على أعتاب شهر رمضان المبارك وإقامته

معرض طهران الدولي للقرآن الكريم.. منصة ثقافية لترسيخ الهوية القرآنية

الوفاق/ يعد شهر رمضان شهر العبودية والصيام وتلطيف الروح، وفرصة للنمو والارتقاء في رحاب النور الإلهي. وتزامناً مع بداية شهر رمضان المبارك تنطلق الدورة الثالثة والثلاثون من معرض القرآن الكريم الدولي، ويجتمع المشاركون لإبراز ارتباط المجتمع بالقرآن الكريم، حيث تشارك اثنتا عشرة دولة، ما يعزز الطابع الدولي للحدث. ينطلق المعرض يوم الخميس اول رمضان الموافق ١٩ فبراير، ويواصل نشاطاته حتى ٦ مارس، في مصلى الإمام الخميني(رض) في طهران، ليشكل واحدة من أبرز الفعاليات الثقافية-الدينية في إيران والعالم الإسلامي، تزامناً مع أيام شهر رمضان المبارك.

يقام المعرض تحت شعار «إيران في ملاذ القرآن» حيث يجسد توجهاً حضارياً يؤكد أن القرآن الكريم ليس مجرد نص ديني، بل ركيزة للهوية الوطنية

رؤية المعرض وشعاره

على أعتاب شهر رمضان المبارك، وفي مؤتمر صحفي عقد يوم الإثنين ١٦ فبراير، أعلن حجة الإسلام حميد رضا أرباب سليماني، معاون وزير الثقافة في الشؤون القرآنية ورئيس المعرض، أن شعار هذه الدورة «إيران در بناه قرآن» أي «إيران في ملاذ القرآن» يجسد توجهاً حضارياً يؤكد أن القرآن الكريم ليس مجرد نص ديني، بل يمثل ركيزة للهوية الوطنية، ومحوراً للوحدة الاجتماعية، ومصدراً للاقتدار الثقافي الإيراني.

هيكل تنظيمي ومضامين شاملة

وأوضح حجة الإسلام أرباب سليماني أن المعرض ينظم ضمن ١١ قسماً عرضياً و٣ أقسام للبيع، ويضم ٧٠ جناحاً وفعالية تخصصية موزعة على ١٤ محوراً موضوعياً، من بينها القرآن والنبي الأعظم (ص)، القرآن والوحدة الوطنية، القرآن ونهج البلاغة، القرآن والصحيفة السجادية، القرآن والمهدوية، والقرآن والعلوم الحديثة. ويشهد المعرض هذا العام قسماً خاصاً بالأبحاث والدراسات التطبيقية، مع تركيز على التداخل بين القرآن الكريم والعلوم الحديثة، إلى جانب تنظيم فعالية قائمة على الذكاء الاصطناعي.

أهداف استراتيجية وثقافية

ويركز المعرض على جملة من الأهداف الإستراتيجية، في مقدمتها دعم الأسرة، وترسيخ نمط الحياة الإيرانية-الإسلامية، وتوسيع آفاق الدبلوماسية القرآنية عبر استضافة مفكرين وناشطين من العالم الإسلامي، فضلاً عن الاستفادة من التقنيات الحديثة والطاقات المعرفية المبتكرة.

فضاءات متنوعة لجميع الفئات

ويشمل المعرض أقساماً متنوعة للألعاب الهادفة للأطفال والناشئة، والصناعات الثقافية، والإنتاجات الفنية، والدراسات التطبيقية، إضافة إلى أحدث الإصدارات والمنتجات القرآنية، مع برامج خاصة بالعائلات والنخب الثقافية. ومن أبرز سمات هذه الدورة اعتماد مبدأ العدالة الثقافية، حيث تمتد فعاليات المعرض إلى ٢٤ محافظة إيرانية بالتوازي مع معرض طهران، بما يكرس الطابع الوطني للحدث ويعزز وصول الثقافة القرآنية إلى مختلف شرائح المجتمع.

الألعاب الرقمية في إيران من فضاء التسلية إلى قلب المشروع الثقافي الوطني

الوفاق/ تجاوزت صناعة ألعاب الفيديو في إيران، منذ سنوات، كونها مجرد تسلية بسيطة، لتتحول اليوم إلى ظاهرة ثقافية واقتصادية واجتماعية متكاملة. فالجيل الذي نشأ مع ألعاب الفيديو بات اليوم يصنع الألعاب، ويتنافس فيها، ويتخذ القرارات المرتبطة بمستقبل هذه الصناعة في إيران. وفي هذا السياق، يمكن اعتبار تنظيم فعالية مثل «أسبوع الألعاب في إيران؛ هفت خوان» علامة واضحة على نضج منظومة الألعاب في البلاد، بوصفه حدثاً جمع ليس اللاعبين فحسب، بل أيضاً صانعي الألعاب، والعلامات التجارية، والمنصات، وحتى صناعات الترفيه، في إطار واحد.

وقد أقيمت فعاليات الأسبوع في برج ميلاد بطهران، بمشاركة واسعة من اللاعبين، وصناع الألعاب، والمؤسسات الثقافية والرسمية.

وفي قلب الحدث، برزت الألعاب الإيرانية المخصصة للهواتف المحمولة بوصفها محوراً أساسياً للمنافسات والتفاعل الشعبي. فقد سجل أكثر من ٣٥٠٠ لاعب للمشاركة في منافسات لعبتين إيرانيتين هما «كات آف» و«بوكه» ضمن دوري «سيمرغ هفت خوان»، في مؤشر واضح على نجاح هذه العناوين المحلية في بناء قاعدة جماهيرية وفية.

كما كشف المهرجان الحادي عشر للألعاب الرقمية الإيرانية عن مشاركة قياسية بلغت ١٦٤ لعبة، قدمتها ٩٨ فرقة تطوير مستقلة، من بينها ١٢١ لعبة مخصصة للهواتف المحمولة، ما يؤكد أن هذه المنصة باتت المحرك الرئيس للإنتاج المحلي، نظراً لانخفاض كلفة التطوير وسرعة الوصول إلى الجمهور.

ويعكس هذا الحضور القوي للألعاب الإيرانية توجهاً متنامياً نحو تعزيز الإنتاج الوطني، وربط صناعة الألعاب بالهوية الثقافية، واعتبارها أداة ترفيهية وثقافية قادرة على المنافسة في السوقين المحلي والإقليمي، على أن يقام حفل ختام المهرجان يوم الجمعة ٢٠ فبراير.

أخبار قصيرة

مهرجان مسرح المقاومة يطلق إعلانه الترويجي

الوفاق/ أطلق القائمون على الدورة العشرين من مهرجان مسرح المقاومة الدولي الإعلان الترويجي للمهرجان، الذي يقام بأمانة محمد كاظم تبار، تحت شعار «إيران، صحنه جاودان مقاومت» أي «إيران، ساحة المقاومة الخالدة».

وأعلنت أمانة المهرجان عن تمديد مهلة إرسال الأعمال إلى قسم المسرح الصالوني حتى ٢٤ فبراير، وإلى قسم المسرح الشارعي تحت عنوان «سردار آسماني» أي «القائد السماوي» حتى ٣ مارس، إضافة إلى تمديد مهلة المشاركة في مسابقة كتابة النص المسرحي حتى ٢١ مايو.

ويقام مهرجان مسرح المقاومة الدولي في دورته العشرين بتنظيم جمعية مسرح الثورة والدفاع المقدس التابعة لمؤسسة «روايت فتح» الثقافية، حيث انطلقت فعالياته منذ النصف الثاني من العام الجاري، على أن تتواصل حتى النصف الأول من العام المقبل في مختلف أنحاء البلاد.

إقامة حفل اختتام الدورة الثانية للجائزة الوطنية لسرد التقدم

الوفاق/ يقام حفل اختتام الدورة الثانية من الجائزة الوطنية لسرد التقدم، اليوم الأربعاء ١٨ فبراير، في طهران، بحضور شخصيات ثقافية وإعلامية. وتهدف الجائزة إلى تعزيز الثقة بالنفس الوطنية، وإبراز الطاقات والقدرات الإيرانية، وتسليط الضوء على السرديات التي تقدم صورة واقعية ومفعمة بالأمل عن مسار تقدم البلاد. وتسعى مبادرة سرد التقدم إلى تذكير المجتمع بالتجارب الناجحة التي شهدتها إيران منذ انتصار الثورة الإسلامية، لاسيما في مجالات جهاد البناء وحركة محو الأمّية. وقد نظمت هذه الدورة في ١٠ أقسام، وسيتم خلال الحفل الإعلان عن الفائزين وتكريمهم في مجالات ثقافية متعددة.

في «فيفا دي» القادمة،

إيران تواجه نيجيريا وكوستاريكا ودياً

الوفاق/ قال أمير مهدي علوي، مدير العلاقات العامة بالاتحاد الإيراني لكرة القدم، ردًا على جدول مباريات المنتخب الإيراني الودية قبل كأس العالم: «ربما لا يمكننا الجزم بالكثير الآن، لكن جميع أجهزة الاتحاد بذلت جهودًا حثيثة خلال الأشهر القليلة الماضية. كان من المفترض أن نعلن هذا الخبر في المستقبل القريب، لكننا نعلن الآن أن المنتخب سيلعب ضد نيجيريا في ٢٨ مارس وضد كوستاريكا في ٢١ منه في عمّان، العاصمة الأردنية».

وبخصوص معسكر المنتخب الإيراني لكأس العالم ٢٠٢٦، أكد علوي: سنكون في معسكر توسان في أريزونا. كان هذا خيارنا الثالث. تم استبعاد المعسكر الذي اخترناه أولًا، واختارت الولايات المتحدة الخيار الثاني. على أي حال، تم اتخاذ هذا القرار بناءً على النظام القائم.

وبخصوص رفض تأشيرات الأفراد مجددًا، قال: لا! لم يتم رفض أي شخص مرة أخرى. سيكون السيد معتمد كيا في القسم الإعلامي، وسيشارك السيد الدكتور خانلري أيضًا في ورش عمل كأس العالم لحضور الدورة الطبية.

وبخصوص إرسال القائمة الطويلة للاعبين الراغبين في الحصول على تأشيرات المشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦، صرّح علوي قائلاً: تمّ النظر في الأمر بناءً على مراجعة شاملة من قبل الجهاز الفني.

واوضح علوي فيما يخص المنتخب الاولمبي ومعسكره الذي من المقرر أن يقام شهر مارس قائلاً: نرغب في اختيار مدرب جديد لمعسكر مارس. كما يجري الحديث عن فريق الشباب الذي يضمّ عدداً من اللاعبين الواعدين لمعسكر الفريق في أبريل.

بعد تألقه في الدوري البولندي،

موقع رياضي: «قلي زاده» بطل «لخ بوزنان»

الوفاق/ بعد فوز «لخ بوزنان» في الدوري البولندي، أشادت إحدى وسائل الإعلام البولندية بالجناح الإيراني للفريق، «علي قلي زاده»، في تقرير لها.

فقد التقى فريقا لخ بوزنان وبياست غليفيتسه لكرة القدم في الجولة الحادية والعشرين من الدوري البولندي وانتهت المباراة بفوز ليخ بوزنان بنتيجة ٣-٠. لعب الجناح الإيراني، قلي زاده، دورًا بارزًا في فوز فريقه، حيث سجل الهدف الأول وصنع الهدف الثاني.

وكتب موقع «غلوسفييلكوبولسكي» البولندي في تقييمه لأداء لاعبي ليخ بوزنان في هذه المباراة: عوّض لخ بوزنان خسارته في مباراة الذهاب أمام بياست في غليفيتسه وسمح هذا الفوز لبطل بولندا بالصعود إلى المركز السادس في الترتيب.

وكان بطل هذه المباراة الإيراني قلي زاده. اللاعب الذي سجل الهدف الأول وصنع هدف بابلو رودريغيز. وفي الدقائق الأخيرة، أحرز يانيك أنييرو هدف الفوز للضيوف.

قبل انطلاق المباراة، كان السؤال الذي يشغل بال الجماهير: من سيملأ الفراغ الذي تركه ميكائيل إسحاق الموقوف، ويحرز الأهداف الحاسمة لليخ؟ سرعان ما اتضحت الإجابة؛ فالبطل لم يكن سوى قلي زاده.

الإعلان عن القائمة الجديدة للمنتخب الإيراني بكرة الصالات للسيدات

الوفاق/ اعلنت مدربة المنتخب الإيراني لكرة الصالات «شهرزاد مظفر» عن اسماء اللاعبات اللواتي سيدخلن المعسكر التدريبي الثاني للمنتخب الوطني.

ستنطلق المرحلة الثانية من المعسكر التدريبي للمنتخب الوطني بكرة الصالات للسيدات اعتباراً من اليوم ١٨ فبراير الحالي ولغاية ٢١ منه.

وفيما يلي اسماء اللاعبات اللواتي استدعين لهذا المعسكر: «محدثة بورقاسم، اسراء شرافت خواه، غزل اصغري، مبيناخسروي، زهرا اميني، زهرا ابراهيمي، بري ماه مختاري، ساينا نيكو نجاد، رقية ابن قاسم بشه، كوثر داوديان، يلدا احمدي، مهرانا آهنغري، فريماه آباده، رها زيد آبادي نجاد، ضحى اسدي زيد آبادي، تيانا زباسفهرجامي، محدثة آبدار، برنيا غفاري، رضوانة خليلي، بريا مديري، آرتينا حيدري، سارينا كريم بور، فاطمة قهرماني وهستى غوغردي».

«الله يار صيادمنش» يقود فريقه للفوز في الدوري البلجيكي

الوفاق/ كان للمهاجم الإيراني «الله يار صياد منش» تأثير مباشر على فوز فريقه في الدوري البلجيكي الممتاز. حيث لعب صيادمنش دورًا محوريًا في المباراة بين ويسترلو وأنتويرب ضمن منافسات الدوري البلجيكي الممتاز، حيث سجل هدفًا وصنع آخر ليمنح فريقه التقدم ٢-٠. سجل مهاجم المنتخب الإيراني الهدف الأول في الدقيقة ١٦ أمام جماهير أنتويرب، ثم حسم الفوز في الدقيقة ٦٤ بتمريرة حاسمة إلى برايان رينولدز. وبهذا الفوز، رفع ويسترلو رصيده إلى ٣١ نقطة، ليحتل المركز العاشر في جدول الترتيب.

منتخب ناشئات إيران للتايكواندو يقيم معسكراً تدريبياً استعداداً لبطولة العالم

الوفاق/ بدأت المرحلة الأولى من معسكر الإعداد للمنتخب الوطني للناشئات للمشاركة في بطولة العالم في أوزبكستان، وذلك في المقرّ الوطني لـ«بيت التايكواندو». ونقلاً عن قسم العلاقات العامة في اتحاد التايكواندو، فقد بدأ المنتخب تدريباته في «بيت التايكواندو» التابع لاتحاد التايكواندو، وذلك بعد إجراء جولتين من مسابقات اختيار المنتخب الوطني للناشئات والتعريف باللاعبات المتأهلات للمعسكر.

وفيما يلي اسماء اللاعبات اللواتي دخلن الى هذا المعسكر: «بهار طهماسبي، مانترا بيمان خواه، نغار مظفري، زهرا سادات موسوي، هليا ابراهيميان، درسا ويسي، رزان حيدري، نارينا خياط، دينا بابارحيم، بينار لطفي زادة، آيناز ميكائيلي، كيميا محمدي، عسل غل تبه، حلما حيدرزاده وحنا زرين كمر»، ويشرف على تدريب المنتخب «نيلوفر صفريان» وتساعدها كل من «بروين كشاورز، فاطمة خيري وزهرا كنغراني».

وتنطلق بطولة العالم للتايكواندو يوم ١٤ أبريل القادم في طشقند بأوزبكستان.

بعد أن حلت بالمركز الثاني في ألمانيا،

«فرزانة فصيحي» أسرع عداءة في القارة الآسيوية

الوفاق/ عادت العداءة الإيرانية «فرزانة فصيحي» إلى صدارة التصنيف الآسيوي بعد أن حلت بالمركز الثاني في ألمانيا.

فقد أحرزت فصيحي، المركز الثاني في منافسات ألعاب القوى داخل الصالات التي أقيمت في مدينة إرفورت بألمانيا بزمن قدره ٧,٢٦ ثانية، مما عزز مكانتها في صدارة التصنيف الآسيوي لسباق ٦٠ متراً سيدات. ففي هذه المنافسات، التي شاركت فيها رياضيات من ألمانيا وسلوفينيا وبولندا وإيطاليا، تأهلت فصيحي إلى النهائيات من الدور التمهيدي بزمن قدره ٧,٣٢ ثانية، وفي النهائي، رفعت رقمها القياسي وفازت باللقب الثاني.

بهذه النتيجة، عادت العداءة الإيرانية إلى قمة آسيا، كما احتلت المركز ٤٢ في التصنيف العالمي، مما زاد من فرصها بالمشاركة في بطولة العالم. شاركت فصيحي بهذه المنافسات بعد أن أقامت معسكرها في أوروبا، في العديد من المسابقات الدولية في الأسابيع الأخيرة وحققت نتائج جيدة.