



السيدة رقية(س)..

طفولة خلداه الصبر والإيمان

الوفاق/ تحل في الخامس من صفر الذي يصادف اليوم الإثنين، ذكرى استشهاد السيدة رقية بنت الإمام الحسين (ع)، التي حضرت واقعة الطف وهي في سن الطفولة، ثم سارت مع سبايا أهل البيت (ع) إلى دمشق حيث توفيت عام ٦١ هـ. ق، وتروي المصادر الإسلامية قصة استشهادها بعد رؤيتها رأس والدها الإمام الحسين (ع)، لتصبح رمزاً للمظلومية الأطفال في واقعة الطف. ويقع مرقدها الشريف في دمشق قرب الجامع الأموي، ويُعد من المزارات المعروفة. وقد خلدتها الشعراء في قصائدهم، لتبقى سيرتها جزءاً من التراث الإسلامي والأدب الحسيني، ورمزاً للصبر والمظلومية في الوجدان الإسلامي.

تعاون ثقافي وفني جديد

بين إيران وقيرغيزيا



تم توقيع مذكرة تفاهم للتعاون في الأنشطة الثقافية والفنية بين وزير الثقافة في إيران وقيرغيزيا، على هامش اجتماع وزراء الثقافة للدول الأعضاء في منظمة شنغهاي للتعاون. ووقع الاتفاق وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، ونظيره القيرغيزي، وزير الثقافة والإعلام والشباب، ميريك مامبتايليف. وتنص المذكرة على تنظيم أيام ثقافية متبادلة بين البلدين خلال الأعوام ٢٠٢٦-٢٠٢٩، إلى جانب توسيع التعاون في مجالات السينما، وتبادل الخبرات والمعلومات المتعلقة بتسجيل الآثار التاريخية، وحمايتها، وترميمها، والترويج للتراث الثقافي. وجاء توقيع المذكرة خلال زيارة الوزير الإيراني إلى قيرغيزيا للمشاركة في اجتماع وزراء الثقافة، برفقة مساعده للشؤون الفنية، مهدي شفيعي.

شاعر المقاومة العراقي علي منديل للوفاق:

قائد الأمة الشهيد جمع بين القيادة والفن والشعر والأدب



الوفاق

مواصفات خواسته

في ظل التحولات التي تشهدها المنطقة، يظل الشعر المقاوم أحد أبرز أشكال التعبير الثقافي التي توثق الأحداث وتعكس رؤى أصحابها تجاه قضايا الأمة. وفي هذا الحوار، يتحدث الشاعر العراقي علي منديل عن تجربته في الشعر الملتزم، ورؤيته لدور الكلمة في مواجهة التحديات، كما يستعرض انطباعاته عن التشييع المهيّب لقائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رض)، متوقفاً عند اهتمامه بالفن والشعر والأدب، وما يراه من أثر الثقافة في صياغة الوعي وحفظ الذاكرة، وفيما يلي نص الحوار:

تشييع قائد الأمة الشهيد

بداية، سألنا الأستاذ علي منديل عن رأيه حول تشييع قائد الأمة الشهيد ووحدة الشعب الإيراني والعراقي، فقال: دون أدنى شك، إن التشييع المهيّب والكبير لقائد الأمة الشهيد كان أكبر تشييع في التاريخ المعاصر شهدته العالم بأسره حيث أظهر للعدو والصديق الهوية الحقيقية للشعبين الإيراني والعراقي وهي الهوية الإسلامية الحقّة وأبرز للجميع مدى الوحدة والتلاحم بين الشعبين العزيزين خصوصاً ما شهدناه من صورة جليلة رسمها العراقيون أثناء

وداع قائد الأمة الشهيد بين مدى تأثر هذا الشعب بالقادة الرّبّانيون، بل، والطاعة لهم والسير على خطاهم، لقد كانوا وما زالوا العراقيون يعشقون قائد الأمة الشهيد عشقاً جمّاً نابع من مدى عشقهم للإمام الحسين (ع) خصوصاً أنهم تجمعهم بقائد الأمة الشهيد ذكريات ومواقف عظيمة لا يمكن طيها طي النسيان.

القائد الأديب المتبحر بالفن والشعر

وفيما يتعلق بلقائه مع قائد الأمة الشهيد وعلاقة سمachtته للفن والشعر، قال

منديل: لله الحمد والمنة أنه وفقني للقاء ورؤية قائد الأمة الشهيد في إحدى خطابهاته في رحيل الإمام الخميني (رض) ولكن لم يكن يوماً في الحسبان أن ألتقيه مؤخراً وهو محمولاً بجثمانه الطاهر، حيث نطوف به عند مرقد الإمام علي (ع) والإمام الحسين (ع)، حقيقة هذا الموقف عابر حدود التعبير والكلمات لما يحمل من ذكرى ستظل ترافقني إلى الأبد تحمل الوجد والعزة والدموع والشموخ أحكيها لأولادي وأحفادي.

إن من أروع الصفات التي جذبتني عند سمachtته هو ما رأيته فيه ولم أره في غيره وهي صفة القائد الأديب المتبحر بالفن والشعر والأدب، القائد الذي قرأ جميع الروايات العالمية وترك تعليقاته على أكثرها، القائد الذي أدهش الجواهري وأذهله بعمق تطلعه للشعر العربي واللغة العربية.

دأب اهل بيت العصمة (عليهم السلام) على احتضان الشعراء وتشجيعهم على نشر المفاهيم الإسلامية الصحيحة وهذا ما وجدنا عليه قائد الأمة الشهيد حيث رغم كل أعماله وتكليفه في قيادة الأمة إلا أنه كان في كل عام يخصص له يوم ليتلقي بالشعراء ويستمع إلى قصائدهم ويعلق على الكثير منها وذلك لأن الشعر كان وما زال سجلاً كبيراً لمآثر الأمم يحكي بطولاتها وتضحياتها وتاريخها الناصع.

السير على خطى قائد الأمة الشهيد

وعندما سألنا الشاعر العراقي عن كيفية اختيار أشعاره وميزة الشعر الملتزم، قال: أنا شخصياً بصفتي شاعر إسلامي مقاوم، أسير على خطى قائد الأمة الشهيد دائماً أحاول أن أقتنص بنيات أفكار من رؤى وأفكاره لأن سمachtته كان قائداً ومفكراً قلّ نظيره في التاريخ الإسلامي بل هو كان فريد في عصره.

في كل

زمان نرى

تستهدف

البراءة

فأرياب

جزيرة

إبستين هم

نفس أبناء

آل أمية قتلة

الأطفال

والرضع

وتابع منديل: إن أفضل ميزة للشعر الملتزم والمقاوم هو أن يكون شعراً موجهاً ضد الاستكبار ويغيظ العدو، شعراً ثورياً حسيبياً يستمد القوة والشجاعة من كربلاء، فالقصيدة المقاومة قد يكون تأثيرها في المجتمع اليوم أكثر حتى من تأثير الباليستي والإنشطاري على تل أبيب إذا كانت قصيدة تحمل الوعي وتشدّد الهمم على وحدة المسلمين في مقارعة ومناهضة الظلم والطغيان في رجاء المعمورة.

استشهاد قائد الأمة مع حفيدته

وحول استشهاد قائد الأمة الشهيد مع حفيدته زهراء السادات، قال منديل: بلا شك أن شهادة قائد الأمة هي أشبه بشهادة الإمام الحسين (ع) في كل تفاصيلها حيث قتلوا الطفل الرضيع بين أيدي الإمام الحسين (ع) بكل جرأة وجسارة وتكرر المشهد ذاته مع الطفلة التي تم استشهادها مع قائد الأمة الشهيد وتم وضعها على صدره عند ذنهابها كما الرضيع على صدر أبيه الإمام الحسين (ع).

في كل زمان نرى تستهدف البراءة، فأرياب جزيرة إبستين هم نفس أبناء آل أمية قتلة الأطفال والرضع فالقوم ابناء القوم والمخطط الزبدي هو نفسه تم تكراره من جديد وهنا يتوجب شرعاً على كل قلم مقاوم وصوت ملهم للشعوب من شعراء المقاومة والجهاد أن يتوجهوا ويفضحوا هذه المؤامرات.



تحت ١٨ عاماً؛

إيران تحرز لقب بطولة آسيا للكرة الطائرة

الإيراني العزيز، أتمنى لهؤلاء الأبطال الصحة والعزة ودوام التألق والتميز.

وزير الرياضة والشباب يهنئ

ومن جهته هنأ وزير الرياضة والشباب أحمد دنيامالي «في رسالة له، فوز منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة ببطولة آسيا، واصفاً أياه بأنه دليل واضح على جيل المستقبل المشرق لهذه الرياضة. وأهم ما جاء في هذه التهنية: بسم الله الرحمن الرحيم

إن لقب البطولة وتحقيقها بدون هزائم التي حققها منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ عاماً في بطولة آسيا، هي تجسيد قيم للمهية والاجتهاد والتضامن والمستقبل المشرق للرياضة في بلادنا. هذا النجاح هو ثمرة التزام اللاعبين، والتوجيه الذكي للجهاز الفني، ودعم الأسر، وجهود أسرة اتحاد الكرة الطائرة، ويُظهر أن الاستثمار في الجيل الشاب سيجمل ثماراً دائمة للرياضة الإيرانية.

نائب رئيس الجمهورية يهنئ

هذا وهنأ نائب رئيس الجمهورية (محمدرضا عارف) بفوز منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ عاماً، حيث بعث برسالة جاء فيها: بسم الله الرحمن الرحيم

إن البطولة القيّمة التي حققها منتخب إيران الوطني للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة في بطولة آسيا، دون أي هزيمة، جسّدت مرة أخرى قدرات شباب هذا الوطن وهمتهم وتضامنهم، وأثلجت صدور الشعب الإيراني ومألت قلوبهم فخرًا وابتهجاً. وهذا التميز والإنجاز، في أيام تحتاج فيها البلاد أكثر من أي وقت مضى إلى الأمل والتضامن والحيوية الوطنية، يحمل رسالة الثقة بالنفس والصمود والمستقبل المشرق لإيران، ويؤكد أن رأس المال البشري الشاب يُعدّ أكبر ركن للتقدم وعزة البلاد.

وإذا تقدّم بآحر التهانّي في هذا النجاح إلى اللاعبين، والجهاز الفني، وعائلاتهم، والقائمين على اتحاد الكرة الطائرة، والشعب

وأيدين جودار». وحققت الكرة الطائرة الإيرانية خلال الـ ١٢٠ يوماً الأخيرة أي أنه من تاريخ ٢١ آذار/مارس ٢٠٢٦ ميدالية كل ١٥ يوماً، وجاءت الميداليات على النحو التالي:

الميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية ٢٠٢٦.

الميداليتان الفضية والبرونزية في بطولة آسيا الوسطى للكرة الطائرة الشاطئية تحت ١٨ سنة.

الميدالية الفضية في دوري أبطال آسيا للرجال.

الميدالية الذهبية في بطولة آسيا الوسطى للسيدات.

الميدالية الذهبية في دورة يونغ بانغ الآسيوية المفتوحة. الميدالية الفضية في دورة هانغتشو للفيوتشرز.

الميدالية الذهبية في بطولة آسيا للشباب تحت ٢٠٢٦ تحت ١٨ سنة.

مبارياته السابقة من هزيمة فريق ماليزيا وفيتنام والمملكة العربية السعودية أيضاً. هذا وأقيمت بطولة كأس ديفيز للمجموعة الثالثة بمنطقة آسيا وأوقيانوسيا في مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الأولى فريق أوزبكستان والفلبين والأردن وسنغافورة، بينما ضمت المجموعة الثانية فريق إيران والمملكة العربية السعودية وماليزيا وفيتنام. وفي ختام هذه البطولة، تأهلت الفرق الثلاثة الأولى إلى مباريات الملحق العالمي للمجموعة الثانية في عام ٢٠٢٧.



الوفاق/

حقق المنتخب الإيراني للكرة الطائرة للشباب دون ١٨ سنة فوزاً على اليابان في مباراته الأخيرة ضمن بطولة آسيا، ليحصد بذلك المركز الأول ويتوج باللقب. وكانت بطولة آسيا للكرة الطائرة للشباب ٢٠٢٦ دون ١٨ سنة، التي انطلقت في ١٢ تموز/ يوليو بمدينة هايكو الصينية، اختُتمت السبت بتتويج إيران بالبطولة بدون أي هزيمة. وخاض المنتخب الإيراني للشباب المباراة النهائية أمام المنتخب الياباني، أحد أبرز المرشحين في القارة الآسيوية، وتمكن من

تألق منقطع النظير في ماليزيا؛

التنس الإيراني يحرز لقب بطولة آسيا وأوقيانوسيا

الوفاق/ فاز فريق إيران بكأس ديفيز للتنس بعد فوزه على الأردن في المباراة الختامية، ليحقق لقب بطولة المجموعة الثالثة بمنطقة آسيا وأوقيانوسيا. حيث كان المنتخب الإيراني لكأس ديفيز قد ضمن صعوده إلى الملحق العالمي للمجموعة الثانية بعد وصوله إلى نهائي بطولة المجموعة الثالثة بمنطقة آسيا وأوقيانوسيا لمواجهة الأردن في المباراة النهائية. ففي المباراة الأولى، تمكن ساميار إلياسي من الفوز على موسى الكتوب بنتائج ٦-٣،

٤-٦، ٤-٦، ليواصل فريق "حميد نداف" طريقهم نحو اللقب. وتسبب هطول أمطار غزيرة في ماليزيا، مكان إقامة البطولة، في توقف مباريات كأس ديفيز للمجموعة الثالثة بمنطقة آسيا وأوقيانوسيا لعدة ساعات، لكن بعد توقف المطر وتهيؤ الظروف لاستكمال المباريات، استؤنفت المنافسات. وفي المباراة الثانية، شارك علي يزداني وتمكن من هزيمة محمد الكتوب بنتائج ٦-٤، ٤-٦، ١-٦، ليحسم المنتخب الإيراني للقب بجدارة. وكان الفريق الوطني قد تمكن في



إنجلترا تفوز على فرنسا

وتحرز برونزية مونديال ٢٠٢٦

أحرز المنتخب الإنجليزي المركز الثالث في نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦، على حساب نظيره الفرنسي بفوزه عليه ٢-١ في المباراة التي جمعتهما منتصف ليل السبت ١٨ يوليو ٢٠٢٦. افتتح المدافع الإنجليزي ديكلان رايس التسجيل مبكراً «للسود الثلاثة»، بعدمرد دقيقتين ١٥ ثانية من انطلاق صافرة البداية. وضاعف زميله المدافع إزري كونسالتي النتيجة بحلول الدقيقة ١٨ من زمن الشوط الأول. ووقع الجناح الإنجليزي بوكايو ساكا على ثلاثية «هاتريك» لمنتخب «الأسود الثلاثة» في الدقائق «٣٧، ٤٥، ٨٨ من ركلة جزاء» واختتم النجم الإنجليزي جود بيلينجهام مهرجان الأهداف بإحرازه الهدف السادس لمنتخب بلاده في الوقت الضائع ٩٨. بينما سجل المهاجم الفرنسي كيليان مبابي هدفين «للدبوك» في الدقيقتين ٤٨ و ٦٦، أما الثنائية الأخرى فقد حملت توقيع اللاعبين برادلي باركول و عثمان ديمبيلي في الدقيقتين ٥٤ و ٩٦ على الترتيب من زمن اللقاء الذي جرى على ملعب «هارد روك» بمدينة مبابي الأمريكية. وتوّج منتخب إنجلترا بطل مونديال ١٩٦٦، لأول مرة في تاريخه بالميدالية البرونزية لكأس العالم، في ثالث مرة يخوض فيها مباراة المركز الثالث، بعدما خسّر أمام إيطاليا في مونديال ١٩٩٠ وأمّام بلجيكا في مونديال ٢٠١٨. في حين خاض منتخب فرنسا مباراة تحديد المركز الثالث للمرة الرابعة في تاريخه. وكانت هذه المواجهة الرابعة بين المنتخبين في كأس العالم، بعدما فازت إنكلترا في مباراتي ١٩٦٦ و ١٩٨٢، بينما حسمت فرنسا لقاء ربع النهائي لنسخة ٢٠٢٢ لمصلحتها بهدفين مقابل هدف واحد.

