

سيرة قائد الأمة الشهيد في كتاب قصصي للناشئين

الوفاق/ صدر حديثاً الأجزاء الثلاثة الأولى من سلسلة «برواكن» أي «كن يقظاً» السردية الموثقة التي تتناول حياة قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي(رض)، بهدف تعريف الناشئين بمسيرة سماحته وقيمه الإنسانية والثورية. وتقدم السلسلة الصادرة عن دار الشهيد كاظمي للنشر، رواية قصصية لمحطات بارزة من طفولته وشباب سماحته وسنوات نضاله، اعتماداً على مصادر ووثائق تاريخية. ويتركز العمل على قيم الشجاعة والصبر والإيمان والمسؤولية، عبر أسلوب سردي يجذب القراء الشباب بعيداً عن الطرح التحليلي الجاف.



ومن المقرر أن تضم السلسلة سبعة أجزاء، فيما تتناول الأجزاء الأولى مراحل الطفولة والشباب وبدايات الثورة الإسلامية.

قازان تستضيف الأسبوع الثقافي الإيراني

الوفاق/ أعلن سفير إيران لدى روسيا، كاظم جلائي، انضمام مدينة قازان، عاصمة جمهورية تاتارستان، إلى قائمة المدن المستضيفة للفعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني، إلى جانب موسكو وسانت بطرسبرغ. وأكد، خلال لقائه رئيس المكتبة الحكومية الروسية، أن هذه الفعالية تمثل منصة لتعزيز الحوار الثقافي وتوسيع التعاون في مجالات الثقافة والمكتبات. كما شدد على أهمية تطوير التعاون العلمي والثقافي بين البلدين، معلناً استعداد السفارة الإيرانية لتشكيل فريق عمل مشترك لإجراء بحوث وإعادة توثيق تاريخ العلاقات الإيرانية الروسية استناداً إلى الوثائق التاريخية المحفوظة لدى الجانبين، بما يعزز التبادل الثقافي والأكاديمي ويعمق الشراكة الحضارية بين الشعبين مستقبلاً.



إيران وجمهورية أذربيجان توقعان وثيقة للتعاون الرياضي

قال وزير الرياضة والشباب «أحمد دينامالي» إنه سيتم خلال زيارته الحالية لباكو التوقيع على وثيقة البرنامج التنفيذي للتعاون الرياضي بين إيران وجمهورية أذربيجان. وأضاف في تصريح صحفي أن إيران وجمهورية أذربيجان بوصفهما بلدين مسلمين وجارين، تربطهما أوجه اشتراك ثقافية وتاريخية كثيرة وهذا بمهد لتوسيع التعاون في مجال الرياضة والثقافة. وأوضح انه سيتم خلال الزيارة التوقيع على تفاهات بين الاتحادات الرياضية للبلدين وكذلك وثيقة البرنامج التنفيذي للتعاون الرياضي من قبل وزيري الرياضة بالبلدين. وكان وزير الرياضة والشباب قد وصل يوم الخميس إلى العاصمة الأذربيجانية باكو في زيارة رسمية بدعوة من نظيره الأذربيجاني.



إيران تشارك في اجتماع اللجنة التنفيذية لرفع الأثقال في آسيا

شارك رئيس الاتحاد الإيراني لرفع الأثقال «سجاد نوشيرواني» في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الآسيوية لرفع الأثقال بمدينة طشقند في أوزبكستان وذلك عشية انطلاق منافسات بطولة الأحداث والشباب في آسيا. وعقد الاجتماع بمشاركة رئيس الاتحاد الآسيوي لرفع الأثقال ورئيس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال والأمين العام وأعضاء اللجنة التنفيذية ورؤساء الاتحادات الوطنية للدول الآسيوية ووزير الرياضة في أوزبكستان. يذكر ان منافسات بطولة آسيا لرفع الأثقال للأحداث والشباب، انطلقت اعتباراً من يوم أمس الجمعة بمشاركة أفضل الرّباعين في القارة الآسيوية بمدينة طشقند الأوزبكية.

نكزى ثقافية لرسالة الإعلام وشرف الكلمة

يوم الصحفي.. القلم ذاكرة الأمم وحارس الحقيقة

الإحتفاء بالقلم

يبقى يوم الصحفي مناسبة للإحتفاء بالقلم الذي يدافع عن الحقيقة، وبالصحفي الذي يحول الأحداث إلى ذاكرة ثقافية حية. وفي عالم تزداد فيه التحديات الإعلامية، يظل الصحفي شاهداً على العصر، وحارساً للوعي، وصوتاً للحقائق التي تحتاج إلى من ينقلها بأمانة وشجاعة.

كما أن الصحافة تمثل مساحة للتواصل بين الثقافات، فهي تفتح نوافذ الشعوب على بعضها، وتساعد في نقل التجارب الإنسانية المشتركة. ومن خلال التقارير والتحقيقات والحوارات، يستطيع الصحفي أن يقدم صورة أكثر عمقاً عن المجتمعات وتاريخها وقيمها، بعيداً عن الصور النمطية والأحكام المسبقة.

لقد أثبتت التجارب أن الإعلام المسؤول يشكل عنصراً أساسياً في حماية الهوية الثقافية وتعزيز الانتماء، لأنه يحفظ القصص الإنسانية التي قد تختفي مع مرور الزمن. ولهذا فإن دعم الصحافة المهنية يعد استثماراً في المعرفة وفي مستقبل المجتمعات، لأن الأمم التي تهتم بالكلمة تهتم بذاكرتها وحضارتها. ومن هنا تظل رسالة الصحفي مرتبطة دائماً بالبحث عن الحقيقة، وخدمة الإنسان، وبناء جسور الفهم بين الشعوب.

وتزداد هذه الرسالة أهمية في عصر المنصات الرقمية، حيث يحتاج الجمهور إلى مصادر موثوقة قادرة على التمييز بين الخبر الصحيح والمعلومة المضللة. لذلك يبقى الصحفي صاحب رسالة ثقافية قبل أن يكون ناقلاً للحدث. ويواصل دوره في حماية الحقيقة وتعزيز الوعي المجتمعي.

في عالم اليوم، لم تعد المعركة تقتصر على الميدان العسكري، بل امتدت إلى مجال الإعلام وصناعة الروايات، والصحفي صاحب رسالة ثقافية

المواجهة، ونقلوا مشاهد الميدان وتضحيات الناس للأجيال القادمة. وفي عالم اليوم، لم تعد المعركة تقتصر على الميدان العسكري، بل امتدت إلى مجال الإعلام وصناعة الروايات. ويواجه الصحفيون محاولات متعددة للتلاعب بالمعلومات وتقديم صور غير دقيقة عن الأحداث. لذلك فإن

مواجهة التضليل الإعلامي تتطلب إعلاماً مهنيًا يعتمد على الوثائق والتحقيق والالتزام بأخلاقيات المهنة.

القلم.. مسؤولية ثقافية وإنسانية

ارتبط القلم عبر التاريخ بالمعرفة والحضارة، وكان وسيلة لنقل الأفكار وحفظ تجارب الأمم. ومن هذا المنطلق، تمثل الصحافة امتداداً لهذا الدور الثقافي، لأنها تجمع بين التوثيق والتفسير ونقل صوت المجتمع. فالصحفي الحقيقي لا يبحث عن الشهرة، بل يسعى إلى تقديم صورة صادقة تساعد الإنسان على فهم محيطه.

إن تكريم الصحفيين لا ينبغي أن يقتصر على يوم واحد، بل يجب أن يكون تقديرًا دائمًا لجهودهم وتضحياتهم. فخلف كل تقرير ميداني قصة من البحث والعمل والمسؤولية، وخلف كل صورة موثقة لحظة من التاريخ لا يمكن تعويضها.

والتحقيق والتحليل.

ومن خلال الحضور في الميدان، وإجراء اللقاءات، ومتابعة قضايا الناس، يؤدي الإعلام دوراً مهماً في تعزيز الشفافية وترسيخ المعرفة.

وفي زمن تتسارع فيه وسائل الاتصال وتنتشر فيه الأخبار غير الدقيقة، أصبحت مسؤولية الصحفي أكبر من أي وقت مضى. فالقلم المهني يعتمد على التحقق والموضوعية، ولا يسمح بأن تتحول المعلومة إلى أداة للتضليل أو التأثير غير المسؤول. ومن هنا تظهر القيمة الثقافية للصحافة بوصفها حامية للحقيقة ووسيلة لحوار المجتمعات.

المراسلون في الحروب.. شهود على التاريخ

تكشف الحروب والأزمات الدور العميق للصحافة في تسجيل التاريخ. فالمراسلون الذين يعملون في ظروف صعبة لا ينقلون الأحداث فقط، بل يحفظون ذاكرة الشعوب ويوثقون تفاصيل المراحل المفصلية. وقد شهدت سنوات الحرب المفروضة على إيران حضور صحفيين حملوا أفلامهم وكاميراتهم إلى ساحات

٦ ميداليات ملونة أخرى لإيران، «زهرا زارعي» تحرز الذهبية في بطولة بيلاروسيا الدولية لألعاب القوى

وتألفت العداة «زارعي» في منافسات بطولة كأس بيلاروسيا الدولية، محزرة الميدالية الذهبية، إلى جانب تحطيمها الرقم القياسي الإيراني مجدداً. وكانت عداة سباق ٤٠٠ متر الإيرانية قد حطمت مؤخراً الرقم القياسي لهذه الفئة والذي صمد لـ ١٤ عاماً، لتواصل إنجازاتها الكبيرة في هذه البطولة وتُحسّن رقمها الشخصي والوطني مرة أخرى. وفي السباق الذي استضافه ستاد «دينامو» في العاصمة المينسك، حصدت زارعي المركز الأول بزمن قدره ٥١,٠٥ ثانية، لتكسر بذلك



الوفاق/ حققت نجمة المنتخب الإيراني لألعاب القوى «زهرا زارعي» لقب بطولة بيلاروسيا الدولية، بعد أن نجحت في تحطيم الرقم القياسي الوطني.

بحصده ٢٦ ميدالية ملونة،

تألق المنتخب الإيراني في بطولة العالم للتايكواندو في سيئول



وحصل على الميداليات الذهبية الإيرانية كل من: بورياسرداريان في فئة «تيويوب تشاغي»، وعارفة بورشميسي في فئة «بال كيوك با»، وشكيبا سلفاني في فئة «تيويوب تشاغي». كما نالت الميدالية الفضية كل من: ثمين باقري في فئة «تيويوب تشاغي»، ومليحة أسدي في فئة «بال كيوك با»، وليلى كشاورزي في فئة «التحطيم

أقيمت بطولة العالم «للهانمادانغ» للتايكواندو ٢٠٢ «كوي وان» في سيئول بكوريا الجنوبية، وشارك فيها رياضيون من ٦٤ دولة من مختلف دول العالم. كما شارك المنتخب الإيراني في هذه البطولة بـ ٢ رياضياً. وخلال بطولة العالم للتايكواندو ٢٠٢٦ في كوريا الجنوبية، وأصل ممثلو الجمهورية الإسلامية الإيرانية تألقهم، وحصدوا ٦ ميداليات ذهبية، و ٦ فضيات، و ٦ برونزيات بنهاية اليوم الرابع. وقاد المنتخب الإيراني المدرب محمد أمين نامجو، وساعده المدرب جلال أقدم؛ لخصص البيومان الأولان من البطولة للمرحلة التمهيدية، وفي نهاية هذه المرحلة، تأهل ٩ رياضيين



صرح رئيس لجنة كرة الصالات الإيرانية «إحسان كامباني» أن اتحاد كرة القدم يبذل جهوده لتنظيم بطولة كأس الأندية الآسيوية لكرة الصالات ٢٠٢٧ في جزيرة كيش. وتحدث «كامباني» فيما يخص عودة بطولة كأس الأندية الآسيوية لكرة الصالات إلى تقويم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائلاً: ستشهد هذه المنافسات مشاركة فرق وأندية من

«أفغانستان، إندونيسيا، إيران، العراق، اليابان، تايلند، أوزبكستان وفيتنام». كما تم اعتماد تاريخ إقامة المباريات في الفترة من ٦ إلى ١١ ديسمبر ٢٠٢٧. وأعرب عن تقديره لرئيس اتحاد كرة القدم قائلاً: لقد قام مهدي تاج، بصفته رئيس لجنة كرة الصالات والكرة الشاطئية في الاتحاد الآسيوي، بمتابعات حثيثة لإدراج إعادة تنظيم دوري أبطال آسيا لكرة الصالات على جدول الأعمال.

وحول طلب الاتحاد الإيراني لكرة القدم استضافة بطولة كأس الأندية الآسيوية لكرة الصالات ٢٠٢٧، أشار رئيس لجنة الدوري لكرة الصالات إلى أن: جميع الفرق المؤهلة للمشاركة في المسابقات يمكنها التقدم بطلب الاستضافة، ونحن بالتأكيد سنقدم طلباً رسمياً للاستضافة. مقترحنا هو إقامة هذه المسابقات في جزيرة كيش.

جزيرة كيش تتطلع لإحتضان النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا لكرة الصالات

متعدد الاتجاهات». وتمكنت معاد جاويد في فئة «التحطيم متعدد الاتجاهات»، وزهراسليم شيرازي نجاد في فئتي «بال كيوك با» و«تيويوب تشاغي»، من حصد ٢ ميداليات برونزية. وبحساب الميداليات التي تم تحقيقها في الأيام الثلاث الأخيرة بإجمالي ٢٦ ميدالية ملونة. ولتوضيح معنى كلمة «هانمادانغ»؛ فلها معاني كثيرة ولكننا سنوضح هنا فيما يخص معناها بالنسبة للتايكواندو، فهي سياق التايكواندو، يُستخدم المصطلح للإشارة إلى «بطولة أو مهرجان عالمي يجمع ممارسي اللعبة من جميع أنحاء العالم، وتكون فيه روح المشاركة والاحتراف بالفرن القتالي هي الأساس، وليس مجرد التنافس على الفوز".