



كرمانشاه تستضيف مهرجان الفنون التشكيلية للشباب

الوفاق/ أعلن مسؤولو وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي في إيران انطلاق أعمال الدورة الثالثة والثلاثين من مهرجان الفنون التشكيلية للشباب، الذي تستضيفه محافظة كرمانشاه، بمشاركة مجلس السياسات الجديد للمهرجان. وأكد معاون وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي للشؤون الفنية، مهدي شفيبي، على أن المهرجان يمثل منصة لاكتشاف المواهب الفنية وبناء شبكة متكاملة للفنانين الشباب، مشدداً على أهمية ربطه بالمعاهد والكيانات الفنية واستثمار خبرات المشاركين في الدورات السابقة. كما دعا إلى تعزيز العلاقة بين الأساتذة والمواهب الشابة، ومواكبة التحولات في الفنون الرقمية والذكاء الاصطناعي. وستشهد المدينة، بالتعاون مع الجهات المحلية، معارض للأعمال الفنية المختارة بهدف توسيع مشاركة الجمهور في هذا الحدث الثقافي.

فينا تستضيف مؤتمراً دولياً عن المرأة والحضارة الإيرانية

الوفاق/ أعلنت اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الثاني للحضارة الإيرانية- من العصور القديمة إلى اليوم». وهدف المؤتمر إلى تسليط الضوء على إسهامات المرأة في بناء الحضارة الإيرانية عبر مختلف الحقب التاريخية، في مجالات الثقافة، والعلوم، والفنون، والسياسة، والتعليم، والصحة، والتنمية الاجتماعية. ودعت اللجنة الباحثين والأكاديميين من مختلف دول العالم للمشاركة، فيما تم تحديد ٢٢ أغسطس/ آب ٢٠٢٦ موعداً نهائياً لاستقبال ملخصات البحوث العلمية.

البريد في إيران والعراق، إلى جانب مسؤولي القنصلية الإيرانية في كربلاء المقدسة.

كما أُرِيج الستار عن كتاب «في رحاب الحسين^(ع) سبط النبي^(ص)»، الذي يضم روايات نبوية في فضل الإمام الحسين^(ع) كما نقلها علماء أهل السنة، ويتناول الأحاديث النبوية المتعلقة بسيرته المباركة منذ ولادته حتى استشهاده.

وفي الإطار الأكاديمي، أعلن رئيس اللجنة الثقافية والتعليمية في اللجنة المركزية للأربعين، حجة الإسلام حميد أحمددي، عن إقامة مؤتمر بعنوان «سيد الشهداء^(ع).. مُحيي الرسالة النبوية» في الجامعة المستنصرية ببغداد، بما يعكس تنامي البعد الأكاديمي والثقافي لهذه المناسبة العالمية. وأوضح حجة الإسلام أحمددي أن المؤتمر سيسبقه عدد من الندوات التحضيرية، تُعقد أولها في كربلاء المقدسة بمشاركة مسؤولي الجامعة المستنصرية، حيث يقدم أساتذة وباحثون من العراق وإيران دراسات وأبحاث حول النهضة الحسينية والرسالة النبوية.

مشروع حضاري متجدد

وهكذا، تؤكد أيام الأربعين، عاماً بعد عام، أنها ليست مجرد مسيرة مليونية نحو كربلاء المقدسة، بل مشروع حضاري متجدد تتلاقى فيه الذاكرة بالتاريخ، والثقافة بالإيمان، والإنسان بالإنسان. وعلى هذا الطريق، تظل المواسم مناصباً للوعي، وتبقى صور الشهداء والبرامج الثقافية ورسائل المقاومة شاهداً على أن نهضة الإمام الحسين^(ع) لم تعد حدثاً تاريخياً فحسب، بل غدت رسالة إنسانية عالمية يستلهم منها الأحرار قيم العدالة والكرامة والوفاء، لتبقى كربلاء المقدسة منارةً ثقافيةً وروحيةً تنبض بالحياة في وجدان الشعوب.

نهضة الإمام الحسين^(ع) لم تعد حدثاً تاريخياً فحسب، بل غدت رسالة إنسانية عالمية يستلهم منها الأحرار قيم العدالة والكرامة والوفاء

حرب رمضان، إلى جانب برامج توثيق مسيرة المقاومة. وقد شهدت هذه العروض إقبالاً واسعاً، ولا سيما من الزائرين غير الإيرانيين، الذين تابعوا الأفلام باهتمام، وأجروا حوارات مع خُدمة الموكب للتعرف إلى مضمونها، فيما أسهمت الترجمة العربية في إيصال الرسالة إلى مختلف الجنسيات المشاركة.

البرامج الثقافية

إلى جانب العروض الوثائقية، احتضن العمود ١٦٨ منصة ثقافية متكاملة أقيمت عليها بصورة متواصلة مجالس الإنشاد والثناء الحسيني، والمحاضرات الفكرية، والعروض المسرحية، والبرامج الفنية التي تناولت مفاهيم الإيمان والشهادة والثبات في مواجهة الظلم. وأسهمت هذه الفعاليات في استقطاب زائرين من العراق وإيران ولبنان وباكستان وأفغانستان ودول أخرى، لتتحول المنصة إلى فضاء للحوار الثقافي والتواصل بين الشعوب. كما أثبتت العروض المسرحية، التي اعتمدت لغة الفن والرمزية البصرية، قدرتها على إيصال رسالتها إلى الجمهور بمختلف لغاته، لتؤكد أن الثقافة العاشورائية تمتلك خطاباً إنسانياً عالمياً يتجاوز الحدود الجغرافية واللغوية.

حراك ثقافي يواكب المسيرة المليونية

وشهدت أيام الأربعين هذا العام عدداً من المبادرات الثقافية الموازية، من أبرزها رفع أكبر راية حمراء حسينية على طريق النجف الأشرف- كربلاء المقدسة، والكشف عن الطابع البريدي الخاص بمسيرة أربعينية الإمام الحسين^(ع) في كربلاء المقدسة، بحضور وزير الاتصالات وتقنية المعلومات الإيراني، سيدستار هاشمي، وعدد من مسؤولي قطاع



العمود ١٦٨ يروي حكاية الشهداء وثقافة المقاومة

من النجف إلى كربلاء.. طريق تكتبه الخطى وتحفظه ذاكرة الشهداء

العمود ١٦٨.. منصة ثقافية لعرض رواية الشهداء

برز العمود ١٦٨ هذا العام بوصفه إحدى أهم المحطات الثقافية في مسيرة الأربعين، بعدما تم تخصيصه لإحياء ذكرى شهداء ميناب وتقديم رواية متكاملة عن ثقافة المقاومة عبر وسائل إعلامية وفنية متعددة. وقد استوقفت صور الشهداء واللوحات التوثيقية آلاف الزائرين الذين توقفوا لقراءة سيرهم، وقراءة الفاتحة على أرواحهم، والتعرف إلى تضحياتهم. وضم الموكب شاشة عرض إلكترونية عملاقة بثت بصورة متواصلة أفلاماً وثائقية تناولت شهداء ميناب، وشهداء الحرب المفروضة التي استمرت اثني عشر يوماً، وشهداء

لأربعين، برزت، برامج وفعاليات استذكرت قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي^(رحم) ودوره في مسيرة المقاومة، حيث جرى تجديد العهد لنهج سماحته واستحضار سيرته بوصفه قائداً حمل راية الدفاع عن المظلومين والثبات في مواجهة الاستكبار. كما أن أنصاره شاركوا في زيارة الأربعين هذا العام نيابة عن سماحته، معبرين عن وفائهم لذكراه وتمسكهم بمواصلة الطريق الذي مثله، واستحضار تضحياته ضمن الخطاب الثقافي والإعلامي الذي رافق الزيارة.

الوفاق/ تتحول كربلاء المقدسة في أيام الأربعين إلى ملتقى عالمي يجمع ملايين الزائرين من عشرات الدول، في مشهد يتجاوز حدود الشعائر الدينية ليغدو حدثاً حضارياً وثقافياً وإنسانياً فريداً. وعلى امتداد الطريق بين النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، لا تقتصر المواسم على تقديم الخدمات للزائرين، بل تؤدي دوراً ثقافياً وإعلامياً وفنياً بارزاً في نشر قيم النهضة الحسينية، وتجسيد مبادئ العدالة والكرامة والإيثار والمقاومة التي أرساها الإمام الحسين^(ع).

استذكار قائد الأمة الشهيد وتجديد العهد

وفي سياق الفعاليات المصاحبة

تحت ١٨ عاماً؛

منتخب كرة السلة الإيراني يواجه قطر في بداية مشواره بكأس آسيا

يقع منتخب إيران لكرة السلة للشباب تحت ١٨ سنة في المجموعة الثالثة من كأس آسيا، إلى جانب منتخبات الصين وقطر وسريلانكا. وجدول مباريات المنتخب الإيراني في هذه البطولة على النحو التالي: **الجمعة: ١٤ أغسطس** إيران-قطر **الأحد: ١٦ أغسطس** إيران-سريلانكا **الثلاثاء: ١٨ أغسطس** إيران-الصين

آدري، علي درستكار، علي رضا ناصحي، كياشا طاهري، سورنا كاووسي، أمير مهدي بورشسوري، مرمحمد جعفر خاني وباسين مروت». ومما يذكر أنه سيشارك في بطولة كأس آسيا ١٦ فريقاً موزعين على ٤ مجموعات، كل مجموعة تضم ٤ فرق، وتستضيفها مدينة أحمد آباد في الهند. ستخصل الفرق الأربعة الأولى في كأس آسيا على مقاعد التأهل إلى بطولة كأس العالم تحت ١٩ سنة لعام ٢٠٢٧.

وبعد هذه البطولة سيدخل المنتخب الإيراني في منافسات التصفيات المؤهلة لكأس العالم؛ ودخل المعسكر التدريبي الأخير للمنتخب- قبل المغادرة إلى الهند- للمشاركة في نهائيات كأس آسيا به ١٦ لاعباً استدعاهم المدير الفني للمنتخب «فاسلين ماتيج»، وهم: «محمد شمسي، سهيل سليمان نجاد، محمد صالح باك كوهري، آريا آب شيرين، محمد صفا بهنبا، كيانه كوجكي، متين اسماعيلي، محمد ياشار كمال خالدي، ماني منوجهري، علي رضا رشدي، أمير رضا



الوفاق/ دخل المنتخب الإيراني لكرة السلة معسكراً تدريبياً استعداداً لبطولة كأس آسيا

الإعلان عن أحدث تصنيف للاتحاد الدولي،

«طباطبائي» في المركز ٢٠ عالمياً بالشطرنج

(فيده) على «برهام مقصودلو»، كما أرتقى «مقصودلو» مركزاً واحداً مقارنة بالشهر الماضي ليحتل المركز الثلاثين بالتصنيف مسجلاً ٢٧٠٠ نقطة. ولا يزال الترويجي «ماغنوس كارلسن» متصدراً الترتيب العالمي في الفئة الكلاسيكية برصيد ٢٨٢٣ نقطة. ويأتي كل من الأمريكي «فايانو كاروانا» والأمريكي «هيكارو ناكامورا» في المركزين الثاني والثالث على التوالي، وكلاهما برصيد ٢٧٩٢ نقطة.

أما في فئة السيدات: تتصدر الصينية «بي فان هوي» الترتيب برصيد ٢٥٩٦ نقطة، تليها الصينية «نينج جي لي» برصيد ٢٥٦١ نقطة، ثم الصينية «ونجون جو» برصيد ٢٥٥٣ نقطة. كما تحتل الإيرانية «مليكا محمدي» المركز ٩٨ عالمياً بتصنيف ٢٣٤٢ نقطة. وفيما يخص التصنيف العالمي للشباب (الفئة القياسية): لا يزال «سينا موحد» محتفظاً بالمركز العاشر رغم تراجع مركزه واحداً، مسجلاً



الوفاق/ في تصنيف شهر أغسطس ٢٠٢٦ الصادر عن الاتحاد الدولي للشطرنج (فيده)، صعد «سيد محمد أمين طباطبائي» أربع مراتب ليحتل المركز العشرين على مستوى العالم. وحقق «سيد محمد أمين طباطبائي» لاعب المنتخب الإيراني للشطرنج، إرتقاءً بأربعة مراكز ليصل إلى المركز العشرين في التصنيف العالمي لشهر أغسطس محققاً ٢٧٢٦ نقطة. وقد تمكن من الاحتفاظ بالمركز الأول في الشطرنج الإيراني لأربعة أشهر متتالية، متقدماً في ترتيب



العراق يحتضن منافسات

«استقلال وتراكتور ساري»

في دوري أبطال آسيا

الوفاق/ أعلن نادي استقلال أن الفريق سيكون إلى جانب تراكتور ساري في مدينة البصرة العراقية، حيث سيسضيفان منافسيهما الآسيويين. فبعد إصدار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قراراً يقضي بإقامة المباريات المحلية للفرق الإيرانية على أرض محايدة، تم اختيار مدينة البصرة العراقية كمكان لاستضافة مباريات فريق استقلال وتراكتور ساري في المسابقات الآسيوية للموسم المقبل. وبناءً على ذلك، فإن استقلال الذي حسم مشاركته في مرحلة المجموعات بدوري النخبة الآسيوي، سيخوض مبارياته المحلية في هذه المرحلة على ملعب البصرة الدولي.

من جهة أخرى، لم يتحدد وضع تراكتور ساري بشكل كامل بعد. ففريق محمد ربيعي سيخوض أولاً مباراة الملحق المؤهلة لدوري النخبة الآسيوي. وفي حال الفوز وعبر هذه المرحلة، سيتأهل تراكتور ساري إلى مرحلة المجموعات بدوري النخبة، وسيستضيف منافسيه الآسيويين في مدينة البصرة مثل استقلال.

أما إذا لم ينجح ممثل تبريز في الملحق في حجز مقعده بدوري النخبة، فوفقاً للهيكل الجديد لمسابقات الاتحاد الآسيوي، سينتقل إلى مرحلة المجموعات بدوري أبطال آسيا، وسيخوض مبارياته المحلية هناك أيضاً في البصرة.

وجاء اختيار البصرة لقربها الجغرافي من إيران، وسهولة تنقل الجماهير، بالإضافة إلى تمتعها ببنية تحتية رياضية مناسبة. يذكر أن ملعب البصرة الدولي الذي استضاف في السنوات الأخيرة مباريات إقليمية ودولية مهمة، تتوفر فيه الشروط اللازمة لإقامة مسابقات تحت إشراف الاتحاد الآسيوي.

