



إصدار فيديو كليب «أمنية كربلاء»

الوفاق/ أعلن مركز «نهضة» الفني الإعلامي عن إصدار فيديو كليب جديد تحت عنوان «آرزوي كربلا» أي «أمنية كربلاء»، ضمن سلسلة من الإنتاجات المرئية التي يواصل تقديمها حول موضوعات دينية وثقافية. ويؤدي العمل الرادود «ميثم مطيعي»، فيما كتب كلماته الشاعر «محمد مهدي سيّار»، في إطار عمل يجمع بين الإنشاد الديني والقصيدة والصورة. ووفق الجهة المنتجة، يأتي الإصدار امتداداً للمشروع فني يهدف إلى توثيق مراسم تشييع قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (عج) التي يتناولها المركز في أعماله، من خلال معالجة بصرية. ويعكس العمل توجهها متواصل لدى المركز نحو إنتاج محتوى يجمع بين التوثيق الفني والتعبير الثقافي، مع توظيف عناصر الإنشاد والمشهد البصري لإيصال رسائله إلى الجمهور في داخل إيران وخارجها.

إقامة مهرجان «سيد إيران الشهيد» للمسرح الميداني



الوفاق/ انطلقت فعاليات المهرجان الوطني للمسرح الميداني تحت عنوان «آقاي شهيد إيران» أي

«سيد إيران الشهيد» منذ الخميس ٩ يوليو، بمشاركة فرق مسرحية من مختلف المحافظات، حيث تُقام العروض في الساحات والفضاءات العامة. ويضم الحدث أكثر من ٦٠ عملاً مسرحياً تقدّم عبر أكثر من ٣٠٠ عرض جماهيري، تتمحور حول سيرة وأفكار شخصية قائد الأئمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (عج). ويهدف المهرجان إلى توسيع حضور المسرح في الأجواء المفتوحة وتعزيز المشاركة الثقافية في المحافظات، من خلال عرض المسرح الشارعي والمسرح الميداني، بمشاركة واسعة من الفنانين والفرق المسرحية من مختلف أنحاء البلاد، في إطار برنامج ثقافي يمتد حتى ١٦ يوليو.

فنان إيراني للوفاق:

استشهاد قائد الأمة أيقظ بعثة الفنانين

استشهاد قائد الأمة الشهيد، وقال بلادي فرد: عندما نتحدّث عن «البعثة» فإننا نتجاوز مفهوم الواجب التقليدي. فعندما رأينا الناس يخرجون إلى الشوارع بصورة عفوية ومتناسقة، كان من الطبيعي أن يعيش الفنانون التجربة نفسها.

**شهادة قائد
الأمة كانت
شهادة حسينية
عاشورانية بكل ما
تحمله الكلمة من
معنى**

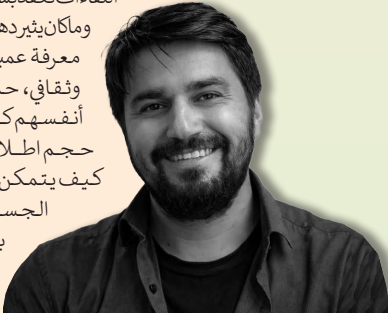
أبرز سمة تميز بها القائد الشهيد

وفيما يتعلق بأبرز سمة تميز بها القائد الشهيد، قال بلادي فرد: من الصعب حصر شخصية قائد الأئمة الشهيد في صفة واحدة، فجميع خصاله كانت عظيمة وبارزة؛ لكن أكثر ما يحضر في ذهني اليوم هو نظرتة العالمية إلى قضايا المسلمين، فقد كان يحمل همّ الإيرانيين، كما كان يحمل همّ المسلمين وأحرار العالم.

دعم قائد الأئمة الشهيد للفنانين

وحول دعم قائد الأئمة للفنانين، قال بلادي فرد: كان اهتمام القائد الشهيد بجميع فئات المجتمع أمراً واضحاً للجميع، والفنانون كانوا يحظون باهتمام خاص.

فقد كان يعقد بصورة منتظمة لقاءات تخصصية مع المخرجين، والشعراء، وفتّاني الجرافيك، وغيرهم من المبدعين، وكانت هذه اللقاءات تُعقد بشكل خاص ومستمر. وما كان يثير دهشة الجميع امتلاكه معرفة عميقة بكل مجال فني وثقافي، حتى أن المتخصصين أنفسهم كانوا يدهشون من حجم اطلاعه، ويتساءلون كيف يتمكن، رغم مسؤولياته الجسيمة، من الإحاطة بكل هذه التفاصيل الدقيقة.



الخاصة بأول محرم بعد استشهاد أوجه الشبه مع الوقائع التي أحدثت للإمام الحسين(ع)، من دون أن يعني ذلك بأي حال إجراء مقارنة بين مقام الإمام الحسين(ع) وقائد الأئمة الشهيد.

ولهذا، يظهر الإمام الحسين(ع) في كلا العاملين في المقدمة، بينما يأتي قائد الأئمة الشهيد خلفه. ومن أبرز الأفكار التي اعتمدها وضع صورة السيدة رقية(ع) إلى جانب الطفلة زهراء السادات، حفيدة قائد الأئمة، التي استشهدت معه، وهو ما شكّل الشرارة الأولى لفكرة العمل، لما يحمله من أثر وجداني عميق.

ويجمع بين الملتصقين حضور الإمام الحسين(ع)، وقائد الأئمة الشهيد، والجيش الذي واجههما، حيث يظهر في كلا العاملين جيش يزيد وهو يحمل أيضاً العلم الأمريكي، في إشارة إلى أن عدو اليوم هو امتداد لعدو عاشوراء، وأن قائد الأئمة الشهيد، كما الإمام الحسين(ع)، ارتقى شهيداً وهو عطشان، وقد جرى اختيار الإضاءة والألوان والأسلوب الفني بعناية لنقل هذه الرسالة بأكبر قدر من التأثير.

أمّا في الملتصق الثاني، فقد احتفظنا بالبنية الأساسية نفسها، مع إضافة شخصيات من فتيان عاشوراء وأحداث حرب رمضان، حيث يظهر سيدنا عبد الله بن الحسن(ع)، وإلى جانب قائد الأئمة الشهيد يقف طلاب مدرسة «الشجرة الطيبة» الشهداء في ميناب، ومن بينهم «ماكان نصيري» الذي يمسك بيد سيدنا عبد الله بن الحسن(ع)، وكذلك التلميذ «ميكائيل» الذي يلتفت نحو المشاهد، إضافة إلى العلم الإيراني الذي يحضري في كلا الملتصقين. وقد حرصنا على أن تجسد هذه العناصر معاً ظلم العدو، وروح البطولة، والحزن العميق الذي يرافق هذه الأحداث.

بعد ذلك، أدار الحديث عن بعثة الفنانين بعد



الوفاق
مولّات خواستة

في ظل أجواء الحزن التي تخيم على إيران بعد استشهاد قائد الأئمة الشهيد، يواصل الفنانون والمبدعون استحضار هذه اللحظة التاريخية عبر أعمالهم الفنية، مؤكدين أنّ الفن يبقى أحداً همّ الوسائل لحفظ الذاكرة الجماعية وتوثيق الأحداث الكبرى. وفي هذا السياق، أجرينا حواراً مع الأستاذ سيد محمد علي بلادي فرد، الفنان في مجال الجرافيك والملصقات الفنية، حيث تحدّث عن الأعمال الفنية التي أنجزها عقب استشهاد قائد الأئمة الشهيد، إلى جانب أبرز السمات التي ميّزت شخصية الإمام الشهيد ودعمه المتواصل للفنانين، فيما يلي نصّه:

ملتصقات فنيّة عن الإمام الشهيد

بداية، تحدّث الأستاذ بلادي فرد عن الملتصقات الفنية التي أنجزها بعد استشهاد قائد الأئمة، قائلاً: الأعمال التي أنجزتها جاءت ثمرة عمل جماعي متكامل، بدءاً من اختيار الفكرة والمضمون، ووضع الرسومات الأولية، والتنفيذ، وإجراء التعديلات، وصولاً إلى إخراج العمل بصورته النهائية ونشره. أمادوري في هذه المشاريع فكان ضمن هذا الفريق.

أنجزنا عمليتين فنيين حملتا عنوان «مثلي لا يُباع مثله»، وتزامن نشرهما مع حلول شهر محرم الحرام، وهو أول محرم بعد استشهاد قائد الأئمة، الأمر الذي منح هذه المناسبة خصوصية استثنائية، إذ إنّ أول محرم نفتقد فيه هذا الرجل العظيم. لقد كانت شهادة قائد الأئمة، شهادة حسينية عاشورانية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، إذ استشهد مع أفراد من عائلته، ولذلك كان من الطبيعي أن تستلهم الأعمال الفنية

إعلان برنامج المرحلة الثانية من التصفيات؛

إرتقاء إيران الى صدارة المجموعة بتصفيات كأس العالم لكرة السلة

والثالث على التوالي.

كما انتهت بالكامل مباريات «المجموعة د» في المرحلة الأولى، وتأهل عنها منتخبات لبنان وقطر وكازاخستان كأول وثاني وثالث. وقد حسمت منتخبات أستراليا ونيوزيلندا والفلبين «المجموعة أ»، بالإضافة إلى اليابان وكوريا الجنوبية وتايوان «المجموعة ب» تأهلها.

الترتيب النهائي للمجموعات الأربع في تصفيات كأس العالم ٢٠٢٧ هو كالتالي: تُقام المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم لكرة السلة في قارة آسيا بمشاركة أفضل ثلاثة منتخبات من كل مجموعة من المجموعات الأربع في المرحلة الأولى. وبذلك، سيشارك في هذه المرحلة ١٢ منتخباً، تتنافس في مجموعتين هما «هـ-و». وفقاً للبرنامج المعلن، سيلعب المنتخب الإيراني لكرة السلة، بصفته متصدر

«المجموعة ج»، في «المجموعة هـ» مع المنتخبين الثاني والثالث من «المجموعة ج»، وكذلك مع المنتخب الأول والثاني والثالث من «المجموعة أ» وهي أستراليا ونيوزيلندا والفلبين. فيما ستلعب منتخبات الأول والثاني والثالث من المجموعتين «ب ود» في المجموعة «و».

تنطلق مباريات المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم لكرة السلة في ٥ سبتمبر. في هذه المرحلة، سيتم احتساب نتائج مباريات المرحلة الأولى، وستواجه المنتخبات المتأهلة فقط المنتخبات القادمة من المجموعة الأخرى.

سيخوض المنتخب الإيراني لكرة السلة أولى مبارياته في المرحلة الثانية من التصفيات يوم ٦ سبتمبر.

وفيما يلي برنامج مباريات إيران في هذه المرحلة:

الجمعة: ٢٨ أغسطس

إيران- نيوزيلندا

الأحد: ٣٠ أغسطس

إيران- الفلبين

الجمعة: ٢٧ نوفمبر

إيران- أستراليا

الاثنين: ٣٠ نوفمبر

إيران- الفلبين

الخميس: ٢٥ فبراير ٢٠٢٧

إيران- نيوزيلندا

الأحد: ٢٨ فبراير

إيران- أستراليا

في نهاية المرحلة الثانية من تصفيات كأس العالم لكرة السلة ٢٠٢٧، ستأهل الفرق الثلاثة الأولى من كل من المجموعتين E و F، بالإضافة إلى أفضل فريق يحتل المركز الرابع بين المجموعتين، إلى نهائيات كأس العالم لكرة السلة ٢٠٢٧ التي ستقام في قطر.

بطولة آسيا تحت ١٨ عاماً بالصين؛

منتخب إيران للكرة الطائرة يفوز على نظيره البحريني

الوفاق/ نجح منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة في مباراته الثالثة ضمن بطولة آسيا بتحقيق الفوز على البحرين، ليصعد متصدراً مجموعته برصيد ثلاث انتصارات متتالية إلى الدور الإقصائي ضمن أفضل ثمانية فرق. وكان الدور التمهيدي لبطولة آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة ٢٠٢٦ قد انطلق يوم الأحد ١٢ يوليو في الصين، في صالة الرياضة بنهر «ووويوان» بمدينة هايكو، واختتم الثلاثاء ١٤ يوليو بإقامة ٨ مباريات. وخاض منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ عاماً مبارياته الثالثة والأخيرة في الدور التمهيدي أمام البحرين، وتمكن من هزيمته بثلاثة أشواط دون رد. وحقق فريق المدرب «عبد الرضا عليزاده» الفوز في ثلاثة أشواط متتالية بنتائج «٢٥-١٢، ٢٥-١٨، ٢٥-١٤»، ليتصدر المجموعة الثانية ويتأهل إلى الدور الإقصائي ضمن الثمانية الكبار. وسيكون اليوم الأربعاء ١٥ يوليو يوم راحة للفرق المشاركة، بينما تقام مباريات ريع النهائي يوم غد الخميس ١٦ يوليو، حيث سيواجه المنتخب الإيراني إما منتخب كوريا الجنوبية أو اليابان.



الوفاق/ أنهى المنتخب الإيراني لكرة السلة مهامه في المرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم، محققاً صدارة المجموعة بأقل عدد من الخسائر، ليتأهل بقوة إلى المرحلة الثانية. وانطلقت منافسات تصفيات كأس العالم ٢٠٢٧ لكرة السلة، العام الماضي بمشاركة ١٦ منتخباً في قارة آسيا، والتي اختتمت بإقامة مباريات النافذة الثالثة والتي ستحدد بشكل نهائي وضع المنتخبات المتأهلة إلى المرحلة الثانية. فقد كان المنتخب الإيراني لكرة السلة الذي

للكرة الطائرة جلوس في الصين؛

إيران تهزم كرواتيا وتتأهل لدور الثمانية في بطولة العالم

وبهذا الفوز، تأهل منتخب إيران للكرة الطائرة جلوس إلى دور ربع النهائي من بطولة العالم والمؤهلة للبارا أولمبياد. وكان المنتخب الإيراني قد فاز سابقاً في دور المجموعات على كل من بولندا «٣-٠»، والبوسنة «٣-١»، واليابان «٣-٠»، محققاً ٩ نقاط ومتصدراً المجموعة D دون خسارة، ليتأهل إلى الدور الإقصائي. وكانت كرواتيا، قد أنهت دور المجموعات في المركز الرابع من المجموعة الثالثة. هذا وانطلقت الدورة الرابعة عشرة من بطولة العالم للكرة الطائرة جلوس في

تمكن منتخب إيران للكرة الطائرة جلوس من التغلب على كرواتيا، محققاً فوزه الرابع على التوالي في بطولة العالم والمؤهلة لدورة الألعاب الباراليمبية، ليصعد إلى دور الثمانية؛ حيث سيواجه المنتخب الأمريكي في هذا الدور. وأقيمت مباراة منتخب إيران وكرواتيا للكرة الطائرة جلوس في الدور الإقصائي دور ال١٦ من بطولة العالم في هانغتشو، وتمكن خلالها فريق المدرب «هادي رضائي» من هزيمة منافسه الكرواتي بنتيجة ٣-٠. وكانت نتيجة الاشواط كالآتي: «٢٥-١٧، ٢٥-١١، ٢٥-٦».



أكبر ٦ نجوم خاسرين في كأس العالم ٢٠٢٦

اقتربت منافسات كأس العالم ٢٠٢٦ من نهايتها بعدما بلغت مرحلة نصف النهائي، حيث يلتقي منتخب فرنسا مع نظيره الإسباني، بينما يواجه منتخب الأرجنتين منافسه الإنجليزي.

وشهدت البطولة خروج عدداً من المنتخبات الكبرى والنجوم العالميين الذين فشلوا في تحقيق حلم التتويج باللقب، وكان أبرزها منتخبات ألمانيا والبرازيل وهولندا والبرتغال.

وفيما يأتي أبرز النجوم الذين ودعوا البطولة:

البرتغالي كريستيانو رونالدو

فشل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، برفقة منتخب بلاده، في مواصلة مشواره نحو اللقب، بعدما ودع كأس العالم عقب الخسارة أمام منتخب إسبانيا بنتيجة ١-٠ في دور ال١٦.

البرازيلي فينيسيوس جونيور

ودع المنتخب البرازيلي البطولة من دور ال١٦ بعد خسارته أمام منتخب النرويج بنتيجة ٢-١ وبالتالي فإن خروج البرازيل المبكر أنهى حلمها في المنافسة على اللقب.

البرتغالي برونو فيرنانديز

غادر منتخب البرتغال البطولة من دور ال١٦، ولم يقدم برونو فيرنانديز المستوى المنتظر منه خلال منافسات كأس العالم.

الجزائري رياض محرز

خرج المنتخب الجزائري من دور ال٣٢ بعد خسارته أمام منتخب سويسرا، رغم امتلاكه مجموعة من اللاعبين المميزين.

المغربي أشرف حكيمي

حقق المنتخب المغربي أفضل إنجاز عربي وإفريقي في النسخة الحالية بعدما بلغ الدور ربع النهائي، إلا أن مشواره توقف عند هذا الدور.

وشارك أشرف حكيمي في مشوار منتخب بلاده حتى ربع النهائي، قبل وداع البطولة.

المصري عمر مرموش

دخل مرموش البطولة ضمن صفوف المنتخب المصري، الذي بلغ دور ال١٦ للمرة الأولى في تاريخه، قبل أن يودع المنافسات بالخسارة أمام الأرجنتين بنتيجة ٣-٢.