

من «الوعد الصادق ٣» إلى «إنقاذ فتيات إبستين على يد أطفال ميناب»

الألعاب الإيرانية.. سلاح ثقافي يخاطب ضمير العالم

يجب على اللاعب اختيار تركيبة تسليحية دقيقة من الصواريخ والمسيرات المحلية، مع تطوير الأسلحة عبر مراحل اللعبة لاختراق أنظمة دفاع جوي معقدة. تصاحب اللعبة موسيقى تصويرية وأصوات صفارات الإنذار ودوي الصواريخ، مما يخلق استعداداً نفسياً وتظهر اللعبة كيف تحولت إيران إلى قوة درع تمكنت من توجيه رد قاسي بعد ساعات من أي اعتداء.

لعبة «إنقاذ فتيات إبستين على يد أطفال ميناب»

في سياق مواز، قام مهدي علي زادة، مدير مجموعة «صفر»، بك، ببست» الثقافية، بتصميم لعبة طاولة بعنوان «إنقاذ فتيات إبستين على يد أطفال ميناب»، في سياق مواز، قام مهدي علي زادة، مدير مجموعة «صفر»، بك، ببست» الثقافية، بتصميم لعبة طاولة بعنوان «إنقاذ فتيات إبستين على يد أطفال ميناب»، بعد ثلاثة أيام فقط من استشهاد ١٦٨ طفلاً في مدرسة «الشجرة الطيبة» بميناب إثر العدوان الصهيوني-أمريكي.

دمج قضيتين في لعبة توعوية

تجمع اللعبة بين فضيحة جزيرة إبستين ومجزرة أطفال ميناب، لتُظهر «توقيعاً إجرامياً» للكيان الصهيوني، وهي قتل الأطفال. تم تصميم اللعبة لـ ٢-٦ لاعبين من سن ٨ سنوات فما فوق، وهي لا تعرض التفاصيل

في مشهد ثقافي لافت، حققت إيران خلال السنوات الأخيرة إنجازات نوعية في صناعة الألعاب التفاعلية، محولة قدراتها الدفاعية وروايتها التاريخية إلى منتجات رقمية منافسة عالمياً. فمن محاكاة حروبها المفروضة الواقعية إلى توثيق جرائم خصومها، أصبحت الألعاب الإيرانية سلاحاً ناعماً يصل إلى ملايين المستخدمين، حيث تمكنت منظمة تطوير ونشر ثقافة الدفاع المقدس ومجموعات ثقافية مستقلة من إنتاج لعبتين هما: «الوعد الصادق ٣» للهواتف المحمولة، و«لعبة طاولة بعنوان «إنقاذ فتيات إبستين على يد أطفال ميناب»، كأداتين لنقل روايات المقاومة والذاكرة الدموية، إلى الأجيال الجديدة والجمهور العالمي، في خطوة نوعية تعكس تطور الصناعة الثقافية الإيرانية.

لعبة «الوعد الصادق ٣»

بعد الحرب المفروضة الـ ١٢ يوماً والعدوان الصهيوني-أمريكي على إيران في ١٣ يونيو ٢٠٢٥، أنتجت منظمة تطوير ونشر ثقافة الدفاع المقدس لعبة «الوعد الصادق ٣» للهواتف المحمولة، والتي تروي ٢١ موجة عملياتية من عملية «الوعد الصادق ٣».

يرتدي اللاعب دور قائد عمليات، حيث تُحرق كاميرات المراقبة الصهيونية، وتنقل المسيرات الإيرانية صوراً حية. ومن الأقسام الجذابة في هذه اللعبة، نظام تطوير الصواريخ والمسيرات.



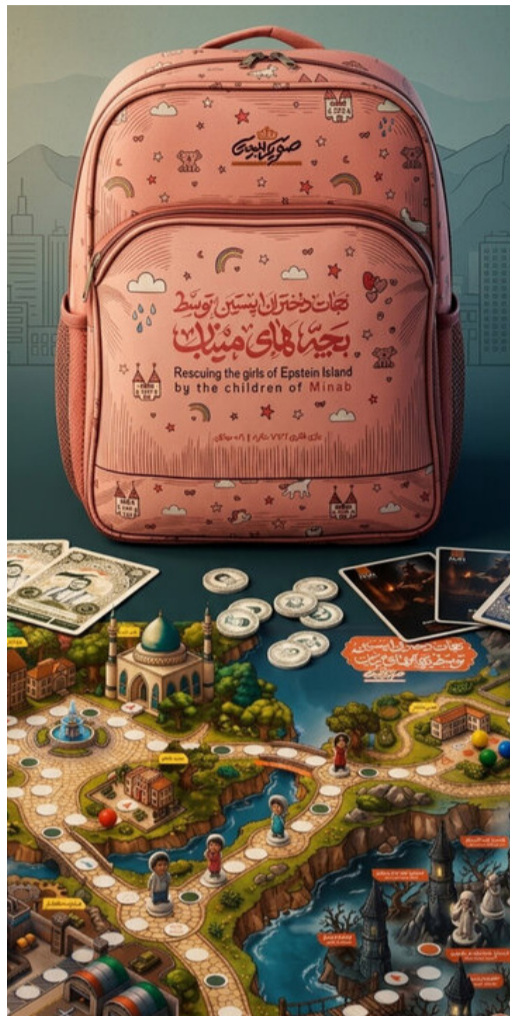
إزاحة الستار عن مجموعة «التقويم اليومي للسيرة النبوية»

الوفاء/ أقيم في مركز المؤتمرات الدولي التابع للمكتبة الوطنية بطهران مساء السبت ١٣ يونيو، حفل إزاحة الستار عن مجموعة «التقويم اليومي للسيرة النبوية» في ١٤ مجلدًا، للمؤلف غلامحسين زركري نجاد. حضر الحفل شخصيات ثقافية وأكاديمية، حيث اعتبر الخبراء أن السيرة النبوية تمثل قدوة عملية. أما المؤلف فأعلن تأثره بآراء باين خلدون وديكارت في منهجه النقدي. يتميز الكتاب بتنظيم الأحداث زمنياً بدقة مع معادلة التقويمات الهجرية والميلادية والشمسية، ونقد الأسانيد والمتون.



إقامة حفل إختتام حملة «الوطن بروايتي»

الوفاء/ أقيم مساء السبت ١٣ يونيو في طهران، حفل اختتام الدورة الثانية من حملة «الوطن بروايتي» الوطنية، بحضور المسؤولين الثقافيين والفنانين، أبرزهم حجة الإسلام عبدالحسين خسروبنه أمين المجلس الأعلى للشؤون الثقافية، ومهدي شفيعي معاون وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي في الشؤون الفنية، ورائد فريدزادة رئيس منظمة الشؤون السينمائية. وشهد الحفل فقرات متنوعة؛ من تلاوة القرآن والنشيد الوطني، إلى عرض مشاهد تأبينية لقائد الأمة الشهيد، ومقاطع توثيقية عن حرب رمضان. كما أبدع «محمدرضا معجوني» في فن «الغفالي» أي «الحكايات» التراثي، وقدم «مهدي تفكري» عرضاً على آلة الستار الموسيقية. وألقى بهروز شعبي، أمين الحملة، بياناً أكد فيه أن «الأمل يربطنا بالغد»، واختتم الحفل بتكريم الفائزين في قسيمي التصوير والأفلام القصيرة، وافتتاح معرض للصور في ساحة وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي.



المؤلمة، بل تكتفي بالإشارة إلى وجود أسرار يسجنون الأطفال في جزيرة»، حيث يقوم أطفال مدرسة «الشجرة الطيبة» الشهداء بمساعدتهم.

تحتوي اللعبة على بطاقات «حرّاس إبستين» بأسماء شخصيات سلبية معروفة، لتوضيح أن من يساعدون في تحقيق مصالح «أهل إبستين» هم شركاء في الجريمة.

يقول علي زادة: «الموضوعات التي استخدمناها هي آثار الدماء والظلم، لا ينبغي أن تُنسى». وينقل عن قائد الأمة الشهيد قول سماحته عن إبستين: «إنها مرآة تعكس بوضوح الهمجية والحقيقة المرعبة للحضارة الغربية».

الألعاب كسلاح ناعم لتوثيق الملاحم

تحولت إيران ثقافياً من حالة الدفاع إلى حالة الإبداع التفاعلي، مستخدمة الألعاب كسلاح ناعم لتوثيق الملاحم العسكرية وكشف جرائم الأعداء، فبين «الوعد الصادق ٣» وتوعية الأسرى بقضايا عالمية في «إنقاذ فتيات إبستين»، ترسم طهران مشهداً ثقافياً بديلاً يتجاوز الحدود الجغرافية، ويخاطب ضمير العالم بلغة العصر، وهي لغة الألعاب.



صالح: محتشم الكاشاني يذكر بصلة خالدة بين الشعر الفارسي وملحمة عاشوراء

بشاعر، إنه يذكر بصلة خالدة بين الشعر الفارسي وملحمة عاشوراء. إن أشعاره الخالدة حاضرة في الذاكرة الجمعية للإيرانيين منذ قرون، وما زال يحتفظ بنضارته في أيام عزاء سيد الشهداء (ع). واعتبر صالح تكريم محتشم الكاشاني ليس مجرد احتفاء بشخصية أدبية، بل هو حفظ لتقليد جعل الشعر في خدمة الإيمان والحرية والوفاء. وأشار الوزير إلى أن المجتمع اليوم بحاجة إلى رسائل عاشوراء كالصمود أمام الظلم. يُذكر أن أول محرم سُقي بيوم الشعر والأدب الطقوسي وتكريم محتشم الكاشاني.

الوفاء/ على أعتاب شهر محرم الحرام، أقيم في مدينة كاشان، «المؤتمر الوطني الأول لثراء محتشم الكاشاني»، حيث بدأت فعالياته صباح الجمعة ١٢ يونيو بإزالة الغبار وغسل مزار الشاعر الإيراني الملتزم محتشم الكاشاني، بماء الورد، وكان ذلك بحضور ذكري أهل البيت (ع). واختتم المؤتمر مساء السبت في حسينية «نخل كاشان». وبهذه المناسبة وجّه وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، بياناً إلى المؤتمر جاء فيه: «إن اسم محتشم الكاشاني في الثقافة الإيرانية، أكثر من مجرد اسم يذكر



فيما المغرب يحرز تعادلاً أمام البرازيل،

قطر تخطف النقطة الأولى لها في تاريخها بالمونديال

انتزع المنتخب القطري تعادلاً ثميناً في الدقائق الأخيرة من نظيره السويسري ١-١، مساء السبت، ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الثانية بكأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦. وتقدم المنتخب السويسري في الدقيقة ١٧ عن طريق بريل إيمبولو من ضربة جزاء، ثم أدرك منتخب قطر التعادل في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع للشوط الثاني عن طريق بولام سوخي. وحصل المنتخب القطري على أول نقطة له في تاريخه بكأس العالم في مشاركته الثانية بالمونديال، وذلك بعدما خسر المباريات الثلاث في نسخة



عام ٢٠٢٢ في قطر. وبهذا التعادل، تبقى المجموعة الثانية مفتوحة على كل الاحتمالات، حيث تتساوى الفرق الأربعة سويسرا، قطر، كندا، والبوسنة والهركس بنقطة واحدة لكل منها، في مجموعة تعد بالكثير من الإثارة والندية في الجولتين المقبلتين. من جهة أخرى تعادل منتخب المغرب مع نظيره البرازيلي ١-١ ضمن الجولة الأولى من المجموعة الثالثة في مونديال ٢٠٢٦، في لقاء مثير تقاسم فيه «أسود الأطلس» و«السامبا» نقطة ثمينة لكل منهما. وكان منتخب المغرب نداءً حقيقياً لمنتخب البرازيل، البطل التاريخي لكأس العالم برصيد خمسة ألقاب، وأضاع فرصة محققة لحصد انتصار تاريخي على «راقصي السامبا»، غير أنه بات أول منتخب عربي يتمكن من التعادل مع المنتخب اللاتيني في كأس العالم. وبادر إسماعيل صبياري بالتسجيل للمنتخب المغربي في الدقيقة ٢١، قبل أن يحرز فينيسوس جونيور هدف التعادل لمنتخب البرازيل في الدقيقة ٣٢. وبذلك النتيجة، حصل منتخب المغرب، الذي حقق إنجازاً تاريخياً في النسخة الماضية للبطولة بالحصول على المركز الرابع عام ٢٠٢٢ بقطر، وكذلك منتخب البرازيل، على أول نقطة في مسيرتهما بالمجموعة، التي تضم أيضاً منتخبها هائي واسكتلندا. هذا وكانت نتائج المبارياتين الأخرتين كالتالي: هايتي صفر-اسكتلندا ١ استراليا ٢-تركيا صفر

«رئيس الشؤون الدولية». وصدرت مؤخراً التأشير لكل من «أميد جمالي، مسعود اردشيري، علي افضل ومهربويا اسدي».

حكم مكسيكي يدير المباراة

يستهل المنتخب الإيراني لكرة القدم مشواره في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ بمواجهة نظيره النيوزيلندي، وذلك في الساعات الأولى من صباح يوم غد الثلاثاء وتحديداً في تمام الساعة ٤:٣٠ فجراً بتوقيت طهران، وذلك على أرضية ملعب «سوفاي» في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. وفي السياق ذاته، أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عن طاقم التحكيم المكلف بإدارة المباراة؛ حيث تقرر إسناد المهمة إلى الحكم المكسيكي سيزار راموس ليدير اللقاء الافتتاحي لمنتخب إيران في المونديال. وسيساعد راموس في إدارة اللقاء مواطناه ألبرتو مورين وماركو بيسجويرا كحكّمين مساعدين. يُذكر أن الحكم المكسيكي (٤٢ عاماً) ليس غربياً على الجماهير الإيرانية؛ إذ سبق له إدارة مباراة إيران وعمان في كأس أمم آسيا ٢٠١٩، والتي انتهت آنذاك بفوز المنتخب الإيراني بهدفين دون رد.

بحصدها ٣٠ ميدالية ملونة،

إيران تحرز المركز الثاني في بطولة العالم للطلبة الجامعيين



إن هذا الفوز ليس مجرد تويج بلقب، بل هو ثمرة للتخطيط الاستراتيجي والاستثمار في الرياضة الجامعية، والجهود الدؤوبة التي بذلها الرياضيون والجهاز الفني. وتزداد قيمة هذا الإنجاز بالنظر إلى مستوى المنافسة العالي، مما يعزز حضور الرياضة الجامعية الإيرانية على الساحة الدولية. يُذكر أن الترتيب العام شهد تصدراً تركيا للمركز الأول برصيد ٤٢ ميدالية، تلتها إيران في المركز الثاني بـ ٣٠ ميدالية، بينما توزعت المراكز من الثالث إلى العاشر على كل من: هونغ كونغ، البرازيل «البلد المضيف»، إسبانيا، الصين، تايلند، كندا، فرنسا وجمهورية التشيك.

الوفاء/ يتوجه اليوم المنتخب الإيراني لكرة القدم الى لوس انجلوس وذلك لمواجهة نظيره النيوزيلندي في أول مباراة له بنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

ويأمل المنتخب الإيراني أن يأخذ نقاط المباراة الثلاث أمام نيوزيلندا لفتح له هذه النتيجة الطريق نحو التأهل - لأول مرة - إلى دور خروج المغلوب.

ومما يذكر فقد صدرت التأشير لأربعة نفرات - من ضمن الـ ١٥ نفر الذين لم تصدر أمريكا لهم تأشيرات مسبقاً - من أعضاء المنتخب الإيراني لكرة القدم. ويأمل مسؤولو المنتخب الإيراني ان تصدر في الساعات الأخيرة - قبل مغادرة الوفد الإيراني إلى لوس انجلوس - التأشير لباقي اعضاء المنتخب.

ولم تصدر التأشير لـ ١٥ عضواً من المنتخب الإيراني وهم: مهدي تاج «رئيس الاتحاد»، مهدي محمدني «مدير الفريق»، هدایت ممبيني «الأمين العام للاتحاد»، محسن معتمدكيا «مدير الاعلام»، مهدي خراطي «المدير التنفيذي»، مسعود اردشير «المسؤول الامني»، مهدي ملك آبادي «رئيس الامن الداخلي»، سروش سلماسي ومهربويا اسدي «محللان»، رضا جاويدان «مسؤول التجهيزات»، علي افضل «المسؤول الدولي»، سيامك قليخ خاني «المسؤول الاعلامي» وأميد جمالي

صدور تأشير ٤ نفرات من أعضاء المنتخب الوطني،

إيران تبدأ مشوارها في المونديال بمواجهة نيوزيلندا فجر الغد



جاكرتا تحتضن قافلة الصداقة للدراجات الإيرانية - الإندونيسية

بالتزامن مع قدوم الدراجة الإيرانية «أرزو إسكندري» في رحلتها الآسيوية لنشر السلام والصداقة والتعريف بالثقافة الإيرانية، شهد يوم أمس الأحد في جاكرتا فعالية مشتركة يجمع دراجين من إيران وإندونيسيا. واقامت هذه الفعالية بالتزامن مع «يوم بلا سيارات» في جاكرتا؛ وهو حدث أسبوعي يُعَد من أهم الفعاليات العامة في العاصمة الإندونيسية، ويشهد حضوراً واسعاً من المواطنين والناشطين الاجتماعيين والرياضيين. وتشهد هذه الفعالية مشاركة نخبة من راكبي الدراجات الإندونيسيين، ممن سبق لهم ركوب الدراجات على طريق بندر عباس وصولاً إلى تبريز، واكتسبوا معرفة عميقة بامكانيات إيران الثقافية والتاريخية حيث شاركوا في الفعالية برفقة «أرزو إسكندري» ورفاقها، وحاضروا هؤلاء الأبطال تجربة مشتركة على جزء من المسار.

