



«محسن جاوشي» شخصية العام لفن الثورة الإسلامية

الوفاق/ اختتمت مساء الخميس ١٦ أبريل فعاليات الدورة الثانية عشرة من «أسبوع فن الثورة الإسلامية» في ساحة وليعصر (١٤٠) بطهران، بحضور مهدي شفيعي مساعد وزير الثقافة في الشؤون الفنية ومسؤولين وفنانين وجماهير غفيرة، تحت شعار «هنر متعهد به حقيقت» أي «الفن ملتزم بالحقيقة».

في هذا الحفل، تم اختيار محسن جاوشي، منشد وملحن موسيقى البوب، كـ «شخصية العام لفن الثورة»، وتم بث مقطوعته «علاج» و«حسي الله»، وقام الحضور بتريدهامعه.

وكتب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، في الفضاء الافتراضي: «صوت المدائح والموسيقى الملحمية كانا إلى جانب دوي الصواريخ الإيرانية محطمين للعدو، إيران تفتخر بهؤلاء الأعراف. أهني اختيار السيد جاوشي كشخصية العام لفن الثورة. لقد كان له، بفضل قطعته «علاج» و«حسي الله» في حربي المفروضة الأخيرتين، دور لا يضاها في دفاع الأمة الإيرانية».

من جهته قال شفيعي: «فن الثورة ملحمي وهادف، والفنانون الثوريون حضروا في كل الميادين، سترى ملاحم حرب رمضان عميقاً في المسرح والموسيقى والكتب».

تضمن الحفل تلاوة قرآنية، وأدعية، وعرف النشيد الوطني، وتقديم رفرورمانس «الاتحاد المقدس»، وقصائد حماسية، ومدائح، كما شهد الحفل تكريم شهداء الفنانين في «الحرب المفروضة الثالثة»، حيث قدم بهرام شهبازي، والد الشهيد بوريا، تعزية تمثيلية مؤثرة، وعرض القصص الملطخ بدماء ابنه، داعياً للحفاظ على دماء الشهداء. كما عرضت مشاهد من تمثيلية تعزية كان يؤديها الشهيد بوريا شهبازي بدور الإمام الحسين (ع).

تضمن الحفل أيضاً مقطوعات موسيقية وإنشاداً لشهداء ميناب، وعرض مقاطع من خطابات قائد الأمة. يُذكر أن «أسبوع فن الثورة» أقيم بالتزامن مع «الحرب المفروضة الثالثة»، وشمل عروضاً ميدانية وفنية في طهران والمحافظات.

حيّ «وهو عمل جديد لـ «إحسان ياسين» و«إحسان سعدي»، وتم عرضه كهدية بمناسبة أربعينية إستشهاد قائد الأمة، إهداءً إلى الروح الطاهرة والسماوية للإمام الشهيد. وجاء في شرح هذا العمل: «لحن يكسر الغصّات المكبوتة خلال هذه الأربعين يوماً».

«أب إيران»

كما تم عرض فيديو كليب «بدر إيران» أي «أب إيران» بصوت سيد محمد رضا نوشهور، وبكلمات مهدي نظري، نُشر بمناسبة أربعينية قائد الأمة للثورة، وجاء في قسم منه: «القلوب حزينت من فراق الحبيب.. بقينا نحن وعبون دامعة.. غبت عن أنظارنا لكنك لم تغب عن قلوبنا.. وداعاً أيها القائد الأكثر إرانيّة..».

ملحمة فنية فريدة، جسدت الأعمال الموسيقية والفيديو كليبات التي صاغها فنانون مخلصون، لتصبح أنغاماً خالدة تروي سيرة الإمام الشهيد

«إنّ مي ربي»

كما تم نشر فيديو كليب «إنّ مي ربي»، الذي صنّع بالذكاء الإصطناعي، ويظهر مواجهة قائد الأمة مع الذئاب، وقد أنتج باللغتين الفارسية والإنجليزية وكان الإمام الشهيد في الفيديو كليب يقول: «إنّ مي ربي.. الذئاب تضمر الحقد.. العواصف قادمة.. الغبار والظلال تزحف وتنتشر.. أنظر إلى السماء.. هذا كل ما أحتاجه.. إنّ مي ربي..».

وهكذا يتحول رحيل العظماء إلى أبدية فنية، ويصبح الفن صوت الأمة النابض بالوفاء. إن الأعمال الموسيقية والفيديو كليبات التي أبدعها فنانون إيرانيون بعد استشهاد قائد الأمة، ليست مجرد ألحان، بل هي ملحمة خالدة تروي قصة قائد عاش للشهادة، وشعب يعرف كيف يخلد رمزه.



الاستثمارات لتطوير ألعاب محلبة تعبر عن الهوية الإسلامية الإيرانية.

رمضان»، وتوفير حلول تقنية لتجاوز عقوبات وصول اللاعبين إلى الألعاب العالمية، مؤكداً أن الألعاب الإلكترونية قوة ناعمة رافدة للتنمية الثقافية والوطنية. كما أشار إلى أن الحكومة تعمل على تهيئة البنية التحتية لدعم هذا القطاع الواعد، وجذب

ضرورة تغيير النظرة إلى الألعاب باعتبارها مجرد «تسلية» أو «لعبة» تافهة، فهي جزء جاد من حياة جيل اليوم، وتؤثر في المرونة الاجتماعية، خاصة في ظروف الحرب والأزمات. وأشاد بجهود المؤسسة في دعم صناعات الألعاب واللاعبين خلال «حرب

فنانون يودعون قائدهم بأروع الألحان

ملحمة الألحان الخالدة.. الفن يخلد ذكرى قائد الأمة



الشهيد»، شاعر هذا العمل محمد رسولي، وإخراج الفيديو كليب من قبل مهراڤ علوي. وقد نشر مركز «ماوا» للموسيقى هذا العمل وكتب عنه: تم أداء نشيد «آقاي شهيد» أي «السيد الشهيد» على لحن «سيد الأمة» الخالد الذي من أعمال الأستاذ كاريڤ همايونفر، وهو إهداء إلى المقام السامي لقيادة عاشت الشهادة. وجاء في قسم منه: «ننشيد بعيون دامعة ومضرجة بالدموع.. كأيتام الكوفة هذه المرة!.. مباركة هي الشهادة يا قائد الأمة.. فائدنا العزيز، في أمان الله..».

«إمام إيران الشهيد»

فيديو كليب «إمام إيران الشهيد».. من رئاسة الجمهورية إلى القيادة؛ نشهد فيه مشاهد من طلب الإمام الشهيد آية الله العظمى السيد علي الخامنئي (ع) للشهادة في فيديو كليب «إمام إيران الشهيد»، حيث يبدأ بهذه الجملة للإمام الشهيد: «اللهم اجعل موتنا شهادة في هذا الطريق».

«أنت حي»

صدر عمل موسيقي آلي تحت عنوان «أنت

عاش الشهادة. في هذا المقال، نستعرض أبرز هذه الإبداعات التي حوّلت الحزن إلى نغم، والذكرى إلى خلود.

«القائد الشهيد»

أنشيد أول نشيد بلحن كارڤن همايونفر عن «قائد الأمة» تحت عنوان «رهبر شهيد» أي «القائد

الوفاق/ في لحظات فقدان العظيمة، لامتوت الذاكرة، بل تتحول إلى فن يخترق الزمن. بعد استشهاد قائد الأمة، آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (ع)، انطلقت ملحمة فنية فريدة، جسدت الأعمال الموسيقية والفيديو كليبات التي صاغها فنانون مخلصون، لتصبح أنغاماً خالدة تروي سيرة الإمام الشهيد الذي

وزير الثقافة: الألعاب الإلكترونية جسر للدبلوماسية العامة

دور السينما والمسرح والفنون التشكيلية. أشار صالح إلى أهمية الألعاب من حيث ارتباطها بالاقتصاد والسياسة والمجتمع والأمن، ودورها في الدبلوماسية العامة خارج حدود إيران، فهي قادرة على نقل صورة إيران الحضارية للعالم. شدد صالح على

أكد وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالح، خلال زيارته للمؤسسة الوطنية للألعاب الإلكترونية، أن ألعاب الفيديو تُعتبر «الفن الثامن» وقطاعاً رائداً في مهام وزارة الثقافة، لأنها تجمع الفنون السابقة في فضاء واحد، وتُكمل



خلال الحرب المفروضة الثالثة؛

استشهاد ٢٠٠ رياضي وإصابة ٢١١ منشأة رياضية في إيران



حاضر في المجال الرياضي، ووزارة الرياضة -بناءً على تعليمات الوزير- تلتزم ببقاء عائلاتهم وتكريمهم.

وقال معاون الوزير للشؤون البرلمانية والمحافظات: بالإضافة إلى هؤلاء، هناك شهداء لم يكن لديهم نشاط احترافي مسجل، لكنهم كانوا

وأكد نظري: بناءً على تعليمات وزير الرياضة والشباب، تم تشكيل لجنة إعمار منذ الأيام الأولى، وتفعيل الإجراءات الأولية لإعادة إعمار المنشآت الرياضية، بهدف عودة هذه المراكز إلى مسار الرياضة الوطنية بجودة أفضل وأكثر حداثة.

وأشار نظري إلى شهداء المجال الرياضي، مضيفاً: عدد شهداء الرياضة في البلاد يقترب من ٢٠٠ شهيد، وهم رياضيون كانوا يمارسون نشاطاً احترافياً ومؤمن عليهم لدى اتحاد الطب الرياضي.

المحافظات والاتحادات والهيئات، رغم أنه قد تحدثت بعض التغييرات في سير التنفيذ بسبب الظروف الحربية.

وقال: في هجمات العدو على المنشآت المدنية، استهدفت أيضاً المراكز الرياضية، رغم أن هذه المراكز لا تمتلك أي استخدامات عسكرية.

أضاف نظري: تضررت ٢١١ منشأة رياضية في هذه الهجمات، حيث تراوحت نسبة الضرر فيها بين ٥ إلى ١٠٠ في المئة، وكانت الصالة المغلقة لملاعب «آزادي» والتي تتسع لـ ١٢ ألف متفرج من بين المنشآت التي تضررت بالكامل.

جميع أنحاء البلاد. وأضاف: إلى جانب هذه الإجراءات، تم تفعيل مراكز استشارية مجانية لتقديم الخدمات للشعب، كما تستمر الأنشطة الرياضية بشكل منتظم.

وقال: لم يصدر أي قرار بإيقاف الدوريات، ويتسنى مع «أحمد دنيا مالي» وزير الرياضة والشباب، قامت الاتحادات الرياضية بالتخطيط اللازم لإقامة المنافسات.

وتابع معاون الوزير: هناك حالياً ٥٥ اتحاداً رياضياً في البلاد يواصل نشاطه باستمرار، ولم يتم تعطيل برامج الرياضة والشباب على مستوى

الوفاق/ أكد معاون الوزير للشؤون البرلمانية والمحافظات في وزارة الرياضة والشباب استمرار الأنشطة الرياضية في البلاد، معلناً أنه لم يصدر أي قرار بإيقاف الدوريات، وأن البرامج مستمرة رغم الظروف الحربية.

وصرح «سيد غني نظري» خلال مشاركته في تجمع «لبالي العزة» لأهالي مدينة غرمسار، في حديث صحفي قائلاً: إن وزارة الرياضة والشباب كانت حاضرة بشكل فعال إلى جانب الشعب منذ الأيام الأولى للحرب، وقد تم إنشاء نحو ٥٠٠ موكب خدمة بجهود أهل الرياضة في

إيران تحصد الذهبية الرابعة في بطولة ناشئة العالم بالتايكواندو



وتقلد الذهبية بارسا هوشيار في وزن تحت ٦٣ كغم، ونالت البرونزية هليا إبراهيميان في وزن تحت ٤٩ كغم. وبنهاية اليوم الخامس من المسابقات تقلد الذهبية لإيران كل من «محمد عرفان خدائي» حنا زرين كمر، بنيامين سلطانيان وبارسا هوشيار، فيما نال البرونزية كل من بينار لظفي زاده، وبهار طهماسب، وهليا إبراهيميان».

حصد المنتخب الإيراني للناشئين في التايكواندو ميدالية ذهبية وأخرى برونزية في اليوم الخامس من بطولة العالم المقامة في أوزبكستان، لتبلغ الحصيلة ٤ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات برونزية. وأقيمت منافسات اليوم الخامس من بطولة العالم للناشئين في أوزان تحت ٤٩ كغم للفتيات، وتحت ٥٣ كغم وتحت ٦٨ كغم للفتيان.

بعد الإعلان الرسمي عن توقف الدوري الممتاز بكرة القدم،

اليوم.. قلعة نوئي يبدأ مع المنتخب الوطني معسكراً تدريبياً

السبت، ومن المقرر أن يستمر هذا المعسكر لمدة ٢٠ يوماً. ويُعتبر هذا المعسكر نقطة البداية الحقيقية لمشروع كأس العالم؛ حيث ستتاح للجهاز الفني الفرصة للعمل على القضايا الفنية والبدنية والانسجام بين اللاعبين دون القلق بشأن مباريات الدوري. ويخصوص قائمة اللاعبين، فإن الصورة العامة شبه واضحة. النواة الأساسية للمعسكر ستكون من اللاعبين الدوليين المحليين؛ وهم اللاعبون الذين كانوا حاضرين في المعسكرات السابقة خلال الأشهر الأخيرة. ولكن إلى جانب ذلك، ومن أجل الحفاظ على جودة التدريبات وخلق المنافسة داخل الفريق، من المحتمل أن يقرر الجهاز الفني دعوة عدد أكبر من اللاعبين إلى المعسكر.

يمكن التنبؤ به، فإن الأولوية تكون للمنتخب الوطني. وفي هذه الأوضاع، فإن برامج الإعداد التي يخطط لها أمير قلعة نوئي مدرب المنتخب الوطني لبطولة كأس العالم ٢٠٢٦، وضيق الوقت، والحاجة إلى معسكرات متكاملة وطويلة الأمد، جعلت استمرار الدوري أميراً غير ميسراً؛ ولهذا السبب توصل صنّاع القرار الرياضي إلى فئاعة مفادها أن توقف الدوري، رغم كونه صعباً ومكلفاً، إلا أنه في النهاية الخيار الأكثر منطقية. ومع حسم هذا السيناريو وإعلانه رسمياً، ستدخل تدريبات المنتخب الوطني مرحلتها التنفيذية دون إضاعة أي وقت. ووفقاً للمعلومات التي وصلتنا سينطلق أول معسكر تدريبي للمنتخب الوطني الإيراني اليوم



الوفاق/ وفقاً للظروف الراهنة فقد خلصت الاجتماعات الأخيرة بين مسؤولي الاتحاد الإيراني لكرة القدم ورابطة الدوري، ووزارة الرياضة إلى نتيجة واضحة، وهي أنه في الظروف الراهنة، حيث لا يزال وضع وقف إطلاق النار واستمرار الحرب غير واضح ولا

رئيس الفيفا من واشنطن: إيران ستكون حاضرة في كأس العالم بالتأكيد



أكد رئيس لجنة الفيفا عدة مرات خلال الشهور الماضية، أن الفريق الوطني الإيراني لكرة القدم سيكون حاضراً في مباريات كأس العالم ٢٠٢٦. ونقل موقع «ESPN» أن إيران ستلعب مبارياتها الثلاث في مرحلة المجموعات على أراضي الولايات المتحدة الأمريكية.

حصتان لإيران في كرة الريشة في أولمبياد داكار ٢٠٢٦ للشباب

الوفاق/ حصلت إيران على حصتين بكرة الريشة في أولمبياد الشباب ٢٠٢٦ الذي سيقام في داكار. وقد تم تخصيص هاتين الحصتين بناءً على الشروط التي أعلنتها اللجنة الأولمبية الدولية. إن التألق المستمر لاعبي كرة الريشة الإيرانيين في المحافل الدولية، الذين يرتقون دائماً منصات البطولة في المحافل الدولية، أدى إلى الحصول على هاتين الحصتين في هذه الألعاب. ووفقاً لتخطيط اللجنة الأولمبية الدولية، ستقام ألعاب أولمبياد الشباب داكار ٢٠٢٦ في الفترة من ٣١ أكتوبر إلى ١٣ نوفمبر ٢٠٢٦ في داكار عاصمة السنغال. وستقام منافسات كرة الريشة في فئتي الفردي للرجال والفردي للسيدات من ١ إلى ٥ نوفمبر ٢٠٢٦ بمشاركة ٦٤ لاعباً مؤهلاً.