



وفاة الفنان «أكبر عبيدي» ورسائل تعزية رسمية

الوفاق/ توفي الفنان الإيراني الكبير «أكبر عبيدي»، أحد أبرز نجوم السينما والمسرح والتلفزيون، مساء الجمعة إثر جلطة قلبية عن عمر ناهز ٦٦ عاماً، ما أثار موجة واسعة من الحزن في الأوساط الرسمية والفنية. وقدم رئيس الجمهورية مسعود بزشكبيان تعازيه، مشيداً بمسيرة الراحل وإسهاماته الكبيرة في الفن الإيراني، مؤكداً أن أعماله ستظل خالدة في الذاكرة الثقافية والوطنية. كما بعث النائب الأول للرئيس محمد رضا عارف، ووزير الخارجية عباس عراقجي، ووزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحی رسائل تعزية، وصفوا فيها عبيدي بأنه أحد أبرز رموز الفن الإيراني وصاحب موهبة إستثنائية وأدوار خالدة في السينما والمسرح والتلفزيون. وأكد المسؤولون أن الراحل ترك إرثاً فنياً وإنسانياً سيبقى حاضراً في وجدان الإيرانيين، مستذكرين أعماله الشهيرة مثل «الأم»، و«المستأجرون»، و«رجل الثلج»، و«يا إيران»، التي رسخت مكانته كأحد أعمدة الفن الإيراني.



اختتام فعالية «الواجب المدرسي غير المكتمل»

الوفاق/ اختُتِمت مساء الجمعة ٢٤ يوليو/تموز، فعاليات حدث «الواجب المدرسي غير المكتمل» الثقافي والفني في جسر الطبيعة بطهران، بحضور أسرة الشهيد ماكان نصيري وعدد من الفنانين والمثقفين، تكريماً لأكثر من ٤٠٠ طفل شهيد في إيران. وشهد الحفل عروضاً فنية وعرضاً مرئياً، فيما احتفى المخرج حسين بارساني بأسرة الشهيد، التي وقَّعت سجل الذكريات وأوقدت، نيابةً عن أمهات ١٦٨ طفلاً شهيداً من مدينة ميناب، شموغاً تخليداً لذكراهم.

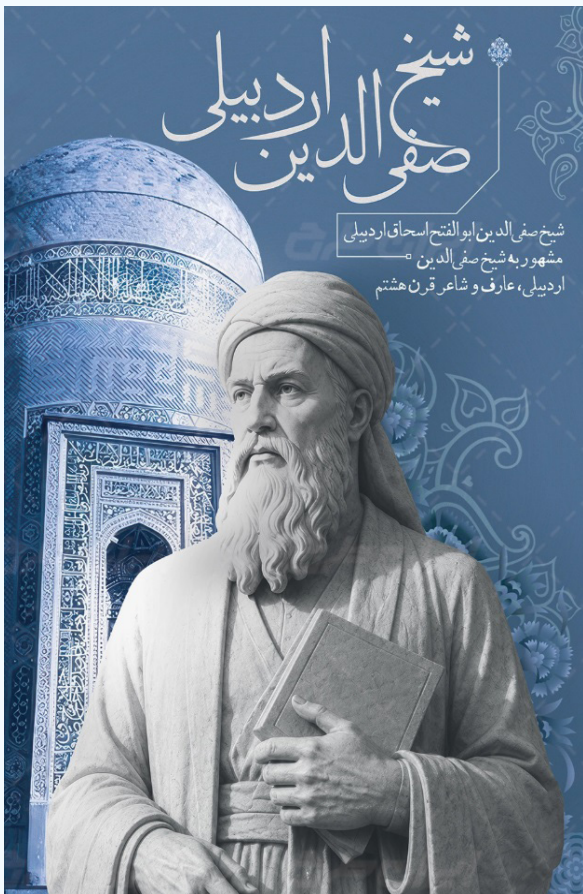
وزير الثقافة يشارك في فعاليات أسبوع أردبيل

الشيخ صفي الدين الأردبيلي.. إرث روحي وحضاري يتجدد عبر الأجيال

التاريخية، ومنشآت ثقافية أخرى، كما شارك في اجتماعات مع المسؤولين المحليين، وزار مزار الشيخ صفي الدين الأردبيلي، وروضة شهداء جالدران، وحضر مراسم يوم الشيخ صفي الدين، وألقى كلمة في ملقى الفن والإعلام. وأكد صالحی على أن محافظة أردبيل تمثل نموذجاً للتنوع الحضاري والثقافي في إيران، إذ تعكس الخصائص التي تميز البلاد، وفي مقدمتها التنوع القومي والديني والثقافي. وقال وزير الثقافة: إن تعايش الأذريين والطالش وغيرهم من القوميات عبر قرون طويلة يجسد نموذجاً للوحدة الوطنية، كما أن التعايش بين المذاهب والأديان المختلفة يعكس إحدى السمات التاريخية للمجتمع الإيراني.

وأشار صالحی إلى أن إيران تمتلك إرثاً حضارياً ممتداً منذ عصور ما قبل التاريخ، وأن محافظة أردبيل تمثل جزءاً أصيلاً من هذا الإرث بما تضمه من مواقع أثرية وطبيعة خلابة، مثل غابات فندقلو وممر حيران، فضلاً عن العادات والتقاليد الشعبية التي ما زالت حية حتى اليوم.

وشدد وزير الثقافة على أن الثقافة والفنون تشكّلان الهوية الحقيقية لإيران، مؤكداً أن الفن الإيراني يمتد إلى ما قبل التاريخ المكتوب، وأن الشعر والخط والأدب والحرف التقليدية والتراث الشعبي تمثل ركائز أساسية للشخصية الحضارية للبلاد. وأضاف صالحی: إن إنشاء المجمعات الثقافية والفنية يأتي في إطار تعزيز العدالة الثقافية، وتوفير بيئة مناسبة لاكتشاف المواهب الإبداعية ودعم الفنانين والمثقفين في مختلف المحافظات.



شيخ صفي الدين أبو الفتح اسحاق اردبيلي
مشهور بـ شيخ صفي الدين
اردبيلي، عارف وشاعر قرن هشتم



محورياً في ترسيخ وحدة إيران.

أسبوع أردبيل.. احتفاء بالهوية الوطنية

تحولت ذكرى الشيخ صفي الدين إلى مناسبة ثقافية واسعة تُقام في إطار أسبوع أردبيل، الذي ينظم هذا العام تحت شعار «أردبيل.. مهد التشيع والوحدة الوطنية».

ويتضمن برنامج ثقافية وفكرية وفنية متنوعة، من بينها ندوات علمية، ومعارض للصور والوثائق التاريخية، وأمسيات أدبية، وتكريم الشخصيات العلمية والثقافية، إلى جانب زيارات للمواقع التراثية، وفي مقدمتها ضريح الشيخ صفي الدين الأردبيلي المدرج على قائمة التراث العالمي.

للفئات العمرية في الصين،

٨ ميداليات ملونة.. حصيلة إيران بالشطرنج في بطولة آسيا

الوفاق/ حقق ممثلو إيران في بطولة آسيا للشطرنج للفئات العمرية التي أقيمت في الصين ثمانية ميداليات متنوعة. ففي الدورة الثامنة والعشرين لبطولة آسيا للشطرنج للفئات العمرية التي جرت منافساتها في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ يوليو/تموز ٢٠٢٦ الجاري في مدينة

«شينجن» الصينية، واختُتِمت مساء الجمعة شارك المنتخب الإيراني في هذه المنافسات بـ ١٣ لاعباً ولاعبة، حيث قدّم ممثلو إيران أداءً متميزاً، محققين ثمانية ميداليات متنوعة. ففي فئة الشطرنج الكلاسيكي «القياسي»، توجّ رامتین کاوند بلقب

بطل فئة تحت ١٤ سنة، محرراً الميدالية الذهبية. كما أحرز كل من عسل إبراهيمي رشي «فئة تحت ١٦ سنة»، وعرشيا علاقه مند «فئة تحت ١٤ سنة»، ومهسا علوي «فئة تحت ١٨ سنة» الميدالية الفضية في الشطرنج

الكلاسيكي.

وفي الفئة ذاتها «الكلاسيكي»، حصل عرفان أحمدي في فئة تحت ١٨ سنة على الميدالية البرونزية. أما في منافسات الشطرنج الخاطف «بليتس»، فقد نالت عسل إبراهيمي رشي «فئة تحت ١٦ سنة» الميدالية



لسحب قرعة منافسات كرة القدم،

منتخب إيران الأولمبي في مجموعة الموت بدورة الألعاب الآسيوية

الوفاق/ أقيمت مراسم قرعة مسابقات كرة القدم للرجال ضمن الدورة العشرين لدورة الألعاب الآسيوية «ناغويا ٢٠٢٦»، حيث أوقعت القرعة منتخب إيران الأولمبي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الصين، الإمارات، وكوريا الشمالية. وبناءً على نتائج هذه القرعة، سيكون على فريق المدرب حسين عبيدي خوض غمار منافسات المجموعة الثانية أمام منتخبات قوية مرشحة لكسب لقب البطولة؛ فبالإضافة إلى المنتخب الإيراني – الذي يطمح لتحقيق نتائج جيدة – فهناك – السعودية وقطر.



للمشاركة في المسابقات الدولية،

منتخبا إيران للمصارعة الحرة والرومانية يتوجهاان إلى تركيا

الوفاق/ يتوجه منتخب إيران للمصارعة الحرة والرومانية إلى تركيا للمشاركة في منافسات كأس «حسن غميجي» و«غضنفر بيلاكه» الدولية، حيث سيخوضان مواجهاتهما أمام منافسيهما في مدينة كوجالي التركية، وذلك خلال الفترة من ٣١ يوليو الحالي إلى الرابع من شهر آب/أغسطس القادم.

وفيما يلي أسماء أعضاء منتخب المصارعة الحرة الذي سيشترك في هذه المنافسات:

في وزن ٥٧ كغم: علي يحيى بور وسينا بوستاني.

في وزن ٦١ كغم: ابراهيم خواري وعلي اصغر سلطاني.

في وزن ٦٥ كغم: أبو الفضل بخشوده. في وزن ٧٠ كغم: محمد علي عموزاد.

في وزن ٧٤ كغم: أمير حسين حسيني، علي رضائي وعلي كرم بور.

في وزن ٧٩ كغم: مهدي يوسفی ومهدي اسماعيلي.

في وزن ٨٦ كغم: رضا افشار.

في وزن ٩٢ كغم: هادي شرف بياني.

في وزن ٩٧ كغم: أبو الفضل بابالو.

في وزن ١٢٥ كغم: محمد رضا لطفي. والكادر التدريبي يتكون من «فرشيد قبادي، مصطفى قياسي وسعيد احمدي».

أما أعضاء منتخب المصارعة الرومانية فهم:

في وزن ٥٥ كغم: حسين بيجني، محمد بوياسدي وشاهين رضائي.

في وزن ٦٠ كغم: محمد عشيري وأميرضاده بزرگي.

في وزن ٦٣ كغم: سيد مصطفى رضائي.

في وزن ٦٧ كغم: ايليا عليخاني، محمد مهدي غلامبور، محمد كمالي



استدعاء ١٠ رماة الى معسكر المنتخب الإيراني للرمي بالقوس والنشاب



الوفاق/ بدأ معسكر منتخب إيران الوطني للرمية بالقوس والنشاب في مجمع آزادي الرياضي، وسيستمر لمدة ١٩ يوماً. وفيما يلي أسماء الرماة حسب فئاتهم:

القوس المركب للسيدات: «بيتا عاشق زاده، غيسا بابيوردی، شيواختياري».

القوس المركب للرجال: «آرمين باک زاد، فرهاد خداپرست، ميلادرشيدی».

ويشرف على تدريب فريق الرجال «إسماعيل عبادي»، فيما تشرف على تدريب فريق السيدات «سودابه صادقي».

ويشرف على الفريق للرجال والسيدات «أمين قنبري».

القوس الأولمبي للسيدات: مينافلاح.

القوس الأولمبي للرجال: عاشق زاده، غيسا بابيوردی، شيواختياري».

القوس المركب للرجال: «آرمين باک زاد، فرهاد خداپرست، ميلادرشيدی».

الفريق: «ليلی سخائي».