



الوفاق / في المشهد الثقافي الإيراني المعاصر، لم تعد الأماكن العامة مجرد فضاءات جغرافية، بل تحولت إلى نصوص ثقافية حية تختزل سيرورات تاريخية وأيدولوجية معقدة. يأتي شارع وليعصر (١٩٥٦) في طهران ليسجد هذه الظاهرة بامتياز، فما حدث في الليلة الحادية والسبعين من التجمعات الشعبية، حيث بلغ عدد من حملوا الراية الألف شخص، ليس مجرد حدث آني، بل يمثل تحولاً في ديناميكيات الفعل الثقافي الجمعي. هذا المقال يسعى إلى مقارنة هذه الظاهرة من زاوية سيميائية-سياسية، ويحاول تفكيك الآليات التي جعلت من راية عادية شعلة ملحمة، ومن

ذاكرة متنقلة في شوارع طهران راية لمست التاريخ.. كائن ثقافي يصنع ملحمة الصمود

اليد الألف، اكتملت دلالاتها كأيقونة تجاوزت بعدها الفيزيائية إلى بعد أسطوري، يشبه في تركيبه طقوس نقل الراية في الحروب القديمة، حيث كان الراية تمثل روح الجماعة.

العدد الألف كأداة سردية لتفكيك الخوف
رقم الألف ليس اعتباطياً في الثقافة الفارسية؛ إنه يحيل إلى الكثافة والخلود والقوة المطلقة، باختبار اليد الألف كعلامة فارقة، تحول تجمع راهن إلى «ملحمة عددية» تفضح هشاشة التهديدات الأمنية والنفسية. في ثقافة المقاومة، الأعداد ليست كمية، بل كميّة؛ الألف هو تمثيل رمزي لـ «الجمع الذي لا يمكن قمعه». ليست المسألة أن ألف شخص حملوا الراية، بل أن ألف شخص أثبتوا أن الخوف لم يعد أداة فعالة للسيطرة.

الصبر والظهور
في الجغرافيا الثقافية، ما يميز الفضاء المضاد هو قدرته على تحويل المعنى الرسمي للمكان. شارع وليعصر (١٩٥٦)، الذي سُمي على اسم الإمام المهدي (ع)، تحول من تقاطع مروري عادي إلى «مكان طقوسي» يعيد تعريف العلاقة بين الجمهور والمدنية. في هذا الفضاء، تتجسد مفاهيم مثل «الانتظار» و«الصبر» و«الظهور» في سلوكيات يومية ملموسة كرفع الراية، والتجمع التلقائي، ونقل الراية

من يد إلى يد. هذه الممارسات تعيد إنتاج الهوية الجمعية.

دور المشاعر الجمعية في صناعة الأسطورة
الأساطير الحديثة لا تُكتب بالقلم، بل تُختبر بالجسد والقلب. اللحظة الأهم في هذا الحدث كانت حين رفع الشخص الألف الراية، وتوحدت آلاف النظرات والقلوب على نبض واحد. هذا التزامن العاطفي هو ما يُعرف في علم الاجتماع الثقافي بـ «الجمهير الفعالة»، حيث تختفي الفروقات الفردية وتذوب في شعور بالانتماء المطلق. هذا الشعور هو الذي يحول حدثاً عادياً إلى «حدث أيقوني» يُحفر في الذاكرة الجمعية. هنا، يصبح الجسد الفردي جسداً جمعياً، وتتحول الإيماء الشخصية إلى طقس مقدس.

العلاقة بين الصمود والسردية
ما بعد الحدث أهم أحياناً من الحدث نفسه. المقالات، الفيديوهات، والصور المتداولة عن هذه الليلة لم تكن تفنيداً لنقل الخبر، بل باشرت في «بناء السردية». السردية التي تقول: «في ليلة من ليالي الله، وفي قلب العاصمة، التقى ألف إنسان ليقولوا للصمود ممكن، وإن الإرادة الجمعية أصلب من الجدران». هذه السرديات هي التي تحول حدثاً واحداً إلى «قابلة للكرار» في الوعي الجمعي، وتخلق تقليداً ثقافياً جديداً: تقليد

اللحظة الأهم في هذا الحدث كانت حين رفع الشخص الألف الراية، وتوحدت آلاف النظرات والقلوب على نبض واحد

دار نشر عراقية تصدر ترجمة تفاسير قائد الأمة الشهيد

الوفاق / أعلنت دار «تمكين» للنشر في العراق عن إصدار الترجمة العربية لتفسيرين قرآنيين لقائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (ع)، وهما: «تفسير سورة المجادلة» و«تفسير سورة التغابن». يعود التفسيران إلى جلسات عُقدت خلال فترة رئاسته الجمهورية بين عامي ١٩٨٢ و١٩٨٤، بحضور كوادر الحرس الثوري وأعضاء المكتب الرئاسي. حيث أوضح الإمام الشهيد أن اختبار هذه السور يعود إلى طبيعتها المدنية التي تتناول قضايا مرحلة ما بعد تأسيس الدولة، كالعدالة الاجتماعية والحكم والجهاد، وهي قضايا موازية لواقع المجتمعات الإسلامية اليوم. تمتاز التفاسير بالأسلوب المبسط لتعزيز الأُس بالقرآن على نطاق مجتمعي واسع.



معرض طهران الافتراضي للكتاب يفتح باب التسجيل للناشرين الأجانب

الوفاق / أعلن القائم بأعمال المعرض الدولي للكتاب في طهران، إبراهيم حيدري، عن بدء تسجيل الناشرين الأجانب للمشاركة في الدورة السابعة من معرض طهران الافتراضي للكتاب، ومن المقرر إقامته خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٣ مايو ٢٠٢٦، تحت شعار «نقرأ من أجل إيران». يمكن للناشرين والممثلين والموزعين الحاصلين على التراخيص، التسجيل عبر النظام الإلكتروني، على أن تخضع كتبهم للتقييم من حيث الأصالة والوضوح الثقافية قبل البيع. سيتم عرض الكتب باللغات اللاتينية والعربية، مع اشتراط الشفافية في التسعير والتعاون مع جهات المراقبة. يهدف المعرض إلى تعزيز القراءة كفعل وطني، وبناء جسور التبادل الثقافي مع العالم.

حضور ٦ مدربين على مقاعد البدلاء؛

دوري الأمم ٢٠٢٦ للكرة الطائرة بقوانين جديدة

الوفاق / يعزّم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة تطبيق قوانين جديدة في دوري الأمم ٢٠٢٦، تشمل تعديل خطأ للمستين، وتغييرات في تقنية الفيديو «الفار»، وزيادة عدد الجهاز الفني، بهدف زيادة سرعة وإثارة المباريات. هذا وسيطبق الاتحاد الدولي للكرة الطائرة قوانين جديدة في دوري الأمم ٢٠٢٦ لزيادة سرعة وإثارة المباريات، وتعلق بخطأ للمستين، واصطدام الكرة بالسقف، وإلغاء الصافرات غير الضرورية، ونظام «بوكمارك» لتقنية الفيديو. تُقام المرحلة التمهيدية لدوري الأمم للرجال عام ٢٠٢٦ بمشاركة ١٨ منتخباً هي: إيران، إيطاليا، الأرجنتين، صربيا، كوبا، اليابان، البرازيل، تركيا، بلغاريا، ألمانيا، فرنسا، الولايات المتحدة

WATCH LIVE ON VBT.V	OTTAWA, CANADA	BRASILIA, BRAZIL	LIANYUNGANG, CHINA
WEEK 1 June 10 - 14	CANADA USA FRANCE	BRAZIL ARGENTINA SLOVENIA	CHINA POLAND JAPAN
WEEK 2 June 24 - 28	CÉRELES, FRANCE	GLIWICE, POLAND	LJUBLJANA, SLOVENIA
FINALS July 29 th - August 2 nd NINGBO, CHINA	FRANCE JAPAN SLOVENIA	POLAND ARGENTINA SLOVENIA	CHINA USA POLAND
WEEK 3 July 15 - 19	BELOGRADE, SERBIA	CHICAGO, USA	KANSAI, JAPAN
	SERBIA SLOVENIA FRANCE	USA FRANCE BRAZIL	JAPAN ARGENTINA POLAND

بعد اللمسة الأولى أو الثانية بالمرفق العلوية للسقف «مثل لوحة التناجح أو سقف الصالة» وبقيت في نفس الجانب، تستمر اللعبة. أما إذا انتقلت الكرة بعد اصطدامها بالسقف إلى ملعب الخصم، فُتحتسب خطأ. إلغاء الصافرات غير الضرورية: لن يُصفر الحكام في الحالات الواضحة مثل سقوط الكرة المباشر داخل أو خارج الملعب، أو اصطدام كرة الإرسال بالشبكة، وذلك لعدم مقاطعة سير اللعب. بوكمارك تقنية الفيديو: يمكن للفرق استخدام جهاز لوحي «تابلت» لتحديد أي لحظة خلال الرالي، لمراجعتها بشكل أسرع بعد انتهاء الرالي. كما فرض الاتحاد الدولي للكرة الطائرة دعماً خاصاً للمدربات، بإلزام وجود مدربة واحدة على

الأمريكية، كندا، بولندا، سلوفينيا، أوكرانيا، الصين، وبلجيكا. يشير تحليل ودراسة لوائح هذه البطولة إلى تحول كبير في هيكل وقوانين هذا الحدث العالمي الكبير، وأهم التغييرات والتفاصيل هي كالتالي:

١- صيغة جديدة وتوسيع المنافسات
يُقام دوري الأمم ٢٠٢٦ بمشاركة ١٨ فريقاً في كل من فئتي الرجال والسيدات. يخوض كل فريق ١٢ مباراة في المرحلة التمهيدية على مدار ٣ أسابيع. سيتم إجمالاً ١١٦ مباراة في كل فئة «رجال وسيدات» لتحديد بطل البطولة في الصين، حيث تُقام المباراة النهائية للسيدات في مدينة مكاو الصينية، والنهائي للرجال في مدينة نينغبوبيلين بالصين.

٢- تغييرات ثورية في قوانين اللعب
يقوم الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بتجربة عدة قوانين جديدة في عام ٢٠٢٦ لزيادة سرعة وإثارة اللعب، وهي كالتالي:

خطأ للمستين: لمس الكرة مرتين «للمستين» أثناء التمير «اللمسة الثانية» إذا بقيت الكرة في نفس الجانب من الملعب، لن يُحتسب خطأ بعد الآن.

زيادة التبديلات: تم زيادة عدد التبديلات المسموح بها في كل مجموعة من ٦ إلى ٨ تبديلات.

اصطدام الكرة بالسقف: إذا اصطدمت الكرة

حكمان إيرانيان في بطولة آسيا لرفع الأثقال

الوفاق / سيشارك حكمان دوليان إيرانيان في منافسات بطولة آسيا لرفع الأثقال ٢٠٢٦، حيث سيقومان بالتحكيم في هذا الحدث الهام، وبناءً على ذلك، سيعمل هوشنغ محمدي كعضو في لجنة التحكيم، بينما

كرة القدم الشاطئية؛ الإعلان عن قائمة الفرق المشاركة في كأس الأمم الآسيوية

الوفاق / أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أسماء الفرق الـ ١٣ المشاركة في منافسات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم الشاطئية ٢٠٢٦ في تايلند.



ووفقاً لموقع الاتحاد الإيراني لكرة القدم، فقد كشف الاتحاد الآسيوي عن قائمة الفرق الـ ١٣ المشاركة في البطولة، وهي كالتالي: تايلند (البلد المضيف) - إيران - أفغانستان - البحرين - العراق - اليابان - لبنان - عُمان - فلسطين - السعودية - الإمارات - أوزبكستان - فيتنام.

وبالمقارنة مع النسخة السابقة من البطولة التي أقيمت بمشاركة ١٦ فريقاً، فإن فرق الكويت، الصين، إندونيسيا، الهند، وماليزيا لم تعلن استعدادها للمشاركة في هذه النسخة، بينما انضم منتخباً أوزبكستان وفلسطين إلى المنافسة. هذا وستقام منافسات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم الشاطئية ٢٠٢٦ في شهر نوفمبر / تشرين الثاني من العام الجاري وستصيفها تايلند.

استدعاء ٤٢ لاعباً إلى معسكر منتخب الشباب الإيراني بالجودو

الوفاق / يستعد أبطال إيران الشباب للمشاركة في البطولات الآسيوية وأولمبياد داکار. ونقلاً عن العلاقات العامة لاتحاد الجودو، بدأت مرحلة جديدة من تدريبات منتخب الجودو للشباب اعتباراً من أمس الثلاثاء ١٢ مايو بمشاركة اللاعبين المدعويين. واللاعبون المدعون هم: إلى هذا المعسكر هم: «محمد ميين محمد بور، محمد عرفان موسوي، محمد حسين نظري، أمير علي حيدري، أمير حسين نظري سبهر نوروزي، علي أصغر ملك زاده، محمد مهدي مظلوم، أمير علي حاجيان فر، أمير عباس رحيمي، شيرزاد اعتمادي، أمير حسين شهيدي، محمد بوريا بنائيان، علي رضا سعادي، علي محمد قرباني، مهدي إسماعيلي، ميثم وحيداني، حافظ إيزانلو، أمير محمد بيروزي، يونس شعباني، أمير أرسلان نجف زاده، متين عبادي، سيد حامد نور محمدي، علي راستغو، محمد حسين برويزي، محمد حسين دريس، محمد مهدي مرادي، علي رضا بهزادي، علي ريان، جواد سبه وند، سبهر حيدري، راين منصوري، أمير علي إسماعيلي، أمير حسين تشكيني، محمد أمين أشرفي، أبو الفضل محجي، بهشاد شكارجي، ماهان جعفر زاده، أبو الفضل بهرآبادي، مهدي بورعياش، آرين آهن فروش، أشكان إسحاق».

يتولى رشاد ممدوف تدريب منتخب الجودو للشباب، ويساعده حامد ملك محمدي ورضا جاه خندق كمدربين، فيما



أمير حسين محسني مديراً للفرق، وحسين علي نجاد متخصصاً للشباب. في التدليك ضمن كادر منتخب الشباب.