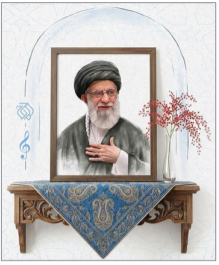


إنتاج قطعة موسيقية خاصة لوداع قائد الأمة



الوفاق/ تم إنتاج مقطوعة موسيقية خاصة لوداع قائد الأمة الشهيد بتأليف موسيقي من حبيب خزاعي فر، وسيتم نشرها قريباً. هذه المقطوعة الموسيقية، من إنتاج

مؤسسة «أوج» الفنية الإعلامية وتم إنتاجها في مركز «مأوا» للموسيقى، وجاءت استمراراً لإنتاج الأعمال المتعلقة بالمقاومة وتكريم شهداء العالم الإسلامي.

حبيب خزاعي فر، الذي لديه سجل حافل في تأليف موسيقى الأعمال البارزة بموضوع الدفاع المقدس وجبهة المقاومة، قام في هذا العمل أيضاً بإعادة تمثيل موسيقية لروعة المقاومة. لتبقى نغماتها شاهدة على عظمة التضحية وخلق ذكرى قائد الأمة في القلوب.



عرض ٧٠٠ فعالية فنية في التجمعات الشعبية

الوفاق/ نظّم فنانون إيرانيون أكثر من ٧٠٠ فعالية فنية، تشمل ٣٠٠ عرض إنشادي و ٤٠٠ عرض مسرحي، تضامناً مع التجمعات الشعبية عقب استشهاد قائد الأمانة وإحياء ذكرى أطفال مدرسة «الشجرة الطبية». شاركت ٣٠ فرقة إنشادية ومسرحية في هذه الفعاليات التي ركزت على دعم قادة المقاومة، وأقيمت في ساحات وأماكن رئيسية بطهران مثل جامعة طهران وساحة «إنقلاب» أي «الثورة»، إضافة إلى ١٠ مدن أخرى. تم تنفيذ العمل بدعم من مؤسستي «سورة أميد» و «سينوا». تُعتبر هذه الفعاليات مثلاً حياً على تحول الفن الإيراني إلى أداة لتعزيز الصمود الوطني ونقل رسالة التضامن مع المستضعفين في مواجهة التهديدات الخارجية.

من القواعد التي لا تقهر إلى تقرير الميدان «في أحضان النيل».. السنن الإلهية في فكر قائد الأمة

تسود العالم والمجتمعات البشرية، كقوانين الطبيعة الفيزيائية، هذه القوانين جارية في كل زمان ومكان، لكن إدراكها صعب على من يقتصرون على النظرة المادية للوجود. كان قائد الأمة يؤمن إيماناً عميقاً بهذه السنن، وأن تحقق الوجود الإلهية هو حتمية لا يرب فيها. هذا المنظور جعل قراراته وتدابيره، سواء في أوقات الضغط أو في أيام النصر، قائمة على أساس من الحسابات المعنوية والقواعد التكوينية، وليس على التقلبات العابرة أو الحسابات المادية البحتة. كما يبرز الكتاب كيف أن الثقة بهذه السنن هي التي منحت قائد الأمة صلابته وطمانينته في أحلك الظروف.

كتاب «في أحضان النيل» ليس مجرد عمل نظري عن السنن الإلهية، بل هو مرآة تعكس فكر قائد أمن بأن الله هو المسير الحقيقي للأحداث، وأن النصر حليف من يثق بوعوده.

كتاب «في أحضان النيل» ليس مجرد عمل نظري عن السنن الإلهية، بل هو مرآة تعكس فكر قائد أمن بأن الله هو المسير الحقيقي للأحداث

من تحقق هذه القواعد في تاريخ الأبناء. أحد المحاور الرئيسية للكتاب هو تحليل هذا المفهوم في فكر قائد الأمة؛ حيث يتم تقديم الإيمان بتحقيق الوجود الإلهية كأحد ركائز اتخاذ القرار والمواجهة مع مختلف الظروف. ينقسم الكتاب إلى ستة فصول رئيسية، عناوينها: القواعد التي لا تقهر، مختبر التاريخ، منظومة القوانين، حصص المجاهدة، ثمار الإيمان، وتقرير الميدان. وقال كربي: إن الفصل الأخير يقدم نماذج عينية من السنن الإلهية التي تجلت في الثورة الإسلامية وجبهة المقاومة، وهي النماذج التي سبق أن أشار إليها قائد الأمة بنفسه.

السنن الإلهية.. ركيزة أساسية في فكر قائد الأمة يؤكد الكتاب أن السنن الإلهية هي قوانين ثابتة وغير قابلة للتغيير،

النيل» في مراسم أقيمت بشعار «كشور دوست» بطهران، تزامناً مع مراسم أربعينية الإمام الشهيد. يقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات، ويستعرض موضوع السنن الإلهية بأسلوب تحليلي عميق، معتمداً على رؤية قائد الأمة التي تجاوزت الحسابات المادية إلى الثقة المطلقة بقوانين الله الثابتة في الكون.

فصول الكتاب ومحاوره الرئيسية في هذا الكتاب، تم التأكيد على أنه لا يقع أي حدث في العالم خارج إطار القوانين الإلهية، وأن هذه السنن، كقواعد ثابتة وغير قابلة للتغيير، وهي السائدة على جميع أبعاد الوجود، من الطبيعة إلى المجتمعات البشرية. ويتناول الكتاب في أقسامه المختلفة تعريف وخصائص السنن الإلهية، وأهميتها وأنواعها، وشروط تحققها، وكذلك عواقب الثقة بهذه السنن. بالإضافة إلى ذلك، تمت دراسة أمثلة



الوفاق/ في زمن تتسارع فيه الأحداث وتتشابك فيه الروايات، يبقى الإيمان بالسنن الإلهية هو البوصلة التي توجه الأمل نحو النصر والخلاص. صدر حديثاً عن منشورات «الثورة الإسلامية» كتاب «در أعوش نيل» أي «في أحضان النيل» للكاتب

تعريف الكتاب ومحتواه تم إزاحة الستار عن كتاب «في أحضان

بالجرافيك والألوان الوطنية.. ملصق معرض الكتاب يروي قصة إيران



تشبه صفحاتها أحجاماً مطوية، مع إشارة إلى الأجهزة اللوحية والهواتف، تأكيداً على الطبيعة الافتراضية للمعرض. وتعتبر الإنكسارات والزوايا عن الحدود الجغرافية غير المستوية بينما تعزز استمرارية الأشكال مفهوم الكمال والوحدة الترابية. تكرار فكرة الكتاب يخلق رسالة مفادها أن جغرافية إيران بُني من النص والثقافة، حيث كل كتاب هو رمز لقوم أو محافظة أو مواطن،

اجتماعي وطني. استخدم المصممون الشكل الهندسي البصري المصغر، ويتوزع فسيقياً في تصميم «مرجان جلالي» وإدارة فنية لـ «داود أرسوني»، في عمل فني جمع بين «الكتاب» و«إيران» و«الهوية الوطنية» في إطار رمزي واحد. يسعى الملصق، عبر الاعتماد على البنية الهيكلية الإيرانية والألوان الوطنية، إلى تحويل القراءة من نشاط فردي إلى فعل

تم إزاحة الستار عن ملصق الدورة السابعة لمعرض طهران الافتراضي للكتاب، بتصميم «مرجان جلالي» وإدارة فنية لـ «داود أرسوني»، في عمل فني جمع بين «الكتاب» و«إيران» و«الهوية الوطنية» في إطار رمزي واحد. يسعى الملصق، عبر الاعتماد على البنية الهيكلية الإيرانية والألوان الوطنية، إلى تحويل القراءة من نشاط فردي إلى فعل

تم إزاحة الستار عن ملصق الدورة السابعة لمعرض طهران الافتراضي للكتاب، بتصميم «مرجان جلالي» وإدارة فنية لـ «داود أرسوني»، في عمل فني جمع بين «الكتاب» و«إيران» و«الهوية الوطنية» في إطار رمزي واحد. يسعى الملصق، عبر الاعتماد على البنية الهيكلية الإيرانية والألوان الوطنية، إلى تحويل القراءة من نشاط فردي إلى فعل

منتخب إيران للكرة الطائرة الشاطئية يحصد بطاقة التأهل إلى كأس العالم ٢٠٢٦



في هذه البطولة بالمركز الخامس وحصولهم على رابع بطاقة آسيوية في بطولة العالم. ويرافق المنتخب الإيراني في هذه المنافسات كل من علي رضا داودي كمسرف، وصابر هوشمند مدرباً. هذا وسُقِّم بطولة العالم للكرة الطائرة الشاطئية تحت ١٨ سنة في الفترة من ١٧ إلى ٢١ يوليو/تموز ٢٠٢٦ في هولندا.

حيث ألتقى المنتخب الإيراني الأول للكرة الطائرة الشاطئية المكون من «أمير رضا جمشدي وأمين وكيلي» - من أجل حصد آخر بطاقة مؤهلة لبطولة العالم - بنظيره منتخب اليابان، وتمكن من هزيمته بنتيجة ٢-٠. فقد تفوق اللاعبون الإيرانيون على «الساموراي» بنتيجة ٢١-١٨ و ٢١-١٦، ليختتموا مشاركتهم

حصل المنتخب الإيراني للكرة الطائرة الشاطئية تحت ١٨ سنة على بطاقة المشاركة في بطولة العالم ٢٠٢٦ بعد فوزه على منتخب اليابان. فقد أقيمت المباراة الأخيرة لإيران في دور المجموعات لبطولة آسيا للكرة الطائرة الشاطئية تحت ١٨ سنة في مدينة طشقند الأوزبكية.

مقعد مهم للتايكواندو الإيراني في الاتحاد الآسيوي

الوفاق/ تمكّن «هادي ساعي» من الحصول على مقعد مهم في التايكواندو الآسيوي. وطبقاً للأنباء الواردة من الاتحاد الإيراني للتايكواندو، فإن هادي ساعي -الذي يُعتبر الرياضي الإيراني الأكثر ترويجاً في تاريخ الأولمبياد متقدماً على غلام رضا تختي وحسين رضازاده- حصل رسمياً على أحد مقاعد اتحاد التايكواندو الآسيوي. وفي هذا الصدد، أعلن اتحاد التايكواندو الآسيوي رسمياً بأن تم اختيار هادي ساعي نائباً لرئيس اللجنة الفنية للاتحاد الآسيوي. يُذكر أن هذا القرار الرسمي صدر قبل شهر؛ لكنه وصل إلى يد ساعي الآن بسبب ظروف البلاد، ويأتي تعيينه بهذا المنصب في الوقت الذي تم فيه انتخابه رئيساً للاتحاد الإيراني للتايكواندو مؤخراً.

٧ حكام إيرانيين في دورة الألعاب الآسيوية بناغويا لمنافسات الجمناز

الوفاق/ دعا الاتحاد الآسيوي للجمناز ٧ حكام من إيران للمشاركة في تحكيم منافسات دورة الألعاب الآسيوية القادمة في ناغويا باليابان. ونقلًا عن اتحاد الجمناز الإيراني، ومع اقتراب منافسات دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٦ وجه الاتحاد الآسيوي للجمناز دعوة رسمية لعدد من الحكام الدوليين الإيرانيين للتحكيم في هذه الدورة. وعليه، تم دعوة كل من: «سيد حميد رضا هاشمي كمسرف، وعضو في اللجنة الفنية للجمناز الفني للرجال، سيد أمير شيخ أحمددي، وسعيد آسيوي نغزباني، في قسم تحكيم الجمناز الفني للرجال، محبوبة محمدخاني وأفروز علي نجاد سيد محله، في قسم تحكيم الجمناز الفني للسيدات، سيدة مرجان موسوي في قسم الجمناز الإيقاعي الفردي، الهام علي عباسي في قسم الجمناز الإيقاعي الجماعي»، وذلك للمشاركة في التحكيم بدورة الألعاب الآسيوية بناغويا.

منتخب إيران للسيدات يبدأ مشواره الآسيوي في كرة اليد بفوز ثمين



أيداعرب، فاطمة أورني، نازنين زهرا بهارلو، دينا دزفولي، فاطمة دهقاني، مريم زماني، زهرا راستاد، يسنا يزداني مقدم وساربناريفي». وتُقام بطولة آسيا الأولى للشابات تحت ١٦ سنة لكرة اليد في الفترة من ١٠ إلى ١٨ أيار الحالي بمدينة ألماني في كازاخستان. ويتأهل أول فريقين في البطولة إلى بطولة العالم.

هونغ كونغ، كازاخستان، أوزبكستان، الصين، وقيرغيزيا. ومن المقرر أن يواجه منتخب كازاخستان في ثاني مباراة له بالبطولة. وضمت قائمة منتخب إيران للسيدات تحت ١٦ سنة كل من: «ريحانة حسيني، فاطمة شفيبي، آيسن بيغلري، تمني آرام، نغار رضائي، نيايش منصور، هسي ميرآخوري،

حقق المنتخب الإيراني للشابات تحت ١٦ سنة لكرة اليد فوزه في أول مباراة له ضمن بطولة آسيا، متفوقاً على منتخب هونغ كونغ. فقد فاز منتخب إيران للشابات تحت ١٦ سنة لكرة اليد على هونغ كونغ بنتيجة ٣٣-٢٩ في أول لقاء له ببطولة آسيا. ويشارك المنتخب الإيراني في هذه البطولة ضمن مجموعة تضم كل من:

تحت ١٦ سنة،

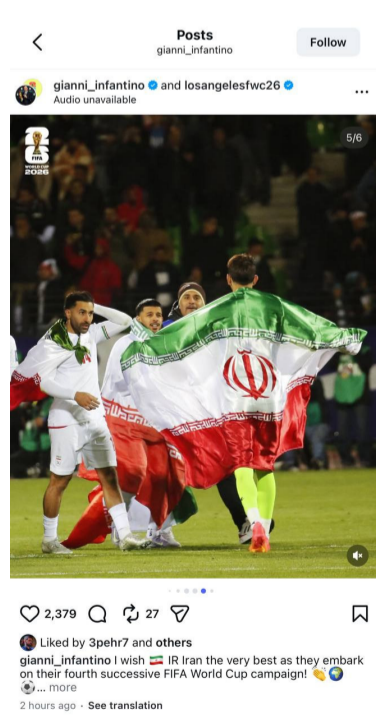
في منشور على حسابه الخاص؛

إنفاتينو يرحب بمشاركة إيران في كأس العالم: «تعالى يا إيران»

الوفاق/ رحب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بمشاركة إيران في كأس العالم ٢٠٢٦. وقبل يوماً من انطلاق كأس العالم ٢٠٢٦ - نشر جيانى إنفاتينو، رئيس الفيفا منشوراً على حسابه الخاص يتعلق بمشاركة المنتخب الإيراني لكرة القدم في هذه البطولة.

وشارك إنفاتينو في هذا المنشور صورة لقائد المنتخب الإيراني مهدي طاربي، ولقاء مع رئيس الاتحاد الإيراني مهدي تاج، ولقطات للأهداف الثلاثة التي سجلها المنتخب الإيراني في كأس العالم ٢٠٢٢ بواسطة طاربي وروزبه جشمي ورامين رضائيان، وصورة لمشجع يرتدي نظارات تحمل علم إيران، وصورة جماعية للمنتخب الإيراني خلال المباراة التأهيلية أمام الإمارات، بالإضافة إلى احتفالات تأهل الفريق إلى كأس العالم.

وكتب إنفاتينو في رسالته: أتمنى التوفيق للمنتخب الإيراني في مشاركته الرابعة على التوالي في كأس العالم.



إيران تواجه غامبيوياً في تركيا

هذا وأعلن اتحاد كرة القدم الغامبي أن منتخب بلاده سيواجه إيران في تركيا خلال شهر مايو/أيار الحالي. ويذل مسؤولو اتحاد كرة القدم الإيراني جهوداً كبيرة في الأيام الأخيرة من أجل إقامة مباراة ودية للمنتخب الوطني في معسكر تركيا قبل انطلاق كأس العالم. ونظرًا لأن أجندة معظم المنتخبات مزدحمة وقد اختارت منافسها الوديين، أصبح التنسيق لمباراة ودية أمر صعباً للغاية. ومع ذلك، يبدو أن جهود الاتحاد قد أثمرت، وسيخوض المنتخب الوطني في معسكر تركيا مواجهة أمام منافس أفريقي. حيث أعلن اتحاد كرة القدم الغامبي أن منتخب بلاده سيواجه إيران في تركيا، حيث سُقِّم هذه المباراة في ٢٨ مايو/أيار، وتستضيفها مدينة أنطاليا.