



وزير الثقافة يهدي كتاب «السلام والحرب» لوزراء منظمة شانغهاي

الوفاق/ قدّم وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، كتاب «السلام والحرب» هدية إلى وزراء الثقافة ورؤساء الوفود المشاركين في الاجتماع الثالث والعشرين لوزراء الثقافة في منظمة شانغهاي للتعاون، الذي عُقد في قيرغيزيا. ويوفّق الكتاب، الصادر باللغات العربية والإنجليزية والفارسية، جريمة العدوان الأمريكي، واستشهد أطفال مدينة ميناب، من خلال صور وشهادات تروي قصة تلاميذ مدرسة «الشجرة الطيبة» الذين ارتقوا شهداء في الحرب المفروضة الثالثة. وجرى توزيع الكتاب على رؤساء الوفود ونوابهم والخبراء المشاركين، في خطوة تهدف إلى التعريف بهذه المأساة الإنسانية أمام ممثلي الدول الأعضاء.

«إيران.. رواية الدمار والصمود» في معرض توثيقي بطهران



الوفاق/ تحتضن المكتبة المركزية ومركز الوثائق بجامعة طهران معرضاً بعنوان «إيران.. رواية الدمار والصمود»، بالتعاون مع وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية «إرنا»، ويستمر حتى ٦ آب/أغسطس المقبل. ويضم المعرض نحو ٤٠ صورةً أرشيفية التقطها مصورون إيرانيون، توثّق الحرب المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، إلى جانب أكثر من ٨٠ كتاباً ووثيقة تتناول قضايا التاريخ المعاصر، والخليج الفارسي، ومضيق هرمز، والحروب الإقليمية، والسلام، والدبلوماسية، وحوار الحضارات. ويهدف المعرض إلى ربط الوثائق الأرشيفية بالبحث الأكاديمي، وإتاحة مصادر توثيقية للباحثين. كما شهدت الفعالية ندوةً متخصصة ناقشت تحديات التصوير الصحفي في أوقات الأزمات والحروب، بمشاركة مصوري وكالة «إرنا» وأساتذة من كلية الفنون الجميلة بجامعة طهران.

العراقية باتت تقدّم عروضاً مسرحية على الطريق.

الفن بوصفه خطاباً ثقافياً

لا ينظر منظمو «رواية السائرين» إلى المسرح باعتباره وسيلة ترفيه، بل بوصفه أداة للتواصل الثقافي. ولهذا تم اختيار شعار الدورة الحالية: «مثلي لا يبيع مثله»، ليكون محورا يجمع بين رسالة عاشوراء وأسئلة الواقع. من جانبه، قال الأمين التنفيذي للمؤتمر مصطفى موتورجي: إن الدورة الحالية تشهد تطوراً ملحوظاً من حيث الكم والنوع، ومن أبرز عروضها مسرحية «شاهرودي» التي تقدم في ثلاثة أجزاء، وتتناول الفريق الشهيد قاسم سليمان، وعملية بيت المقدس، وتوجيهات قائد الأُمة الشهيد، في إطار محور المقاومة والعالم الإسلامي. كما يجسّد عرض «الدم والسيف»، من خلال تسليط الضوء على جرائم الكيان الصهيوني، امتداد هذه الجرائم من واقعة عاشوراء إلى الجرائم التي تُرتكب اليوم في غزة. وأوضح موتورجي أنّ فرق التعزبة بالفارسية والعربية ستقدّم خمس مجالس تعزبة، تتناول سيرة الإمام الحسين (ع)، وسيدنا علي الأكبر (ع)، وسيدنا القاسم بن الحسن (ع)، والحر بن يزيد الرياحي، وغيرها من وقائع عاشوراء. وتضمّن العروض موضوعات تمتد من واقعة كربلاء إلى قضايا فلسطين وغزة ومحور المقاومة، في محاولة لربط الذاكرة التاريخية بالتحوّلات الراهنة في العالم الإسلامي.

بعد عشرة أعوام من انطلاقه، لم يعد مؤتمر «رواية السائرين» مجرد مهرجان موسمي، بل أصبح تجربة ثقافية تراهن على قدرة المسرح في مرافقة الناس خارج القاعات المغلقة، وتحويل الطريق إلى منصة للإبداع والحوار.

لم يعد مؤتمر «رواية السائرين» مجرد مهرجان موسمي، بل أصبح تجربة ثقافية تراهن على قدرة المسرح في مرافقة الناس خارج القاعات المغلقة، وتحويل الطريق إلى منصة للإبداع والحوار



والمعدات. وفي موازاة العروض المقامة في العراق، ستشهد طهران برامج خاصة ضمن مسيرة الأربعين، تشمل عروض التعزبة والحكوّاني والمسرح الشارعي، بما يوسع دائرة الجمهور الفنون المسرحية التابع لمركز الفن بطهران، في خطوة تعكس اتساع دائرة الدعم المؤسسي للمهرجان.

المتحدة على بلادن. وأضاف زارعي: للمرة الأولى منذ تسع سنوات، تشارك قسم الشؤون الفنية في وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي والمنظمة الثقافية والفنية لبلدية طهران في تنظيم الحدث، إلى جانب مركز الفنون المسرحية التابع لمركز الفن بطهران، في خطوة تعكس اتساع دائرة الدعم المؤسسي للمهرجان.

التعاون الفني مع العراق

وفي معرض حديثه عن التعاون الفني مع العراق، أوضح زارعي أنّ إنتاج أعمال مسرحية مشتركة يتطلب مقابيل مادي، انطلاقاً من فكرة «النذر الثقافي» التي راقت المؤتمر منذ تأسيسه. وتتكفل الموكاب العراقية باستضافة الفرق الفنية وتقديم خدمات الإقامة والضيافة، بينما يتركز الإنفاق على نقل الفنانين

عقد من المسرح في خدمة الذاكرة الحسينية

«رواية السائرين» يرشّخ المسرح بوصفه خطاباً ثقافياً في مسيرة الأربعين

الوفاق/ على مدى عشرة أعوام، نجح المؤتمر الدولي للمسرح الشعبي في مسيرة الأربعين الذي يُقام تحت عنوان «روايت راهيان» أي «رواية السائرين» في ترسيخ حضوره بوصفه أحد أبرز المشاريع الثقافية والفنية المصاحبة لأحد أكبر التجمعات الدينية في العالم الإسلامي. فمنذ انطلاقه، سعى المؤتمر إلى تحويل طريق المشاية بين النجف الأشرف وكربلاء المقدسة إلى فضاء مفتوح للفن، حيث يلتقي المسرح بملايين الزائرين، ليقدّم عروضاً تستلهم واقعة عاشوراء وقيمها الإنسانية، وتربطها بقضايا العالم الإسلامي المعاصر.

وخلال دوراته السابقة، توسّعت التجربة من عروض مسرح الشارع إلى التعزبة، ومسرح الدمى، وفن الحكواتي، بمشاركة فرق إيرانية وعراقية، لتغدو «رواية السائرين» تجربة ثقافية تتجاوز ترفيهه، وتؤكد أنّ الفن يمكن أن يكون جزءاً من الذاكرة الجماعية ورسالةً ثقافيةً مرافقةً للمسيرة الحسينية.

١٣ عرضاً بين عاشوراء والمقاومة

وفي مؤتمر صحفي عقده مركز الفن بطهران (حوزه هنري)، أعلن أمين المؤتمر كوروش زارعي، (١ أيلول/سبتمبر، الدورة العاشرة التي تقام خلال الفترة من ٢٦ تموز/يوليو إلى ٢ آب/أغسطس، بمشاركة ١٢ عملاً مسرحياً اخترت من بين عشرات الأعمال المقدمة من مختلف المدن

تراكتورسازي مع الهلال في المستوى الثالث..

استقلال و الأهلي السعودي في المستوى الأول لدوري النخبة بكرة القدم

تنتقل مرحلة الدوري في منطقة الغرب ابتداءً من يومي ١٤ و ١٥ سبتمبر/أيلول وسيشارك الفريقان الإيرانيان في المسابقات منذ الأسبوع الأول ذاته. ومن بين النقاط الغامضة المهمة بالنسبة لاستقلال وتراكتورسازي، مسألة الملعب الذي ستقام عليه المباريات الأربع التي ستُسجل في جدول القرعة كمباريات على أرضهما. فقد سحب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حق الاستضافة داخل إيران من الفريقين الممثلين للبلاد، وطلب منهما تحديد ملعب في دولة ثالثة لإقامة مبارياتهما المحلية. ولم يعلن كل من استقلال وتراكتورسازي حتى الآن عن المكان النهائي لاستضافتهما، فيما تواصلان بشكل مشترك متابعة ملف الاعتراض على هذا القرار.

ليكون المجموع أربع مباريات على أرضه وأربع خارجها. والقيد الوحيد المؤكد هو أن استقلال وتراكتورسازي لن يتواجه في دور المجموعات بسبب انتمائهما لبلد واحد. وتنطبق ذات القاعدة على تراكتورسازي أيضاً، حيث سيلعب هذا الفريق ضد فريقين من بين الغرقة القطري، والهلال السعودي، والوصل الإماراتي «الذين يتواجدون معه في المستوى الثالث»، وسيكون له منافسان من كل مستوى من المستويات الثلاثة الأخرى. ولا يمكن أن يكون استقلال أحد منافسي تراكتورسازي. تجدر الإشارة إلى أنّه وفقاً لما أعلن عنه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، ستقام مراسم القرعة يوم الثلاثاء الموافق ١٨ أغسطس/آب في العاصمة الماليزية كوالالمبور. على أن

AFC Elite League Pot Seeding West Asia Region			
Pot 1	Pot 2	Pot 3	Pot 4
Al Ahli (QAT) Al Ain (UAE) Al Sadd (QAT) Esteghal (IRN)	Neftchi (QZ) Al Ghuwa Al Joway (IRQ) Al Nassr (SAU) Shabab Al Ahli (UAE)	Al Gharafa (QAT) Tractor (IRN) Al Hilal (SAU) Al Wasi (UAE)	Al Shamal (QAT) Al Qadsiyah (SAU) Play-off Winner 1 Play-off Winner 2

من بين الفرق الثلاثة الأخرى في نفس المستوى. وبناءً على ذلك، سيكون فريقان من بين الأهلي السعودي، والعين الإماراتي، والسد القطري ضمن قائمة منافسي الفريق الأزرق. كما سيواجه استقلال فريقين من كل من المستويات الثاني والثالث والرابع،

هاتين المباراتين على أرضه والأخرى خارج ملعبه. كما لن يُسمح لفريقين من بلد واحد بالالتقاء في دور المجموعات، لذلك لن يلتقي استقلال وتراكتورسازي وجهاً لوجه في هذه المرحلة. وبالرغم من تواجد استقلال في المستوى الأول، إلا أنه سيواجه فريقين

أندية الشمال القطري، والقادسية السعودي، بالإضافة إلى فريقين سيتأهّلان من الدور التمهيدي «البي أوف»، وسيتم إتمام القائمة النهائية للمشاركين بعد انتهاء المباريات التمهيدية. ويختلف هيكل الموسم الجديد عن الدورات السابقة، حيث سيتم تقسيم ٣٢ فريقاً إلى منطقتين «الشرق والغرب». وستواجه ١ نادياً في المنطقة الغربية، وسيلعب كل فريق في دور المجموعات ثماني مباريات، بواقع أربع مباريات على أرضه وأربع خارجها، أمام ثمانية خصوم مختلفين. وستأهّل الفرق الثمانية الأوائل في جدول ترتيب كل منطقة إلى الأدوار الإقصائية. ووفقاً لشرح موقع «فوتي رانكينغز»، سيواجه كل نادٍ من كل مستوى فريقين، على أن تكون إحدى

الوفاق/ أعلن موقع «فوتي رانكينغز» المعني بالتصنيفات عن توزيع مستويات قرعة الموسم الجديد من دوري النخبة الآسيوي بكرة القدم، حيث جاء نادي استقلال في المستوى الأول، بينما حل نادي تراكتورسازي في المستوى الثالث. وبناءً على هذا التوزيع، سيحل نادي استقلال الإيراني في المستوى الأول إلى جانب أندية الأهلي السعودي، والعين الإماراتي، والسد القطري. بينما المستوى الثاني يتكون من أندية نفتشي الأوزبي، والقوة الجوية العراقي، والنصر السعودي، وشباب الأهلي الإماراتي. ويضم المستوى الثالث كلًا من الغرقة القطري، وتراكتورسازي الإيراني، والهلال السعودي، والوصل الإماراتي. وفي المستوى الرابع، ستواجه

تحت ١٨ عاماً،

فوز ساحق لإيران على السعودية في الهوكي

الوفاق/ حقق لاعبو منتخب إيران للهوكي تحت ١٨ سنة فوزين متتاليين في البطولة الآسيوية المقامة في مسقط، حيث تغلبوا على كل من العراق والسعودية. فإن منتخب إيران للهوكي الخماسي للبنين تحت ١٨ سنة، والذي يشارك - لأول مرة في بطولة دولية - ضمن بطولة آسيا والمؤهلة لكأس العالم تمكن بعد فوزه في المباراة الافتتاحية على العراق، من تحقيق انتصار ساحق في مباراته الثانية بالبطولة على المنتخب السعودي بنتيجة ٩-٠، مسجلاً بذلك ثاني انتصاراته على التوالي. وفي هذه المباراة، تألق محمد بوبّا بتسجيله ٣ أهداف. كما سجل كل من كاميار محمد نجاد وبارسا راجبي هدفين لكل منهما، بينما سجل محمد طه عباسي وأشكان ذوالفقار خانيان هدفاً واحداً لكل منهما في مرمى المنافس. وفي ختام المباراة، تم اختيار محمد طه عباسي كأفضل لاعب في اللقاء.

طلاقم تحكيم إيراني في دوري الأبطال الآسيوي للسيدات

الوفاق/ أفاد الموقع الرسمي للاتحاد الإيراني لكرة القدم بأن منافسات المجموعة السابعة (F) من دوري أبطال آسيا للسيدات لموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧، التي ستقام في ميانمار خلال الفترة من ١٧ إلى ٢٣ أغسطس/آب ستشهد منافساتها تواجد الحكمة الإيرانية «مهناز ذكائي» حكمة ساحة، بالإضافة إلى «ريحانة شيرازي وأتنا لشي» حكمتين مساعدتين، وذلك لإدارة مباريات لهذه المجموعة.

«كيان بور موسوي» يحرز لقب بطولة جورجيا

الدولية بالشطرنج



الوفاق/ تمكن الأستاذ الدولي الإيراني «سيد كيان بور موسوي» من حسم لقب بطولة كأس «نانا ألكسندريا» الدولية للشطرنج في مدينة بوتي الجورجية، وذلك قبل جولة واحدة من نهاية المنافسات. فقد تمكن «بور موسوي» في الجدول المفتوح للبطولة الدولية الجورجية التي شهدت مشاركة ٤٨ لاعباً من عدة دول هي «إيران وأرمينيا وجورجيا وكازاخستان وسورياتو وكيا وأوزبكستان، بالإضافة إلى لاعبين آخرين تحت راية الاتحاد الدولي للشطرنج «فيديه»، بعد نهاية الدور الثامن من حصص ٧,٥ نقاط، متقدماً بفارق ١,٥ نقطة عن أقرب منافسيه، مما جعله ضمن اللقب قبل إقامة الجولة الأخيرة.

وجرت منافسات كأس نانا ألكسندريا الدولية في الفترة من ١٢ إلى ٢٠ يوليو/تموز باستضافة من نادي «نانا» للشطرنج والاتحاد الجورجي للعبة، على مدار ٩ جولات بنظام «سويسري» في مدينة بوتي.

«ناهيد كياني» تحرز الفضية

في البطولة الدولية بالتايكواندو

الوفاق/ في إطار منافسات اليوم الثاني من البطولة الدولية في كوريا الجنوبية بالتايكواندو، تمكنت ناهيد كياني من حصد الميدالية الفضية. ففي البطولة المقامة في مدينة «تشانغشون»، تمكنت ناهيد كياني في وزن أقل من ٥٧ كغم من هزيمة لاعبة من الهند أولاً، ثم منافسة من أستراليا، لتتأهّل إلى ربع النهائي.

وفي مباراتها الثالثة، تغلبت كياني على منافسة من أوزبكستان، ثم فازت في نصف النهائي على لاعبة من الصين

لتصل إلى المباراة النهائية، حيث اكتفت بالميدالية الفضية بعد خسارتها بنتيجة ٢-٠ أمام لاعبة من المغرب. وفي نفس الوزن، فازت هستي محمدي على لاعبة التايكواندو من أمريكا والصين، لكنها خسرت أمام لاعبة مغربية - نفسها التي فازن على كياني - وتم إقصاؤها. وكانت الفتيات الإيرانيات قد حققن حتى الآن ثلاث ميداليات برونزية عن طريق كل من «سايناكريمي، ساغر مرادي وباران نعمي» فيما ستواجه حنا زرين كمر، آخر

للاعبات إيران، منافسة من الصين في سبيل نيل الميدالية الذهبية. بينما تم إقصاء كل من روجان غودرزي، وهستي محمدي، وفرشته فتحي، وفاطمة أمّدي من المنافسات.

