



انطلاق برنامج «محفلة» القرآني

الوفاء/ يحمل شهر رمضان هذا العام أجواءً روحانية مميزة مع انطلاق البرنامج التلفزيوني «محفلة»، الذي يجمع بين الفن القرآني واكتشاف المواهب الشابة في إطار ديني مؤثر. ويعرض البرنامج يومياً اعتباراً من أول أيام الشهر المبارك، مقدماً تجربة جديدة تركز على إبراز جمال التلاوة والحفظ وتعزيز الارتباط بالقرآن الكريم. ويتكوّن «محفلة» من ٣٠ حلقة تُبث طوال ليالي رمضان، ويقدمه «رسالت بوذري» بمشاركة خمسة محكمين مختصين في الشأن القرآني، يتولون تقييم المشاركين. ويهدف البرنامج إلى توسيع دائرة التفاعل المجتمعي مع القرآن، وإبراز الطاقات القرآنية الشابة في أجواء إيمانية جامعة.



إصدار كتاب «آداب الأُنس بالقرآن»

الوفاء/ صدر حديثاً كتاب «آداب الأُنس بالقرآن» الذي يطرح مقاربة ثقافية وروحية جديدة للعلاقة مع القرآن الكريم، حيث يدعو القارئ إلى الانتقال من التلاوة العادية إلى حضور واع وتفاعل حي مع كلام الله. ويقدم الكتاب القرآن بوصفه حقيقة حية تتواصل مع الإنسان، لا مجرد نص مكتوب. ويستند محتواه إلى محاضرات محمد رضا عابديني في شهر رمضان، وقدم بتدوينها وتنظيمها السيد محمد رضا فقيه إيماني. ويتألف الكتاب من ثلاثة أقسام تتناول حقيقة القرآن، وآداب الأُنس به، وآثار هذه العلاقة في حياة الفرد والمجتمع، ليشكل دليلاً موجزاً لكل من يسعى إلى تعميق صلته بالقرآن الكريم.

اللاعبين في العالم بلغ ٣ مليارات و ٤٠٠ مليون شخص، وفي إيران أكثر من ٢٩ مليوناً، ما يضع هذا الإعلام في صدارة أدوات التأثير الثقافي والاقتصادي.

كما أكد صالح على أنّ صناعة الألعاب تحوّلت من ترفيه موجه للأطفال إلى وسيط متعدّد الأجيال، يجمع بين الموسيقى، والسرد، والكتاب، والتقنيات الحديثة، مؤكداً أنّ هذه الصناعة تمثّل نظاماً بيئياً متكاملًا لا يمكن تطويره إلا بدعم جميع حلقاته.

إعلان الفائزين

في ختام المهرجان، فازت لعبة «محافظة كوجك»: آخرين اميد» أي «الحماة الصغار؛ الأمل الأخير» بجائزة لعبة الفيديو للعام، في تنويج يعكس التحوّل النوعي في مستوى الألعاب الإيرانية من حيث السرد، والتقنيات، والرسائل الثقافية.

كما جرى اختيار ١٨ عملاً فائزاً ضمن أربعة أقسام تنافسية، نالت جوائزها إلى جانب التمثال الخاص بالدورة الحادية عشرة. وتم منح جائزتي «أفضل لعبة للعام» و«أفضل لعبة من وجهة نظر الجمهور»، بعد مشاركة واسعة من المستخدمين في التصويت عبر منصة «روبك»، وهو ما عزّز دور الجمهور شريكاً فاعلاً في صناعة القيمة الثقافية للألعاب.

وفي هذا السياق، جاء اختتام المهرجان تأكيداً على أنّ مستقبل الثقافة الرقمية مرهون بوعي يرى في اللعبة أداة لبناء الهوية وصياغة المعنى، لا مجرد منتج استهلاكي.

صالح:
صناعة الألعاب تحوّلت من ترفيه موجه للأطفال إلى وسيط متعدّد الأجيال يجمع بين الموسيقى، والسرد، والكتاب، والتقنيات الحديثة

الراهن. وجرّت مراسم الاختتام بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالح، ومعاونه للشؤون الفنية مهدي شفيعي، إلى جانب جمع من الفنانين والمهتمين بصناعة الألعاب. وجاء هذا الاختتام عقب سلسلة من الفعاليات المصاحبة، شملت «هفتخوان بارزي»، ومهرجان الألعاب الجادة، و«دوري سيمرخ»، في إطار رؤية تسعى إلى دعم الإنتاج الوطني والتعريف بالقدرة الجديدة في صناعة الألعاب داخل البلاد.

اللعبة كمنظومة ثقافية واقتصادية عابرة للأجيال

الحظّة الأبرز في مراسم الإختتام تجسّدت في كلمة الوزير الذي قدّم قراءة شاملة لموقع الألعاب الرقمية في المشهد الثقافي المعاصر. فقد أكد أنّ المواهب الإيرانية في هذا المجال تتمتع بقدرات فريدة، محذراً في الوقت نفسه من ضياع الفرص، وداعياً إلى حماية ماتبقى منها وتوظيفه ضمن رؤية واعية. وأشار إلى أنّ عدد

«الحماة الصغار، الأمل الأخير» يفوز بجائزة لعبة العام

اختتام مهرجان ألعاب الفيديو.. الثقافة الرقمية بين الإبداع والهوية



الوفاء/ اختتمت في قاعة وحدت بطهران مساء الجمعة ٢٠ فبراير فعاليات الدورة الحادية عشرة لمهرجان ألعاب الفيديو الإيراني، بإدارة

رضا أحمددي، في حدث تجاوز الإطار الإحتفالي المعتاد ليؤكد مكانة الألعاب الرقمية بوصفها أحد أكثر أشكال التعبير الثقافي تأثيراً في العصر

دعوة للمشاركة في مؤتمر «الإمام علي (ع) الإنسان ذو الـ ٢٥٠ عاماً» الدولي

الوفاء/ أعلن معهد البحوث في العلوم الإنسانية والدراسات الثقافية عن تنظيم الدورة الرابعة من المؤتمر الدولي «الإمام علي (ع) الإنسان ذو الـ ٢٥٠ عاماً والحضارة الإسلامية»، المقرر عقدها في شهر يونيو المقبل، على أن تُقام الجلسة الختامية في ٢ يونيو بطهران.

ويتناول المؤتمر خمسة محاور رئيسية، من بينها فكر الإمام علي (ع) في العدالة الاجتماعية والمسؤولية الاجتماعية، ونظام الحكم الرشيد،

ودوره في الحركات الإسلامية وبناء الحضارة الإسلامية الحديثة، إضافة إلى دراسات معرفية حول شخصية الإمام علي (ع) ومفهوم «الإنسان ذو الـ ٢٥٠ عاماً». ودعا المنظمون الباحثين والمهتمين إلى إرسال ملخصات أبحاثهم حتى ١٦ مارس، والنصوص الكاملة حتى ٢١ مايو، في إطار سعي علمي وثقافي لتعميق فهم التراث العلوي ودوره الحضاري المعاصر.

«درويش» يعود إلى السينما بعد ١٢ عاماً من الغياب

دخل مرحلة ما قبل الإنتاج بدعم من منظمة «أوج» وإنتاج مهدي فرجي. وتعدّ درويش من أبرز مخري سينما الدفاع المقدس، إذ ارتبطت أعماله بثيمات الوطن والمقاومة. ومن أبرز أفلامه «كيميا»، «سرزمين خورشيد»، أي «أرض الشمس»، «متولد ماه مهر» أي «مولود شهر مهر»، و«دوتل» أي «المبارزة»، التي شكّلت محطات مفصلية في السينما الإيرانية المعاصرة. كما قدّم فيلم «سرخساز» أي «القيامه»، الذي تناول واقعة عاشوراء وأثار جدلاً واسعاً رغم الإشادة بمستواه الفني. وتأتي عودة درويش في وقتٍ تتجدّد فيه الحاجة إلى سينما وطنية تعكس مفاهيم الهوية والصمود.



الوفاء/ يستعدّ المخرج الإيراني «أحمد رضا درويش» للعودة إلى السينما بعد غياب دام ١٢ عاماً، من خلال إخراج فيلمه الجديد «درخشش» أي «التألق»، الذي

نأمل أن نعود من بطولة العالم بثلاث ميداليات،

مدربة منتخب الووشو للناشئات: لن أستبدل العلم الإيراني بأي شيء

وتحدثت مدربة منتخب الووشو عن هذه المشاركة قائلة: ظروف تدريب اللاعبات جيدة، ونأمل في تحقيق أفضل النتائج في بطولة العالم، لم يتم تحديد التشكيلة النهائية بعد، وسيتم الإعلان عنها بعد انتهاء المعسكر التدريبي الأخير، نحن بصدد تقييم اللاعبات لاختيار الأفضل، من بين اللاعبات الثلاث اللواتي فزن بميداليات في بطولة آسيا، لدينا لاعبة واحدة فقط، وانضمت اثنتان منهن إلى المنتخب الأول.

وقالت آزادبور عن الوفد: «لكل دولة ثلاث حصص في أربع أوزان، والمنافسة بين اللاعبات

أعربت مدربة منتخب الناشئات الووشو «خديجة آزادبور» عن أملها في أن تفوز اللاعبات الثلاث المشاركات في بطولة العالم ويعتلين منصات التتويج.

وأبدت المدربة آزادبور عن رضاها عن ظروف التدريب، ودعم الاتحاد، والأجواء السائدة في المعسكرات قبل التوجه إلى بطولة العالم للوشو ٢٠٢٦ في الصين.

وفي مقابلة صحفية بيّنت مدربة منتخب الناشئات الإيراني آخر الأوضاع فيما يخص رياضة الووشو بالنسبة لفريقها والأمال التي تراودها في هذا المجال.

شديدة، والجميع في ظروف مثالية. يوجد في المعسكر عدد قليل من البنات الأصغر سناً اللواتي ليس لديهن خبرة سابقة. من الطبيعي أن تكون خبرتهن أقل، لكننا حاولنا تزويدهن بكل خبراتنا وعرفتنا الفنية حتى يتمكن من المشاركة في المسابقات وهم في أفضل استعداد ذهني وفي».

وأضافت آزادبور في حديثها عن خبرتها في التدريب: هذا هو عامي الثاني كمدربة للمنتخب الوطني، سبق لي تدريب طالبات فزن بميداليات في بطولات عالمية. حاولت نقل معرفتي وخبراتي إلى هؤلاء اللاعبات الصغيرات، أنا



مسيرتي الرياضية، مهدت الطريق للرياضيات في هذا المجال. أتمنى أن نعود من بطولة العالم بثلاث ميداليات رائعة».

الخارج، لكنني لن أستبدل العلم الإيراني بأي شيء. أشعر بسعادة غامرة عندما أرى فتيات إيرانيات يصعدن إلى منصة التتويج. خلال

«أبو الفضل خطيبي» يحجز مقعداً في دورة الألعاب البارالمبية الشتوية



الوفاء/ حجز أبو الفضل خطيبي، المتزلج البارالمبي مقعداً في دورة الألعاب البارالمبية الشتوية للمرة الثالثة بعد مشاركته الناجحة في مسابقات التزلج البارالمبي الدولية في اليابان. فقد حجز خطيبي مقعداً لإيران للمشاركة في دورة الألعاب البارالمبية الشتوية من خلال مسابقات التأهل البارالمبية الدولية التي جرت في طوكيو. ويمثّل خطيبي إيران في الألعاب البارالمبية الشتوية في منافسات التزلج الصخراوي أو المسقى أيضاً للتزلج الريفي.

ليسراكوس» مساعداً فنياً، «مهدي جراغي» مدرباً للياقة البدنية. والمنتخب الان يقيم معسكره الأخير في دولة قطر، حيث سيجري مباراتين وديتين في الدوحة ثم يغادر إلى لبنان، وفيما يلي برنامج المنتخب الإيراني في الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم: **الجمعة: ٢٧ فبراير** إيران - الأردن **الاثنين: ٢٠ مارس** إيران - سوريا

استدعاء ٩ مصارعات إلى المعسكر التدريبي للمنتخب الإيراني

الوفاء/ بناءً على قرار الجهاز الفني، تمت دعوة ٩ مصارعات إلى معسكر المنتخب الوطني للمصارعة الكلاسيكية «أليش». ودخلت المصارعات الإيرانية في المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني للسيدات والذي ينتهي في ٢٤ من فبراير الجاري في مدينة مشهد المقدسة. وفيما يلي أسماء المصارعات اللواتي استدعن لهذا المعسكر: **في وزن ٥٥ كغم:** مرضية خندان وتينا فلاح. **في وزن ٦٠ كغم:** فاطمة فتحي.

مؤمني، محمد مهدي رحيمي». فيما يتألف الكادر التدريبي من «محسن محمدشاه علي» رئيساً للوفد، «سويتريوس مانولوبولوس» مدرب المنتخب، «فرزاد كوهيان افضل» ومحمد كسائي بور» مساعدا المدرب، «الكساندرو

الإعلان عن القائمة النهائية للمنتخب الإيراني لكرة السلة

كاظمي، آرمان زغنة، محمدسينا واحدي، سالار منجي، مبین شیخی، متین آقاجان بور، بیتیر غیرغوربان، سیدمهدي جعفری، محمدمهدي حیدری، حسن علی اکبری، أميرحسين آذري، سيدمحمد غفاري، عليرضا شريفي، محمدصير

لمباراتي الاردن وسوريا

الإعلان عن القائمة النهائية للمنتخب الإيراني لكرة السلة

الوفاء/ استدعى الكادر التدريبي للمنتخب الإيراني لكرة السلة ١٥ لاعباً وذلك للدخول في المعسكر التدريبي الأخير قبل التوجه إلى لبنان لخوض مباريات الجولة الثانية من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٧. واللاعبون هم: «ارسلان

«عرفان حيدري» مدرباً للمنتخب الإندونيسي للتايكواندو

الإندونيسي، وتم توقيع العقد بين حيدري والاتحاد الإندونيسي للتايكواندو حتى نهاية دورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس، وذلك لفئتي الناشئين وال كبار. وتعدّ لعبة التايكواندو إحدى الرياضات الدولية التي يعمل فيها العديد من المدربين الإيرانيين مع منتخبات وطنية في دول أخرى.

الوفاء/ اختير «عرفان حيدري» أحد مدربي التايكواندو الشباب في إيران، مدرباً للمنتخبين الوطنيين الإندونيسيين للكبار والشباب. وسبق لحيدري أن قاد المنتخب الفيتنامي للتايكواندو العام الماضي وحقق نتائج متميزة. وقد تم اختيار هذا المدرب الشاب وبدأ العمل معه كمدرّب للمنتخب

إيران تشارك في بطولة البادل الدولية في دبي



الوفاء/ غادر المنتخب الإيراني للبادل إلى دبي، وذلك للمشاركة في البطولة الدولية التي ستقام هناك «كأس رمضان».

وستشارك في هذه المسابقات التي تبدأ في ٢٣ من فبراير الجاري ولغاية ٢٧ منه، ستشارك منتخبات «الإمارات، السعودية، مصر، الكويت، لبنان، المغرب، البحرين وإيران».

ويشرف على تدريب المنتخب الإيراني داريوش صابر، فيما يرأس الوفد فرشاد صفقي.