



## متحف الفنون المعاصرة يستضيف «الفن والحرب»

**الوفاق** / يستضيف متحف الفنون المعاصرة في طهران معرضه الجديد تحت عنوان «هنر و جنگ» أي «الفن والحرب» بمناسبة اليوم العالمي للمتاحف. يركز المعرض على تأثير الحروب والأزمات المعاصرة في تطور الفن وأساليب التعبير الفني حول العالم. يبدأ الحدث منذ اليوم الأحد ٣ مايو، ويعرض في قسمه الأول ستة أعمال بارزة لفنانين عالميين في البوب آرت مثل روبرت رابندر، جيمز روزنكويس، وروبي ليختنشتاين، حيث تعبر هذه الأعمال عن مواقف الفنانين من الحروب والأزمات الدولية. يتيح المعرض فرصة فريدة لتحليل العلاقة بين الصراعات الحديثة وتشكل التيارات الفنية المختلفة. ويخطط المتحف لعرض المزيد من الأعمال تدريجياً، بهدف تعميق فهم الزوار لدور الفن في مواجهة الأزمات التاريخية والمعاصرة. يستمر الحدث حتى ١٠ مايو.



## إزاحة الستار عن جدارية «ضاق به الحال» في طهران

**الوفاق** / تم إزاحة الستار عن أحدث جدارية في ساحة وليعصر (١٣٥٠) بطهران، تحت عنوان «به تنك أمد» أي «ضاق به الحال»، والتي تشير إلى إخفاق وهزيمة رئيس الولايات المتحدة في مضيق هرمز، وكان ذلك فجر الجمعة ١ مايو. وجاء في شرح هذه الجدارية: «إن مسألة إغلاق مضيق هرمز جعلت المجرم ترامب لا يملك إلا التفوه بالأباطيل والتراعات». فكرة وإدارة الجدارية الفنية تعودان إلى محمد شكيبا، أما تصميمها الجرافيكي فهو من تنفيذ محسن كربلائي زاده.

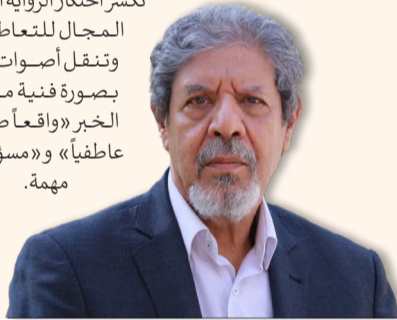
أمريكا والكيان الصهيوني. الضمير الإنساني مدعو لموقف واضح، لأن حماية الأطفال مسؤولية أخلاقية وقانونية مشتركة، تتطلب تعزيز العدالة والمحاسبة.

## رواية الحقيقة في حرب الروايات

وحول دور الصحفيين والإعلام في رواية الحقيقة في حرب الروايات، قال بشير: في زمن «حرب الروايات»، لم تعد الحروب تُحسم عسكرياً فقط، بل في الفضاء الرمزي للإعلام، والثقافة، والفن، والصورة. على الصحفيين أن يكونوا «منتجي الحقيقة»، لا منقادين منحازين. فلا توجد حقيقة واحدة جاهزة، بل روايات متعددة ومصالح متداخلة. يجب التحقق من الوقائع ميدانياً، ومقارنة الروايات، ومقاومة «الترتيب المنهجي». من أخطر ما تفعله الحروب الإعلامية تحويل الإنسان إلى رقم أو رمز سياسي. لذا، على الصحفي التركيز على البعد الإنساني، وإيصال أصوات المدنيين. في النهاية، الصحفي في حرب الروايات يجب أن يكون: شاهداً على الحدث، ومهندساً للمعنى، وحارساً للذاكرة الجماعية.

## النشاط الثقافي والفني في الحرب المفروضة الثالثة

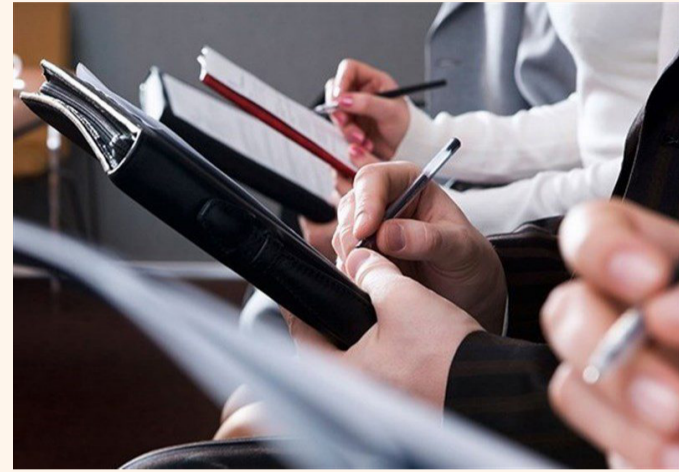
وفيما يتعلق بانتشار النشاط الثقافي والفني في الحرب المفروضة الثالثة، على المستوى العالمي وتطور الرأي العام، قال أستاذ جامعة الإمام الصادق (ع): النشاط الثقافي والفني في الحرب عنصر بالغ الأهمية، إذ ينقلنا من الإعلام الإخباري إلى الإعلام الثقافي الرمزي، فيتحول الخبر إلى فن ينتج رواية سردية وتجربة إنسانية وذاكرة جماعية. الثقافة تكسر احتكار الرواية الرسمية، وتفتح المجال للتعاطف الإنساني، وتنقل أصوات المجتمعات بصورة فنية مميزة، فيصبح الخبر «واقعا صادقا» و«فنًا عاطفياً» و«مسؤولية إنسانية» مهمة.



**مقتل الأطفال داخل مدارسهم هو جرح في ضمير الإنسانية جمعاء، ولا يمكن تبريره بأي ذريعة عسكرية أو سياسية**

## أستاذ في العلاقات الدولية والإعلام للوفاق:

# الصحفي مهندس المعنى وحارس الذاكرة الجماعية في زمن حرب الروايات



**الوفاق**  
موانسادات خواسته

الصحافة ليست مجرد مهنة، بل رسالة مقدسة لحماية الحقيقة. الصحفيون هم حراس الوعي، الذين يضيئون دروب المجتمعات، ويكشفون زيف الأقنعة، ليظل الحق منيراً في وجه الظلم. بهذه المناسبة، ولتسليط الضوء على التحديات الأخلاقية والمهنية التي تواجه الإعلام في زمن الحروب، أجرينا حواراً مع الخبير الإعلامي وأستاذ جامعة الإمام الصادق (ع)، الدكتور حسن بشير، ليحدثنا عن رسالة الصحفيين في تغطية الحرب المفروضة الثالثة، وجريمة ميناب، ودور الإعلام في حرب الروايات. وفيما يلي نص الحوار:

## نشر الحقيقة

بداية، سألتنا الدكتور حسن بشير عن رأيه حول الرسالة التي على عاتق الصحفيين والمراسلين في الظروف الراهنة، فقال: في اليوم العالمي للإعلام والصحفيين، تتجلى أهمية قصوى في نشر الحقيقة، خاصة في زمن الحروب التقليدية والإعلامية والهجينة. فالصحفي اليوم تجاوز كونه «ناقلًا للأخبار» ليصبح جزءاً من «معركة الوعي العام» العالمية. وأهم وظائفه في الأزمات هي نقل الواقع دون تضخيم أو تزييف، ليتحول إلى «حارس للوقائع». عليه مقاومة التضليل والدعاية، فالمعلومة المضللة أخطر من السلاح. كما يجب التحقق من المصادر، والتمييز بين الخبر الصحيح والدعاية المزورة، وإيصال أصوات المدنيين دون انحياز. ولكن للأسف، تعاني الصحافة

من إشكاليات كالعامل بأجندات سياسية، والانحياز، وتضخيم أو إهمال الأحداث، ونشر الشائعات اعتماداً على مصادر غير ميدانية، مما يؤثر سلباً على مصداقية التغطية الإعلامية في الحروب.

## تغطية اخبار الحرب المفروضة الثالثة

وفيما يتعلق بتغطية اخبار الحرب المفروضة الثالثة وخاصة جريمة ميناب، قال بشير: في الحرب المفروضة الثالثة التي شنتها أمريكا والكيان الصهيوني معاً على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، نرى على الصعيد العالمي أخباراً كثيرة تتضامن مع إيران وتدين الحرب ضدها. لكن في المقابل، تظهر بعض الأخبار بشكل غير صادق، فتدافع عما قامت به أمريكا بحجة «الأمن العالمي» وغيرها من الذرائع التي لا قيمة دولية لها. أما جريمة مدرسة ميناب في جنوب إيران،

المشاركة في دوري الأمم ٢٠٢٦،

## الاتحاد الدولي لكرة الطائرة يستدعي حكمين إيرانيين

الوفاق / استدعى الاتحاد الدولي لكرة الطائرة (FIVB) حكمين دوليين إيرانيين لإدارة مباريات دوري الأمم لكرة الطائرة ٢٠٢٦. هذا وتنطلق مرحلة التصفيات من دوري الأمم لكرة الطائرة ٢٠٢٦ في الفترة من ٣ يونيو إلى ٢١ يوليو من العام الجاري. ودعا الاتحاد الدولي لكرة الطائرة كلاً من «إبراهيم فيروززي وعلي

رضا قريب»، الحكمين الدوليين الإيرانيين، للمشاركة في تحكيم هذه البطولة. وطبقاً للدعوة، سيقوم إبراهيم فيروززي بإدارة مباريات الأسبوع الأول من دوري الأمم، وذلك في فئتي الرجال والسيدات، والمقامة في الصين، وكذلك الأسبوع الثاني من دوري الأمم لفئة السيدات والذي ستضفيه تايلند. أما الحكم الدولي



يُذكر أن المنتخب الإيراني لكرة الطائرة هو أحد المنتخبات الـ ١٦ المشاركة في دوري الأمم ٢٠٢٦، فرنسًا، والأسبوع الثالث في صربيا.

خلال الحربين الصهيونيتين،

## المصارعة الإيرانية تقدم ٢٨ شهيداً للثورة الإسلامية



**الوفاق** / خلال الحربين الصهيونيتين المفروضتين ضد إيران، نال ٢٨ بطلاً من رياضة المصارعة درجة الشهادة الرفيعة. فخلال العدوان الأمريكي - الصهيوني في حرب ١٣٢١ يوماً وفي حرب رمضان نال ٢٨ بطلاً مصارعاً درجة الشهادة الرفيعة. وفيما يلي أسماء الشهداء الـ ٢٨ من المصارعين الذين وصلت معلومات عنهم إلى اتحاد المصارعة الإيراني: ١- الشهيد دلاور أميرخاني من زنجان. ٢- الشهيد رضانجفي من زنجان. ٣- الشهيد مجيد قاسمي من زنجان. ٤- الشهيد مصطفى يونس جان من اصفهان. ٥- الشهيد مهدي صفدري من خوزستان. ٦- الشهيد بهزاد كاشفي من طهران. ٧- الشهيد أمير محمد منصور من فارس. ٨- الشهيد مهدي عبدالله نجاد من طهران. ٩- الشهيد عبد الرحمن شاکر الحسيني من يزد. ١٠- الشهيد عظيم رضائي من خوزستان. ١١- الشهيد أمير حسين صفادوست من همدان. ١٢- الشهيد فرهاد صالح من مازندران. ١٣- الشهيد محمد حسين بيات من فارس. ١٤- الشهيد مصطفى حبيبي من طهران. ١٥- الشهيد محمد علي نسب من طهران. ١٦- الشهيد محمد رضا إبراهيم زاده من خراسان الرضوية. ١٧- الشهيد محسن جمالي من كرمانشاه. ١٨- الشهيد محمد رجب من همدان. ١٩- الشهيد محمد سجاد عرفان من اصفهان. ٢٠- الشهيد معين رهبان سحر من غرغان. ٢١- الشهيد محسن حساني من كردستان. ٢٢- الشهيد سعيد جولي زنگنه فر من خوزستان. ٢٣- الشهيد عليداد آلفي من إلام. ٢٤- الشهيد أمير حسين مزيبي من خراسان الرضوية. ٢٥- الشهيد مهدي جاويد من آذربايجان الغربية. ٢٦- الشهيد جواد لطفي من آذربايجان الغربية. ٢٧- الشهيد نيمارحيبي من آذربايجان الغربية. ٢٨- الشهيد سجاد قنبري من غيلان.

في التجمعات الليلية،

## «فرشته كريمي»: قصف مدرسة ميناب أشنع جريمة



**الوفاق** / قالت لاعبة المنتخب الإيراني لكرة الصالات: من وجهة نظري، بنات إيران هن اللواتي يستحقن لقب «سيدة الهدف». حيث شاركت فرشته كريمي - لاعبة منتخب إيران لكرة الصالات للسيدات والتي يطلق عليها لقب «سيدة الهدف» في الفوتسال الإيراني - في التجمعات الشعبية الليلية، وعند سؤالها عن تراها «سيدة الهدف» الحقيقية لإيران، أجابت: من وجهة نظري «سيدة الهدف» الحقيقية في إيران هم شعب بلدنا العزيز، وخاصة فتيات هذا الوطن. أتمنى في نهاية هذا الطريق ويعون الله أن يكون الشعب الإيراني هو الفائز الحقيقي. ورأى على سؤال: إذا سجلت هدفاً في المباريات، لمن تودين إهداء هذا الهدف؟ قالت: أحب أن أهدي أهدافي إلى تلميذات وتلاميذ شهداء مدرسة ميناب، وأتمنى أن أحفظ أسماء كل واحد منهم، وفي كل مباراة أهدي أهدافي إلى أحدهم، وأبقي ذكراهم حية. وأضافت كريمي: ذهبت إلى ميناب، واعتقدت في البداية أن المدرسة التي تم استهدافها كانت قريبة من مركز عسكري، ولكن عندما ذهبت إلى هناك أدركت أن المدرسة تبعد كثيراً عن المركز العسكري. الدولة التي تدعي بالاستهداف الدقيق، هذا الاختلاف بالنسبة لها هو كالفرق بين الأرض والسما. هذه الجريمة كانت أشنع مما يمكن أن يحدث لبلدنا، أسأل الله أن يمنح أسرهم الصبر، آباء وأمهات، بعضهم أصغر مني سناً، واجهوا فقدان أطفالهم الصغار؛ كانوا ينامون على قبور أطفالهم لمدة طويلة، وهذا شيء مؤلم؛ أتمنى من الله أن يمنحنا جميعاً الصبر.

## تعاون رياضي ثنائي بين إيران وقيرغيزيا

اجتماع وزراء الرياضة لاتحاد شنغهاي، وكذلك لإحراز منتخب قيرغيزيا للمصارعة مؤخرًا وصافة بطولة آسيا، وقال: أنا شخصياً وبسبب المسؤولية التي كتبت تحملاً سابقاً «مدير تطوير رياضة التجديف في آسيا» لدي أصدقاء رياضيون جيدون في قيرغيزيا، وقد قمنا بتنفيذ برامج جيدة لاكتشاف المواهب في هذا البلد.

حسن باثيف، وزير رياضة قيرغيزيا، عن تعازيه لوزير الرياضة والشباب الإيراني بخصوص الشهداء الرياضيين في الحرب المفروضة على إيران، وقال: نحن كدولة صديقة وشريك، نشرك الشعب وعوائل الرياضيين الشهداء في هذه الحرب أحرانهم. من جانبه، أعرب أحمد دنيا مالي عن شكره لاستضافة قيرغيزيا الجيدة للدورة الخامسة من

أكد وزير الرياضة في إيران وقيرغيزيا خلال اجتماع مشترك على التعاون المشترك. حيث انعقد الاجتماع الخامس لوزراء الرياضة في الدول الأعضاء بمنظمة شنغهاي، واستضافته قيرغيزيا، فقد التقى وزير الرياضة والشباب الإيراني بنظيره القيرغيزي على هامش هذا الاجتماع وأجرى محادثات معه. وفي بداية هذا اللقاء، أعرب

## الطلبة العراقي يحقق فوزاً مهماً بقيادة منصوريان

**الوفاق** / بعد خسارته المريرة الأسبوع الماضي، حقق فريق الطلبة بقيادة المدرب علي رضا منصوريان فوزاً مهماً على فريق ديبالي في الدور الثاني والثلاثين من الدوري العراقي الممتاز «دوري نجوم العراق» وحقق فوزاً ثميناً عليه حيث فاز بهدف مقابل لا شيء. وجاء هدف فريق الطلبة

بعد خسارته المريرة الأسبوع الماضي، حقق فريق الطلبة بقيادة المدرب علي رضا منصوريان فوزاً مهماً على فريق ديبالي، مما سمح له بالحفاظ على المركز الرابع. فقد واجه فريق الطلبة العراقي لكرة القدم بقيادة المدرب علي رضا منصوريان -