



فتح باب المشاركة

في مؤتمر الوحدة الإسلامية الـ١٤

الوفاق/ أعلن المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية فتح باب استقبال البحوث للمشاركة في الدورة الـ ١٤ للمؤتمر الدولي للوحدة الإسلامية، التي تُعقد خلال الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ أغسطس/آب ٢٠٢٦ تحت شعار «الوحدة الإسلامية في فكر الإمام الشهيد آية الله العظمى السيد علي الحسيني الخامنئي (رحمه الله)». ودعا المجمع الباحثين والأكاديميين وطلبة الحوزات العلمية إلى إرسال ملخصات بحوثهم قبل ٦ أغسطس، على أن تُسلم البحوث الكاملة بحلول ٢٣ أغسطس. ويتناول المؤتمر محاور تشمل الوحدة الإسلامية، والهوية الحضارية، والتحديات المعاصرة، والاقتصاد، والسياسة، والسلام، والقضية الفلسطينية. وأوضح المنظمون أن البحوث المقبولة ستُفهرس في قاعدة الاستشهادات المرجعية لعلوم العالم الإسلامي (ISC)، فيما سيحصل المشاركون على شهادات معتمدة، مع تخصيص جوائز لأصحاب البحوث المتميزة.

إزاحة الستار عن ملصق

«الوعد الصادق في مراة الفن»



الوفاق/ أُزِج الستار عن ملصق الدورة الثانية من فعالية «الوعد الصادق في مراة الفن» الدولية،

خلال مراسم نظمها منظمة تعبئة الفنانين يوم الثلاثاء ٢٨ يوليو، بمشاركة مسؤولين وفنانين محليين. وأكد المنظمون على أن الدورة الجديدة تأتي بطابع دولي بعد النجاح الذي حققته النسخة الأولى، «وتهدف إلى توظيف الفنون في توثيق الأحداث المرتبطة بعملية «الوعد الصادق». وأوضح القائمون على الفعالية أن البرنامج يسعى إلى استقطاب أعمال في مجالات الفنون التشكيلية والأدب والإنتاج الإبداعي، إلى جانب إنشاء بنك معلومات يوثق الأعمال الفنية ذات الصلة، وتأسيس أمانة دائمة لدعم الفنانين والباحثين، بالتعاون مع جامعات ومؤسسات أكاديمية، بما يعزز حضور الفعالية على المستويين المحلي والدولي.

٤ لاعبين إيرانيين في دوري الكرة

الطائرة الإيطالي

الوفاق/ ينطلق الموسم الجديد من دوري الكرة الطائرة الإيطالي بمشاركة أربعة لاعبين إيرانيين في الأندية الإيطالية. فقد نشر الاتحاد الإيطالي للكرة الطائرة القائمة الرسمية للاعبين الأجانب المشاركين في منافسات الدرجة الأولى «سيري آ» لموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧. وضمت القائمة أسماء ٤ لاعبين إيرانيين سيلعبون في الفرق المختلفة بالدوري الإيطالي لهذا الموسم. وهؤلاء اللاعبون هم: «عرشيا به نجاد»- نادي بادوفا، أميرمحمد غل زاده – نادي بادوفا، سيلميتين حسيبي – نادي بروجيا، بوراجحين خان زاده-نادي بيمونتة». أما الإحصاء العام للأجانب جاء فيه: يشارك في هذا الموسم ٦٦ لاعباً أجنبياً من ٢٧ دولة حول العالم، وتحتل إيران المرتبة السادسة بعد كل من «فرنسا، الولايات المتحدة، بلجيكا، البرازيل وبلغاريا» من حيث عدد الممثلين، بـ٤ لاعبين. فرنسا: ١٠ لاعبين، الولايات المتحدة: ٦ لاعبين، بلجيكا والبرازيل وبلغاريا: ٥ لاعبين، إيران: ٤ لاعبين. ملاحظات بارزة: كاميل سيمينوك، نجم المنتخب البولندي، سيكون الممثل الوحيد لبلاده في الدوري الإيطالي. بالإضافة الى لاعبين مثل سيمون نيكولوف «بلغاريا»، نيك مونتيانويتش، بازيل درمو «بلجيكا»، كوبر روبنسون «أمريكا»، وماكسيم تونكونو «أوكرانيا» يشاركون لأول مرة في الدوري الإيطالي.



بمناسبة يوم تكريمه وإرثه الفكري الذي تجاوز حدود الزمان

السهروردي.. فيلسوف أضاء دروب الحقيقة

عند السهروردي «لمحمد حسين بزي، إلى جانب «الكلمات الذوقية» لبهمن صادقي مزده، و«السهروردي وباركلي والوجود بوصفه حضوراً» لمحسن أكبري، فضلاً عن دراسات مقارنة بين فلسفته وفلسفة ملا صدرا، وأبحاث تناولت رموزه الأدبية، وفلسفته في العشق، وعلاقته بالتراث الإيراني القديم. ويعكس هذا الإنتاج العلمي المتواصل المكانة العالمية التي يحتلها شيخ الإشراق في الدراسات الفلسفية المعاصرة.

فيلسوف تجاوز حدود زمانه

يبقى السهروردي رمزاً للتكامل بين العقل والروح، وفيلسوفاً تجاوز حدود عصره. وبعد أكثر من ثمانية قرون على رحيله، ما زالت مؤلفاته تُقرأ، وأفكاره تُناقش، ومدرسته الفلسفية تحظى بالبحث والدراسة.

بعد أكثر من ثمانية قرون على رحيله، ما زالت مؤلفاته تُقرأ، وأفكاره تُناقش، ومدرسته الفلسفية تحظى بالبحث والدراسة

إرث علمي خالد
خلف السهروردي أكثر من خمسين مؤلفاً ورسالة بالعربية والفارسية، من أبرزها: «حكمة الإشراق»، و«التلويحات»، و«المشارع والمطارحات»، و«الممحات»، و«هياكل النور»، إلى جانب رسائله الرمزية مثل «العقل الأحمر» و«صغير السيمرغ» و«قصة الغربة الغربية». وتميزت مؤلفاته بعمقها الفلسفي وجمالها الأدبي، وأسهمت في ترسيخ مكانته بين كبار المجددين في الفكر الإسلامي.

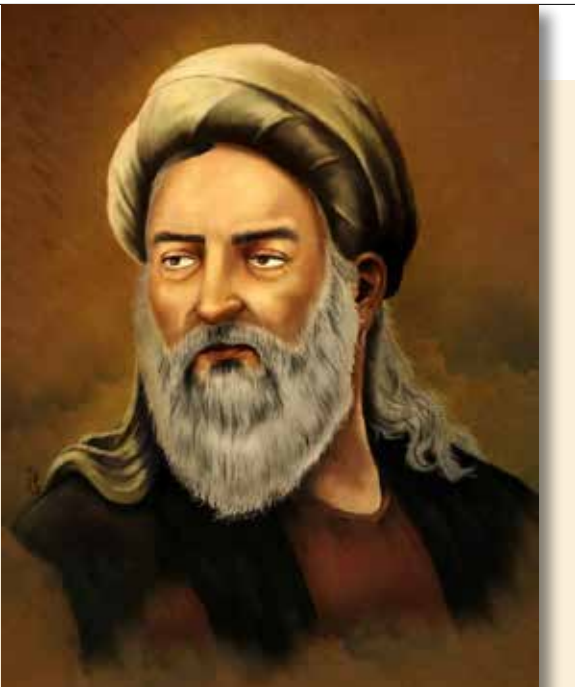
الدراسات والكتب حول السهروردي

لا يزال فكر السهروردي يحظى باهتمام الباحثين في الشرق والغرب، وصدرت حوله عشرات الدراسات، من أبرزها: «السهروردي ومدرسة الإشراق» لمهدي أمين رضوي، و«مقدمة في حكمة الإشراق» لسعيد رحيمياني، و«الإشراق: فلسفة الوجود

ثمانية وثلاثين عاماً، وظلت أفكاره مؤثرة في الفلسفة الإسلامية عبر القرون.

فيلسوف النور وحكمة الإشراق

وُلد السهروردي في قرية سهرورد قرب زنجان، وتلقى علومه في مراغة وأصفهان، ثم تنقّل بين الأناضول وبلاد الشام حتى استقر في حلب، حيث ألف كتابه الأشهر «حكمة الإشراق» قبل أن يُقتل سنة ٥٨٧هـ. ق، ليُعرف بـ«الشيخ الشهيد». أسس السهروردي مدرسة فلسفية جعلت من النور أصل الوجود ومنبع المعرفة، مؤكداً أن العقل وحده لا يكفي لإدراك الحقيقة، بل يكتمل بالكشف والتجربة الروحية. كما مزج في مشروعه بين الفلسفة اليونانية، والحكمة الإيرانية القديمة، والتصوف الإسلامي، مقدماً رؤية متميزة في الفكر الإسلامي.



الوفاق/ يُعدّ الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي أحد أبرز فلاسفة الحضارة الإسلامية ومؤسس مدرسة حكمة الإشراق، التي جمعت بين العقل والإشراق الروحي في البحث عن الحقيقة. شكّلت فلسفة السهروردي تحولا مهماً في تاريخ الفكر الإسلامي، إذ جمعت بين الفلسفة المشائية

والتصوف، وأثّرت في عدد من الفلاسفة، ولا سيما مدرسة الحكمة المتعالية، كما أصبحت مؤلفاته مراجع أساسية في الفلسفة والعرفان. وبمناسبة يوم تكريمه الموافق اليوم الخميس ٣٠ يوليو/تموز، نستحضر سيرة فيلسوف ترك إرثاً فكرياً خالداً رغم أن حياته لم تتجاوز

«رواية العشق».. عاشوراء بلغة المسرح

بصرية لواقعة عاشوراء وسيرة أهل البيت (ع)، من خلال توظيف الموسيقى والإنشاد الحسيني والحركات التعبيرية وفن التعزية، مستنداً إلى الروايات التاريخية الواردة في كتب المتقاتل. ويجسد أبرز محطات الملحمة الحسينية، ومنها إستشهاد الإمام الحسين (ع)، ومولانا أبي الفضل العباس (ع)، وسيدنا علي الأكبر (ع)، وسيدنا علي الأصغر (ع)، وغيرهم، إضافة إلى رحلة سبايا أهل

احتضنت مدينة النجف الأشرف عرض «رواية العشق» المسرحي الديني العاشورائي، من إخراج رضا تقي نجاد، بمشاركة فرقة «خاك» الثقافية والفنية الدينية، وبدعم من مركز الفن بطهران (حوزه هنري)، ضمن فعاليات مؤتمر «روايت راهبان» أي «رواية السائرين» المصاحب لمسيرة الأربعين. ويقدم العرض معالجة مسرحية

وعلى طريق الزائرين. وأكد أن العمل لقي تفاعلاً واسعاً من الجمهور وإشادة من علماء دين، الذين رأوا أن المسرح يشكل وسيلة مؤثرة في إيصال الرسالة الحسينية وتجسيد أحداث عاشوراء بلغة الفن. وفي سياق متصل، وصل وفد الفنانين والإعلاميين، إلى مدينة كربلاء المقدسة بعد زيارته النجف الأشرف، في رحلة تهدف إلى توثيق أول أربعينيتها بعد استشهاد قائد الأئمة

البيت (ع) من كربلاء المقدسة إلى المدينة. وأوضح المخرج رضا تقي نجاد أن العمل يهدف إلى تعريف الجمهور، ولا سيما الشباب، بسيرة أهل البيت (ع) والوقائع التاريخية لعاشوراء بأسلوب فني معاصر، مع تصحيح بعض المفاهيم المتداوله حولها. وأشار إلى أن العرض المتنقل، تم تقديمه في عدد من المدن الإيرانية قبل انتقاله إلى العراق، حيث يُعرض لمدة عشرة أيام في النجف وكربلاء



الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله)، وأداء الزيارة نيابة عنه، إلى جانب التعبير عن التقدير

للشعب العراقي على جهوده في استضافة مراسم الأربعين وتشجيع الإمام الشهيد.

بطولة آسيا للسيدات؛

إيران في المجموعة الأولى مع كل من الصين وتايوان والعراق بالكرة الطائرة

يحتل المركز الثالث في المجموعات. ولتحديد هذين الفريقين، تُطبق المعايير التالية بالتسلسل: عدد الانتصارات أولاً، ثم النقاط، ثم نسبة الأشواط «فوز/خسارة»، ثم نسبة النقاط «نقاط محصلة / نقاط مهدرة»، وأخيراً النتائج المباشرة بين الفرق المتعادلة. ومع ذلك، فإن دور ربيع النهائي لا يُقام بناءً على ترتيب الفرق داخل المجموعات، بل بعد انتهاء الدور التمهيدي، حيث يقوم الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة بتصنيف الفرق الثمانية المتأهلة باستخدام «نظام التصنيف المدمج» من المركز ١ إلى ٨. وبناءً على هذا النظام، فإن الفريق الذي

الدور التمهيدي لبطولة آسيا للكرة الطائرة للسيدات: الصين «المضيف»، تايوان، إيران، العراق. **المجموعة الثانية:** تايلاند «حاملة اللقب»، كازاخستان، إندونيسيا، أستراليا. **المجموعة الثالثة:** اليابان، فيتنام، كوريا الجنوبية، هونغ كونغ. في نهاية الدور التمهيدي، ووفقاً للوائح البطولة، يتأهل مباشرة إلى الأدوار الإقصائية كل من أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة «إجمالي ٦ فرق». ويتم تخصيص المقعدين المتبقين لأفضل فريقين من بين

الجاري. وأقيمت مراسم القرعة بحضور رامون سوزارا، رئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة، في المدينة المضيفة. وتنطلق البطولة بمشاركة ١٢ فريقاً موزعة على ثلاث مجموعات في الدور التمهيدي، حيث حل المنتخب الإيراني للسيدات في المجموعة الأولى مع الصين «المضيف»، تايوان والعراق. وفيما يلي التوزيع الكامل للمجموعات في



الوفاق/ أجريت قرعة بطولة آسيا للكرة الطائرة للسيدات ٢٠٢٦، وحل المنتخب الإيراني في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات الصين وتايوان والعراق. بطولة آسيا للسيدات ٢٠٢٦، والتي تُعد أيضاً المرحلة الأولى من التصفيات المؤهلة لأولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨، ستقام في مدينة تيانجين الصينية خلال الفترة من ٢١ أغسطس إلى ٣٠ أغسطس من العام

بعد سحب قرعة الدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم، دربي العاصمة في الجولة الخامسة.. ودربي اصفهان بالأسبوع السابع

بعد سحب قرعة الدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم،

دربي العاصمة في الجولة الخامسة.. ودربي اصفهان بالأسبوع السابع

الوفاق/ أقيمت مراسم قرعة الدوري الإيراني الممتاز للموسم السادس والعشرين لكرة القدم بحضور ممثلي الأندية الـ ١٨ المشاركة، على أن ينطلق الموسم الجديد في ١٤ أغسطس. وبحسب القرعة التي أجريت، فإن مباراة فريق استقلال وبرسيبوليس –دربي العاصمة- ستقام في الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب، على أن يكون فريق استقلال هو المستضيف لهذه المواجهة. بينما سيكون دربي اصفهان بين فريق ذوب آهن اصفهان وسباهان اصفهان في الجولة السابعة من مرحلة الذهاب لهذا الموسم. هذا وسيُفتتح الازرق الطهراني الموسم بمواجهة بطل الدوري للدرجة الاولى – القادم الجديد – «مس شهر بابك»، فيما سيواجه الأحمر الطهراني في مباراة افتتاحه للدوري هذا العام فريق «شمس آذر قزوین».

لذوي الاحتياجات الخاصة؛

إيران تحرز الذهبية في بطولة العالم بمنافسات الرمي بالمسدس الهوائي

لبنال الميدالية الذهبية بعد تسجيله رقما قياسيا بلغ ٥٦٥ نقطة، ونال فريقا «الهند وكازاخستان» الميداليتين الفضية والبرونزية على التوالي.

أذربيجان وأوزبكستان وروسيا وأوكرانيا وإيطاليا وهونغ كونغ وتايوان وسنغافورة»، ووصل إلى النهائي. وفي النهائي تغلب فريق إيران المختلط على «الهند وكازاخستان»

فقد تنافس فريق إيران المختلط المؤلف من «سارا جوامردي وعلي كوي»، الثلاثة في الدور التمهيدي ضد فرق من «الهند والصين وكازاخستان وتركيا وجمهورية

اختتمت الثلاثة في العاصمة الأذربيجانية باكو منافسات الاوزان الخمسة الأولى من بطولة العالم للنشئين في المصارعة الرومانية، فاز فريق إيران المختلط في مسابقة المسدس الهوائي ١٠ أمتار بالميدالية الذهبية في نهائي بطولة العالم للرمية لذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠٢٦ في صربيا.