



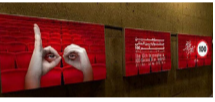
«جابر أنصاري» يزور معرض كتاب الأطفال والناشئين في طهران

الوقاف/ أقيم معرض كتاب الأطفال والناشئين في مركز التنمية الفكرية للأطفال والناشئين بطهران، خلال الفترة من ٢٠ مايو حتى ٢ يونيو، بمشاركة أكثر من ٧٠ ناشراً متخصصاً في كتب الأطفال والناشئين. وقام «حسين جابر أنصاري»، المدير العام لوكالة أبناء الجمهورية الإسلامية «إرنا» مساء الأحد ١ يونيو، بزيارة المعرض المقام في مركز الإبداعات الثقافية والفنية التابع لمركز التنمية الفكرية للأطفال والناشئين، والتقى وأجرى حواراً مع «حامد علامي»، المدير العام للمركز، وأطلع عن كُتب على أنشطة وفعاليات المعرض.

تجدر الإشارة إلى أن هذا المعرض، بالإضافة إلى عرض أحدث إصدارات ناشري كتب الأطفال والناشئين، أقام برامج متنوعة تشمل: رواية القصص، وحفل توقيع الكتب وإزاحة الستار عنها، وندوات متخصصة، وعروضاً مسرحية، وعروضاً لرسوم متحركة مقتبسة، إلى جانب أنشطة ثقافية وفنية متنوعة للأطفال والعائلات.

مهرجان «فيلم ١٠٠» الدولي يعود بثلاثة محاور وطنية وإنسانية

الوقاف/ أطلقت إدارة الدورة الخامسة عشرة من مهرجان فيلم ١٠٠ السينمائي الدولي، دعوتها للمشاركة، وحددت ثلاثة محاور رئيسية: المعركة من أجل المستقبل، والمعركة من أجل أطفال العالم، والمعركة من أجل الوطن. يُشترط أن تكون الأعمال المقدمة من فئة الأفلام القصيرة، والأت تتجاوز مدتها ١٠٠ ثانية، مع استثناء لقسم «المعركة من أجل الوطن» حيث يُسمح بأفلام تصل مدتها إلى ٣٠٠ ثانية. حددت الدعوة يوم ٣١ يوليو ٢٠٢٦ كآخر موعد لاستلام الأعمال. يُقام المهرجان بإدارة محدثة بمرحلي في شهر أغسطس ٢٠٢٦، ويُعد منصة دولية لدعم القضايا الإنسانية والوطنية عبر لغة سينمائية سريعة ومكثفة لا تتجاوز ١٠٠ ثانية.



معرض «من أجل إيران» الجماعي على مدى عشرة أيام خلال فترة ١٨ - ٢٩ مايو، وتم عرض أكثر من ٢٠٠ عمل فني، منها ١٨٠ لوحة، و ٧٠ لوحة من الرسم بالخط، وأكثر من ٥٠ منحوتة بمقاسات مختلفة، موزعة على سبع صالات. تميز المعرض بإقامة ورش تعليمية في الرسم بالخط والتصميم المعاصر، تحولت إلى فضاءات للحوار المباشر بين الفنانين والجمهور.

أبرز ما في المعرض كان قسم الرسم بالخط، حيث لم يعد الخط الفارسي أداة كتابة بل عنصرًا بصرياً ذا شحنة وجدانية؛ حروف تتكسر، تمتد، تتلاشى، وتصل أحياناً إلى التجريد. الهم المشترك للفنانين كان: كيف نتحدث عن إيران دون شعارات أو حنين ماضوي؟ وكان الجواب: العودة إلى لغة الرسم التي لا تزال قادرة على التعبير عن المشاعر المعقدة.

«باسم إيران» و«العنقاء»

كما أقيم معرض جماعي تحت عنوان «به نام ایران» أي «باسم إيران» في مركز ناوران الثقافي خلال فترة ١٥ - ٢٩ مايو، بالتعاون مع ست صالات عرض، وبإشراف إلهام دانوش. ضم المعرض ٩٠ عملاً من ٧٠ فناناً. قالت دانوش: أكبر تحدي كان بدء الحياة من جديد، ولكن لا شيء يمكنه أن يمنعان من العيش.

أما في شيراز، فكشف الفنان عادل يزدي عن عمل فني تحت عنوان «العنقاء» تخليداً لـ ٢٠ شهيد من أهالي المدينة، عبر ٢٠ حمامة معنوية ترمز للصمود والخلود، تستقر على هيكل حافلة تعرضت للقصف. يذكر أن يزدي معروف بلوحاته الجدارية في زقاق نارنجستان التاريخي، وهكذا مرة أخرى، يثبت الفنانون الإيرانيون أن الفن ليس ترفاً، بل حاجة وجودية للمجتمع في لحظات الألم والمقاومة.

يُثبت الفنانون الإيرانيون أن الفن ليس ترفاً، بل حاجة وجودية للمجتمع في لحظات الألم والمقاومة

الوطنية، الروايات الإنسانية للحرب، التضامن الاجتماعي، الأمل والسلام، والذكريات الجماعية. المشاركة مجانية، ويُسمح لكل فنان بإرسال ثلاثة أعمال أصلية كحد أقصى لم يسبق لها الفوز في أي حدث آخر.

«خط الوطن»

في معرضه الثالث والعشرين داخل إيران وخارجها، قدم الفنان كاوه تيموري معرض «خط الوطن» بشعار «في مديح اسم إيران». افتتح المعرض في مرحلته الثانية بتاريخ ١٣ مايو في متحف الكتاب والتراث الوثائقي التابع لمنظمة الوثائق والمكتبة الوطنية الإيرانية، بعد أن عرض ٤٠ عملاً في قاعة المرأة بمجمع برج آزادي الثقافي.

يضم المعرض أعمالاً خطية بمحور إيران، الهوية الثقافية، والمفاهيم المرتبطة بالوطن. إلى جانب أعمال تيموري، عُرضت رسومات فنية لطلاب شهداء من مدرسة «الشجرة الطبية» في ميناب. بدأ تيموري معرضه بلوحة مذهبة للسلمة، واختتمه بمفهوم «الأمل» مستشهداً ببيت للشاعر فخر الدين أسعد الكركاني: «أنا أمل، أنا أمل، أنا أمل»، قال تيموري: الارتباط الوثيق بين الهوية الوطنية والأدب، في طقس الخط نستعليق الأصل، هواتل في الحكمة والجمال.

«من أجل إيران»

في بيت الفنانين الإيراني بطهران، أقيم

حضور عالمي ورسالة للفنون البصرية الإيرانية

فن المقاومة الإيراني.. عندما ترسم الهوية وتنطق الحروف



الحربية، ولاقت إقبالاً مضاعفاً من الجمهور، مما يدل على حاجة الناس إلى الفضاءات الفنية.

«صورة الوطن»

وأطلقت معاً مبادرة التعليم في «الجهاد الجامعي» بالتعاون مع وحدة الفنون، دعوة وطنية بعنوان «تصوير وطن» أي «صورة الوطن» في مجال الفنون البصرية، مخصصة لموضوع حرب رمضان. يهدف الحدث إلى عكس مفاهيم المقاومة، الصمود والهوية الوطنية في مواجهة العدوان الصهيوني-أمريكي. يُدعى الفنانون من جميع أنحاء البلاد في مجالات: الرسم، الجرافيك، التصوير، الفنون الرقمية، الخط، والنحت، والطباعة على الورق والقماش. تشمل المحاور: المقاومة

الفنون البصرية ورقة إيران الراحبة في العالم

قال مهدي شفيعي، نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي للشؤون الفنية: الفنون البصرية هي إحدى أوراقنا الراحبة في العالم. إن إقامة الفعاليات الجماعية الكبرى مثل «من أجل إيران» و«باسم إيران» في زمن الحرب والأزمات هو أمر بالغ الأهمية. مما لا شك فيه أن أكثر المواضيع تأثيراً في مرونة المجتمع، وإعطاء الأمل، وتقليل القلق، وزيادة التماسك الاجتماعي، وأخيراً «نحن» المجتمع والوقوف معاً، هي الفعاليات الفنية في البلاد.

وأشار شفيعي إلى أن الأعمال الفنية المعروضة حالياً في صالات العرض تتفاعل مع الأحداث والظروف

الوقاف/ تثبتت إيران، أن فنونها البصرية ليست مجرد جماليات ساكنة، بل ذاكرة حية، ومقاومة نابضة، ورسالة إنسانية تتجاوز الحدود. في وقت تتسارع فيه الأحداث والتحديات، يتحول الفن الإيراني إلى لغة عالمية تعبر عن الهوية، الأمل، والصمود. من طهران إلى شيراز، ومن الخط نستعليق إلى التركيبات المفاهيمية، يروي الفنانون الإيرانيون «صورة الوطن» بالألوان والحروف والخشب والمعدن بعيداً عن الشعائر الجامدة، مؤكداً أن الحياة تستمر، والإبداع أقوى من أي عدوان. تقدم المقال التالي الذي يستعرض أبرز المعارض والفعاليات الفنية التي حملت اسم إيران أو أقيمت من أجلها.



أفضل رياضي: عضو المنتخب الوطني للمصارعة الحرة أمير حسين زارع. **جائزة الشرف الرياضي:** لاعب كرة القدم السابق بهروز زهري فرد.

إقامة حفل تكريم أبطال إيران الرياضيين وإحياء ذكرى شهداء ميناب

بحضور الرئيس بزنيشكيان..

بطلة المستقبل: لاعبة المنتخب الوطني للتايكواندو مينا نعمت زاده. **أفضل اتحاد رياضي:** المصارعة. **أفضل رياضي بارا أولمبي:** علي أكبر غريب شاهی. **أفضل رياضية بارا أولمبية:** هاجر صفار زاده. **أفضل مدرب:** بجمان درستكار، مدرب المنتخب الوطني للمصارعة الحرة. **أفضل هدف:** هدف مهدي طاربي ضد أوزبكستان. **أفضل رياضية:** لاعبة المنتخب الوطني للوشو زهراء كياتي.

جائزة خاصة: لاعبة المنتخب الوطني للتايكواندو روجان غودرزي، التي رفضت خوض النزاع مع ممثلة الكيان الصهيوني. **أبرز مشهد رياضي:** التحية العسكرية للمنتخب الوطني لكرة الطائرة بعد بدء حرب الأيام الاثني عشر/ لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم وهم يحملون حقائب مدرسية تخليداً لذكرى شهداء ميناب. **أفضل فريق:** المنتخب الوطني لكرة الصالات للرجال. **أبرز مديرية عامة للرياضة والشباب:** مازندران.

الرياضة والشباب خلال الحفل على قميص يحمل الرقم ١٦٨، رمزاً لشهداء مدرسة ميناب الأطفال البالغ عددهم ١٦٨. كما عُرض في القاعة مشهداً تاريخياً للرياضة الإيرانية، وهو التحية العسكرية التي أداها المنتخب الوطني لكرة الطائرة بعد بدء حرب الأيام الاثني عشر، وسط تصفيق حار من الحضور. وشارك أكثر من ١٠ ملايين شخص في التصويت الشعبي لاختيار الأفضل من بين الابطال الرياضيين في البلاد. وتم تقديم أبرز الرياضيين في الحفل على النحو التالي:

أقيم حفل تكريم أبطال إيران الرياضيين بحضور الرئيس «مسعود بزنيشكيان»، ووزير الرياضة والشباب «أحمد دنيا مالي»، ونواب الوزير، ورؤساء الاتحادات الرياضية، وأبطال رياضيين وشخصيات بارزة في الرياضة الإيرانية، وتم خلاله تكريم ذكرى شهداء ميناب وجميع شهداء الحرب المفروضة مؤخرًا. وفي جانب من الحفل، مُنح «صالح أبادزري»، بطل الكاراتيه، وسام «تختي» لروحته الرياضية العالية؛ ففي إحدى المباريات، أهدى قفازاته لخصمه السعودي ليتمكن من مواصلة المنافسة. ووقع رئيس الجمهورية ووزير

في مدينة «سوكوارا»؛

منتخب إيران لكرة الطائرة يقيم معسكراً تدريبياً مشتركاً مع نظيره البرازيلي

الوقاف/ ينطلق الدور التمهيدي لدوري الأمم للرجال لعام ٢٠٢٦ بمشاركة ١٨ فريقاً هي: إيران، إيطاليا، الأرجنتين، صربيا، كوبا، اليابان، البرازيل، تركيا، بلغاريا، ألمانيا، فرنسا، الولايات المتحدة، كندا، بولندا، سلوفينيا، أوكرانيا، الصين، وبولجيا. ومن أجل ذلك بدأ المنتخب الإيراني لكرة الطائرة للرجال تدريباته التحضيرية اعتباراً من الأول من شهر مايو الجاري في صالة «المرحوم محمد رضا يزدي خرم». وعليه، وبدعم ومتابعة من الاتحاد الدولي وبمواظفة روبرتو باتيستا المدرب الإيطالي للمنتخب الإيراني، فقد غادر المنتخب الإيراني إلى البرازيل

لسيدات التنس؛

«مشكات الزهرا صفي» تحرز المركز الثاني في الجولة العالمية بأرمينيا

الوقاف/ أقيمت منافسات الجولة العالمية للتنس التي تبلغ جوائزها ١٥ ألف دولار في أرمينيا، حيث تمكنت الشابة الإيرانية المنافسة في منافسات الزوجي «مشكات الزهرا صفي» من إحراز المركز الثاني. فني هذه البطولة، خسرت مشكات الزهرا مع شريكها الإيطالية أمام فريق يضم لاعبتين من طهران، لاستئناف تدريباتها بعد فترة راحة قصيرة.

منتخب إيران للناشئين يحرز لقب بطولة آسيا للمصارعة الحرة

أحرز منتخب إيران للمصارعة الحرة للناشئين لقب بطولة آسيا التي استضافتها مدينة دانانغ الفيتنامية يومي ٣٠ و٣١ أيار/مايو، بعدما أنهى المنافسات في الصدارة. وتوج المنتخب الإيراني باللقب الآسيوي بعد حصده ٨ ميداليات، بواقع ٤ ذهبيتين وفضيتين وبرتونيتين. ونال الميداليات الذهبية كلٌّ من «مهدي دميرجلي» في وزن ٤٥ كغ، و«بنيامين أشفته» في وزن ٥١ كغ، و«آرمان

الوقاف/

الفضية الثالثة لفتيات إيران في بطولة آسيا لألعاب القوى

بلغت ١٧.٢٢ متر. **مريم أحمدي:** المركز الثاني في سباق ١٥٠٠ متر بزمن قدره ٤:٣٣.٣٥ دقيقة. **أميررضا آهنين مرام:** المركز التاسع في رمي المطرقة برمية بلغت ٥٩.٩٣ متر. **هانیه شاه بري:** المركز الثاني في سباق ٣٠٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر موانع. كما حبل محمد صالح كمره في المركز السادس في سباق ١٥٠٠ متر بزمن قدره ٢٠:٥٤.٩٧ دقيقة.



حصلت العدة الإيرانية «هانیه شاه بري» على الميدالية الفضية في بطولة آسيا لألعاب القوى للشباب. في اليوم الثالث من منافسات الدورة الثانية والعشرين لبطولة آسيا لألعاب القوى للشباب، تمكنت هانیه شاه بري من الفوز بالميدالية الفضية في سباق ٣٠٠٠ متر. قطعت شاه بري خط النهاية في المركز الثاني بتسجيلها زمناً قدره ٩:٤٩.٤٢ دقيقة، لتحقق بذلك ثالث ميدالية فضية لإيران وثاني ميدالية فضية شخصية لها في هذه البطولة. كانت هذه العدة قد فازت بالميدالية الفضية أيضاً في سباق ٣٠٠٠ متر موانع في اليوم السابق. وقبل ذلك، وفي اليوم الأول، كانت مريم أحمدي، العدة الإيرانية، قد حصلت على الميدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر. وفيما يلي نتائج الرياضيين الإيرانيين حتى اليوم الثالث من البطولة: **كيارش كابل:** المركز السابع في رمي النقل برمية