

أبرز العروض المسرحية الإيرانية في مواجهة العدوان

شهداء ميناب وأبطال الأساطير.. مسرح المقاومة يخلد الملاحم



الوفاق/ في خضم الحرب المفروضة الثالثة، نزل الفن المسرحي الإيراني من خشبة القاعات إلى قلب الساحات العامة، ليصبح صوتاً للمقاومة والتضامن الوطني. وسط حشد هائل من العروض التي امتدت في طهران ومدن إيرانية متعددة، يقدم هذا المقال نموذجاً لبعض أبرز هذه المسرحيات، التي استلهمت من الأساطير والتاريخ والواقع المعاصر، لتخلد ملاحم الصمود.

نشطات مسرحية

تحولت مشاهد المسرح في الحرب المفروضة الثالثة من القاعات إلى الميادين

«الاتحاد المقدس»

يُقدم برفورمانس «الاتحاد المقدس» من إخراج علي رضا تاجيك، بالترزامن مع التجمعات الشعبية في ميادين طهران، ضمن فعاليات حرب المفروضة الثالثة. يستعرض العمل قصة حياة يومية تنقلب رأساً على عقب مع اندلاع الحرب المفاجئة، ويُظهر استهزاء القائد عبر صور فيجوراتييفية (تمثيلية). يركز البرفورمانس على تكاتف مختلف الفئات الاجتماعية رغم اختلاف توجهاتهم، مشيراً إلى أن العدو فشل في تفكيك هذا الاتحاد، بل زادهامقاً.

«القبضة والميدان»

أطلق مركز «سورة» للفنون المسرحية، حملة «القبضة والميدان» التي تضم سبعة عروض قصيرة، بتأليف وإخراج أنوش معظي، وتُقدّم في ساحات طهران الرئيسية وسط التجمعات الشعبية. تستلهم العروض شخصيات أسطورية وتاريخية مثل «آرش كمانغير»، رستم، كاوه الحداد، غردآقريد، سياوش، آريوبرزن، وميرزاكوجك خان، ورئيس علي دلواري. تمت معالجة كل من هؤلاء الأبطال من زاوية خاصة في كتابة النصوص المسرحية. على سبيل المثال، تمت معالجة قصة آرش من زاوية الحفاظ على حماية الحدود والغور.

«ملائكة ميناب»

قدمت مجموعة «الفن المقدس» مسرحية شارعية بعنوان «ملائكة ميناب» تجسد

نزل الفن المسرحي الإيراني من خشبة القاعات إلى قلب الساحات العامة ليصبح صوتاً للمقاومة والتضامن الوطني

مأساة استشهاد أطفال مدرسة «الشجرة الطيبة» إثر الجريمة الصهيونية-الأمريكية. أوضحت مريم شعباني، رئيسة المجموعة، أن العمل يروي على لسان معلمة وبحضور تلاميذ شهداء، ويركز على تحقيق أحلامهم بعد الاستشهاد. عُرضت المسرحية في يوم القدس وأمام مقر الأمم المتحدة، وسط استقبال جماهيري واسع. تهدف المجموعة لتوعية العالم بمظلومية إيران، وتم ترجمة النص الموسيقي لعدة لغات لتمكين فئمة أخرى من تقديمه عالمياً. الأطفال المشاركون، وهم أبناء أعضاء المجموعة، تغلبوا على خوفهم من الحرب وانخراطوا في الفعل الفني. رغم انفجار قرب مكان العرض، واصل الفنانون أداءهم، مؤكدين ضرورة وجود الفن في قلب الميدان.

«بلون العَلم»

يُقدم حسين قاسمي مسرحية «به رنگ برجم» أي «بلون العَلم» في ساحات طهران، بالترزامن مع الحرب المفروضة الثالثة. العمل مستند إلى قصة حقيقية لعائلة الشهيد عبيدي، حيث يبحث أب عن جثث أبنائه الثلاثة الشهداء تحت أنقاض منزلهم الذي دمرته الصواريخ الأمريكية-الصهيونية. وهي رواية تراقف الجمهور من داخل الأرقعة إلى منزل مدمر. منزل كان في يوم من الأيام مأوى لثلاثة أشقاء شهداء: محمد سبحان، محمد مهدي، ومحمد صالح عبيدي، وتحوّل إلى كومة تراب إثر العدوان الصهيوني-أمريكي.

مدرسة «الشجرة الطيبة» في ميناب. في هذا البرنامج، وباستخدام تقنية لوحة البرج والتصوير الفني على برج آزادي، تم عرض روايات رمزية وبصرية تتمحور حول أطفال وفتيات إيران وذكري تلاميذ ميناب.



برج آزادي يضيء تكريماً لفتيات ميناب في يوم الفتاة

الوفاق/ ظهرت لوحة «أطفال ميناب» على برج آزادي بتقنية «فيديو مابنغ»، بالتعاون مع مؤسسة رودكي، ومركز المرأة والأسرة في بلدية طهران.



مع التأكيد على دعم منتخب كرة القدم في كأس العالم،

نائب وزير الرياضة: الحرب ألحقت أضراراً بـ ٢٧٧ فضاءً رياضياً

منظمة التخطيط، والجهات المعنية الأخرى على توفير هذا التمويل. وفي معرض رده على دعم وزارة الرياضة للمنتخب الوطني لكرة القدم في طريقه إلى كأس العالم، أكد هاشمي: إن وزارة الرياضة والحكومة على استعداد تام لدعم المنتخب الوطني. وهذا الدعم سيتم أيضاً إلى الاتحادات الرياضية، وقد شهدنا في ميزانية هذا العام زيادة بنسبة ٥٠٪ للاتحادات. وخلال فترة الحرب هذه، أولينا اهتماماً بجميع مكافآت الأبطال الأولمبيين وأبطال البارالمبية، وجارٍ تسوية إجراءات صرفها.

الأضرار التي لحقت بالمنشآت الرياضية في جميع أنحاء البلاد، أشار نائب وزير الرياضة إلى أن آخر تقرير تلقيناه من مختلف المناطق أظهر تضرر ٢٧٧ منشأة رياضية تتراوح بين أضرار طفيفة وكبيرة، وقُدّرت الخسائر بأكثر من ١٠ آلاف و ٥٠٠ مليار تومان، ونأمل أن نتمكن من توفير الموارد اللازمة.

لقد لحقت أضرار بحصة الفرد من المرافق الرياضية في البلاد، ونحن بحاجة إلى بعض هذه الأماكن للمشاركة في الأولمبياد والألعاب الآسيوية، ويعمل مقر الدفاع المدني للبلاد،

لذكرى جميع شهداء حرب رمضان وجميع الأجزاء الذين نالوا درجة الشهادة خلال هذه الفترة، وخصوصاً شهداء مدرسة ميناب الذين استشهدوا في اليوم الأول للحرب. وأضاف: المغزى من هذه المبادرة هو أنه كما أن جذور الشجرة ثابتة، فإن هؤلاء الأجزاء لن يُسوأ أبداً من قبل شعب إيران وأحرار العالم.

حاولنا في المجتمع الرياضي أن نكون حاضرين ومشاركين بشكل جيد في جميع المجالات، وهذه ذكرى من المجتمع الرياضي ورؤساء الاتحادات الرياضية لشهداء ميناب. وفيما يتعلق بحجم

الوفاق/ قال نائب وزير الرياضة والشباب الإيراني لتطوير الموارد والإدارة: إن وزارة الرياضة والحكومة على استعداد تام لدعم المنتخب الوطني. وهذا الدعم سيتم أيضاً إلى الاتحادات الرياضية، وقد شهدنا في ميزانية هذا العام زيادة بنسبة ٥٠٪ للاتحادات. وصرح «سيد مناف هاشمي» على هامش مراسم حملة غرس الأشجار «سرور إيران» التي حضرها نواب وزير الرياضة والشباب ورؤساء الاتحادات الرياضية، تخليداً لذكرى شهداء ميناب والإمام الشهيد، قائلاً للصحفيين: تُقام هذه المراسم تخليداً



استعداداً لنهائيات كأس العالم،

استدعاء ٣٠ لاعباً للمنتخب الإيراني بكرة القدم



نورافكن، عارف حاجي عبيدي، هادي حبيبي نجاد، مهدي هاشم محمودي، كسرى طاهري.

الوفاق/ استدعى مدرب المنتخب الوطني الإيراني بكرة القدم ٣٠ لاعباً للمعسكر التدريبي الذي سيقام في المركز الوطني لكرة القدم، ومن المقرر أن يستمر هذا المعسكر تقريباً ٢٠ يوماً لينتقل بعدها المنتخب الوطني إلى تركيا لإقامة المعسكر التدريبي الثاني هناك. قبل الانطلاق إلى المشاركة في نهائيات كأس العالم. وقد استدعى أمير قلعه نوني ٣٠ لاعباً يتواجدون في الدوري الإيراني الممتاز، وهي قائمة أولية؛

بحصدها ١٣ ميدالية ملونة،

إيران تحرز المركز الثاني في بطولة «الأبطال» للشباب في المصارعة



وزن ٦٣ كغم ومحمد رضا غلامي في وزن ٦٧ كغم، وتوج بالبرونزية كل من: علي رضا أميري في وزن ٥٥ كغم، أمير مهدي سعدي نوا حسيني في وزن ٧٧ كغم، وعلي رضا محمد حسيني في وزن ٨٢ كغم.

الوفاق/ حقق مصارعو إيران في «الحرّة والرومانية» ٣ ميداليات ذهبية و٥ فضيات و٥ برونزيات في منافسات بطولة تركيا الدولية للمصارعة للشباب «كأس الأبطال»، التي أقيمت في أنطاليا خلال الفترة من ١٧-١٩ أبريل، لتنتهي إيران مشاركتها وصيفةً للبطل. فقد حصد الميداليات الذهبية في المصارعة الحرة لإيران كل من: أهورا خاطري في وزن ٦١ كغم وأبو الفضل محمد نجاد

الإعلان عن القائمة النهائية للمنتخب الإيراني بالتايكواندو للسيدات



استمرت لمدة أسبوعين، تمت تحت إشراف كل من مهروز ساعي، آزاده باستاني، شيما خليل أرجمندي. وجاءت القائمة النهائية كالآتي: «معصومة زنجير، مهلا مؤمن زاده، مبینا نعمت زاده، ناهيد كياني، بلدا ولي زاده، فرشته فتحي، باران نعمتي وفاطمة أحمدلي». هذا ومن المقرر أن تُقام هذه البطولة في الفترة من ٣١ مايو إلى ٣ يونيو من العام الجاري وتستضيف منغوليا هذه المنافسات.

آسيا، تصفيات تأهيلية خلال عطلة عيد النوروز وتم في النهاية تحديد القائمة النهائية من بين ١٢ لاعبة تواجدت في المرحلة النهائية. وهذه الفترة من التدريبات والتصفيات التأهيلية، والتي

الوفاق/ تم انتخاب القائمة النهائية للمنتخب الوطني بالتايكواندو للمشاركة في بطولة آسيا. فقد أجرى المنتخب الوطني بالتايكواندو للسيدات، الذي سيشارك في منافسات الدورة السابعة والعشرين لبطولة