



## ختام الجولة الثانية من المفاوضات غير المباشرة ..

# عراقي: ساد جو أكثر إيجابية في محادثات جنيف



صحيفة  
ایران الدولیة



## معرض طهران الدولي للقرآن الكريم.. منصة ثقافية لترسيخ الهوية القرآنية



إحياء  
أريجانية شهداء  
الفتنة الأخيرة



## مناورات الحرس الثوري.. تمهير أهداف في مضيق هرمز من أعماق البلاد



## الشعب أحبط بحضوره مخططات الأعداء الخبيثة

A standard linear barcode is positioned horizontally across the page, consisting of vertical black lines of varying widths on a white background.

al-vefagh.ir

newspaper.al-vefagh.ir

پس هر کس به شما تجاوز کرد، با او مقابله به مثل کنید. البقره ۱۹۴



الإمام الخامنئي لدى إستقباله آلافاً من أهالي تبريز ومحافظة آذربيجان الشرقية:

حاملة الطائرات خطيرة لكن الأشد خطورة  
منها السلاح قادر على إغراقها

## Yazanlı

ثم أرسلتهم إلى الداخل لتنفيذ أعمال تخريبية وللهجوم على المراكز العسكرية والحكومية، حتى تناهى لهم الفرصة المناسبة للدخول إلى الساحة، وقد أتيحت لهم هذه الفرصة في ذلك الوقت. وأشار سماحته إلى أن العناصر المدبرة دفعت بمجموعة من الأشخاص عديمي الخبرة والبساطة إلى المقدمة، في حين دخلواهم أنفسهم إلى الساحة بأسلحة متعددة، وبسياسة «التحرك العنيف دون مراعاة»، فأحرقوا وقتلوا ودمروا، على شكلة «داعش»، بعنف شديد.

**فشل زعزعة أسس النظام**  
وأردف الإمام الخامنئي أن الهدف الرئيسي من هذه الممارسات كان زعزعة أسس النظام، وأضاف: بالطبع، وفت القوات الأمنية، والتعبئة، وحرس الثورة، وعد كثير من المواطنين في وجه متبرئ الشعوب، وفشل «الانقلاب» بوضوح رغم كل التحضيرات والتكتيكات الضخمة، وكان الشعب هو المنتصر في الميدان.

وبخصوص الدماء التي أريقت في الأضطرابات، وأضاف سماحته: إن القلة التي كانت رؤوس الفتنة ومن بين الانقلابيين قد أودت بحياتها، وأشارها مع الله، لكننا نعذ جميع ضحايا الآخرين أبناءنا، ونخن في عزاء على كل منهن.

ووصف قائد الثورة الفتنة الأولى من الضحايا، وهو «القوات الأمنية، والتعبئة، وحرس الثورة، والمواطنون المرافقون لهم، بأنهم شهداء الأمن وسلامة المجتمع والنظام، وأضاف أن الفتنة الثانية من الضحايا، وهو المازأة والأبراء، هم أيضاً شهداء، أما الفتنة الثالثة فهي القتلى الذين انخدعوا ورفقاً مثيري الفتنة. وأشار الإمام الخامنئي إلى اعتراف الأميركيين بصناعة «داعش»، وقال: إن ذلك التنظيم قد انتهى إلى حد ما، لكن هؤلاء «داعش» جدد، ويجب على جميع المسؤولين والشعب أن يكثروا متنقبطين تجاههم. وفي الختام عذر سماحته مسیرات «٢٢ دي» و«٢٢ بهمن» «المذهله من الآيات الإلهية»، وشدد على أن الشعب العزيز، الذي استطاع بهذه الطريقة الانتصار على طمع الأعداء ومؤامراتهم، يجب أن يحافظ على هذا التوفيق الإلهي الجلي عبر «الاستعداد واليقظة والوحدة الوطنية».

امتلاك الشعب لأسلحة الردع أمر ضروري وواجب، وأضاف: إن أي بلد لا يمتلك أسلحة ردع يُسحق تحت أقدام أعدائه، لكن الأميركيين، بتدليلهم في ملف التسلسي، يقولون: لا يحق لكم امتلاك نوع معين أو مدى معين من الصواريخ، في حين أن هذا الأمر يخص الشعب الإيراني ولا علاقة لهم به.

وعذ سماحته تدخل الولايات المتحدة في حق إيران بامتلاك الصناعة النووية الإسلامية، لأغراض إدارة البلاد والاستخدامات العلاجية والزراعية وتوليد الطاقة، مثلاً آخر على افتقارهم إلى المنطق، وقال مخاطباً الأميركيين: هذا الأمر يخص الشعب الإيراني، فما شأنكم به؟

أيضاً على افتقاره أن الأزمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المتراكمة في أمريكا هي مؤشرات على أقوال واندثار إمبراطوريتها، وقال: إن مشكلة أمريكا الحقيقة هي رغبتها في ابتلاع إيران، لكن الشعب الإيراني والجمهورية الإسلامية يحولان دون تحقيقه، ووصف قائد الثورة الإسلامية هدفه، ووصف قائد الثورة الإسلامية بـ«الفكير مضطرب وغير منسجم لدى مسؤوليهم، اليوم كما في الأمس».

#### تحديد نتيجة المفاوضات مسبقاً عمل خاطئ

ورأى قائد الثورة الإسلامية أن الأمر الأغرب في هذا الافتقار إلى التفاوض، موضعاً: «السلوب دعوتهن إلى التفاوض، بثقافته وتأريخه وإنهم يقولون تعالوا تفاوض بشأن الطاقة النووية، لكن نتيجة التفاوض يجب أن تكون ألا تمتلكوا طاقة نووية!»

وأكَدَ الإمام الخامنئي أنه إذا تقرّر إجراء مفاوضات، فإن تحديد نتيجتها مسبقاً عمل خاطئ وأحمق، وأضاف: إن هذا السلوك الأحمق تنتهيجه الإدارة الأمريكية والرئيس الأميركي وبعض أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي، من دون أن يدركون أن هذا المسار طريق مسدود أمامهم. كما أوضح قائد الثورة الإسلامية طبيعة فتنة شهر كانون الثاني/يناير، وأضاف: عملت الأجهزة الاستخبارية والتجسسية التابعة لأمريكا والكيان الصهيوني، بمساعدة أجهزة استخبارية من بعض الدول الأخرى، منذ فترة طولية على جذب عدد من المجرمين أو ذوي الخلفيات الإجرامية، ومنحتهم التدريب والمال والأسلحة في الخارج، كما شدد قائد الثورة الإسلامية على أن

## الشعب لن يباع أشخاصاً فاسدين مثل حكام أمريكا

أنت أيضاً لن تتمكن من فعل ذلك، لأن الجمهورية الإسلامية ليست نظاماً منعزلة عن الشعب، بل تستند إلى شعب حي، ثابت، ومتمسك. وذكر سماحته أن الأزمات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المتراكمة في أمريكا هي مؤشرات على أقوال واندثار إمبراطوريتها، وقال: إن مشكلة أمريكا الحقيقة هي رغبتها في ابتلاع إيران، لكن الشعب الإيراني والجمهورية الإسلامية يحولان دون تحقيقه، ووصف قائد الثورة الإسلامية بـ«الفكير مضطرب وغير منسجم لدى مسؤوليهم، اليوم كما في الأمس».

#### كم أشار إلى عبارة تاريخية الإمام الحسين عليه السلام

تقول إن شخصاً مثله لا يباع أياً يقول إن شيئاً مثلنا، بثقافته وتأريخه ومعارفه العظيمة، لأن بياع أشخاصاً فاسدين مثل حكام أمريكا.

#### فساد القادة الغربيين

ووصف قائد الثورة الإسلامية انكشاف الفساد المدنس في قضية «الجزيرة» السببية السمعة « بأنه يعكس حقيقة الحضارة والديمقراطية الليبرالية الغربية، وأضاف: كل ما سمعناه عن فساد القادة الغربيين في كفة، وقضية هذه الجزيرة في كفة أخرى. وبالطبع هذا مجرد مثال على الكم الهائل من فسادهم، وكما أن هذه القضية لم تكن مكشوفة سابقاً لكنها انكشفت، هناك الكثير من القضايا الأخرى التي ستنكشف لاحقاً.

#### امتلاك الشعب لأسلحة الردع أمر ضروري

كما شدد قائد الثورة الإسلامية على أن



الإمام الخامنئي لدى إستقباله ألفاً من أهالي تبريز ومحافظة آذربیجان الشرقية:

## حاملة الطائرات خطيرة لكن الأشد خطورة منها السلاح قادر على إغرائها

### إن القلة التي كانت رؤوس الفتنة شأنها مع الله، لكننا نعد جميع الضحايا الآخرين أبناءنا

سماحته: إنهم يدركون تماماً ما الذي ينتظرونهم إذا ارتكبوا أي خطأ. وأشار الإمام الخامنئي، يوم الثلاثاء، الإمام الخامنئي، يوم الثلاثاء، الإمام الخامنئي، أيامه تبريز ومحافظة آذربیجان، وأشار الإمام الخامنئي إلى تباهي الرئيس الأميركي بامتلاك أقوى جيش في العالم، الذكرى السنوية لانتفاضة ٢٦ بهمن، عد سماحته تهديدات الرئيس الأميركي دليلاً على رغبتهن في الهيمنة على الشعب الإيراني. ومع تأكيده أن الأميركيين - رغم تهديدهم بالحرب - يعلمون أنهم بسبب مشكلاتهم السياسية والاقتصادية، وتراجع مكانتهم الدولية، لا يملكون القدرة على تحمل إغراها إلى قعر البحر.

ونوه الإمام الخامنئي إلى اعتراف الرئيس الأمريكي بعجزه عن القضاء على الجمهورية الإسلامية: إن حاملة الطائرات هي بطبعها الحال قطعة حربية خطيرة، لكن مؤكداً: هذا الاعتراف جيد، وأنا أقول له:

## رئيس الجمهورية، مؤكد أن تواجد قوى الامن مصدر طمأنينة للمواطنين: الشعب أحبط بحضوره مخططات الأعداء الخبيثة



وبشفافية، ووضعهم تحت تصرف القضاء في الجمهورية الإسلامية الإيرانية حتى يتم التعامل معهم وفقاً للقانون.

#### الشعب أحبط مخططات الأعداء

وقات قاتلاً: إن تحقيق هذه الإدارة يتطلب دعم الحكومة الكامل لها، أيها الأعزاء، وتعزيز الوعي والمهارات والقدرات، واستخدام التقنيات الحديثة، وفي مجال الوقاية وبناء مجتمع سليم، يُعد التواصل بين مختلف الجهات أمرًا أساسياً. يجب على جميع المنظمات والوزارات والمؤسسات الأخرى انتهاز هذه الفرصة في تفاعل بناء وصحي معهم، ويجب أن يترافق تواصلنا، أنتم والمؤسسات، مع الشعب بالتنسيق والحضور الفعال للشعب على أرض الواقع.

وأكَدَ رئيس الجمهورية: هؤلاء هم أبناء وطننا الأعزاء الذين، بوجودهم، يُحيطون جميع المخططات الخبيثة التي تحاك في عقول الأعداء لتقسيم إيران وإضعافها.

### العميد رادان: نقول بكل ثقة أنت قادرون على الدفاع عن بلدنا

قادرون على الدفاع عن بلدنا

وقال الرئيس بريشكانيان: نحن خدام الشعب، وأنتم أيها الأعزاء، بناة الأمن، للعالم أجمع بكل ثقة أنه بالإضافة إلى الدقة والألوان. وارتفع العميد رادان: في مجال تحسين القدرة العملياتية، اتخذت قيادة إنفاذ القانون خطوات فعالة لزيادة سرعة ودقة وفعالية المهام من خلال إعادة تصميم هيكل المهام، وتعزيز الوحدات المتخصصة، وتطوير التدريب المهني، وتحديث المعدات.

وأضاف: اليوم يُقدم جزء كبير من خدمات الشرطة بطريقة ذكية وغير مباشرة، مما سهل شفون المواطنين، وزاد من الشفافية، وقتل من الأخطاء، ورفع مستوى رضا الجمهور. وقال: إن إيماناً الراسخ هو أن الأمن المستدام هو نتاج مشاركة الشعب وتضافر جمع أركان الحكم؛ وثقة الشعب هي أعظم ثروة في العالم، وحماية الرصيد الاجتماعي هذا هو أولويتنا الموكدة والدائمة.

وأختتم قائلاً: إذ نجدد هدفنا مع مُثل إمامنا الراحل الجليل وشهدائنا العظام، ولإسهام شهداء الشرطة الأبطال الذين أُودع أن قيادة شرطة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، متوكلاً على الله عز وجل، ومستعينة بالتجهيزات الحكومية لقادث الثورة، وبدعم الشعب العظيم، ستواصل مسيرة تعزيز الاقتدار والذكاء والديمقراطية بقوه، ونعلن للعالم أجمع بقوه أنتنا، إلى جانب قدرتنا على الدفاع عن بلدنا، بوحدة وتماسك مع الدول الإسلامية المجاورة، قادرون أيضاً على صون منطقتنا في سلام وأمن، وإظهار فخر الإسلام وعزته للعالم. في الواقع، لطالما ساد هذا المبدأ في جهاز الشرطة: استعدادنااليوم أفضل من استعدادنا بالأمس.

**الحفاظ على استقرار الأمن العام وتعزيز الأمن القوي**  
وتابع قائلاً: إن جهاز إنفاذ القانون في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، التي تعتمد على كوادر بشرية مخلصة، مدربة، وملتزمة، ذات نهج ذكي، وبالشعب الذي يمثل أساسها، تعتبر من واجبهما القيام بذلك كجزء أساسية لإنفاذ القانون

أكَدَ رئيس الجمهورية الدكتور مسعود بريشكانيان، أن تواجد قوى الامن الداخلي في الساحة مصدر طمأنينة للمواطنين، وأنهم صانعوا الأمن ومصدر فخر لهذا البلد. وقال رئيس الجمهورية الثلاثاء في مراسم تخريج ضباط الشرطة الثالثاء بجامعة الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام) لتدريب الضباط: إن الإمام علي (ع) أكَدَ مراضاً إن الجنود والعساكر بإذن الله، هم حصون المجتمع المنيعة؛ فهم يذينون المدن والبلاد، ومصدر فخر الدين، وسبب الأمان، وبدون وجودهم لن تبقى أركان المجتمع قوية».

وأضاف: أنت، أيها الأعزاء، أنتم في الواقع نفس الأشخاص النبلاء الذين تجلبون هذا الشرف لبلادنا، وبصافتكم حماة السلام والأمن، فإنكم ترسون دعائم الطمأنينة والاسقرار في المجتمع. إننا فخورون بكم ونقدر بصدق جهودكم ونضالكم المخلص، لأنكم من خلال إداء هذه المسؤولية الحسنية، قد هيأتكم الظروف للبلاد لمواصلة مسيرة أمن والاستقرار.

وارتفع بريشكانيان: أعتقد أنه ينبغي علينا إدارة شفون البلاد ومهاراتها وقوتها، وجه، بأقل قدر من الأضرار والحوادث، وإرساء السلام والأمن فيها.

**ضرورة عدم السماح لأى مشكلة أن تتحول إلى أزمة**  
وأكَدَ الرئيس بريشكانيان على ضرورة عدم السماح لأى مشكلة أن تتحول إلى أزمة في المجتمع، مُشدداً على تركيز الجهود على احتواء هذه المشكلات والوقاية منها ومعالجتها في بدايتها. وقال: كما يجب أن تكون الإدارة بحيث يتم القبض على الشخص أو الأشخاص الذين تسببو في هذه الأضطرابات بقوه وحزن



## أخبار قصيرة

## مهرجان مسرح المقاومة يطلق إعلانه الترويجي



**الافت** أطلق القائمون على الدورة العشرين من مهرجان مسرح المقاومة الدولي الإعلان الترويجي للمهرجان، الذي يقام بأمانة محمد كاظم تبار، تحت شعار «إيران، ساحة المقاومة الخالدة».

وأعلنت أمانة المهرجان عن تمديد مهلة إرسال الأعمال إلى قسم المسرح الشارع تحت عنوان «سدار آسماني»، أي «الغاند السماوي»، حتى ٣ مارس، إضافة إلى تمديد مهلة المشارك في مسابقة كتابة النص المسرحي حتى ٢١ مايو.

وأقام مهرجان مسرح المقاومة الدولي في دورته العشرين بتنظيم جمعية مسرح الثورة والدفاع المقدس التابعة لمؤسسة (روایت فتح) الثقافية، حيث انطلقت فعالياته منذ النصف الثاني من العام الجاري، على أن تواصل حتى النصف الأول من العام المقبل في مختلف أنحاء البلاد.

## إقامة حفل اختتام الدورة الثانية للجائزة الوطنية لسرد التقدم



**الافت** يقام حفل اختتام الدورة الثانية من الجائزة الوطنية لسرد التقدم، اليوم الأربعاء، ١٨ فبراير،

في طهران، بحضور شخصيات ثقافية وإعلامية. وتحتفظ الجائزة إلى تعزيز الثقة بالنفس الوطنية، وإبراز الطاقات والقدرات الإيرانية، وتسلیط الضوء على المسرحيات التي تقدم صورة واقعية وفعّالة بالفعل عن مسار تقدم البلاد. وتنعي مبادرة سرد التقدم إلى تذكير المجتمع بالتجارب الحاجة التي شهدتها إيران منذ انتصار الثورة الإسلامية، لاسيما في مجالات حفظ خاتم المهرجان يوم الجمعة، على أن يقام حفل خاتم المهرجان يوم الجمعة ٢٠ فبراير.

من بينها القرآن والنبي الأعظم (ص)، القرآن والوحدة الوطنية، القرآن ونهج البلاغة، القرآن والصحيفة السجادية، القرآن والمهدوية، القرآن والعلوم الحديثة. ويشهد المعرض هذا العام قسماً خاصاً بالآيات والدراسات التطبيقية، مع ترتكز على التداخل بين القرآن الكريم والعلوم الحديثة، إلى جانب تنظيم فعالية قائمة على الذكاء الاصطناعي.

## أهداف استراتيجية وثقافية

ويركز المعرض على جملة من الأهداف الإستراتيجية، في مقدمتها عاصم الأسرة، وترسيخ نمط الحياة الإيرانية-الإسلامية، وتوسيع آفاق الدبلوماسية القرآنية عبر استضافة مفكرين وناشطين من العالم الإسلامي، فضلاً عن الاستفادة من التقنيات الحديثة والطاقات المعرفية المتقدمة.

**فضاءات متنوعة لجميع الفنون**  
ويشمل المعرض أقساماً متنوعة للألعاب الهدية للأطفال والناشئة، والصناعات الثقافية، والإنتاجات الفنية، والدراسات التطبيقية، إضافة إلى أحدث الإصدارات والمنتجات القرآنية، مع برامج خاصة بالعائلات والذباب الثقافية، ومن أبرز سمات هذه الدورة اعتماد مبدأ العدالة الثقافية، حيث تمتد فعاليات المعرض إلى ٢٤ محافظة إيرانية، بالتوازي مع معرض طهران، بما يعكس الطابع الوطني للحدث ويعزز وصول الشفافية القرآنية إلى مختلف شرائح المجتمع.

**يقام المعرض تحت شعار «إيران في ملاد القرآن» حيث يجسّد توجهها حضاريًا يؤكد أن القرآن الكريم ليس مجرد نص ديني، مجرد نص ديني بل ركيزة للهوية الوطنية، ومحورًا للوحدة الوطنية**



**الافت** يعد شهر رمضان شهر العبودية والصيام وتلطيف الروح، وفرصة للنحو والارتفاع في رحاب التور الإلهي، ونظاماً مع بداية شهر رمضان المبارك تتطابق الموردة الثالثة والثلاثون من معرض القرآن الكريم الدولي، ويجتمع المشاركون لإبراز ارتباط المجتمع بالقرآن الكريم، حيث تشارك ثلثة عشرة دولة، ما يعزز الطابع الدولي للحدث، ينطلق المعرض يوم الخميس أول رمضان الموافق ١٩ فبراير، ويواصل نشاطاته حتى ٦ مارس، في مصلى الإمام الخميني (ص) في طهران، ليشكل واحدة من أبرز الفعاليات الثقافية-الدينية في إيران والعالم الإسلامي، تزامناً مع أيام شهر رمضان المبارك.

**رؤية المعرض وشعاره**  
على أعتاب شهر رمضان المبارك، وفي مؤتمر صحفي عقد يوم الإثنين ١٦ فبراير، أعلن حجة الإسلام حميد رضا أرباب سليماني، معاون وزير الثقافة في الشؤون القرآنية ورئيس المعرض،

## على أعتاب شهر رمضان المبارك وإقامته

## معرض طهران الدولي للقرآن الكريم.. منصة ثقافية لترسيخ الهوية القرآنية



أن شعار هذه الدورة «إيران در بناه قرآن»، أي «إيران في ملاد القرآن»، يجسّد توجهها حضاريًا وأوضح حجة الإمام أرباب سليماني أن المعرض ينظم ضمن ١١ قسمًا عرضياً و٣٠ جناحاً وفعالية بل يمثل ركيزة للهوية الوطنية، ومحورًا للوحدة الاجتماعية، ومصدراً للاقتناء الشفافي الإيجابي.

## الألعاب الرقمية في إيران من فضاء التسلية إلى قلب المشروع الثقافي الوطني



جماهيرية وفيفا.  
كما كشف المهرجان الحادي عشر للألعاب الرقمية الإيرانية عن مشاركة قياسية بلغت ١٦٤ لعبة، قدمتها ٩٨ فرق تطوير مستقلة، من بينها ١٢١ لعبة مخصصة للهواتف المحمولة، مما يؤكد أن هذه المنصة باتت لها وافق المحمولة بوصفها محوراً أساسياً للمنافسات التطوير وسعة الوصول إلى الجمهور.

ويعكس هذا الحضور القوي للألعاب الإيرانية توجهها نحو تعزيز الاتصال المحلي، نظراً لانخفاض كلفة المشاركة في منافسات لعبتين إيرانيتين هما «كأس آف» و«بوكي»، ضمن دوري «سيمرغ هفت خوان»، في مؤشر بالهوية الثقافية، واعتبارها أداة ترقية وثقافية قادرة على واضح على نجاح هذه العناوين المحلية في بناء قاعدة صناعي الألعاب، والعلامات التجارية، والمنصات، وحقق

**الافت** تجاوزت صناعة ألعاب الفيديو في إيران، منذ سنوات، كونها مجرد تسلية بسيطة، لتتحول اليوم إلى ظاهرة ثقافية واقتصادية واجتماعية متكاملة، فالجيل الذي نشأ مع ألعاب الفيديو ياتي اليوم يصنع الألعاب، وينافس فيها، ويأخذ القرارات المرتبطة بمستقبل هذه الصناعة في إيران، وفي هذا السياق، يمكن اعتبار تنظيم فعالية مثل «أسبوع الألعاب في إيران؛ هفت خوان»، علامة واضحة على نجاح منظومة الألعاب في البلاد، بوصفه حدثاً جماعاً للاعبين في إيران، فحسب، بل أيضاً صانعي الألعاب، والعلامات التجارية، والمنصات، وحقق

في «فيفا ديجي» القادمة،

## إيران تواجه نيجيريا وكوستاريكا ودياً



النظر في الأمر بناءً على مراجعة شاملة من قبل الجهاز الفني.

وأوضح علوى فيما يخص المنتخب الاولمبي ومعسكره الذي من المقرر أن يقام شهر مارس قائلاً: نرغب في اختيار مدرب لمعسكر مارس. كما يجري الحديث عن فريق الشباب وبخصوص إرسال القائمة الطويلة لللاعبين الذي يضم عدّة من اللاعبين الاعدين لمعسكر الفريق في أبو ظبي.

وبخصوص رفض تأشيرات الأفراد مجدداً، قال: لا لم يتم رفض أي شخص مرة أخرى، سيكون السيد معتمد كيافي القسم الإعلامي، وسيشارك السيد الدكتور خانيري أيضًا في ورش عمل كأس العالم لحضور الدورة الطبية.

وبخصوص معسكر المدرب الذي اختراه أول، واستبعد المدرب في المستقبل القريب، لكننا نعلم أن نعلن هذا الخبر في المستقبل القريب، لكننا نعلم الآن أن المنتخب سيلعب ضد نيجيريا في

بعد أن حلّ بالمركز الثاني في ألمانيا، **«فرزانة فصحي» أسرع عداء في القارة الآسيوية**



**الافت** عادت العداء الإيرانية **فرزانة فصحي** إلى صدارة التصنيف الآسيوي، بعد أن حلّ بالمركز الثاني في ألمانيا. فقد أحرزت فصحي، المركز الثاني في منافسات ألعاب القوى داخل الصالات التي أقيمت في مدينة إرفورت بألمانيا بزمن قدره ٢٦.٧ ثانية، مما عزّز مكانتها في صدارة التصنيف الآسيوي. لسباق ٦ متراً سيدات، حيث هذه المنافسات، التي شاركت فيها رياضيات من ألمانيا وسلوفينيا وبولندا وإيطاليا، تأهلت فصحي إلى النهايات من الدور التمهيدي بزمن قدره ٣٢.٧ ثانية، وفي بهذه النتيجة، عادت العداء الإيرانية إلى قمة آسيا، كما حلت المركز الرابع في التصنيف العالمي، مما زاد من فرصها بالمشاركة في بطولة العالم. شاركت فصحي بهذه المنافسات بعد أن أقامت مسحات لها في أوروبا، في العديد من المسابقات الدولية في الأسابيع الأخيرة وحققت نتائج جيدة.

## الإعلان عن القائمة الجديدة للم منتخب الإيراني بكرة الصالات للسيدات

كوثر داوديان، يلدانا حمدي، مهرانا آهنغري، فريماه

اليوم ١٨ فبراير الحالي ولغاية ٢١ منه. أبداء، رهازيد آبادي نجاد، ضيزي زيد آبادي،

«شهرزاد»، علي سيدخلن المعسكر التدريسي الثاني للم منتخب الكرة الطويلي.

أشارت إحدى وسائل الإعلام البولندي إلى فريق بولندا، «علي قلي زاده»، في تقرير لها.

فقد التقى فيفالجي بوزنان وبياست غليفيتسه لكرة القدم في الجولة الحادية والعشرين من الدوري البولندي وانتهت المباراة بفوز ليخ بوزنان بنتيجة ٣-٠. لعب الجنان الإيراني، قلي زاده، دوراً بارزاً في

فوز فريقه، حيث سجل الهدف الأول وصنع الهدف الثاني.

وكتب موقع «غلوفسيفيكوبولوسكي» البولندي في تقييمه لداء الاعي ليخ بوزنان في هذه المباراة: عُرض ليخ بوزنان خسارته في مباراة الذهاب أمام بياست في غليفيتسه، وسجّل هدف الفوز ببطولة بولندا الصعود إلى المركز السادس في الترتيب.

وكان بطل هذه المباراة الإيراني قلي زاده.

اللاعب الذي

سجل الهدف الأول وصنع هدف بياست ودريغينز.

وفي الدائرة الأخيرة، أحرز بانيك أتير ودريغينز

للفضيحة.

قبل انتلاظ المبارزة، كان السؤال الذي يشغل بال

الجماهيري: من سيماء الفرج الذي تركه ميكائيل

إسحاق الموقوف، ويرجع الأهداف الحاسمة للخ

سرعان ما اتضحت الإجابة؛ فالبطل لم يكن سوى

قلي زاده.

## الله يار صياد منش يقود فريقه للفوز في الدوري البلجيكي

جماهير أتيرور، ثم حسم الفوز في الدقيقة ٦٤ بتمريرة إلى نقطة ليختال المركز العاشر في جدول الترتيب.

وأنتربير يضمن منافسات الدوري البلجيكي الممتاز، حيث حسمه المدرب في الدقيقة ٢٠-٢١ سجل

مبارزة على فوز فريقه في الدوري البلجيكي الممتاز بين ويستلرو

## منتخب ناشئات إيران للتايكوندو يقيم معسكراً تدريبياً استعداداً لبطولة العالم

مظفرى، زهراء سادات موسوى، هيلينا ابراهيميان، درسا ويسى، رزان حيدري، نازينا خياط، دينا بارحيم، بينار لطفى زاده، آيتاز ميكائيلي، كيميا محمدى، عسل غل تبه، حلام حيدر زاده وحنا زرين كمر، ويشترى على تدريب الم منتخب التايكوندو، «نيلوفر صفريران»، وتساعد هاكل من فيروز كشاورز، فاطمة خيرى ووزهرا كنځارنى.

وتنطلق بطولة العالم للتايكوندو يوم ١٤ أبريل القادم في طشقند بأوزبكستان،

ويفماميلى اسماء اللاعبات الـ ١٢ التي دخلن إلى هنا المعسكر: «بهار طهماسي، مانترا بيمان خواه، نغار



للناشئات والتعريف باللاعبات المتأهلات للمعسكر.

## من قلب إيران إلى العالم.. شيراز تعزز مكانتها في سياحة الصحة الدولية

**الolec** أعلن رئيس جامعة شيراز للعلوم الطبية عن تقديم خدمات تخصصية وفوق تخصصية إلى ١٢ ألفاً و٨٩٣ مريضاً دولياً خلال العام الماضي في المراكز العلاجية التابعة للجامعة، معتبراً أن هذا المسار يُعد مؤشراً على تعزيز مكانة شيراز في دبلوماسية الصحة على المستوى الإقليمي. وأكد سيد بصير هاشمي على أهمية تطوير سياحة العلاج، موضحاً أن الإزدياد في استقبال المرضى الأجانب تكبس ثقة دول المنطقة بالكافات التخصصية والفوقي تخصصية المراكز العلاجية في شيراز، كمأن اقتصاد الصحة بوصفه محوراً للتنمية القائمة على المعرفة قد شهد تعزيزاً ملحوظاً في هذه المحافظة. وأضاف أن المستشفى والعيادات التخصصية التابعة لجامعة شيراز للعلوم الطبية قد تمت خالل العام الماضي طيفاً واسعأ من الخدمات العلاجية للمرضى الدوليين، شمل العمليات الجراحية المعقدة، وتقنيات القلب والأوعية الدموية، وزراعة الأعضاء، والعلاجات المقدمة للمرضى الخارجيين، وأشار هاشمي، في حديثه عن البرنامج المستقلية، إلى أن زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال المرضى الدوليين وتوسيع التعاون مع شركات التأمين الصحي الدولية يعدها من أهم أولويات العام المقبل، بهدف تسهيل وصول المرضى الأجانب إلى الخدمات العلاجية. وفي الخاتمة شدد على أن هدف الجامعة لا يقتصر على تقديم العلاج فقط، بل يتمثل في توفير تجربة متكاملة تشمل العلاج والإقامة، والرعاية بعد الخروج من المستشفى، بأعلى مستويات الجودة ومن خلال تعاون متعدد القطاعات.



## كلستان تعزز حضورها السياحي بتسجيل ٢٦ فعالية ضمن التقويم الوطني

**الolec** أعلن نائب شؤون السياحة في محافظة كلستان عن تسجيل ٢٦ فعالية سياحية للمحافظة ضمن التقويم الرسمي للفعاليات، معبراً أن هذه الخطوة تأتي في إطار تنظيم سياحة الفعاليات والارتفاع بها نحو الاحترافية. وقال ياسر قندهاري: إنه في سياق تحقيق هدف تنظيم واحترافية سياحة الفعاليات، واستناداً إلى استراتيجية «تنظيم المقاولات والمسارات السياحية الجديدة» الواردة في وثيقة التحول للحكومة الشعبية، جرى تسجيل ٢٦ فعالية سياحية لمحافظة كلستان ضمن التقويم الوطني للفعاليات. وأضاف أن هذه الخطوة تُعد بهدف تعزيز السياحة القائمة على الفعاليات، وتحقيق توسيع متوازن لحركة السفر على مدار العام، فضلاً عن التعريف بالمقومات الثقافية والطبيعية والاقتصادية التي تزخر بها المحافظة. وأوضح قندهاري أن أبرز الفعاليات التي جرى تسجيلها تشمل: مهرجان جمال الحصان التركماني الأصيل، مهرجان الفراولة، مهرجان خريف الألف لون، مهرجان حصاد شرائق الحرير، مهرجان ثقافة واقتاصاد قوم إيران، مراسم اللطم، مهرجان القطن، ومهرجان حصاد زهرة النرجس، وأكد قندهاري أن تسجيل هذه الفعاليات يوفر أرضية للتخطيط الأكثر انتظاماً والارتفاع بمستوى وجودة تنظيمها.



## جهار محال وبختياري تطلق دليلاً رقمياً لاستقبال زوار نوروز

**الolec** أعلن نائب شؤون السياحة في محافظة جهار محال وبختياري أن تطبيق السياحة الخاص بالمحافظة سيتم إزاحة الستار عنه رسمياً خلال عيد نوروز القادم، مؤكداً أن التطبيق سيعمل كدليل سياحي رقمي يرافق المسافرين والسياح في جميع مراحل رحلتهم. وقال هادي قاسمي نافجي: إن جميع المعلومات المتعلقة بالمنشآت السياحية والعاملين في قطاع السياحة بمحافظة جهار محال وبختياري سيتم تسليمها خلال أسبوع واحد إلى شركة شارستان كهن في بزد. وأضاف قاسمي نافجي أن هذه البيانات تُعد بغير تحميلها وإدراجهما ضمن تطبيق السياحة الخاص بالمحافظة، ليكون متاحاً أمام الزوار. وأوضح قاسمي نافجي أنه يبذل جهد مكثف لإطلاق تطبيق السياحة في جهار محال وبختياري تزامناً مع عيد نوروز القادم، بحيث يُسهم في تسهيل وصول المسافرين والسياح القادمين إلى المحافظة إلى المعلومات والخدمات السياحية، ويعزز من جودة تجربتهم السياحية. وقال قاسمي نافجي إن هذه المحافظة تضم أكثر من ٨٠٠ معلم وحذب سياحي في مختلف القطاعات. واعتبر أن تطبيق السياحة، أمر ضروري، لافتاً إلى أن بعض المناطق السياحية في المحافظة جرى التعريف بها بشكل جيد داخل البلاد، وتستقبل سنوياً أعداداً كبيرة من السياح في مختلف فصول السنة.

# هرمزغان.. لؤلؤة الخليج الفارسي ووجهة السياحة البحرية المستدامة

والاجتماعية للمحافظة، ويمكن أن تشكل بذلة لحركة ثقافية واسعة ودائمة.

**الصناعات اليدوية والإرت البحري**  
صداقة الاهتمام  
كما أشار إلى تنوع الصناعات اليدوية والإرت البحري العريق في هرمزغان، مؤكداً على ضرورة إحياء الحرف التقليدية، ولا سيما صناعة السفن الخشبية التقليدية (اللنج) والطقوس المرتبطة بالملحمة البحرية، وقال: إن هرمزغان لا ينبع أن تُعرف فقط بمؤثراتها الصناعية، بل يجب إلى جانب الصناعة إبراز طاقتها الثقافية والتاريخية، بما يحقق تنمية متوازنة قائمة على البعد الثقافي والهجري.

**هرمزغان.. وجهة سياحية واعدة**  
تتمتع محافظة هرمزغان، بما تمتلكه من منطبقين حرين، وخمس مناطق اقتصادية خاصة، و١٤ جزيرة، و١٦٥ و١٧٠ قرية ساحلية، وأراضي رطبة دولية، وغابات المانغروف، إلى جانب موقعها الجيوسياسي المتميّز، تتمتع بقدرات فريدة في مجالات السياحة الساحلية والبحرية والساخنة، لائزلا جزء منها غير مكتشف حتى اليوم.

وتنضم محافظة هرمزغان أكثر من ٤٢٠ أثراً مسجلاً وطنياً في المجالات الثقافية والتاريخية والمعمارية والطبيعية والتارث غير المادي.

## كنوز بحرية وتراث أصيل

للتندمية، ولا سيما في مجال التنمية المركبة على البحر، يجب أن تشكل الأساس لبرامج وإنجازات الأجهزة التنفيذية.

**إمكانات بحرية وبيئية فريدة**  
وأكاد آشورى تازباني على الدور المحوري للمجتمع المحلي في تطوير السياحة الاستثنائية التي تتمتع بها هرمزغان قائلاً: إن وجود نحو ٤٠ خوراً (مجرى مائي ساحلي صغير وكبير)، إلى جانب الأرضي البحري الدولي مثل خور خوران وخور آذري، والمناطق المحمية والمدرجة عالمياً، فضلاً عن ١٤ جزيرة تمتلك مقومات سياحية، قد وفر موقعاً فريداً للتنمية السياحية البحرية وأشار آشورى تازباني إلى الإمكانيات الطبيعية وأشكالها تازباني إلى الإمكانات الطبيعية التي تتمتع بها هرمزغان قائلاً: جانب توفر فرص عمل مستدامة، يحتاج إلى أفكار مبتكرة ومشاركة نشطة من السكان المحليين، مشدداً على أن التنمية المستدامة لا يمكن أن تتحقق من دون إشراك المجتمع المحلي.

### صون التراث غير المادي.. أولوية ثقافية

وأشار إلى أهمية حماية التراث الثقافي المادي وغير المادي في المحافظة، لافتاً إلى أنه على الرغم من تسجيل مئات المواقع والآثار التاريخية في هرمزغان، فإن التراث غير المادي، مثل الموسيقى، والطقوس، والأزياء، والعمارة، والعادات والتقاليد المحلية، ما يزال بحاجة إلى توثيق وصون أكثر جدية ومنهجية.

**حكومة تكاملية وتنشيط دور الجزر والمناطق الحرجية**  
وأوضح آشورى تازباني على ضرورة إعداد وثائق وخطط على، موضحاً أن محافظة هرمزغان بحاجة إلى خطة شاملة في مجالات التراث الثقافي والساخنة والمناطق الواقعة في المحافظة، أن هذا التوجه ينظر إلى هرمزغان بوصفها وحدة متكاملة، حيث تُعرف الجزر والمناطق المختلفة على أنها عنصر متكامل لبعضها البعض، مشدداً على ضرورة تنشيط الطاقات التارخية والطبيعية

**الolec** أكد محافظ هرمزغان أن التراث الشفافي والسياحة والصناعات اليدوية تُعد ضرورة استراتيجية لتحقيق التنمية المستدامة في المحافظة، مشدداً إلى أن التعامل مع هذه القطاعات لابد أن يكون مرحلياً أو شكلياً، بل يوصلها ركناً أساساً لمستقبل هرمزغان، تتطلب تخطيطاً شاملاؤتوكولاً منهجه. وقال محمد آشورى تازباني خلال لقاءه بمديرى قطاعات التراث الثقافي والساخنة والصناعات اليدوية في المحافظة: إن تعزيز التكامل والتكامل بين الأصالة الثالثة لهذه المنظومة يحظى بأهمية بالغة، موضحاً أن هذه القطاعات تُعد من المحركات الرئيسة لتنمية هرمزغان، وأن التحولات في هذا المجال أمر لا يقل منه، ما يستدعي إدارتها بصورة صحيحة وتحوتها، عبر تخطيط منسجم، إلى فرض تنمية مستدامة.

**خطط علياً ورؤية واضحة للتنمية الثقافية والسياحية**  
وأشدد آشورى تازباني على ضرورة إعداد وثائق وخطط على، موضحاً أن محافظة هرمزغان بحاجة إلى خطة شاملة في مجالات التراث الثقافي والساخنة والمناطق الواقعة في المحافظة، أن هذا التوجه يُعد بدقة الوضع الراهن، وترسم الأهداف، والرؤية المستقبلية، ومسار الحركة بشكل واضح وقابل للتنفيذ. وأضاف أن الأحكام الواردة في الخطة السابعة



## طهران تحتضن أول فعالية دولية للسياحة العلاجية بمشاركة ٤٣ دولة



«هذا المجال، بالإضافة إلى توفير العملة الصعبة، يؤدي إلى تفعيل القرارات المحلية، إزدهار الخدمات الحضرية، وزيادة التفاعلات الدولية. توفر «طهران ٣٦٠» منصة للحوار والتآزر بين الدوليين، بهدف رسم مسار التطور الذي يستدام لهذه الصناعة». وشدد جلالي على دور الابتكار والتكنولوجيا في مستقبل السياحة العلاجية، قائلاً إن بناء الثقافة، وذكاء الخدمات، واستخدام البيانات، والمنصات الرقمية، والنماذج الحديثة للحكومة الحضرية، هي من متطلبات النجاح في هذا المجال. تأمل «طهران ٣٦٠» فرصة تقديم مدينة طهران نفسها كمدينة مبتكرة وموثوقة، ومستعدة للتعاون الدولي في مجال الصحة. وأعرب مساعدي رئيس بلدية طهران عن اعتقاده قائلاً: إن عقد هذه الفعالية هو بداية طريق، وليس نقطة نهاية. هدفنا هو إنشاء شبكة مستدامة من التعاون الدولي والدولي، وتحويل طهران إلى مرجع مؤثر للسياحة العلاجية في المنطقة.»

وأضاف: «تمتلك طهران، بفضل تمنعها بين تحدي علاجية متغيرة، وكوادر بشرية متخصصة، وبيئة تنافسية في التكفلة والجودة، فحسب، بل تزكي الصحة كسلسلة قيمة كاملة في سياق المدينة». وفي إشارة إلى الإقليمية للسياحة العلاجية، «وهي بالطبع الصناعة الحضرية، وتقديم أمين سر الفعالية الدولية الأولى للسياحة العلاجية «طهران ٣٦٠» للسياحة العلاجية، تابع فرج الهادي قائلاً: «سعينا في هذه الفعالية إلى تقديم صورة شاملة ومتقدمة للنظام البيئي الصحي في طهران؛ بدءاً من المستشفيات

تعقد الفعالية الأولى للسياحة العلاجية لبلدية طهران، تحت عنوان «طهران ٣٦٠»، بمشاركة الناشطين في هذا المجال، وذلك يومي ١٧ و١٨ فبراير الحالي في قصر «البلدية» التاريخي.

وقال مهند فرج الهادي، مساعد رئيس البلدية وأمين لجنة الاقتصاد المعرفي الشعبي والأسرى في بلدية طهران، بهذا الشأن: «سُتعقد هذه الفعالية بمشاركة صناع القرار والمتخصصين والناشطين في مجال السياحة الصحافية من ٤٣ دولة حول العالم، وبحضور أكثر من ١٥ ضيّقاً أجنبياً، وسيتم التعريف بالطاقات العلاجية والطبية والعلمية والساخنة للعاصمة الإيرانية».

وأكاد آشورى تازباني على ضرورة إعداد وثائق وخطط على، موضحاً أن محافظة هرمزغان بحاجة إلى خطة شاملة في مجالات التراث الثقافي والساخنة والمناطق الواقعة في المحافظة، أن هذا التوجه يُعد بدقة الوضع الراهن، وترسم الأهداف، والرؤية المستقبلية، ومسار الحركة بشكل واضح وقابل للتنفيذ. وأضاف أن الأحكام الواردة في الخطة السابعة تُعد ضرورة إستراتيجية إحدى المحركات الرئيسة لتنمية هرمزغان، وأن التحولات في هذا المجال أمر لا يقل منه، ما يستدعي إدارتها بصورة صحيحة وتحوتها، عبر تخطيط منسجم، إلى فرض تنمية مستدامة.

العدو يبقى غزة تحت النار.. شعب يقاوم الإبادة ومحاولات  
كسر إرادته

لـ رهينة لتوازنات خارجية، بينما يُهْمَش صوت الشعب الفلسطيني الذي يدفع الشمن الأكبر. وفي ظل هذا المشهد، يصبح الفلسطينيون مجرد عنصر في معادلة دولية أكبر، تُرسم فيها خرائط لنفوذ وتحالفات، بينما تُرك حقوقهم الأساسية معلقة بين العودة والتفاهمات غير المععلنـة.

**لما قاومه بين الاستنزاف والصمود**  
ورغم الخسائر الكبيرة، ما زالت المقاومة قادرة على الصمود، لأنها تدرك أن التخلّي عن السلاح يعني التخلّي عن الحق في الوجود. الضغوط الدوليّة تهدف إلى فرض معايير آخر خرطوشة، لكن الفحصاء ترفض أي صيغة تُقْدِّمُ لها القدرة على الردع ومع ذلك، يدرك الجميع أن استمرار المواجهة يفاقم الاستنزاف البشري والاقتصادي، مما يجعل غزة أمام معركة طويلة تتطلّب صموداً أستثنائيّاً. ومع كل جولة عدوان، يثبت الفلسطينيون أن قدرتهم على التحمل تتجاوز حسabات القوى الكبri، وأن إرادتهم السياسيّة لا يمكن كسرها بسهولة، مهما شنت الـ الضغوط.

في ظل غياب اتفاق حقيقى، يعيش الغزيون حياة معلقة بين حرب لا توقف وهدوء هش لا يلبث أن ينهار، المدارس والمستشفيات والبنية التحتية كلها تتآثر بالتصعيد المستمر، والخوف من عودة الإبادة يخيم على الناس، بينما تبدأ تسوية عادلة بعيدة المنال. الأزمة لم تغرس سياسية فقط بل تحولت إلى مأساة إنسانية شاملة، إذ يصبح البقاء نفسه معركة يومية. ومع ذلك، يواصل الناس حياتهم بإصرار لا فت، يدرسون أبناءهم، يعيدين بناء ما تهدم، يعيشون عن لحظات صغيرة من الفرج وسط الركام، في مشهد يعكس قدرة الفلسطينيين على تحمل الألم، المقهة.

غزة في قلب الشرق الأوسط  
محاول وانشطر وتل أبيب فرض نظام أمني جديد  
في المنطقة، وغزة هي نقطة الاختبار الأولى. أي  
خطوة ميدانية أو سياسية في القطاع تربط اليوم  
بملفات الطاقة والممرات البحرية والتحالفات  
العسكرية. الاحتلال يسعى إلى استئنار اللحظة  
الدولية لإعادة صياغة قواعد الاشتباك بما يضمن  
نفوذه المطلق، بينما يبقى الشعب الفلسطيني  
خارج حسابات القوى الكبرى، رغم أنه صاحب  
الأرض والقضية. وهكذا تتحول غزة إلى محور في  
معركة أكبر تتعلق بإعادة توزيع القوة في الشرق  
ال الأوسط، حيث تُستخدم معاناة الفلسطينيين  
كأداة في صراع لا يملكون فيه سوى الصمود.  
ختاماً، غزة اليوم ليست مجرد ساحة مواجهة،  
بل مرآة لصراع أوسع على شكل النظام الدولي.  
بين محاولات نزع السلاح وتهديدات الإبادة،  
 وبين تفاهمات أمنية غامضة وضغوط انتخابية  
صهيونية، يبقى القطاع صامداً رغم كل شيء. كيان  
الاحتلال يريد إيهاء المقاومة، لكن الفلسطينيين  
يبرون في الصمود خيارهم الوحيد للحفاظ على  
حقهم في الحياة والحرية. وفي غياب حل سياسي  
عادل، ستنظل غزة تقاوم، لأنها تمثل جوهر  
القضية الفلسطينية وكامة شعب يرفض أن يُمحى  
من التاريخ.

## الكرملين: مفاوضات جنيف ستتناول ملف الأراضي



سيترجم إلى فقدان القدرة على الردع وإن الباب أمام مرحلة جديدة من السيطرة الصهيونية المباشرة. ومع مرور الوقت، يتحول العداء إلى روتين يومي، بينما يدفع الفلسطينيون الشمن الأكبر من حياتهم وبيوتهم ومستقبلهم، في ظل صمت دولي يكتفي

تفاهمات أمنية غير معلنة وإدارة الإلادة ببطء تشير الواقع إلى تفاهم ضمبي بين قل أبيب وواشنطن يسمح للاحتلال بالتحرك داخل القطاع بحرية، شرط أن يبقى العدوان هادئاً إعلامياً. لذلك نرى اغتيالات مركبة وقصاصاً محدود التأثير وضربيات ليلية بطائرات مسيرة تستهدف البنية التحتية الحيوية. وهذه السياسة ليست حرّباً على المعنى التقليدي، بل إلادة بطيئة تدّار بعناء، بحيث يبقى القطاع في حالة مت تدريجي دون أن يتحول إلى حادث عالمي يومي. الاحتلال يدرك أن المحازر الكبير تثير الرأي العام الدولي، لذلك يعتمد أسلوباً أكثر حدوّاً لكنه لا يقلّ فتكاً، يهدف إلى إنهاء المجتمع الفلسطيني وتذكير قدرته على الصمود من الداخل.

وهكذا لا يكاد القطاع يلتقط أنفاسه حتى تعود الطائرات المسيرة لتفتح جولة جديدة من التصعيد. كيابن الاحتلال يزور عملياته وأنهاره على «محاولات خروج من الأتفاق» أو «تحركات مشبوهة» قرب مناطق انتشار قواته، لكن الواقع تشير إلى سياسة منهجة تهدف إلى إبقاء المقاومة تحت الضغط الدائم.

**غزة كورقة في لعبة القوى الإقليمية والدولية**

غزة اليوم ليست مجرد ملف فلسطيني، بل ورقة ضغط في يد القوى الكبرى. كيان الاحتلال يستخدم ملف نزع السلاح لابتزاز وشنطان، بينما تأتي الإدارة الأميركية في غزة ساحة اختبار لخططها في الشرق الأوسط. القوى الإقليمية في المنطقة، تحاول من الانفجار الكامل، لكن القرار الحقيقي يبقى بيد من يملك القوة العسكرية. وهكذا يتحول القطاع

تُعدّ الحادى الأدنى من أدوات الدفاع عن النفس. هذا الإصرار لا يعكس حرصاً على الأمان، بل رغبة في فرض اسلام كامل على شعب محاصر بالنسبة للفلسطينيين، إسلام ليس مجرد بندقية، بل رمز للوجود والكرامة، والتخلّي عنه يعني القبول بواقع تُفرض فيه الحياة والموت بقرار خارجي. لذلك ترفض الفصائل أي صيغة تُفقدنا القدرة على حماية شعبنا، لأنها تدرك أن أي تنازل في هذا الملف

**هدف:** يعيش قطاع غزة تحت حصار خانق، لكن سنوات الأخيرة حملت تحولاً نوعياً في طبيعة عدوان الصهيوني، إذ باتت غزة ساحة اختبار سياسات دولية تتجاوز حدود فلسطين. ومع

طلع عام ٢٠٢٦، تكشف الضغوط الصهيونية. أميركية لفرض ترتيبات أمنية تُجرد الفلسطينيين من حقهم في الدفاع عن أنفسهم، بينما تُدار عمليات العسكرية بجرعات محسوبة تهدف إلى هاها المجتمع دون إثارة ضجة عالمية. في هذا مشهد، يجد الغزيون أنفسهم أمام معاذلة ظالمة: ساقيو بنزاع إرادتهم، أو مواجهة خطر إبادة

منديدة. وما يجري اليوم ليس مجرد صراع محلي، بل جزء من مشروع لإعادة تشكيل المنطقة على حساب الشعب الفلسطيني وحقوقه التاريخية، بحيث تحول غزة إلى مرآة لصراع أكبر على شكل نظام الدولي الذي يتصدى أمام أعين الجميع.

## صحيفة بريطانية: تحالف مناهض لترامب يهدف إلى استبداله

الهجرة والجمارك وحرس الحدود  
وهي تغادر المدينة خاسرة بعد  
انسحاب مهين»، وفق ماركس.  
ويسألن الداخلي الأميركي، ذكر  
ماركس أنّ «ترامب وحلفاءه  
يواصلون استخدام سلطانهم  
التنفيذي لمحاولة التأثير في نتائج  
انتخابات التجديد النصفي في  
تشرين الثاني/نوفمبر، بما في ذلك  
فرض بطاقات هوية للناخبين،  
وهو معاذّ معظم الديمقراطيين  
محاولاً لاقصاء الناخبين من  
السود واللاتينيين والطبقة  
العاملة، وتقليل دعم «الحزب  
الديمقراطي»، فيما يرى بعض  
الجمهوريين أنه يقوّض حقوق  
الولايات في إدارة الانتخابات».

ترکز على أسلمة غير محلولة تتعلق  
بملفات إبستين، وانخفاض  
معدلات تأييد تрамب، والبيانات  
الأولى لتحركات الديمقراطيين  
لاستبداله».

وقال ماركس: «مع اقتراب  
خطابه عن حال الاتحاد، يجد  
ترامب نفسه في لحظة محفوفة  
بالمخاطر، فقد بدأ ثقة الرأي  
العام ببعض مزاعمه تتراجع، مع  
تساؤلات عما إذا كانت ملفات  
إبستين ستبرئه فعليًا من أي  
مخالفات، كما زعم في وقت سابق  
الشهر الحالي».

كذلك، فإنّ «تراجع تramp  
الأخير في مينيابوليس قد يظهر  
صوّرًا الأسبوع الحالي، لوحدات



يقوده أخصومه الديموقراطي وأوضح ماركس، في الصحيفة، أنه «يعمل على إخسائير والتلهم والتلهمات في إدارته» (نالت عناوين الصحف زالت حديثات داخلية تواجه تراثي مطلع الشؤون الأميركي في حقيقة «آي باير» البريطانية، ييمون ماركس، أن «دونالد ترمب حاجة ماسة إلى صرف الانتباه عن سياسية متأنية»، معنداً حديثات داخلية تواجه تراثي

• أخبار قصيرة



٢٤ مليار دولار.. خسائر  
الاتحاد الأوروبي في  
بعد تحوله عن نفط روسيا

كشف تقرير أوروبي أن التحول عن النفط الروسي كلف الاتحاد الأوروبي خسائر كبيرة تجاوزت ٢٤ مليار دولار في عام ٢٠١٥ وحده، نتيجة رتفاع أسعار النفط المستورد بعد لعقوبات على موسكو. فوفقاً لبيانات «يوروستات»، ارتفع متوسط سعر برميل من ٥٧,٤ يورو عام ٢٠١١ إلى ٦٤,٢ يورو في ٢٠١٥، رغم انخفاض حجم الواردات إلى ٣,٣ مليارات

وارتفعت فاتورة الاستيراد إلى ٢١٢,٣ ملياري يورو مقارنة بـ ١٩٣,٨ ملياري يورو، ما أدى إلى خسائر ب المباشرة بـ ٢٢,٧ ملياري يورو، ووفقاً لحسابات، دفع الاتحاد الأوروبي زيادة تراكمية قدرها ٢٥٩,٦ ملياري يورو بين ٢٠٢٢ و٢٠٢٤، لتارتفاع خسائر الإجمالية من بدء العقوبات إلى نحو ٢٨٢,٣ ملياري يورو.



## طائرات عسكرية أميركية في شمال شرق نيجيريا ضمن «مهمة أمنية»

قاد مسؤولون بأن ثلاث طائرات مسكونية أمريكية تحمل جنوداً وأسلحة صلبة إلى مايدوغوري، عاصمة ولاية بوروندو النيجيرية، ليذانوا بدء عملية تبادل أمني ثانٍ جديد يركز على أدوار الدعم.

صرح مسؤولون في مقر وزارة الدفاع النيجيرية، لوكالات إعلامية، بأن نحو 100 جندي أمريكي وصلوا إلى نيجيريا بين الخميس والأحد، كجزء من عملية تبادل أولية، مع وجود رحلات جوية إضافية مقررة في الأسابيع المقبلة.

كان المتحدث باسم وزارة الدفاع النيجيرية للواء، ساميالا أوبيا، قال في وقت سابق، إن «الأفراد الأميركيين لا يخدمون في عمليات قتالية، ولن يتضطلعوا بدور عملياتي مباشراً».

A photograph of the European Union flag, which is blue with a yellow circle containing twelve yellow stars. The flag is partially visible, hanging from a pole in front of a modern building with a glass facade.

عًا الاتحاد الأوروبي، الاثنين، كيان الاحتلال إلى التراجع عن إجراءاته الجديدة الهادفة إلى تسجيل الأرضي في الضفة الغربية المحتلة، معتبرًا أن هذه الخطوة تمثل «تصعيدًا جديًا» في المنطقة.

قال المتحدث باسم المفوضية الأوروبية، أنور العنوني، إن القرار «يشكل تصعيديًا جديًا»، مشدّرًا أنّه «غير قانوني من نظر القانون الدولي»، ومشدّدًا على «عدة الاتحاد الأوروبي كيان الاحتلال إلى العودة عن هذا القرار.

كان كيان الاحتلال قد وافق على قرارات توسيع الاستيطان في الضفة الغربية. صدق «الكابينت» على مشروع قرار قضي ببناء إجراءات تسوية وتسجيل راض في الضفة الغربية، وذلك للمرة الأولى منذ عام 1977.

قطع الصلة بين الواقع والإدراك. في هذا الأفق، تصبح الحقيقة مستحيلة لا يسبّب بطالها، بل بسبّ غياب الشاهد؛ لأن ما لا يرى، لن يوجد في مجال المعرفة.

«الإرهاب الترامي»، بهذا المعنى، يقود إلى إرهاب الوعي؛ الوعي الذي لا يصل إلى ساحة العقل العام إلا عبر الشهادة العينية. الإرادة الجسدية للرواية، من الصافي إلى الشاهد الميداني، هي الشكل الأول لهذا الإرهاب؛ لكن شكله الأكمل هو هندسة جهل معرفي. في هذه العملية، لا يذكر الواقع، بل يُعاد تشكيله: تزاح المفاهيم، تُقلب المعاني، ويختزل ما حدث إلى ما «يجب تصديقه».

مثل هذا النظام يبغى العقل من القراءة على الحكم، ويؤولة إلى مسنه لروايات مُعدّة سلفاً. وعندما يقترب اغتيال الرواوى بالرقابة الرقمية، إزالة وسائل الإعلام، وتشريع الصمت، لا تفكك التجربة الفردية فحسب، بل تنهي الذاكرة الجماعية أيضاً. في غياب الرواية المستقلة، يصبح التاريخ أداة في يد السلطة، ويعود العقل تابعاً للخوازيمية والأمر بدل أن يكون مُنفراً.

هذا الواقع الذي لا يُتأتى به في الحقيقة تماماً، ولا ينتصر فيه الكذب كلياً؛ بل يبقى الإنسان معلقاً عاجزاً عن المعرفة، عاجزاً عن الحكم، وعاجزاً عن الخروج من قصوره بيد هذه المرة إرادياً، بل مفروضاً عليه.

## ٧.

## إرهاب الرواية.. تشتّت المعنى

المرحلة النهاية هي إرهاب الرواية: الاتصال الكثيف لروايات مصطنعة، والتزيف العاطفي العميق، وتحوّل العنف إلى لعنة، وسرقة المعاناة. لم تعد الرواية تابعة من التجربة، بل أصبحت سلعة سياسية. في هذا التبيّن، يفقد العقل قدرته على الحكم. إرهاب الرواية ليس تزوير قصة بعيتها، بل التلاعب بشرط إمكان المعنى في أفق العقل الجماعي.

الرواية، بوصفها وسيطاً بين الحدث والحكم، تتيح أن تتحول المعاناة إلى فهم، والفهم إلى حكم أخلاقي؛ لكن في النظام الترامي، تُصادر هذه الوساطة. يصبح الاعتزاز من موقع الحكم العقائلي إلى تهديه أثنيّاً؛ وختل التماهي إلى تطرّفه؛ وتحوّل الحقيقة إلى «ادعاء». وهكذا لا تعود الرواية حاملة للواقع، بل أدأة لتنظيم الإرهاب، ويعوّج العقل العمومي لا الواقع، بل تمثيلات مُعدّة سلفاً ومحملة بالمعنى قبل أن تُرى.

في العصر الرقمي، تجاوز إرهاب الرواية مستوى اللغة والمعنى إلى هندسة الإدراك. يظهر هذا الإرهاب في صور متعددة: تارةً عبر إنتاج روايات مزيفة وشهود أصناف عينيين يشهدون من دون أن يكون لهم وجود؛ وتارةً



## حول إنحطاط العقل السياسي..

## ما هو الترورامبيسم؟ (٢٢٢)

ما كان يخفى سابقاً أو يغلف بلغة دبلوماسية. بات يقدم الآن عارياً بلا ستار. التهديد أصبه علينا، والإهانة مفخّرة، والإرهاب إعلاناً رسمياً

عبر سرقة رواية الضحايا وإعادة تعريف معانיהם بوصفها تبرير للعنف؛ وتارةً عبر تراكم هائل للعلامات والصور والقصص الصغيرة التي تُعمّق الحقيقة من مجال الحكم، لا بالكلبة الكبرى، بل بالاتكال التدريجي. في هذا الوضع، تحمل الصورة مهملة محل التجربة، والعلاءفة محل الحكم، والتكرار محل الصدق؛ ويعود التمييز بين الواقع والمحاكاة مستحلاً على عقل أنهكه فائض المعلومات.

الغاية النهاية لـ«الإرهاب» هي تعطيل قوة الحكم؛ تلك اللحظة التي لا يعود فيها الإنسان يسأل: «ماذا حدث؟»، بل يكتفي بقول: «ما يجب أن يُصدق؟». تحويل العنف إلى لعنة، وجعل التاريخ ترفيها، وتمثيل المعاناة بوصفها مهمةً أو امتياز، لا تذكر الأخلاق بل تعلّقها. يختزل الضحية من إنسان إلى شخصية؛ وتحوّل الجريمة من فاجعة إلى إجراء؛ والذاكرة من ساحة حكم إلى مستوى للأسطير الرسمية. في مثل هذا الوضع، لا تعود الرواية ساحة صراع الحقيقة، بل أدأة لترويج الهمينة؛ وهذا هو الموضع الذي يقود فيه إرهاب الرواية إلى إرهاب الوعي، ويعوّج فيه العقل من مشرّع إلى متفرّج على نظام سلبه مسبقاً إمكانية الحكم.

تُسمى اللغة الترامبية التهجّر «نقاًلا إنسانياً»، والاحتلال «عودة تاريجية»، وتعيد كتابة الأسماء بما يخدم السلطة من غرزة إلى تحريف ذرّة هذا الإرهاب، لأنّ تذكر الحرية خفية، اسم «الخليل الفارسي»؛ لكن الذاكرة لا بل تُثْرعن. رجل مطارد بتهمة ارتكاب جرائم حرب أمام المحكمة الجنائية الدولية يُقدّم في الأشيف وحده، بل تحيّ في اللغة، والشعر، والصورة، والاحتجاج، وهنّا يكتن خوف السلطات: ذاكرة لا تُمحى، حتى لو قُتل في أحضان الحلفاء بوصفه كصاحب «حق الدفاع»؛ وفي عرض أبلغ من أي هجاء، يقترب أصحابها. إن إرهاب الذاكرة يسعى إلى تحوّل المتهم نفسه جائزة سلام لم يرى القانون امتداداً للإرادة الشّخصية. هذه الماشهديّة يكتنفها خوف مسلطات: ذاكرة لا تُمحى، حتى لو قُتل في الدفاع إلى صمت؛ لكن كل حجر يُرى، وكل مفتاح يننقل من جيل إلى جيل، وكل اسم يُستعاد، يشهد بأن الذاكرة عدو النّاسين؛ وعدو لا يموت، حتى لو تعرّض للإرهاب.

«الإرهاب الترامي» يُغمر المؤسسات الأخلاقية من الداخل. المحكمة الجنائية، الأمم المتحدة، واتفاقيات جنيف محترمة ما دامت لا تعيق السلطة. معاقبة القضاة، طرد المقرّبين، واللامبالاة تجاه موت آلاف الأطفال، تدفع العالم نحو أخلاق ليست عالمية، بل قومية ونفعية. يتحوّل العنف من أمر مرّق إلى عرف، وتحتل الأرقام مكان الفاجعة. وفي هذا السياق، يصبح الفضاء الافتراضي الميداني الجديد؛ حيث تنشر الكراهية بسرعة الصدر عن آخر، بـ«الإرهاب».

في هذا المتن، لا تكون الأخلاق أمراً يصدر

عن العقل العملي، بل أدلةً للسلطة: «قناًعاً مُنْفَعِلاً» لإرادة عارية. ما كان يُستيقظ كأنط«القانون» الذي يضعه العقل نفسه» يفسّر هنا المجال الذي يتجاوز إلى التبرير أمام هذه الجرائم؛ لأن العقل قد يصرد من أعلى، ويُستثنى نفسه من كل قاعدة.

وهكذا يجحب القول: إن إرهاب الأخلاق هو مقدمة إرهاب الإنسان. فطالما أن الصبر حي، ترتفج بـ«العنف»، فأصحابه يُنْفِعُ الأخلاق من قيمتها، فلا تعود أي جريمة مُستغربة. في مثل هذا العالم، ينهي النظام الذي تأسّع بعد الحرب العالمية الثانية: القائم على القانون والأخلاقيات والعدل. وظهور الفاشية الجديدة، ليس عبر الأخذية العسكرية والرأي الموكد، بل عبر لغة الأمن، ووفرّدات الديمقراطية، وقطع الأخلاق.

٦. إرهاب الراوي.. إيهاد الشاهد لا يوجد لحقيقة بلا راوٍ إرهاب الراوي، بمعنى حذف الشاهد أو إغلاقه لم مصداقته، يزيل شرط إمكان الحقيقة. الصحفى أو القاضى أو المراقب المستقل، إنما يزال أو يختزل إلى «كاذب». إرهاب الراوي ليس مجرد إسكات صوت واحد، بل هو اعتماد على شرط إمكان اختبار الحقيقة. الإرهابي الذي كان بالأمس في الضّروري بين الواقع والفهم العام؛ ولهذا يُعاقب، لا شئي، إلا لوفاته لضميره. يُعاقب مقرّر الأمم المتحدة ليس بسبب خطأ، بل بسبب صدق لكتمة. هذه هي مأساة الأخلاق: التردّدات، جميعها تهدف إلى غاية واحدة:

د. محمد أخكري  
عضو هيئة التدريس في جامعة  
الإذاعة والتلفزيون

## ٣. إرهاب القانون هو جعل الاستثناء قاعدة منظمة

في «الإرهاب الترامي»، لا يُنتهك القانون؛ بل يُفتح من مضمونه شكل القانون يبقى محفوظاً، لكن روحه أي عموميته وقبليته للتوقع - تعلق الاستثناء، يصبح قاعدة. الأمثلة المعاصرة، من الانسحاب الأحادي أن تكون مثارات العقلانية في ظلّة السياسة، وحّة «الإرهاب الترامي»، فرضية قاصمة ليس فقط للقواعد، بل لفكرة القانون نفسها. هنا لم يسقط القانون هنا بغير إنكار صريح، بل استُخدم شكل منتقض ضد نفسه، بقيت المؤسسات؛ لكن من الداخل أفرغت؛ بقي القانون قائماً، لكنه لم يعد ملِقاً؛ استمرت الرقابة؛ لكنها تُعدّ من حصنها.

عندما شهدت المنشآت النووية السلمية في إيران - الخاضعة بالكامل لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية- تكتّشّف حقيقة مزعّبة: لم يُعد التصديق الفنى كافياً لحماية الشرعية، ولم تُعد الجهة الرقابية ملائمة للقانون. تَعَوَّل القانون من عتبة آمنة إلى وثيقة قابلة للتفسير في يد قوة مسلحة؛ تُرْفع حيث تشاء، وتدّاش. وهكذا، تقدّم «الإرهاب الترامي» ليس بالغاء المؤسسة، بل عبر تسوّبها: مجلس الأمن، الوكالة، المعاهدات والميثاق، جمعها تحولت إلى مسرحيات عرض الإرادة، لا إلى حُكْمَاء مُستقلّين لكتّها.

بلغ هذا المنطق ذروته في الانسحاب الأحادي من الاتفاقيات المتعددة الأطراف، وتتجاهل القرارات المائية، وعمليات الإرهاب العابرة للحدود دون تفويض من مجلس الأمن؛ حيث اختزل الدفاع المنشور إلى أداءه وإيهاده، وتراجع نص المادة ٢ من الميثاق إلى هامش تزويدي في السياسة العالمية. لم تكن نتيجة هذا المسار مجرد خرق قانوني، بل انهيار للثقة: الثقة في المعاهدة، في المؤسسة، وفي مبدأ المساواة أمام القانون. عندما تصبح العضوية في المعاهدات ليست ضمّاناً للأمن، بل نقطة ضعف، يموت روح القانون الدولي حتى لو يقى نصّه قائماً.

وتعيّر هابرماس، حلّ القوة الاستعاضية

تُسمى اللغة الترامبية  
التهجّر «نقاًلا إنسانياً»،  
والاحتلال «عودة  
تاريجية»، وتعيد كتابة  
الأسماء، بما يخدم السلطة  
من غزّة إلى تحريف اسم  
الخليل الفارسي»

خاص



## هرمز تحت السيطرة.. رسائل ميدانية من بحرية الحرس الثوري

رأى قائد القوة البحرية في حرس الثورة الإسلامية الأدميرال «علي رضا تكسيري» أن مناورات «التحكم الذي في مضيق هرمز» تعكس مستوى الجاهزية العالمية لإيران في إدارة أحد أهم الممرات البحرية العالمية، مؤكداً أن الحزب الإيرانية في الخليج الفارسي تمت «بصوّتاً غير قابلة للاتّهام» وتشكل جزءاً من السيادة الوطنية التي تتوّلي القوة البحرية الدفاع عنها ضمّن برنامج سنوي مدروّس لتعزيز الأمان والاستعداد العملياتي. وأضاف الأدميرال تكسيري، في مقابلة مع صحيفة «جام جم» يوم الثلاثاء ١٧ شباط / فبراير، أن المناورات الأخيرة تميّزت بتحديث التكتيكات والمعدات المستخدمة، إلى جانب اختبار سيناريوهات رد سريع وحاسم في مواجهة أي تهديدات بحرية محتملة، مشيرًا إلى أن جزءاً من القرارات المعتمدة لا يكتفى به عدّلها.

وتتابع أن وحدات الـrd السريع تجري تدريبات ميدانية تحاكي طرفاً واقعية، بما يضمن الجاهزية للتعامل مع أي خرق أمريكي، سواء عبر التفتيش أو التوقيف وفق الأطر القانونية، لافتاً إلى أن إيران، طوال ٤٠ عاماً بعد انتصار الثورة الإسلامية، تمتّكت من معنويّة قوية فوضيّة في هذه الممر الاستراتيجي.

وأوضح تكسيري: أن الإشراف الاستخباري في مضيق هرمز يتم على مدار الساعة، وعلى مستويات سطحية وجوية وتحت سطحية، بهدف ضمان أمن الملاحة تجاه تبادل تجاري يوميّة بين إيران والدول غير المختصة، موكداً أن أكثر من ٨٠٪ ناقلة نفط وسفينة تجاري تجري يومياً هذا المضيق العظيف الذي ترتّب عليه اقتصاد إقليمي ودولي.

واختتم القائد العسكري بالتشديد على أن تأمّن المضيق تأمّن بتساند صون السيادة الإيرانية وضمان حرية الملاحة الآمنة.

## جنيف.. اختبار الإرادة السياسية بين الضغط والتفاهم

رأى الكاتب الإيراني «مرتضى مكي»، أن جنيف تحولت في هذه المرحلة إلى ساحة اختبار حقيقي للإرادة السياسية، في ظل مُؤشرات تفيد بأن طهران تحظى الجولة الجديدة من المفاوضات بروح أكثر نشاطاً وتنظيمًا، مستندة إلى مواقف شخصيات بارزة مثل علي لاريجاني، وعباس عراقجي، وطريح مجيد تخت روانجي لمقاريات اقتصادية موازية للمسار السياسي.

وأضاف الكاتب، في مقابل له في صحيفة «آرمان مل» يوم الثلاثاء ١٧ شباط / فبراير، أن ثمة قرابة داخل طهران تعبّر أن نافذة الدبلوماسية قد تُستخدم من قبل البيت الأبيض أداة لشراء الوقت وتهيئة الأرضية لمزيد من الضغوط أو حتى خطوات عسكرية، استناداً إلى الرؤية الأمينة الأمريكية للوضعين الداخلي والإقليمي في إيران.

في مقابل، يشير تيار آخر إلى دلائل توجّي بوجود رغبة متبادلة في إدارة التوتر وبلوغ تفاهم ولو مرحلي ومحظوظ، رغم الغموض الذي أحاط بلقاء دونالد ترامب وبنiamin Netanyahu في البيت الأبيض.

وتتابع الكاتب: أن اختلاف نبرة ذلك اللقاء مقارنة باجتماعات سابقة فتح باب التأوّل حول مدى استمرار الانسجام الكامل بين واشنطن والكيان الصهيوني، غير أن تجربة اختبار خلال الحرب التي اندلعت في خضم المفاوضات.

ولفت إلى أن طرح حواجز اقتصادية تؤكّد أن أي اتفاق يمكن أن يحقق منافع ملموسة للطرف الأميركي أيضًا، بما ينسجم مع الحسابات الداخلية للرئيس الأميركي الباحث عن إنجاز سياسي.

واختتم الكاتب بالتأكيد أن ملاّت جنيف ستحدد ملاّن وزارين القوى في واشنطن والكيان الصهيوني، وأنها لم تعد مجرد مفاوضات تقنية، بل محطة فاصلة لاختبار خيار الضغط أم خيار إدارة التوتر.

من التهديد إلى طلب التفاوض.. واشنطن أمام مأزقها  
الاستراتيجي

رأى الكاتب الإيراني «عبد الله متوليان»، أن انتقال واشنطن من خطاب «تمديم» البرنامج النووي الإيراني إلى إسال وفودها إلى مسقط وجيبيه، يكشف عن مأزق استراتيجي عميق تعيشه الإدارة الأميركيّة، معتبراً أن هذا التحول لا يعكس نضجًا سياسياً يقدّر ما يعبر عن سلسلة إخفاقات في الميدان والعقوبات وسوء التقدير.

وأضاف الكاتب، في مقابل له في صحيفة «جوان» يوم الثلاثاء ١٧ شباط / فبراير، أن عملية «مطرقة منتصف الليل» التي استخدمت فيها قاذفات (B-٢) وقنابل حارقة للتحصينات، كانت مُوَصَّفَ بأنها أقوى ضربة موجّهة ضد المنشآت النووية الإيرانية، غير أن الواقع الألاّهي أهّلَّ هزّة العزف إلى خيار التفاوض.

وتتابع أن حملة «الضغط الأقصى» التي بدأت عام ٢٠١٨ راهنت على انهيار اقتصادي سريع، إلا أن مُؤشرات النمو والصادرات النفطية عكست قدرة عالية على الصمود، الأمر الذي يدلّ على تقدّم في التحصينات، وتحقيق تقدّم في خارجية إيران.

وقابلة للتحصينات، كانت مُوَصَّفَ بأنها أقوى ضربة موجّهة ضد المنشآت النووية الإيرانية، مما أضطرّها للهرب إلى خيار التفاوض.

ولفت الكاتب إلى أن أي تصعيد قد يدفع بأسعار النفط إلى مستويات قياسية، وهو ما يشكل تهديداً مباشراً للارتفاع السياسي الداخلي في الولايات المتحدة، كما أن المزاج الشعبي الأميركي يميل إلى رفض حرب جديدة بعد كفة العراق وأفغانستان.

وأوضح أن انحراف إيران في إطار متعددة الأطراف مثل بريكس ومنظمة شنغهاي عزّز موقعها ضمن النظام المتعدد الأقطاب، ما يدفع واشنطن إلى إبقاء قوات الحوار مفتوحة لمنع تعميق هذا التموضع.

واختتم الكاتب بالتأكيد أن إصرار الغرب على التفاوض يعكس اتّفاقاً ضمّنّياً بفشل مسار التهدّي، مشدّداً على أن إيران تدخل أي مسار حواري من موقع قوة يستند إلى عناصر ردعها الوطنية وقدرتها على فرض معايير جديدة.



## تسجيل مقترن إيراني في مجال النماذج اللغوية الكبيرة عالمياً

**الوفاق** / أعلن رئيس معهد بحوث الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عن التسجيل الناجح لمنتقرين خارطة الطريق التشغيلية لمنظمة التقييس العالمية (LLM)، وبصفته يندرج ضمن خارطة الطريق التشغيلية لمنظمة التقييس الدولية (ISO). وأوضح محمد حسین شيخي في تبيين أهمية هذا الإنجاز الوطني، قائلاً إن التسجيل الرسمي لهذا المقترن في مرحلة خارطة الطريق التشغيلية الأولى لا يمْدَّ مجرد إنجاز إداري دولي عادي، بل يُمْكِّن توقع تخصص الذكاء الاصطناعي الإيراني في السجل الدولي، ويتبع لإيران التمكّن في طبعة الجهات الماسحة في صياغة القواعد الحكومية للتقنيات الناشئة. وأضاف، مع التأكيد على الرؤية المستقبلية للبلاد في مجال التحوّل الرقمي: أن النماذج اللغوية الكبيرة تُعد القلب النابض للذكاء الاصطناعي الحديث، مشيرًا إلى أن مشاركة إيران في صياغة هذه الأطر الفنية تتضمّن المصادر الوطنية وتمثل مقارنة ذكية في التعامل مع التحوّلات العالمية المتسارعة، وأشار شيخي إلى أن هذا المقترن، الذي كان قد طُرِح سابقًا على شكل مسودة أولية، قد وصل إلى اليوم - بعد استقطابه من المشاركين العالميين، من بينهم مؤلفو كتاب «النماذج اللغوية الكبيرة عالمياً»، إلى إنجازه الدولي. وأشار شيخي إلى أن المشاركة الفاعلة من الدول الأعضاء والمصادقة على الابتكارات الاصطناعية على المستوى الدولي، وأضاف: إن الدخول إلى هذه المرحلة التخصّصية يُعد دليلاً على قدرة العلماء المحليين على المناقشة مع المعايير العالمية الرائدة، وترسيخ مكانة إيران على المستويين الإقليمي والدولي، وأوضح أن هذا المقترن الإساري، الذي يركّز على ثلاثة معايير رئيسية هي «أطر التقىبي» و«الأخلاقيات التكنولوجيا» و«قابلية التشغيل البيئي للنماذج اللغوية»، قد دخل مرحلة خارطة الطريق التشغيلية الأولى، وذلك بعد مشاروات دولية موسعة وتلقيه ردود فعل إيجابية من الدول الأعضاء في منظمة «آيزو».

لإعداد معيار دولي خاص بهذه المادة المستخدمة في صناعات الكهربائية والبلاستيك ومجالات متعددة، بهدف توحيد خصائصها وطرق قياسها وتعريفاتها، وأضاف: إن اليابان عارضت المقترن الإيراني بشدة، وأرسلت عدداً من الخبراء البارزين للتنبّه إلى، وتعود خلفية الخلاف إلى امتلاك اليابان منجمًا ضخمًا لمادة «البنتونيت»، حيث كانت تستخرج هذه التربة و تعالجها ثم تطرحها في الأسواق تحت مسمى «النانو طين»، في حين أن التعريف الذي قدمته إيران كان يتعارض مع المنتج الياباني. وأوضح أن اليابان دفعت إلى ساحة المواجهة خبراء من أعلى المستويات العلمية، من بينهم مؤلفو كتاب «النماذج اللغوية الكبيرة عالمياً» من نطاق المعيار، وخصوصاًها كان يخرج المنتج الياباني من نطاق المعيار، واستمر هذا الجدل العلمي ثلاث إلى أربع سنوات، قبل أن تنتهي المواجهة بقبول التعريف الإيراني كمعيار أساسي (Part 1)، مع إدراج المقترن الياباني كجزء ثان (Part 2).

**ماراثون المعايير في منظمة آيزو** / وشرح مدير برنامج المعايير في مقر النانو أن إعداد كل معيار دولي في منظمة «آيزو» يستغرق مابين ثلاث إلى أربع سنوات، ويتم داخل لجان فنية متخصصة، حيث تنشط حالياً أكثر من ٣٠ لجنة فنية تعنى بطبعي مجالات متعددة كالذيل للطلاء والمنسوجات.

وأوضح أنه في اللجنة الفنية للنانو (TC ISO/229)، تشارك ٣٨ دولة بصفة أعضاء، وأسسين (P-members) من بينها الجمهورية الإسلامية الإيرانية، في حين تحضر ١٨ دولة أخرى بصفة أعضاء،

مراقبين (Observers) يقتصر دورهم على تلقي الوثائق من دون حق التصويت أو تقديم المقترنات. وأشار إلى أن عدم المشاركة الفاعلة من قبل الأعضاء الأساسيين قد يؤدي بدوره إلى خفض تصنيفهم وتحويلهم إلى أعضاء مراقبين.

**المكانة المشتركة لإيران في الإحصاءات العالمية** / وفي خاتمة حديثه، استعرض بوي بوبي إحصاءات متعلقة بمكانة إيران، موضحاً أنه وفقاً للمخططات والوثائق المتاحة، تتحل إيران المرتبة الرابعة عالمياً من حيث عدد المعايير الدولية في مجال تكنولوجيا النانو التي شاركت في إعدادها، بعد الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية واليابان. وأشار: أنه على صعيد إعداد المعايير الوطنية، تتحل إيران المرتبة الثالثة عالمياً من حيث عدد المعايير الوطنية لتكنولوجيا النانو، بعد الصين والمملكة المتحدة.

وأكّد أن هذه المكانة، إلى جانب مكاسبها الاقتصادية والفنية، تمنح البلاد هيبة واعتباراً دولياً، ويعكس أن إيران، في مجال يقع على حافة المعرفة والتكنولوجيا، ليست مجرد مستهلك، بل تُعرف بوصفها قائداً ومرجعاً عالمياً.



## التقيس.. أداة للدفاع عن المصالح الوطنية

وعاتر بوي بوبي أن صون المصالح الوطنية يشكل الركن الثاني للحضور في المحافل الدولية، موضحاً أن المشاركة في لجان القبيس لا تقترن على إعداد المعايير فحسب، بل تشمل أيضاً مراقبة أداء المنافسين. وأضاف: إذا قامت دولة ما باصياغة معيار لا ينسجم معه سوى منهاجها فقط، فإنها تكون عملياً قد أفلقت أبواب السوق أمام الآخرين. وأكد أن حضور الخبراء الإيرانيين في هذه اللجان يتيح لهم، إلى جانب الاطلاع على المستجدات العالمية، منع إقراز معايير من شأنها الإضرار بالمصالح الوطنية أو عرقلة تصدير المنتجات الإيرانية.

## التعلم على حافة المعرفة العالمية

ووصف بوي بوبي المشاركة في اجتماعات منظمة «آيزو» بأنها فرصة تعليمية فريدة، مشيرًا إلى أن القضايا المطروحة خلال إعداد المعايير تقع تحديداً على «حافة المعرفة». وأوضح أن الخبراء الإيرانيين من الجامعات والقطاع الصناعي يعملون جنباً إلى جنب مع نخبة من الخبراء العالميين، ويسعون عن قرب على أحدث التقنيات والمنافسين الدوليين، ما يسهم في تطوير المعرفة والمهارات التخصصية لدى الشركات الإيرانية.

## قصة معركة استمرت أربع سنوات مع اليابان

وتابع مدير برنامج المعايير في مقر النانو بالإشارة إلى مثال ملموس على تعقيدات إعداد المعايير، قائلاً: قبل عدة أعوام، ومع استئناف مقر النانو في ملف «النانو طين» (Nano-clay)، تقدمت إيران باقتراح

## علماء جامعة طهران يكشفون آلية حماية البنكرياس من الإجهاد التأكسدي



والفيزياء الحيوية بجامعة طهران، الثنائي. وبعد داء السكري من تم اكتشاف علاقة جديدة وفعالة للأكسجين، الذي يوصف بأنه أحد أكثر أمراض القرن شيوعاً، بين الأنسولين، وبين الأنسولين ما يقلل من إنتاج الجذور الحرة ويسهم في حماية خلايا البنكرياس من التلف.

وأضاف: بل تمهد الطريق أيضاً لتطور علاجات بيونغناطيسية مبتكرة وأدوية قائمة على التفاعل بين الهميم والأنسولين.

الثالث، ويعود داء السكري من تم اكتشاف علاقة جديدة وفعالة للأكسجين، الذي يوصف بأنه أحد أكثر أمراض القرن شيوعاً، بين الأنسولين، وبين الأنسولين يمكن أن تسهم في وظيفة الأنسولين وتلف خلايا البنكرياس من الأضرار المرتبطة بداء السكري من النوع الثاني.

**الوفاق** / أظهر باحثون في جامعة طهران أن الأنسولين، من خلال تثبيط الحديد النشط، يمتص حدوث الضرر التأكسدي في خلايا البنكرياس.

وتشير دراسة حديثة في مجال الفيزياء الحيوية إلى أن تشكّل معقد وقائي بين الحديد النشط في الدم والأنسولين قد يمثّل آلية محتملة للحد من النضرر التأكسدي الذي يصيب الخلايا المنتجة للأنسولين في البنكرياس. كما كشفت هذه النتائج عن التأثير المنظم لل المجال المغناطيسي على داء الأنسولين، ما يفتح آفاقاً جديدة في علاج داء السكري من النوع الثاني.

وستناداً إلى الأبحاث التي أجريت في مركز أبحاث الكيمياء الحيوية



## تصنيع إirojil ذكي للكشف عن فساد المواد الغذائية

**الوفاق** / تمكن فريق من الباحثين في كلية الطب البيطري بجامعة أروميه من تصميم وإنتاج إirojil ذكي يمتلك بخاصية تغيير اللون بهدف التعرف على فساد المواد الغذائية. ويعتمد هذا الإirojil على ألياف كتنيوسان نانوية، وأنثوسينيات نبات tataricum، وجسيمات نشانوية كعامل للتحكم في قيمة pH المتاحة عن فساد المواد الغذائية، حيث ظهر تغيرات لونية وضمن نطاق pH من ٢ إلى ١٢ يمكن توظيف هذه الخصائص كأداة بسيطة وفعالة لمراقبة فساد المواد الغذائية، لاسيما المنتجات البروتينية مثل اللحوم المفروم. في عالم اليوم، يُعدّ الحفاظ على سلامة المواد الغذائية، وخاصةً في مواجهة الفساد المتاح عن تغيرات pH ونحوها، من أولويات الصناعات الغذائية إن استخدام المؤشرات الذكية وأجهزة الاستشعار القادرة على إظهار التغيرات في حالة الطراوة أو الحجم، أو التغيرات في حالة الطراوة أو الحجم، أو التغيرات في مقدار التغيرات، بل يُساعد أيضاً على الكشف عن فساد المواد الغذائية إنها إنجاز مهم في تحسين جودة المنتجات، بل يُساعد أيضاً على الكشف عن فساد اللحوم الغذائية إنها إنجاز مهم. وكان الهدف الأساسي من هذا البحث هو تصميم إirojil ذكي يغترب لونه اعتماداً على ألياف كتنيوسان نانوية (CHNF) وأنثوسينيات نباتات (TA) (xiolirion tataricum) وجسيمات نبات (SNPs) بهدف مراقبة طراوة المواد الغذائية.

## تطبيق الإirojil في مراقبة فساد اللحم المفروم

يُعدّ من أبرز التطبيقات العملية لهذه الإirojilات الذكية مراقبة فساد المواد الغذائية، خصوصاً اللحم المفروم. تمكن الباحثون باستخدام إirojil من CHNF/SNP-B/TA من تحديد ثلث مراحل مختلفة للفساد في اللحم المفروم: طازج، شبه طازج، وفاسد. وكان تغيّر لون الإirojil واضح للعين المجردة، حيث عكس بدقة حالة الطراوة أو الفساد في اللحم، هذا الإنجاز يمكن أن يساعد المستهلكين والصناعات الغذائية على تقييم جودة المواد الغذائية بدقة أكبر، ويمنع استهلاك المنتجات الفاسدة.