً احترافها النموذجي، والتميز، وجهودها في تطوير وإرتقاء التحكيم في كرة الصالات.

طارمي ينضم رسمياً إلى الوصل الإماراتي

انضم المهاجم الإيراني مهدي طارمي رسمياً إلى نادي الوصل الإماراتي، قادماً من أولمبياكوس اليوناني. فقد انتقل طارمي إلى الوصل الإماراتي المنافس في دوري المحترفين، رغم أن عقده مع أولمبياكوس كان يمتد لموسم إضافي، وذلك بعد موسم واحد قضاه في صفوف النادي اليوناني.

وكان المهاجم الدولي الإيراني البالغ من العمر ٣٤ عاماً قد سجل الموسم الماضي ١٦ هدفاً وقدم ٦ تمريرات حاسمة خلال ٣٩ مباراة خاضها مع أولمبياكوس، إلا أن اسمه لم يُدرج ضمن القائمة الأوروبية للفريق في الموسم الحالي. و بانتقاله إلى الوصل، يطوي طارمي صفحة استمرت سبعة أعوام في الملاعب الأوروبية، بعدما دافع عن ألوان كل من «ريو آفي وبورتو البرتغاليين وإنتر ميلان الإيطالي وأولمبياكوس اليوناني»، ليعود مجدداً إلى القارة الآسيوية. وسبق لطارمي أن خاض تجربة في الدوري القطري مع نادي الغرافة بين عامي ٢٠١٨ و ٢٠١٩. ومن المقرر أن يواجه الوصل في النسخة المقبلة من دوري أبطال آسيا للتحفة فريقيين من إيران وهما «استقلال وتراكتورسازي تبريز» ضمن منافسات البطولة الآسيوية.



«علي رضا طلوع كيان» مدرباً لبطل إنجلترا في الكرة الطائرة



«طلوع كيان» على رأس الجهاز الفني للفريق حامل اللقب في الموسم الجديد. كما شهد النادي صعود فريقه النسائي إلى الدوري الممتاز، ليبدأ الموسم الجديد في أعلى مستوى للكرة الطائرة النسائية في إنجلترا. وسبق «طلوع كيان»، الذي يشغل حالياً منصب المدير الفني للمنتخب الإيراني للسيدات، مع الفريق الوطني حتى نهاية المعسكر الحالي، وبعدها سيتوجه إلى إنجلترا لبدء مهامه الجديدة مع «جاينتز لندن».

ويُعتبر «طلوع كيان» من الكوادر الفنية المخضمة في إيران، حيث يمتلك سجلاً حافلاً بالعمل في الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية والأندية الإيرانية. فقد عمل في السنوات الماضية كمدير ومدير فني في عدة أندية من الدوري الإيراني الممتاز، كما لديه خبرة التواجد في الجهاز الفني للمنتخب الإيراني للرجال.

الوفاق/ أعلن نادي «جاينتز لندن»، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز (سوبر ليغ) للكرة الطائرة، تعاقده رسمياً مع المدرب الإيراني «علي رضا طلوع كيان» ليتولى قيادة الفريق في الموسم المقبل. فقد أتفق «طلوع كيان»، المدير الفني الحالي للمنتخب الإيراني للسيدات بالكرة الطائرة، مع نادي «جاينتز لندن» قبل سفر المنتخب النسائي إلى منافسات بطولة آسيا ٢٠٢٦، على أن يتوجه إلى إنجلترا فور انتهاء مهمته مع المنتخب الإيراني ليتولى قيادة الفريق الرجالي للنادي. وجاء الإعلان الرسمي للنادي بعد انطلاق منافسات بطولة آسيا وظهور المنتخب الإيراني للسيدات بمستوى لافت، مما وجه الأنظار بشكل أكبر نحو هذا التعاقد. ويُذكر أن الفريق الرجالي لنادي «جاينتز لندن» قد نجح في الموسم الماضي في الفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، وسيكون