



إضافة قسم «إيران» لمسابقة كتابة المسرحيات في مهرجان المقاومة

الوقف / أعلن القائمون على الدورة العشرية لمهرجان مسرح المقاومة عن إضافة قسم جديد تحت عنوان «إيران» إلى مسابقة كتابة المسرحيات، مخصص لموضوعي «حرب الأيام الإثني عشر» و«حرب رمضان». وتم تمديد مهلة إرسال الأعمال حتى ١١ أغسطس المقبل، لإتاحة الفرصة أمام الكتاب لتناول هذه المرحلة المفصلية من تاريخ المقاومة. يُقام المهرجان تحت شعار «إيران، ساحة الخلود للمقاومة»، بأمانة محمد كاظم تبار، وينظمه اتحاد مسرح الثورة الإسلامية والدفاع المقدس التابع لمؤسسة «روايت فتح» الثقافية، ويتواصل في مختلف المحافظات الإيرانية منذ النصف الثاني من العام الماضي. يهدف القسم الجديد إلى تشجيع الإبداع المسرحي في توثيق بطولات الصمود.



إزاحة الستار عن جدارية تجسد القبضات المرفوعة في طهران

الوقف / في ساحة الجمهورية بطهران تم إزاحة الستار عن جدارية جديدة تحمل قبضات قائد الأمة الشهيد الإمام السيد علي الخامنئي (رحمه الله) المرفوعة إلى جانب قبضات الشعب، رمزاً للتضامن والصبر، وكان ذلك تزامناً مع انضمام أكثر من ٣١ مليون إيراني لحملة «جان فدا» أي «الفدايون». وقد كتب على الجدارية الآية المباركة «وَمَا تَنْصُرُوا إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ». صمّم الجدارية الفنان «دانيل فرخ»، في أبعاد ١٤×٦٣,٥ متر، لتصبح الأكبر في إيران، حيث تعكس مفهوم الصمود والوحدة الوطنية، وتأتي في وقت يتصاعد فيه التحدي الشعبي والإستعداد للتضحية في مواجهة التهديدات، وجسدت القبضة المرفوعة إرادة الشعب في الدفاع عن وطنه.

مجموعة من الطلاب العراقيين المحتفلين بتخرجهم أمام الالفة. توقفت فناة مرتدية قبعة التخيز، وانهارت باكياً أمام صور أطفال ميناب الذين سلب منهم حقهم في الحياة والتعليم. صرخت قائلة: «علمنا الإمام الحسين (ع) أن نبيكي لكل مظلوم.. اليوم كلنا من أهالي ميناب». هذه الصرخة انتشرت كالنار في الهشيم بين الحضور، ليتحول المشهد إلى مراسم تأبين جماعية، بكت وبكت معه قلوب الملايين.

وفاء لا يتوقف

لم تقتصر موساة العراقيين على الكلمات، بل بادرت العتبة الحسينية بدعوة عائلات شهداء ميناب لزيارة كربلاء المقدسة، استقبلوا في شلمجه بحفاوة، وفُرشت لهم الورود وسط دموع وهتافات حسينية، في رسالة صادقة جسدت التضامن الإسلامي الذي يتجاوز كل الحدود. رحم الله الشهداء. عائلات ميناب زارت كربلاء المقدسة لأول مرة حاملة صور أطفالها. والدة «حناثة» قالت: «كنا نحلم مجتمعين، لكن الأقدار شاءت غير ذلك». ووالد «ماكان» حمل حذاء ابنه دليبه الوحيد، في مشهد صامت جسّد قمة الصبر. كربلاء المقدسة كانت مرهماً لقلوبهم وأثبتت أنهم ليسوا وحدهم.

هل سمع العالم صرخة ميناب؟

لالفة «ملائكة ميناب» في كربلاء المقدسة تجاوزت رمزيتهما إلى قضية كونية. العراق الشقيق يثبت تضامنه مع إيران، بينما يظل السؤال: هل سمع العالم صرخة ميناب؟ الدماء روت شجرة المقاومة، وصمت القوى الكبرى لن يقتل الأمل. رحم الله الشهداء.

الزوار العراقيون لم يكتفوا بالمرور العابر بل أعادوا إنتاج طقوسهم العزائية التي عُرفت بها كربلاء المقدسة



الفريد. الزوار العراقيون لم يكتفوا بالمرور العابر، بل أعادوا إنتاج طقوسهم العزائية التي عُرفت بها كربلاء المقدسة. رجل عجوز خلع غترته وألقاها على الالفة، وهي علامة على الاحترام الأسمى في ثقافتهم. شتّان وأطفال وقفوا أمام صور الأطفال الشهداء ينظرون بحزن عميق، فيما كانت أمهات عراقيات يمسخن الغبار عن الالافات وكأنهن يمسخن جراح أطفالهن. لكن اللحظة الأكثر تأثيراً كانت عندما مرّت

تمتم بالدعاء، وآخرون لم يملكو سوى الدموع الصامتة التي تخترق أروقة المكان قبل أن تنساقط على الأرض. كان الذكرى الأليمة لإستشهاده ١٦٨٥ طفلاً في قصفهمجى لمدرسة «الشجرة الطيبة» بميناب في ٢٨ فبراير ٢٠٢٦، حاضراً بقوة في كل زاوية.

مشاهد العزاء في بين الحرمين

ما جعل الحدث مميّزاً هو التفاعل العراقي

مشهد يروي قصة ألم وتضامن يتجاوز الحدود

«ملائكة ميناب» في كربلاء المقدسة..

حين يجسد العراق أسمى معاني التضامن الإنساني

الوقف / في مشهد جميل جسّد أسمى معاني الوحدة الإسلامية والتضامن الإنساني، تحوّلت كربلاء المقدسة هذه الأيام إلى منصة لتكريم ذكرى أطفال ميناب الأبرياء، ضحايا القصف الأمريكي العاشم على مدرسة «الشجرة الطيبة». لالفة بيضاء في قلب بين الحرمين، يعلو صور ملائكة صغار يحملون حقائبهم المدرسية، استوقف الملايين من الزائرين القادمين من كل حذب وصوب لزيارة مرقد الإمام الحسين (ع) وأخيه العباس (ع).

لالفة «ملائكة ميناب».. صورة تستوقف الملايين

في بين الحرمين بكربلاء المقدسة، تم نصب لالفة بيضاء كتب عليها «رسائل قرآنية»، تظهر فراشات صغيرة تعلو في السماء بينما تحمل على أكتافها حقائب مدرسية ثقيلة، في إشارة إلى الأرواح البرية التي رحلت مبكراً. أسفل الالفة، وضعت حقائب ظهر فارغة ترمز إلى المقاعد الخالية في الفصول الدراسية.

لم تكن هذه الالفة مجرد إعلان عابر، بل لوحة أيقونية أوقفت آلاف الزوار. البعض وقف بخشوع واضعاً يده على صدره، والبعض

الشيخ الصدوق.. كنز في علم الحديث وحارس المهدوية

من أبرز مؤلفاته: «عيون أخبار الرضا»، و«الأمالي»، و«معاني الأخبار»، و«كمال الدين». كما ترقى على يديه تلاميذ كبار أمثال الشيخ المفيد، الذي أكمل مسيرة نشر المعارف الصحيحة. تميّز الصدوق بفهم عميق للتيارات السياسية

منذ نعومة أظفاره، تفوّق في الفقه والرواية، ليصبح مرجعاً دينياً شاملاً في سن مبكرة؛ فجمع الأحاديث الشريفة ووثقها لتمييزها عن الضعيف، مستهدفاً تحصيل المجتمع من الإحرفات الفكرية التي أعقبت تقلب الخلافة الإسلامية.

الوقف / يُعد الشيخ الصدوق (محمد بن بابويه) أحد أبرز أعلام المسلمين، حيث عُرف بكنز للحديث وحارس للمهدوية. نشأ في أسرة دينية متقنة بمدينة قم المقدسة، ما غرس فيه الولاء التام للأئمة المعصومين (ع)، خاصة الإيمان بالإمام المهدي (ع).

بن بابويه) أحد أبرز أعلام المسلمين، حيث عُرف بكنز للحديث وحارس للمهدوية. نشأ في أسرة دينية متقنة بمدينة قم المقدسة، ما غرس فيه الولاء التام للأئمة المعصومين (ع)، خاصة الإيمان بالإمام المهدي (ع).



كرة اليد الشاطئية؛

إيران مع إسبانيا والبرتغال وأمريكا في بطولة العالم



المنتخب الإيراني لكرة اليد الشاطئية في بطولة العالم.

تعتبر أحد المنتخبين الآسيويين المتأهلين لبطولة العالم، ووضعت وفق هذه القرعة في واحدة من أصعب المجموعات الممكنة، حيث ستواجه فرقاً مرشحة وقوية. وفيما يلي نتائج القرعة وتوزيع الفرق على المجموعات الأربع لهذه البطولة:

المجموعة الأولى: إسبانيا، البرتغال، إيران، أمريكا.

المجموعة الثانية: المجر، الدنمارك، تونس، بورتوريكو.

المجموعة الثالثة: ألمانيا، البرازيل، الأرجنتين، إيطاليا.

المجموعة الرابعة: كرواتيا، فرنسا، عمان، أستراليا.

يُذكر أن المنتخب الإيراني لكرة اليد الشاطئية، والذي حصل مؤخراً على لقب بطل الألعاب الآسيوية الشاطئية في سانيا بالصين، سيشارك في بطولة العالم للرجال ٢٠٢٦ بمدينة زغرب في كرواتيا خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ يونيو ٢٠٢٦.

تعتبر أحد المنتخبين الآسيويين المتأهلين لبطولة العالم، ووضعت وفق هذه القرعة في واحدة من أصعب المجموعات الممكنة، حيث ستواجه فرقاً مرشحة وقوية. وفيما يلي نتائج القرعة وتوزيع الفرق على المجموعات الأربع لهذه البطولة:

أقيمت مراسم قرعة بطولة العالم لكرة اليد الشاطئية للرجال ٢٠٢٦ التي تستضيفها كرواتيا بمشاركة ١٦ فريقاً تأهلوا لهذه المنافسات. وفي ختام القرعة، حل المنتخب الإيراني في المجموعة الأولى (A) إلى جانب فرق إسبانيا والبرتغال وأمريكا وإيران، التي

والأولى في إيران؛

«هانية رستميان» ضمن أفضل ١٠ رماة في العالم

الوقف /

في أحدث تصنيف للاتحاد الدولي للرماية، حققت هانية رستميان أفضل أداء بين ممثلي إيران باحتلالها المركز السابع في مادتى المسدس ١٠ متر و٢٥ متر، حيث نشر الاتحاد الدولي للرماية أحدث تصنيف للرياضيين لشهر مايو ٢٠٢٦، والذي بموجبه احتلت رستميان المركز السابع عالمياً في كل من مادتى المسدس ١٠ متر و٢٥ متر. كما تمكن وحيد غلخندان من دخول قائمة أفضل ٢٠ رماة في العالم في تصنيف المسدس ١٠ متر. وفيما يلي مراكز الرماة الإيرانيين في أحدث تصنيف للاتحاد الدولي: مسدس ١٠ متر سيدات: ٧- هانية رستميان. ٥٣- سامية ياسي.



الاتحاد الدولي للتايكواندو يشيد بإيران في بطولة العالم للناشئين

أشاد الأمين العام للاتحاد الدولي للتايكواندو «جيونغ كانغ سيو» في رسالة إلى الاتحاد الإيراني بمشاركة فريق الناشئين الإيراني وذلك لأدائهم الجيد في منافسات بطولة العالم بالتايكواندو للناشئين التي جرت في أوزبكستان. وأعرب الأمين العام للاتحاد الدولي في هذه الرسالة عن شكره وتقديره لمشاركة وأداء ممثلي إيران المتميز، وتحقيقهم لمركز الوصافة في منافسات بطولة العالم للناشئين. وأوضح جيونغ كانغ سيو في هذه الرسالة قائلاً: «أود أن أعرب عن تقديري للفريق الناشئين الإيراني لما حققه من إنجازات ملحوظة، ولا سيما حضوره في طشقند رغم كل التحديات التي تمر بها بلادهم وسفرهم إلى أوزبكستان للمشاركة في هذه المسابقات. وأضاف: إن أداء الفريق الإيراني يعكس الشغف والتفاني في رياضة التايكواندو. تجدر الإشارة إلى أن الدورة الخامسة عشرة لبطولة العالم بالتايكواندو للناشئين أقيمت في مدينة طشقند عاصمة أوزبكستان، بمشاركة لاعبين من ١١٥ دولة، حيث نال المنتخب الإيراني لقب الوصيف.

باكدل: نواصل طريق الإمام الشهيد؛ ولا يوجد كائن أحط من تراب

الوقف / أكد المهاجم الحالي لفريق مس رفسنجان والسابق لبرسيوليس «حامد باكدل» على مواصلة طريق الإمام الشهيد. وقال باكدل، مساء السبت، على هامش مشاركته في التجمعات الليلية الجماهيرية: «إن أكثر شعوب العالم تميزها هو الشعب الإيراني، وأقدس علم في العالم هو العلم الإيراني». واعتبر باكدل أنه لا يوجد موجود في العالم أحط من تراب، وأضاف: «التراب والوطن أهم من أي شيء، وأي شخص يهدد بلدنا أو يفرض علينا حرباً، فإننا ننفق إلى جانب الشعب والوطن حتى آخر قطرة دم، الوطن مثل العرض والشرف، وهو أهم من التأشير وكرة القدم». وحول الإمام الشهيد، شدد باكدل قائلاً: «فاننا الشهيد كان أعظم قائد بين مسلمي العالم، واستشهاده كان جرحاً كبيراً على الجميع. نحن هنا لنقول إننا داعمون للفائد «سيد مجتبي الخامنئي» ومواصلون طريق الإمام الشهيد».

رسالة اعتذار من الفيفا إلى إيران: نأسف لما حدث في كندا

على الرغم من أن قرار دخول الأفراد إلى أي بلد يقع ضمن اختصاص سلطاته، إلا أن الفيفا تولى أهمية بالغة لحضور وتمثيل جميع الاتحادات الأعضاء في مؤتمرها. وفي هذا الصدد، وبهدف ضمان استمرار حضور وتمثيل الاتحاد الإيراني لكرة القدم، وإيصال رسالة للعالم مفادها أن كرة القدم تتجاوز كل الخلافات والعقبات، نرجو منكم ترشيح ممثل عن الاتحاد الإيراني لكرة القدم لحضور المؤتمر. ومن البيديهي أن إدارة الفيفا ستكون على أتم الاستعداد لتيسير الترتيبات اللازمة في هذا الشأن، إذا رغبت بذلك. كما إغتنم هذه الفرصة لدعوتكم والوفد الإيراني إلى الاجتماع بنا في زيورخ في ٢٠ مايو/أيار ٢٠٢٦ لمناقشة خطط مشاركة المنتخب الإيراني في كأس العالم ٢٠٢٦. وتواصل الفيفا العمل عن كثب مع المنظمين والسلطات المختصة لضمان حضور جميع الفرق المشاركة في بيئة آمنة، وفقاً لمعايير السلامة والأمن المعتمدة لدى الفيفا. خلال رحلتكم إلى زيورخ، يسعد فريقنا السياحي بمساعدتكم في إعداد وتقديم الدعوات اللازمة لطلب التأشيرة.



أرسل الأمين العام للفيفا رسالة إلى رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم، يدعو فيه لحضور مؤتمر الفيفا السادس والسبعين المقرر عقده في زيورخ. فقد أرسل ماتياس غرافستروم رسالة إلى مهدي تاج، يدعو فيه لحضور مؤتمر الفيفا السادس والسبعين المقرر عقده في زيورخ. وجاء في الرسالة: «بالنيابة عن الفيفا، علمتُ وبالغ الأمل أن سعادتك لم تتمكن من دخول كندا لحضور مؤتمر الفيفا، ونتيجة لذلك، عدتم مع باقي أعضاء الوفد الإيراني. فور علمنا بهذا الأمر، باشر الفيفا على الفور متابعة هذه القضية مع السلطات المحلية المختصة على أعلى مستوى ممكن لحل المشكلة في أسرع وقت. نرجو قبول اعتذارنا الصادق لعدم نجاح هذه الإجراءات، ولأن هذا الموقف تسبب لكم وللوفا المرافق لكم في إزعاج وخيبة أمل».