



معرض طهران الدولي للكتاب ينطلق في ١٣ مايو

الوقاف/ أعلن رئيس معرض طهران الدولي للكتاب ومعاون وزير الثقافة في الشؤون الثقافية محسن جوادى، عن انطلاق الدورة السابعة والثلاثين للمعرض في الفترة من ١٣ إلى ٢٣ مايو المقبل، بعد إقرار الموعد في الجلسة الثانية لمجلس السياسات، وأكدت إدارة المعرض سعيها لتعزيز الحضور الدولي، ولا سيما مشاركة الناشرين الأجانب من القطاع الخاص، إلى جانب تقوية برنامج «فلوشيب طهران» مقارنة بالعام الماضي. كما جرت مشاورات مع وزارة الخارجية ومنظمة الثقافة والعلاقات الإسلامية لتسهيل حضور الضيوف الدوليين، إلى جانب التخطيط لتأمين الكتب الأجنبية للجامعات، ولم يُحسم بعد اختيار الشعراء، والضيف الخاص، على أن يُبث في هذه الملفات خلال الاجتماعات المقبلة، إضافة إلى بحث آليات القسم الافتراضي والأفكار الجديدة.



إزاحة الستار عن كتاب «طقوس النوروز»

الوقاف/ أزيح الستار في بيت الفنانين الإيرانيين عن كتاب «طقوس النوروز» في مجلدين، للمصور محمدرضا بهارناز، وهو نتاج ١٨ عاماً من البحث والتصوير الميداني. وحضر المراسم نخبة من المصورين والكتاب الذين أشادوا بصبر بهارناز ودقته، واعتبروا العمل موسوعة بصرية توثق طقوس النوروز في إيران وتسعى دول أخرى. وتضم المجموعة ٩٠٠ صورة مختارة من آلاف الأعمال، بدأ توثيقها منذ عام ٢٠٠٥. وأكد المتحدثون أن الكتاب يتجاوز كونه اليوم صور ليصبح وثيقة ثقافية وتاريخية تعكس أسلوب حياة وروابط حضارية مشتركة، مشيرين إلى أهميته للأجيال الشابة وللمستقبل التوثيق الثقافي.

الفنون التشكيلية في قلب المحافظات

يُعد قسم «وطني» العمود الفقري للمهرجان في دورته الحالية، وقد انطلقت برامجه في المحافظات بين ١٠ و١٧ فبراير، وشملت أربيل، خراسان الشمالية، همدان، طهران، جهرمحال وبختياري، لرستان، كرمان، أصفهان، زنجان، كرمانشاه، سمنان، مركزي، ويزد. وقد شهدت هذه المحافظات إقامة ورش طويلة الأمد لصناعة دى طلب المطر والماء، المستمدة من الطقوس الشعبية، إلى جانب معارض للأعمال الفنية في فضاءات ذات دلالة بيئية، مثل القنوات المائية في شهداد وجويار. كما أُدمت عروض يرفورمانس، وورش نظرية وعملية حول ثقافة الماء، وأفلام وثائقية تناولت القنوات وإدارة الموارد المائية، في مسعى واضح لربط الفن بالوعي المجتمعي.

فعاليات طهران والمعارض الرئيسية

بالتوازي مع برامج المحافظات، تستضيف طهران المحطات الأساسية للمهرجان. ففي ٢٦ فبراير سيفتتح المعرض الرئيسي «بابا آب داد» أي «بابا أعطى ماء» في متحف الإمام علي (ع) للفنون، ويستمر حتى ٢٠ أبريل. وفي ٢٧ فبراير سيفتتح معرض «إنقلاب در آينه آزادي» أي «الثورة في مرآة الحرية» ضمن قسم «الانسجام الوطني» في برج آزادي، بينما سيُشهد ٢٨ فبراير افتتاح الجزء الأول من قسم «مهرجان المهرجانات» في جامعة الفنون الإيرانية ومركز أرسباران الثقافي. كما سيفتتح معرض «نبي الرحمة» في ١ مارس بمركز نياوران الثقافي، يليه افتتاح القسم الآخر من «مهرجان المهرجانات» في مؤسسة صبايوم ٢ مارس. ويُختتم المهرجان رسمياً بحفل يقام في ٣ مارس في متحف طهران للفن المعاصر. بهذه البنية المتكاملة، يرسخ مهرجان فجر للفنون التشكيلية مكانته كمنصة ثقافية وطنية، وتوظف الفن للتفكير في القضايا الحيوية، وفي مقدمتها الماء، بوصفه عنصراً يجمع بين الذاكرة، الهوية، ومستقبل المجتمع.



حول هذا الشهر المبارك. وفي هذا المعرض، عُرضت مقتطفات من بيانات قائد الثورة الإسلامية حول أهمية تهذيب النفس، والأخس بالقرآن الكريم، وذلك في إطار ملصقات محتوى وأعمال جرافيكية عُرضت أمام أنظار العموم.



إنطلاق القسم الرئيسي غداً في شوشتر

مهرجان فجر للفنون التشكيلية.. الماء بوصفه قضية وطنية وهوية ثقافية

محورياً، جرى التركيز على حضوره في الحياة اليومية للمجتمع وفي الثقافات المحلية. وقد انعكس ذلك في تصميم البرامج، ولا سيما في الورش الفنية التي تم التخطيط لها ضمن قسم «سرزمين من» أي «وطني»، حيث تداخلت الفنون التشكيلية مع القضايا البيئية والاجتماعية في صيغة جديدة تهدف إلى إشراك الجمهور بوصفه جزءاً فاعلاً من التجربة الفنية، لا مجرد متلق.

والبيئة. ويأتي اختبار الماء محوراً لهذه الدورة بوصفه عنصراً جامعاً للحياة اليومية والذاكرة الثقافية والتحديات المعاصرة.

رؤية المهرجان ومحاوره المفاهيمية

أكد أيدين مهدي زاده، رئيس مجلس السياسات للمهرجان، أن هذه الدورة تقوم على ثلاثة مفاهيم رئيسية: الماء، الفن من أجل الناس، والفن المتكامل. ومنذ اعتماد الماء موضوعاً

الوقاف/ يشهد المشهد الثقافي الإيراني، في الدورة الثامنة عشرة من مهرجان فجر للفنون التشكيلية، رؤية مختلفة تقوم على تحويل المهرجان من حدث زمني محدود إلى مشروع ثقافي ممتد على مدار عام كامل. وسيُفتتح جرس الافتتاح رسمياً غداً الأربعاء ٢٥ فبراير، بجوار المنشآت المائية التاريخية في شوشتر، تحت شعار «وطني إيران، تجسيد الماء»، في إشارة رمزية إلى العلاقة العضوية بين الفن، التراث،

إقامة معرض «دروس رمضان» في متحف الدفاع المقدس

المقدس، ويستمر حتى نهاية شهر رمضان المبارك. وأقيم المعرض بهدف تبين المعارف والتعاليم الروحية لشهر رمضان

أقيم معرض «دروس رمضان» بالتزامن مع حلول شهر ضيافة الله في المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع



بحسب المعلومات الرسمية للسجل الدولي؛

إيران تحتل المركز الأول عالمياً في عدد المدربين بكرة المنضدة

مكانة مرموقة عالمياً في إنتاج المعرفة التقنية، ونقل الخبرات، وتدريب الكوادر البشرية المتخصصة في مجال كرة المنضدة. اليوم، تجاوزت إيران مجرد التواجد في مجال التدريب بكرة المنضدة، لتصبح مرجعاً عالمياً، وهو موقع يُعد ركيزة أساسية لمستقبل الرياضة الإيرانية الزاهر في هذه الرياضة.

إيرانياً مسجلاً، فإن توزيع المستويات كالتالي:
المستوى الأول: ١٠٠١.
المستوى الثاني: ٣.
المستوى الثالث: ١٠.
المستوى الثالث (نجمتان): ٨.
الحصبة الأولمبية: مدرب واحد. ويُشير تصدر إيران لهذا التصنيف إلى تبوّئها

الدوليين المسجلين، ومن بين إجمالي ٧١٧٥ مدرباً مسجلاً حول العالم، منهم ١٨٨٨ مدرباً إيرانياً. ويعد استكمال الإحصائيات وإضافة سبعة عشر مدرباً من المستوى الثالث لم يكونوا مدرجين في القائمة الأولية، ارتفاع العدد النهائي للمدربين الدوليين الإيرانيين إلى ١١٠٥، ليصل إجمالي عدد المدربين

الدوليين المسجلين، ومن بين إجمالي ٧١٧٥ مدرباً مسجلاً حول العالم، منهم ١٨٨٨ مدرباً إيرانياً. ويعد استكمال الإحصائيات وإضافة سبعة عشر مدرباً من المستوى الثالث لم يكونوا مدرجين في القائمة الأولية، ارتفاع العدد النهائي للمدربين الدوليين الإيرانيين إلى ١١٠٥، ليصل إجمالي عدد المدربين



الوقاف/ وفقاً لأحدث البيانات المنشورة في «سجل المدربين الدوليين» التابع للإتحاد الدولي لكرة المنضدة، احتلت إيران المرتبة الأولى عالمياً من حيث عدد المدربين

منتخبا إيران «الوطني والشباب» للوجود يستعدان للاستحقاقات القادمة

خوشبين. وفيما يلي أسماء لاعبي الجودو الذين سيدخلون هذا المعسكر: «أميرعباس جوبان، عليرضا نيك سرشت، علي برهيزكار، إلياس برهيزكار، أميرحسين شهيدى، محمدبوريا بانايان، حسين بخشي، محمد حسين ياقوفي، سحان حكيمي، محمد مهدي بيرزه، حافظ إيرانلو، أميرحسين ولي زاده، يونس شعباني، أبوالفضل محمودي، أبوالفضل برويزي، محمد مهدي علمي، نعمة خدابنده، أميرعباس موحد، رضا ميش مست، أبوالفضل بحر آبادي، محمدامين أشرفي وأبوالفضل محيي».



مكثفة تحت إشراف الجهاز الفني. ويشرف على تدريب المنتخب الوطني رشاد محمودوف، ويساعده في ذلك أيوب رستمي وإحسان بهراميان، بالإضافة إلى مهدي

استقلال يفوز على مس رفسنجان ويتصدر الدوري الإيراني الممتاز

استقلال طهران إلى ٣٨ نقطة في الصدارة ولديه مباراة أقل من الفرق الأخرى. وفي مباراة أخرى جرت الاحدي أيضاً، تعادل تراكتور سازي تيريز مع مضيفة ملوان بندرانزي ١-١ ليرفع رصيده إلى ٣٦ نقطة في المركز الثاني ولديه مباراة أقل، فيما يأتي غل غهر ميرجان في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة أيضاً وسباهان أصفهان في المركز الرابع برصيد ٣٥ نقطة مباراتان أقل ويحتل برسبوليس المركز الخامس برصيد ٣٤ نقطة.



بختياري زادة تدريب الفريق كمدير في بدءه من المباراة القادمة. وبهذا الفوز ارتفع رصيد

الوقاف/ سيدخل المنتخب الوطني والشباب في رياضة الجودو معسكرات تدريبياً وذلك استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في ناغويا باليابان ودورة الألعاب الأولمبية للشباب في داكار بالسنغال بمشاركة ٢٢ لاعباً.

حيث سيقام المعسكر التدريبي للمتخبتين في طهران يومي ٢٤ و٢٥ مارس/آذار، وذلك بهدف إعداد اللاعبين بشكل أفضل للمنافسات القادمة في ناغويا وداكار. وسيُقام المعسكر في المبنى رقم ١ بملعب آزادي، حيث سيخضع اللاعبون لبرامج تدريبية

تصدر فريق استقلال طهران الدوري الإيراني الممتاز بفوزه على فريق مس رفسنجان بنتيجة ١-٠ ضمن المرحلة ٢٢. وفي هذه المباراة التي جرت في رفسنجان مساء الأحد، سجل منير الحدادي في الدقيقة ١٥ هدف الفوز لاستقلال طهران الذي تولى تدريب الفريق مؤقتاً - وللمباراة واحدة - وريا غفوري بعد أن فسخ النادي عقده مع البرتغالي ريكاردو سابينيو، ومن المقرر أن يتولى سهراب

على هامش دورة الألعاب الأولمبية الشتوية،

رئيس اتحاد التزلج الإيراني يلتقي برئيسة اللجنة الأولمبية الدولية



اجتمع رئيس الاتحاد الإيراني للتزلج والرياضات الشتوية «بهرام ساوه شمشي» مع رئيسة اللجنة الأولمبية الدولية «كريستي كوفتري» على هامش دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ميلانو-كورتينا ٢٠٢٦. عُقد الاجتماع على هامش دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٢٦، ورافقه حامد كياشمشي، مدرب منتخب إيران للتزلج الأثلي للرجال في هذه الدورة. وخلال هذا الاجتماع، تبادل الجانبان وجهات النظر حول الوضع الراهن وآفاق تطوير رياضة التزلج في إيران، وخاصة في فئة السيدات. من جهتها أعربت «كوفتري» عن ارتياحها لوجود ممثلين إيرانيين في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٢٦، مؤكدة على أهمية التخطيط طويل الأمد، والتعليم الأساسي، والاهتمام بالقدرات البشرية في مسيرة التقدم. بعد ذلك، قدم «ساوه شمشي» تقريراً عن الإجراءات المتخذة لتطوير رياضة التزلج، لا سيما في فئة السيدات، وقال: يسعى اتحاد التزلج والرياضات الشتوية إلى تحسين مكانة التزلج الإيراني على المستوى العالمي من خلال التركيز على رفع المستوى الفني للرياضيين، ودعم المرأة، والمشاركة الفعالة في الفعاليات الدولية.

في المياه الهادئة بمدينة دزفول،

استدعاء ١٣ رياضياً للمعسكر التدريبي لمنتخب إيران في التجديف



الوقاف/ بدأت الجولة الجديدة من معسكر المنتخب الوطني للتجديف في المياه الهادئة، الذي تستضيفه مدينة دزفول في محافظة خوزستان، بمشاركة ١٣ رياضياً ورياضية. ويستعد المنتخب الوطني للتجديف في المياه الهادئة بلطولة آسيا التي ستقام في الصين أواخر أبريل القادم. والرياضيون الـ ١٣ هم: فريق الرجال «علي أقاميرزائي، بيمان قوي دل، عباس حسيني، أبوالفضل جناتي، داريوش محمدي، محمد ميرزائي، محمدنبي رضائي»، أما فريق السيدات فيضم: «المناز شفيعيان، تانيا كاركيور، مريم آقاي، كيانا كمال زاده، هيو افضل، مائدة شورغشتي».