



قريباً... إقامة فعاليات الجائزة العالمية لشعر الإمام الشهيد

أعلن رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية، حجة الاسلام محمد مهدي إيماني بور، عن إقامة الجائزة العالمية لشعر الإمام الشهيد، سماحة آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله)، يوم الثلاثاء القادم (١٤ يوليو/ تموز ٢٠٢٦). وصرح حجة الإسلام إيماني بور، أمس السبت، خلال مؤتمر صحفي حول الجائزة العالمية لشعر الإمام الشهيد، قائلاً: لقد أطلقنا دعوة للشعراء من مختلف الدول للمشاركة بقصائدهم التي تتناول شخصية القائد الشهيد للثورة الإسلامية ومكانته المرموقة في العالم، وإرسالها إلى أمانة هذه الجائزة. ودعت منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية الشعراء والأدباء والأحرار في العالم للمشاركة في المهرجان العالمي لشعر الإمام الشهيد. ومن المقرر أن يتوجه ٤٠ شاعراً لأداء مراسم زيارة الأريعين نيابةً عن القائد الشهيد إضافة إلى تخصيص جوائز أخرى ستمنح لأصحاب الأعمال المتميزة والفائزة.

«يجب أن ننهض» يوثق وداع قائد الأمة الشهيد



الوفاق/ أصدر مركز مأوى للموسيقى النسخة الجماهيرية من المقطع

الإشادي تحت عنوان «بايد برخاست» أي «يجب أن ننهض»، بعد جمع آلاف التسجيلات الصوتية التي أرسلها المواطنون المشاركون في مراسم تشييع قائد الأمة الشهيد. ويجسد العمل وحدة أصوات الإيرانيين ومشاعرهم في أيام الوداع، ويعكس الحضور الشعبي الواسع الذي رافق مراسم التشييع. وتولى علي أفسري توزيع العمل، فيما كتب كلماته «حجة الإسلام مروسني زاده»، ليخرج في صورة عمل جماعي يوثق هذا الحدث ويخلد مشاعر الوفاء والارتباط الشعبي بقائد الأمة الشهيد.

الحجاب والنهضة العلمية والاجتماعية

وكان يرفض الإمام الشهيد الادعاءات التي تربط الحجاب بالتخلف أو تقييد المرأة، مؤكداً أن الإسلام يريد للمرأة أن تبلغ أعلى مراتب النمو، فكان يقول سماحته: «الإسلام يستهدف أن تبلغ المرأة ذروة نموها الفكري والعلمي والاجتماعي-وأسمى من هذا- ذروة فضيلتها ومعنوياتها، وأن يكون وجودها لمجتمعها وللأسرة البشرية في غاية الفائدة والعطاء. كل تعاليم الإسلام بشأن المرأة - ومنها الحجاب - تقوم على هذا الأساس. الحجاب لا يعني انزواء المرأة». وانطلاقاً من هذه الرؤية، قدمت المرأة الإيرانية نموذجاً يجمع بين الالتزام بالحجاب والمشاركة الفاعلة في ميادين العلم والثقافة والسياسة، لتثبت أن الالتزام بالقيم الدينية لا يتعارض مع الإبداع والعطاء، بل يعزز استقلال الهوية والثقة بالنفس.

الحجاب قيمة حضارية وأخلاقية

يبقى يوم العفاف والحجاب مناسبة لتجديد الوعي بأن الحجاب، وفق الرؤية الإسلامية التي أكدها الإمام الشهيد، ليس قيداً على المرأة ولا عائقاً أمام تقدمها، بل هو قيمة حضارية وأخلاقية تحفظ كرامتها وتصور هويتها، وتمكّنها من أداء رسالتها في بناء الأسرة والمجتمع، جامعاً بين الإيمان والعلم والعفة والحضور الفاعل في مختلف ميادين الحياة.

الحجاب، وفق الرؤية الإسلامية التي أكدها الإمام الشهيد، ليس قيداً على المرأة ولا عائقاً أمام تقدمها، بل هو قيمة حضارية وأخلاقية تحفظ كرامتها وتصور هويتها



عنصراً فاعلاً في بناء المجتمع، وأن الحجاب يحفظ مكانتها ولا ينتقص من دورها، فكان يقول سماحته: «الحجاب وسيلة لصون المرأة وليس لتقييدها». كما أن سماحته كان يعتقد أن المرأة في منطق الإسلام تتحلّى بالإيمان والعفة، وتتولى الدور الأهم في تربية الإنسان، وتمارس حضورها العلمي والاجتماعي، وتدير كيان الأسرة، إلى جانب ما تتميز به من رقة القلب والاستعداد لتقبل النور الإلهي، وهو ما يشكل نموذج المرأة المسلمة.

من بلوغ تلك المرتبة المعنوية الرفيعة ولكي لا تقع فريسة تلك المنزلقات التي وضعوها في طريقها» (١٩٩١/١٢/٢٥).

وتعكس هذه الرؤية أن الحجاب ليس غايةً شكلية، وإنما وسيلة لحماية المرأة وإعانتها على أداء رسالتها الإنسانية والاجتماعية بعيداً عن مظاهر الابتذال والاستغلال.

الحجاب يحفظ كرامة المرأة

وكان يؤكد سماحته على أن الإسلام ينظر إلى المرأة بوصفها

الذكرى إلى رمز للصمود في وجه محاولات سلخ المجتمع عن قيمه الدينية والثقافية.

الحجاب قضية قيمة

كان يرى الإمام الشهيد أن الحجاب يتجاوز كونه مظهراً اجتماعياً، فهو قيمة إنسانية وأخلاقية، وكان يقول: «قضية الحجاب قضية قيمة. قضية الحجاب قضية حتى لو كانت مقدمة لأمر أعلى لكتهابذاتها قضية قيمة. إننا إذ نلتزم الحجاب بهذا القدر، فلأنه يعين المرأة لتتمكن

الوفاق/ يُعدّ العفاف والحجاب من القيم الإسلامية الأصيلة التي أرساها الإسلام لصون كرامة الإنسان وحماية الأسرة والمجتمع. فالعفاف ليس مجرد مظهر خارجي، بل هو منظومة أخلاقية وسلوكية تعكس طهارة النفس والالتزام بالقيم الإلهية، بينما يمثل الحجاب أحد تجليات هذا العفاف، إذ يحفظ للمرأة شخصيتها وكرامتها، ويؤكد حضورها في المجتمع على أساس الكفاءة والعلم والفضيلة، لا على أساس المظهر. ومن هنا جاء يوم العفاف والحجاب ليجسد ذكرى الصمود في مواجهة محاولات طمس الهوية الإسلامية، مستذكراً انتفاضة مسجد كوه رشاد ضد سياسة كشف الحجاب القسري. وفي هذا السياق، تكتسب كلمات قائد الأمة الشهيد أهمية خاصة، إذ أكد في مناسبات عديدة أن الحجاب قيمة حضارية وإنسانية قبل أن يكون حكماً شرعياً، ولذلك نستعرض جانباً من رؤيته في هذه المناسبة.

يوم العفاف والحجاب

يرتبط يوم العفاف والحجاب الذي يصادف اليوم الأحد بذكرى انتفاضة أهالي مشهد في الحادي والعشرين من شهر تير عام ١٣١٤ هـ.ش، الموافق ١٢ يوليو عام ١٩٣٥م، عندما واجهوا سياسة رضا شاه الهادفة إلى فرض كشف الحجاب، وهي المواجهة التي انتهت بمجزرة مسجد كوه رشاد، حيث استشهد آلاف المحتجين دفاعاً عن عقيدتهم وهويتهم الإسلامية. وتحولت هذه

في الكرة الطائرة جلوس؛

إيران تستهل مشوارها في كأس العالم بالفوز على بولندا

في الصين، بانتصار ثمين على نظيراتها من رواندا «بطل أفريقيا» بثلاثة أشواط نظيفة. وفرض المنتخب الإيراني للسيدات سيطرته على أشواط المباراة الثالثة، حيث حسمها جميعاً بالنتيجة ذاتها بواقع ٢٥-١١. ويُذكر أن المنتخب الإيراني، الذي أنهى مشاركته في النسخة السابقة عام ٢٠٢٢ في المركز التاسع، ينافس في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات الصين ورواندا وكينيا. وسيخوض الفريق مباراته الثانية أمام منتخب كينيا.

يشار إلى أن صاحبي المركزين الأول والثاني سيضمنان التأهل المباشر إلى دورة الألعاب البارالمبية في لوس أنجلوس ٢٠٢٨.

«أخصائي العلاج الطبيعي»، وعلي كشفيا مديراً للفريق. ويتنافس المنتخب الإيراني في المجموعة الرابعة (D) إلى جانب منتخبات البوسنة، بولندا، واليابان. وتجدر الإشارة إلى أن البطولة تُقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٦ يوليو/تموز الجاري، على أن تتأهل المنتخبات المتصدرة في كل من فئتي الرجال والسيدات إلى دورة الألعاب البارالمبية لوس أنجلوس ٢٠٢٨.

سيدات إيران يهزم من بطل افريقيا

وفي سياق آخر، استهلّت سيدات إيران مشوارهن في النسخة الرابعة عشر من بطولة العالم للكرة الطائرة جلوس المقامة

وخسر المنتخب الإيراني في المجموعة الأولى بنتيجة ٢٥-٢٣، لكن عاقلة إيران عادوا بقوة في المجموعة الثانية بنتيجة ٢٥-١٢، والثالثة بنتيجة ٢٥-١٠. ولحققوا الفوز في النهاية بنتيجة ٣-١، مسجلين أول انتصار لهم في البطولة. وتضم قائمة المنتخب الإيراني اللاعبين: «داود علي بوريان، صادق بيكلي، مهدي بابادي، مرتضى مهرزاد، حسين غلستاني، جمال نظري، ميثم علي بور، حميد رضا عباسي، محمد نعمي، مسعود إمامي، ميثم حاج بابائي، وعلي أكبري». ويقود الفريق المدرب هادي رضائي، ويساعده أمين أصغري وهادي ساجدي نيا، وعلي رضا طافية



ثلاثي الألوان. وتمكن لاعبو المدرب هادي رضائي، الذين يمثلون في سجلهم ٨ ألقاب بطولة، ومركزين كوصيفين، و٣ مراكز ثالثة، محملين بلقب صاحب الرقم القياسي في هذه المسابقات، من تحقيق الفوز في مباراتهم الأولى أمام بولندا.

تحت ١٨ سنة،

اليوم.. المنتخب الإيراني للكرة الطائرة يبدأ مشواره الآسيوي

الوفاق/ حدد مدرب منتخب إيران للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة للرجال التشكيلية النهائية للمنتخب الوطني المشارك في بطولة آسيا ٢٠٢٦. وستقام منافسات آسيا للمنتخبات الوطنية بالكرة الطائرة تحت ١٨ عاماً في الفترة من ٢١ إلى ٢٨ يوليو/تموز الجاري، في مدينة هايكو الصينية، بمشاركة ١٦

منتخباً. وعلى هذا الأساس، حدد الكادر التدريبي للمنتخب الإيراني المشارك في هذه المسابقات التشكيلية النهائية للمنتخب، وتضم القائمة كلاً من: «كامياب عبد الله فر، نياما بير، سجاد أسدي، أمير محمد همتي، أمير رضا حسين زاده، أمير علي شمس، علي شيخ زاده، آرش قهرماني،

للرجال والسيدات،

منتخبا التايكواندو الإيراني يصلان إلى كوريا الجنوبية

وذلك للالتحاق بالمعسكر التدريبي والاستعداد للمشاركة في الحدثين الدوليين المقبلين.

في قسم الرجال، يرافق الفريق كل من: «أمير سينا بختياري، مهدي حاجي موسائي، مهران برخورداري، محمد حسين يزداني، أمير رضا صديقان، وأبو الفضل زندي».

أما في قسم السيدات، فتمثل إيران في هذه المرحلة كل من:

الوفاق/ وصل منتخب التايكواندو الإيراني إلى كوريا الجنوبية من أجل المشاركة في بطولة كوريا المفتوحة للعبة، وكأس العالم للتايكواندو، بالإضافة إلى البطولات الافتراضية.

ففي المرحلة الأولى من السفر، توجه أعضاء المنتخبات الوطنية للرجال والسيدات في مختلف الأوزان، إلى جانب الطاقم الفني والجهاز الإداري، إلى مكان إقامة المسابقات،

بأولمبياد الشباب،

الإعلان عن برنامج

مباريات فتيات إيران

في كرة الصالات

الوفاق/ أعلن برنامج مباريات دور المجموعات لأولمبياد الشباب في دكار عاصمة السنغال، حيث سيواجه منتخب إيران للفتيات في كرة الصالات منتخب كوستاريكا في بداية المشوار. وعليه، فإن لاعبات المديرية «فاطمة شريف» يخضن المنافسات في مجموعة تضم فريق «إيطاليا، الكامبيرون وكوستاريكا» وحسب البرنامج التالي:

المباراة الأولى: إيران - كوستاريكا، يوم الأحد ١ نوفمبر ٢٠٢٦. **المباراة الثانية:** إيران - الكامبيرون، يوم الثلاثاء ٣ نوفمبر ٢٠٢٦. **المباراة الثالثة:** إيران - إيطاليا، يوم الخميس ٥ نوفمبر ٢٠٢٦. هذا وتُقام البطولة في الفترة من ٣٠ أكتوبر إلى ١٣ نوفمبر ٢٠٢٦ في صالي «مجمع إيبا مار ديوب ودakar أرينا».



إسبانيا تتخطى بلجيكا وتضرب موعداً مع فرنسا في نصف نهائي كأس العالم

وأصل منتخب إسبانيا حلمه بالتتويج بلقب كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، عقب تأهله للدور نصف النهائي لمونديال ٢٠٢٦، بعدما حقق فوزاً مهماً ٢-١ على منتخب بلجيكا، مساء الجمعة. «صوفي» بمدينة لوس أنجلوس الأمريكية، بادر فابيان رويسر بالتسجيل

لمنتخب إسبانيا في الدقيقة ٣٠، لكن شارل دي كيتلاري منح التعادل لبلجيكا في الدقيقة ٤١. وأحرز البديل ميكيل مريينو هدف تأهل إسبانيا للمربع الذهبي، بعدما سجل الهدف الثاني لمنتخب «الماندور» في الدقيقة ٨٨، بعد دقائق قليلة من نزوله لأرض الملعب، قادماً من مقاعد البدلاء. وبذلك، ضرب منتخب إسبانيا، المتوج باللقب عام ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا، موعداً أوروبياً نارياً في الدور نصف النهائي مع منتخب فرنسا، الذي كان أول المتأهلين للمربع الذهبي في المونديال الحالي، عقب فوزه بهدفين دون رد على منتخب المغرب، مساء الخميس.

الفيفا يمنع حكيمين إنجليزين من إدارة مباريات الأرجنتين في مونديال ٢٠٢٦

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم استبعاد الحكيمين الإنجليزين مايكل أوليفر وأنتوني تايلور من إدارة مباريات المنتخب الأرجنتيني خلال منافسات كأس العالم ٢٠٢٦. وذكرت صحيفة The Mirror أن القرار يأتي على خلفية التوترات التاريخية بين الأرجنتين وبريطانيا، المرتبطة بحرب جزر فوكلاند «مالفيناس» التي اندلعت عام ١٩٨٢، والتي لا تزال تلقي بظلالها على العلاقات بين البلدين. وبحسب التقرير، فإن الفيفا يحرص على تجنب أي جدل محتمل قد يحيط بالمباريات التي يخوضها المنتخب الأرجنتيني، ولذلك تقرر عدم إسناد أي من لقاءاته للحكيم الإنجليزين. وأشار التقرير إلى أن مايكل أوليفر سبق أن استبعد أيضاً من إدارة نهائي كأس العالم ٢٠٢٢ بين الأرجنتين وفرنسا، للسبب ذاته.