

من جداريات طهران إلى نخيل الصمود ورايات النور

شهداء الإقتدار والوحدة الوطنية.. الفن سجلاً للبطولة



إقامة معرض «عطر سيب» في طهران

الوفاق/ أقامت بلدية طهران، بالتعاون مع منظمة الدفاع الإسلامية، معرض «عطر سيب» أي «رائحة التفاح» على أعتاب شهر محرم الحرام، في ساحة الإمام الحسين (ع) بطهران. وشهد الافتتاح مساء الخميس ١١ يونيو، حضور علي رضا زاکاني رئيس بلدية طهران، وتكريم الخادم الحسيني المخضرم الحاج يدالله بهتاش. وأعلن محمد باقر علمي، رئيس المنظمة الثقافية لبلدية طهران، عن تسجيل أكثر من ألفي هيئة دينية جديدة هذا العام، مع توسيع نظام التسجيل ليشمل جميع المتقدمين. ويستمر المعرض حتى ١٨ يونيو، ويوفر منتجات خاصة بالهيئات بخصوصيات مميزة، مع إمكانية تمديدته حتى شهر محرم الحرام في حال استمرار الإقبال الجماهيري.



إقبال عالمي واسع على جائزة «مدرسة ميناب»

الوفاق/ أعلنت أمانة جائزة «مدرسة ميناب» الدولية للقصة المكونة من ٦ كلمات، عن استلام أكثر من أربعة آلاف عمل أدبي من مختلف أنحاء العالم، منها ثلاثة آلاف عمل بالفارسية وألف عمل بالعربية والإنجليزية، قادمة من مختلف دول العالم. تركز الجائزة على مفاهيم إنسانية نبيلة، تشمل: حقوق الأطفال، والسلام، والوطنية، والأمل. وتتميز المسابقة بصيغة صارمة وملئية بالتحدي، حيث يُطلب من المشاركين كتابة قصة كاملة ومؤثرة في ست كلمات فقط، وأكد المنظمون أن الموعد النهائي لتقديم الأعمال هو ٢٢ يوليو، ولن يتم تمديدته تحت أي ظرف. وستُمنح الجوائز النقدية والدروع التذكارية للفائزين في حفل الختام.



افتتاح أحمر..

المكسيك تدين مونديال بقر جنوب أفريقيا

افتتح المنتخب المكسيكي، نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، بفوز سهل على جنوب أفريقيا، بهدفين دون رد، مساء الخميس، على ملعب مكسيكو سيتي.

ولم ينتظر منتخب المكسيك كثيرًا، وهدد مربي "الأولاد" بتسديدة قوية من راؤول خيمينيز في الدقيقة الخامسة؛ لكن تصدى لها الحارس ويليام براعة. واستمر هجوم "إل تري كولور" حتى هزّ الشباك في الدقيقة التاسعة، عن طريق خوليان كينيونيس.

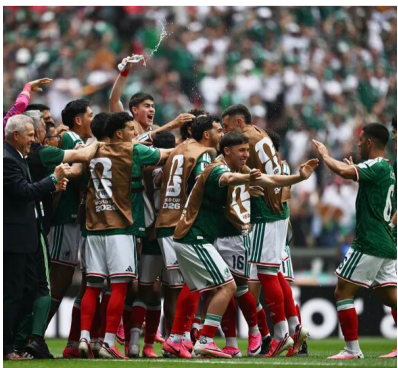
وحاول منتخب جنوب أفريقيا، تصحيح الأمور سريعًا؛ لكنه فشل في تعديل النتيجة، ليخرج الشوط الأول، بتقدم المكسيك ١-٠.

ومع مستهل الشوط الثاني، تلقت جنوب أفريقيا، ضربة موجعة، تطرد لاعباها يابا سيتول في الدقيقة ٤٩. وتمكّن راؤول خيمينيز، من تسجيل الهدف الثاني للمكسيك، من رأسية قوية، بعد عرضية روبرتو ألفارادو في الدقيقة ٦٧.

وفشل منتخب جنوب أفريقيا، في كسر صلاية دفاع المكسيك، قبل أن يتعرض لضربة موجعة ثانية، بطرد نيمبا زواني في الدقيقة ٨٤.

وفي الدقيقة (٩٠+٢)، لعب منتخب المكسيك بـ ١٠ لاعبين، بعد طرد سيزار مونتيس، لتنتهي المباراة بفوز "إل تري كولور" بنتيجة ٢-٠.

ويقع منتخب المكسيك وجنوب أفريقيا في المجموعة الأولى، بجوار كوريا الجنوبية وتشيك.



لوحة «ليالي إيران»: الفنّان سيد

محمد رضا ميرزي، أبدع لوحة «ليالي إيران» بعد وقوفه أربع ساعات متواصلة في ساحة تجریش، وجسد فيها خريطة إيران مع رايات تتجه نحو النور.

لوحة «مدافعو الخليج الفارسي»: رسم الفنّان علي بحريي لوحة تحمل صورة الشهيد اللواء علي رضا تنكسيري، وقال إنه أراد أن يفي لمقام أساطير موطنه. وأوضح أن ثلاث نخيل في اللوحة ترمز للصمود، والنخلة رمز الثبات.

المصقات

كما تمّ إنتاج لمصقات وصور لشهداء الحرب المفروضة ١٢ يومًا، من قبل الفنّان إبراهيم معصوي، وكذلك أقيم حفل إزاحة الستار عن النصب التذكاري لشهداء الإقتدار في ساحة قدس بحضور مسؤولي البلدية وعوائل الشهداء.

وثيقة خالدة للبطولة

يؤكد الفن الإيراني، في هذه الأعمال المتنوعة، أنّ الإبداع الحقيقي يتحول إلى وثيقة خالدة للبطولة. من جداريات طهران إلى لوحات فنية، تظل هذه الإبداعات شواهد على أن إيران اليوم هي إيران الأبيّة، الصامدة كالنخيل في وجه العواصف، والمتجهة نحو النور برأياء الإتحاد المقدس.

من جداريات طهران إلى لوحات فنية، تظل هذه الإبداعات شواهد على أن إيران اليوم هي إيران الأبيّة



ساحة وليعصر (عج) بطهران جدارية «الإتحاد المقدس»، جاء فيها: «منو بشناس كه من ايرانم!» أي «اعرفني فإني إيران»، وذلك في سياق تعزيز روح الإتحاد المقدس، وتخليدًا للحشود المليونية للشعب الإيراني الأبي التي خرجت تندد بالإرهاب الصهيوني والأميريكي.

اللوحات التشكيلية

لوحة «الإتحاد المقدس»: في السنة الماضية وقبل إستشهاد قائد الأمة آية الله

ملحمة الكاريكاتير العالمية.. «ترامبيسم» تجمع خمس قارات في طهران

الوفاق/ في حفل جماهيري حاشد أقيم بساحة وليعصر (عج) بطهران، اختتمت مساء الأربعاء ١٠ يونيو فعاليات الدورة الثالثة من مسابقة «ترامبيسم» الدولية للكاريكاتير، بمشاركة فنانين من ٦٨ دولة وخمس قارات، وبحضور كبار المسؤولين الثقافيين والفنيين في إيران.

وأكد سيد مسعود شجاعي طباطبائي، أمين سرّ المسابقة، على أن هذا الحدث الفني لم يتم تنظيمه لغرض التسلية، بل هو بمثابة «كشف بصري» يفضح سياسات التسلط والعنصرية والعدوان. وأوضح أن الفنانين تناولوا موضوعات حساسة منها: دعم ترامب للحرب

والعدوان على إيران، والتنسيق مع الكيان الصهيوني في مجازر غزة، وسياسات الهجرة العنصرية، والإسحاب من الإتفاقات الدولية، وغيرها. وأكد شجاعي طباطبائي على أن لغة الفن العالمي تشكل جسراً حقيقياً للدفاع عن الحقيقة والوعي، مضيفاً أن المسابقة حظيت بتغطية إعلامية واسعة من وسائل عالمية مرموقة.

وتولّى تحكيم الأعمال نخبة من الفنانين الدوليين، وتم توزيع ١٨ جائزة على الفائزين من إيران ومختلف دول العالم، في قسّي كاريكاتير صورة ترامب والكاريكاتير الموضوعي السياسي.

أزمات مونديال ٢٠٢٦

الشعابين السامة؛ تحدي جديد لأميركا في استضافة كأس العالم

قصوى بعد التأكد من وجود زواحف سامة للغاية حول معسكراتهما التدريبية؛ وهو وضع يكشف عن قصور في توقع ومراقبة المواقع المختارة على الأراضي الأمريكية. وبناءً على التقارير، اتخذ المنتخب السويسري في منطقة سان دييغو إجراءات وقائية خاصة بعد رصد وتحديد أربعة أنواع من الأفاعي الجرسية حول مكان تمرينه. وبناءً على ذلك، تمّ تحديداً أجزاء من منطقة المعسكر «منطقة حمراء»، ولا يُسمح لأي لاعب أو عضو في الكادر الفني بالخروج من المسارات المعتادة أو التحرك في المناطق ذات الغطاء النباتي المنخفض.

يبرز وجود شعابين سامة حول معسكرات المنتخبين السويسري والنرويجي في الولايات المتحدة، بالإضافة إلى إثارة مخاوف أمنية للاعبين، وأوجه القصور في التخطيط اللوجستي والتقييمات البيئية للدولة المضيفة على أعتاب المنافسات الدولية. فبينما تستعد المنتخبات الوطنية لكرة القدم من مختلف الدول للمشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦، تتحدث تقارير عن تحديات بيئية غير متوقعة في بعض المعسكرات التدريبية، مما يعرّض سلامة البعثات الرياضية الدولية للخطر. حيث يواجه منتخب سويسرا والنرويج حالة تأهب

في وزن ٦٥ كغم للمصارعة الحرة؛

«رحمان عموزاد» يتصدّر التصنيف الدولي الأخير

الوفاق/ تصدّر المصارع الإيراني في وزن ٦٥ كغم «رحمان عموزاد» التصنيف العالمي الأخير الصادر عن الإتحاد الدولي للمصارعة. فمع انتهاء المرحلة الثالثة من بطولات التصنيف التابعة للإتحاد الدولي للمصارعة في منغوليا، كشف موقع الإتحاد الدولي عن أبرز مصارعي الأوزان الحرة المختلفة. فقد أقيمت المرحلة الثالثة من هذه البطولة في نوعي المصارعة «الحرة والرومانية» في مدينة أولان باتور عاصمة منغوليا. بينما جاء كل من «أحمد محمدنجداد» في وزن ٦١ كغم، وأميرعلي آذربيجان في وزن ٩٧ كغم، وأميرحسين زارع في المركز الثاني، و«كامران قاسم بور» في المركز الثالث لوزن ٨٦ كغم. وجاء ترتيب المصارعون الدوليون في المراكز الثلاث الأولى للأوزان العشرة في المصارعة الحرة كالآتي:

١- **في وزن ٥٧ كغم:** جانغ سانغ من كوريا الجنوبية.

٢- موسى مهديخان من روسيا.

٣- بكزات آلمانز من قيرغيزيا.

٤- **في وزن ٦١ كغم:** زانفورا أوغوييف من روسيا.

١- أحمد محمدنجداد جوان من إيران.

٢- أسيلجان يستغلدي من كازاخستان.

٣- **في وزن ٦٥ كغم:** رحمان عمونجاد من إيران.

١- سوجيت من الهند.

٢- أميدجون جمالوف من اوزبكستان.

٣- **في وزن ٧٠ كغم:** تولغا أوجير من منغوليا.

١- أرنظر أكماناليوف من قيرغيزيا.

٢- يوشينو سوكة من اليابان.

٣- **في وزن ٧٤ كغم:** كوتا تاكاشي من اليابان.

١- تايموراز سالكانوف من سلوفاكيا.

٢- غثورغي الباكدزه من جورجيا.

٣- **في وزن ٧٩ كغم:** غرغيس كوغوميتسيدس من

١- لوي هانسن من أميركا.

٢- جيراريل غادجيف من جمهورية أذربيجان.

٣- **في وزن ٨٦ كغم:** زاهد فالنسيا من أميركا.

١- آرسني دجيوف من جمهورية أذربيجان.

٢- كامران قاسم بور من إيران.

٣- **في وزن ٩٢ كغم:** ترنت هيدلاي من أميركا.

١- أمان الله غادجي ماغومدوف من روسيا.

٢- ميراني ميساوردازه من جورجيا.

٣- **في وزن ٩٧ كغم:** كابل إسنايدر من أميركا.

١- أميرعلي آذربيجان من إيران.

٢- آرش يوشيدا من اليابان.

٣- **في وزن ١٢٥ كغم:** غثورغي مشويلدشوبيلي من جمهورية أذربيجان.

١- أميرحسين زارع من إيران.

٢- شميل شاريوف من البحرين.

منتخب إيران بكرة السلة على الكراسي المتحركة يتأهل لكأس العالم

الوفاق/ حجز منتخب إيران الوطني لكرة السلة على الكراسي المتحركة للرجال مقعدته في بطولة العالم بكندا بعد فوزه على بولندا. تُقام منافسات الفرصة الأخيرة المؤهلة لبطولة العالم لكرة السلة على الكراسي المتحركة في تايلند، حيث واجه المنتخب الإيراني الذي يشارك في المنافسات تحت اسم الشهيد «رضا رك جان»، في مباراته الثالثة ضمن دور المجموعات منتخب بولندا. وتمكّن فريق «بهروز سلطاني» مدرب المنتخب الإيراني في هذه المباراة من تحقيق فوز ساحق بنتيجة ٨١-٥٩، وتصدر المجموعة B؛ ونظراً لعدم وجود فريق رابع في ترتيب المجموعة A، حصلوا على بطاقة التأهل المباشرة إلى بطولة العالم دون الحاجة لخوض مباراة فاصلة «بلي أوف». وهذا وتُعد بطولة العالم في كندا الخطوة الأولى نحو حجز مقعد في دورة الألعاب البارالمبية ٢٠٢٨، وستحدد نتائج الفرق الآسيوية في هذه البطولة عدد المقاعد المباشرة وغير المباشرة للفترة الآسيوية في البارالمبية لوس أنجلوس.

