

إصدارات فكرية تجاوزت الحدود وأسرت قلوب الشباب

مؤلفات قائد الأمة.. إرث فكري يضيء درب الصحوة والمقاومة

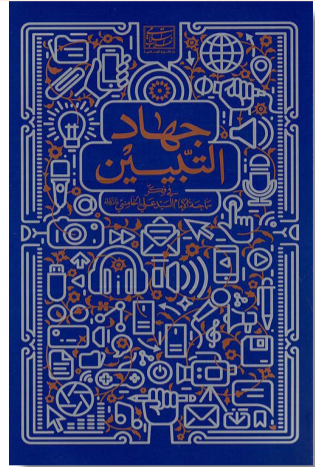


دعوة دولية لبناء نصب تذكاري لشهداء مدرسة «الشجرة الطيبة»

الوفاء/ أعلن معاون وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، عن إعداد دعوة دولية لتصميم وبناء نصب تذكاري لشهداء مدرسة «الشجرة الطيبة» في ميناب، مشيراً إلى أن جريمة قصف هذه المدرسة أذهلت العالم وأجبرت المسؤولين الأمريكيين على الرد. وقال شفيعي في الاجتماع الذي أقيم في محافظة هرمزكان: إن الروايات الخاصة بكارثة ميناب يجب أن تُعالج في قوالب فنية مختلفة، مؤكداً أن النصب التذكاري سيكون نتاج تعاون وطني ودولي، وداعياً متحف الفنون المعاصرة ليكون محوراً للمشاركة الفنية والتخصصية. بهدف المشروع إلى إقامة معرض للأعمال المختارة، بالإضافة إلى بناء نصب تذكاري يليق بذكرى الأطفال الأبرياء.

برج «آزادي» يضيء تكريماً لشهداء الهلال الأحمر في طهران

الوفاء/ قام مجتمع برج «آزادي» الثقافي الفني، بالتعاون مع مؤسسة «روكي» الثقافية، بتكريم فرق الإغاثة في الهلال الأحمر، بمناسبة اليوم العالمي للصليب الأحمر والهلال الأحمر، وذلك مساء الجمعة ٨ مايو. تم إضاءة البرج وعرض صور شهداء فرق الإغاثة باستخدام تقنية الفيديو مابنغ. تضمنت المراسم عرض أيقونات السلام العالمي، وقسماً خاصاً لعرض صور شهداء الهلال الأحمر خلال الحربين المفروضتين الأخيرتين. جاء هذا التكريم بهدف تكريم أعضاء الجمعية الذين كانوا يخاطرون بحياتهم تحت نيران القنابل والصواريخ لمساعدة إخوانهم من البشر وإنقاذ المواطنين خلال العدوان الصهيوني-أمريكي، وكذلك لترويج ثقافة الخدمة الإنسانية على المستويين الوطني والدولي.



في الإسلام ليس سلبياً أو انهزامياً، بل هو مقاومة وثورة وإصلاح، على المستوى الفردي (تهذيب النفس) وعلى المستوى الاجتماعي (الجهاد والقيام على الظالمين). إنه درس في الثبات والإيمان.

العفاف والحجاب

يستعرض الكتاب آراء قائد الأمة حول العفاف والحجاب، اللذين يشغلان حيزاً خاصاً في خطابه حول المرأة. يقدم سماحته رؤية متوازنة تجمع بين البعد الفردي (الالتزام الشخصي) والبعد الاجتماعي (الحفاظ على هوية المجتمع الإسلامي).

الكتاب سلاح الثقافة

بهذه المؤلفات وهذا الإرث، يظل قائد الأمة حاضراً في قلوب محبيه، وفكره نابضاً في كل كتاب. هو القائد الذي علمنا أن الكتاب هو سلاح الثقافة، والقراءة هي طريق النهضة. وطالما بقي قارئ، تبقى الحضارة راسخة، وتستمر نهضة الأمة. رحم الله شهيداً جعل من الكلمة قوة، ومن المعرفة نوراً.

جهاد التبين

يجمع كتاب «جهاد التبين» خلاصة ما طرحه قائد الأمة حول موضوع

هذه المؤلفات وهذا الإرث. يظل قائد الأمة حاضراً في قلوب محبيه، وفكره نابضاً في كل كتاب

يعقدها قائد الأمة بشكل أسبوعي، وكان يتناول فيها مواضيع مختلفة باللغة العربية، ويعود في بعض كلامه إلى مشاهد من فترة النهضة وذكريات السجون والنفي. رأى البعض ضرورة تحرير هذه الذكريات، فاستجاب سماحته لذلك وبدأ يسرد مذكراته بالعربية. تولى الدكتور محمد علي آذرشيب تنقيح النصوص المروية شفويًا، وتنسيقها لتناسب قالب المطبوع، ليطبقها مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي بالتزامن مع الذكرى الأربعين لانتصار الثورة الإسلامية في بيروت، مستهلاً بإهداء خطي من سماحة الإمام الشهيد إلى شباب العرب.

بحث حول الصبر

في هذا الكتاب، يكشف قائد الأمة الإبهام والتحريف الذي لحق بمفهوم الصبر عبر التاريخ، ويؤكد أن الصبر

الذي هو الترجمة الفارسية لكتاب «إن مع الصبر المجتمعات. وعلى أعتاب انطلاق معرض طهران الدولي للكتاب افتراضياً في يوم السبت ١٦ مايو، يستعيد الحدث مكانته كملاذئع لثقافة المعرفة، مؤكداً أن الأمة القارئة وحدها تصنع المجد، وأن الكتاب سيظل سلاح الثقافة الأول رغم طغيان وسائل التواصل الحديثة.

قائد الأمة والكتاب.. علاقة لا تنقطع

كان قائد الأمة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله) يزور المعرض سنوياً، مؤكداً على أهمية اغتنام الفرص للمطالعة. لم يكن الكتاب في نظره مجرد أوراق، بل كان كائنًا حيًا لا يمكن الاستغناء عنه. كان يقول سماحته: «يقدر ما نتقدم، ستزداد حاجتنا إلى الكتاب. فمن يتصور أن الكتاب سينزوي مع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، هذا أمر خاطئ. إن أهم إنجاز للأدوات الحديثة هو أنها تنقل مضامين الكتب بسهولة، لكن لا يحل مكان الكتاب شيء». (٢٠١١/٧/٢٠).

إرث فكري يعانق العالم

تنوعت مؤلفات قائد الأمة الكثيرة بين الفلسفة والسياسة والجهاد، وترجمت إلى لغات عدة، ولاقت إقبالاً كبيراً في مختلف دول العالم. وفي حدث ثقافي لافت، انتشرت الترجمة الصينية لكتاب «خون دلي

«بجمان منتظري» يقود فريقه للبقاء في دوري نجوم قطر

منتظري قد أكمل انجازه الكبير الذي بدأه عندما استلم الفريق، حيث قاد منتظري فريق الشحانية في منتصف الدوري تقريباً وهو يملك ٤ نقاط فقط، واستطاع بتحقيقه نتائج جيدة أن يبقيه في الدوري لهذا العام.

دوري نجوم قطر أو السقوط لدوري الدرّيف. واستطاع فريق الشحانية بقيادة مدربة الإيراني من الفوز بهذا اللقاء بثلاثية نظيفة والبقاء في دوري النجوم بجدارة واقتدار، وبهذا يكون



في أحدث تصنيف دولي،

سيدات إيران بكرة الصالات في المركز العاشر عالمياً

تم الإعلان عن أحدث تصنيف للمنتخبات الوطنية لكرة الصالات «الفتوستان» للسيدات والرجال في العالم لعام ٢٠٢٦، وبناءً عليه، حل منتخب إيران للسيدات في المركز العاشر عالمياً. حيث تمكنت لاعبات المنتخب الوطني الإيراني بقيادة «شهرزاد مظفر» اللاتي نجحن في المشاركة بأول نسخة من بطولة كأس العالم للسيدات في كرة الصالات، من احتلال المركز العاشر برصيد ١١٥٧، ١٩ نقطة.

في هذا التصنيف، تصدر منتخب البرازيل المركز الأول، يليه كل من إسبانيا والبرتغال في المركزين الثاني والثالث. ويُعد منتخب اليابان وتايلند المنتخبين الآسيويين الآخرين اللذين يتقدمان على إيران، حيث يحتلان المركزين السادس والسابع على التوالي. من جهة أخرى، حافظ منتخب إيران الوطني لكرة الصالات للرجال على مركزه الخامس عالمياً دون تغيير، وكان لاعبو المنتخب الإيراني للرجال تحت قيادة «وحيد شمسائي» قد توجوا بلقب بطولة كأس آسيا العام الماضي.



دوري أبطال آسيا لكرة الطائرة،

«فولاد سيرجان» يواجه «جاكرتا» غاردايايا» الإندونيسي في بداية المشوار

وفي حال تحقيق الفوز في مباراته الأولى سيلعب الفريق الإيراني مباراتهم الثانية يوم السبت القادم أمام الفائز من مواجهة ممثلي اليابان وتايلند. ويمثل فريق فولاد سيرجان كل من: علي رضائي، أشكان حق دوست، محمد ولي زاده، أمير حسين توخته، علي شفيعي، مهدي مرزندي، رسول شمساري، بوريا حسين خان زاده، أمير حسين خواجة خليلي، إسماعيل مسافر، أمير حسين سادائي، وعلي حاجي بور.

يلعب فريق فولاد سيرجان الإيراني مباراته الأولى في دوري أبطال آسيا للرجال ٢٠٢٦ يوم الخميس القادم ١٤ مايو. تُقام النسخة الثانية من دوري أبطال آسيا للرجال في الفترة من ١٣-١٧ مايو ٢٠٢٦ في مدينة بوتنتياناك الإندونيسية. ويلعب فريق فولاد سيرجان في المجموعة الثانية أمام «جاكرتا» غاردايايا» الإندونيسي من هذه المنافسات، ووفقاً لنظام البطولة، فإنه في حال هزيمة الخصم، يظل الفريق قادراً على مواصلة المشوار.



لحصدها ١٤ ميدالية ملونة في بطولة العالم، الرئيس بزشكيان يهنئ بفوز المنتخب الوطني للشباب برفع الأثقال

بالفخر. وتقدم الرئيس بزشكيان بخالص التهاني إلى الشعب الإيراني، وأبطال رفع الأثقال الأعداء، وعائلاتهم الكريمة، وأعضاء الجهاز الفني، ومسؤولي اتحاد رفع الأثقال، على هذا النجاح الباهر، داعياً العلي القدير أن يديم على إيران الإسلامية عزتها وشموخها، وأن يُوفق جميع شباب الوطن الصامعين للمفاخر.



توجّحت إيران ببطولة شباب العالم لرفع الأثقال التي اختتمت منافساتها في الاسماعيلية بمصر. وفي إطار منافسات الوزن فوق الثقيل (+١١٠ كغم) التي اختتمت مساء الجمعة، قدم ممثلاً إيران أداءً باهراً وحققاً إنجازاً استثنائياً آخر بفوزهما بالمركزين الأول والثاني. وفي هذه الفئة، تقلد حميد رضا محمدي تنها ٣ ميداليات ذهبية، في الخطف والنتر والمجموع. ففي رفعة الخطف نجح في محاولاته الثلاث برفع ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٠ كغم وفي رفعة النتر ٢٠٦ و ٢١٤ و ٢٢١ كغم، بمجموع ٤٠١ كغم لرفعتي الخطف والنتر. كما قدّم طه نعمتي مقدم أداءً مميّزاً أيضاً، وحلّ في المركز الثاني. إذ رفع في محاولتين ١٦٦ و ١٧٢ كغم في رفعة النتر، واخفق في المحاولة الثالثة ١٧٧ كغم. كما نجح في جميع محاولاته الثلاث في رفعة النتر (٢٠٦ و ٢١٣ و ٢٢٠ كغم)، ليصعد إلى منصة التتويج في المركز الثاني بمجموع ٣٩٢ كغم. وبهذه النتيجة، فاز فريق رفع الأثقال الإيراني ببطولة العالم للشباب

الرئيس بزشكيان يهنئ

وبهذه المناسبة هنأ رئيس الجمهورية مسعود بزشكيان، بفوز المنتخب الوطني لرفع الأثقال ببطولة العالم للشباب. واعتبر الرئيس بزشكيان في رسالة وجهها بالمناسبة، هذا الإنجاز القيم دليلاً واضحاً على ثقة شباب البلاد بأنفسهم ومثابرتهم وعزيمتهم. وجاء في رسالة رئيس الجمهورية: إن فوز منتخبنا الوطني لرفع الأثقال للشباب ببطولة العالم في مصر، والميداليات القيّمة التي حصدها أبناء هذا الوطن البواسل، تجسد إرادة وقدرة وكفاءة شباب إيران الإسلامية في المحافل الدولية، ويُشعر الشعب الإيراني العظيم

وقال في بيان: «إن فوز المنتخب الوطني لرفع الأثقال ببطولة العالم للشباب برفع الأثقال، إنجاز كبير، يعكس قوة شبابنا الرياضي، ويؤكد أن إيران الإسلامية قادرة على تحقيق إنجازات عالمية. الرئيس يزور المعرض سنوياً، مؤكداً على أهمية اغتنام الفرص للمطالعة. لم يكن الكتاب في نظره مجرد أوراق، بل كان كائنًا حيًا لا يمكن الاستغناء عنه. كان يقول سماحته: «يقدر ما نتقدم، ستزداد حاجتنا إلى الكتاب. فمن يتصور أن الكتاب سينزوي مع ظهور وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة، هذا أمر خاطئ. إن أهم إنجاز للأدوات الحديثة هو أنها تنقل مضامين الكتب بسهولة، لكن لا يحل مكان الكتاب شيء». (٢٠١١/٧/٢٠).