



وسام «معروف» يتوّج مسيرة «داریوش أرجمند» الفنية

الوفاق/ شهد حفل اختتام مهرجان «معروف» الدولي، الذي أقيم مساء السبت ١٤ فبراير في حديقة متحف الدفاع المقدس، إهداء وسام «معروف» إلى الفنان الإيراني المخضرم داريوش أرجمند، تكريماً لمسيرته الفنية الطويلة وأدواره المؤثرة في السينما والتلفزيون، وماتركته أعماله من أثر اجتماعي وثقافي بارز.

وأقيمت مراسم الإختتام بمبادرة من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وبحضور عددمن المسؤولين الثقافيين، والفنانين، والناشطين الإعلاميين.

وفي السياق ذاته، وصف حميد مردانيان، معاون الشؤون العلمية والثقافية في الهيئة، المهرجان بأنه نموذج لعمل ثقافي قائم على المسؤولية الاجتماعية. كما شدّد ناصر باكيدة، أمين المهرجان، على أهمية القسم الدولي، معرباً عن أمله في توسيع حضوره جغرافياً خلال الدورات المقبلة، ليوّدي المهرجان دوراً أكثر فاعلية في ربط الثقافة الإيرانية بالعالم.

انطلاق مهرجان «فنّ الحكاية» الدولي في أصفهان

الوفاق/ تنطلق المرحلة الختامية للدورة السابعة والعشرين من مهرجان «فن الحكاية» الدولي، الذي ينظمه مركز تنمية الفكر للأطفال والناشئة، يومي ١٥ و١٦ فبراير في مدينة أصفهان، تحت شعار «العالم، انظر إلى الأطفال من خلال القصص».

ويشارك في هذه الدورة ٦١ راوياً وراوية يتنافسون في تسعة أقسام متنوعة، من بينها الكلاسيكي، والدبني، ولغة الإشارة، والقصص الجديدة. ويتضمّن المهرجان برامج موازية، تشمل إرسال رواة إلى المدارس والمراكز الثقافية، وتنظيم جلسات نقد متخصصة، إضافة إلى تسيير مسرح الحكاية الجوال إلى المناطق الأقل حظاً، مع تكريم أحد روّاد هذا الفن.

توظيف هذه الفضاءات في مجالات تُسهم في دعم الفضاء الإنساني الحيّ لدينا. واعتبر صالحى موسيقى المناطق أحد أهم مكوّنات هوية الموسيقى الإيرانية، مؤكداً أنها تحظى باهتمام خاص من قبل العاملين في المديرية العامة للموسيقى.

اهتمام خاص بالإنشاد

وقال وزير الثقافة: من النقاط التي حظيت هذا العام باهتمام جاذفي المهرجان، مسألة الإنشاد. وعلى الرغم من أنّ قصر مدة المهرجان حال دون تحقيق جميع البرامج المخطّط لها، فإن الإنشاد طُرِح بوصفه توجّهاً مهماً على جدول الأعمال.

وأضاف: يتمتّع الإنشاد، نظراً لخصائصه المميّزة، بفرصة ملحوظة للارتقاء بالذائقة السمعية، إذ يمكن تقديمه في المسجد، والحسينية، والشارع، والمدارس، وفي فضاءات متنوعة، وباستخدام أدوات مختلفة، ومن خلال فئات عمرية متعدّدة، بما في ذلك الفضاءات الخاصة بالنساء.

تنوّع الموسيقى في البلاد

وتضمّن جزء آخر من المراسم كلمة آرش أميني، أمين الدورة الحادية والأربعين للمهرجان، حيث قال: إن المهرجان ليس مجرد مجموعة من العروض والحفلات، بل هو واجهة تُظهر تنوّع الموسيقى في البلاد، وقدراتها، ومنجزات عام كامل من النشاط الموسيقي، وهو مرآة لما هو حيّ وناضٍ وقابل للتقديم في الموسيقى الإيرانية. وأوضح أمين المهرجان: في تصميم أقسام المهرجان المختلفة، قمنا بإبراز بعض التوجّهات بشكل أكبر، وكانت موسيقى المناطق والأقوام ذات أهمية خاصة بالنسبة لنا. غير أنّ القسم الذي حظي هذا العام باهتمام استثنائي هو موسيقى الطفل والناشئة، سواء في مجال العروض أو في قسم الأناشيد، حيث لاقى إقبالاً واسعاً. وقد أقيمت عروض موسيقى الطفل، بالتعاون مع الحوزة الفنية، في قاعة سورة خلال الفترات الصباحية، وأطلّع عليها طلاب من مدارس مختلفة. وفي ختام المراسم، جرى تلاوة بيان لجنة تحكيم «جائزة باربد»، ثم أعلنت أسماء الفنانين الفائزين في الأقسام المختلفة لهذا الحدث، وتمّ توزيع الجوائز عليهم.

صالحى:
استخدام مشروع «آواتار» في المهرجان شكل نافذة لفهم كيفية توظيف هذه الفضاءات في مجالات تُسهم في دعم الفضاء الإنساني الحي لدينا

حوار بين الأصالة والتكنولوجيا وتكريم لهوية الموسيقى الإيرانية

مهرجان فجر الموسيقى يختتم فعالياته بتكريم الفائزين وانفتاح على الذكاء الاصطناعي



أهمية موسيقى المناطق

وعلى هامش حفل اختتام الدورة الحادية والأربعين لمهرجان فجر الموسيقى، صرّح سيد عباس صالحى، وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، في حديثه مع الصحفيين، حول عرض الفرقة الموسيقية ذات المنشد القائم على الذكاء الاصطناعي تحت اسم «آوين»، وحول توجّه وزارة الثقافة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في برامجها، قائلاً: إن مجال التقنيات الحديثة، ولا سيّما الذكاء الاصطناعي، قد دخل اليوم إلى مختلف المجالات، ومن الطبيعي أن يكون في آن واحد تهديداً وفرصة. وأضاف: إن القضية الأساسية تكمن في كيفية تحويل هذه المقولات، التي سيكون لها بطبيعة الحال دور وتأثير جاذان في عالمنا الجديد ومستقبلنا، إلى فرص فاعلة، وإقامة نقاط تواصل صحيحة معها. وإن استخدام مشروع «آواتار» اليوم في المهرجان شكّل نقطة دخول ونافذة لفهم كيفية

الاستار عن أول مشروع لتنفيذ «آواتار» في الموسيقى الإيرانية، من خلال إنشاد الذكاء الاصطناعي تحت اسم «آوين»، وهو مشروع أنتج على يد شركة معرفية إيرانية بطابع وطني، وبمشاركة عدد من العازفين في محطّات حفل الاختتام، إزاحة الستار عن اليوم «إينجا إيران است» أي «هنا إيران»، بحضور سيد عباس صالحى وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، ومعاونه في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، وحجّة الإسلام عبدالحسين خسروبناه أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية، وبابك رضائي المدير العام لمكتب شؤون الموسيقى. وقد أنتج هذا الألبوم بدعم من مكتب شؤون الموسيقى، ويضم ٤١ عملاً موسيقياً من فئة البوب، بأصوات ٤١ منشداً.

الوفاق/ اختُتِمت فعاليات الدورة الحادية والأربعين لمهرجان فجر الموسيقى، حيث أقيم حفل الاختتام مساء السبت ١٤ فبراير، كالمعتاد في كل عام، في قاعة وحدت بطهران، واختُتم بإعلان الفائزين بجائزة «باربد». ومن أبرز محطّات حفل الاختتام، إزاحة الستار عن اليوم «إينجا إيران است» أي «هنا إيران»، بحضور سيد عباس صالحى وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، ومعاونه في الشؤون الفنية مهدي شفيعي، وحجّة الإسلام عبدالحسين خسروبناه أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية، وبابك رضائي المدير العام لمكتب شؤون الموسيقى. وقد أنتج هذا الألبوم بدعم من مكتب شؤون الموسيقى، ويضم ٤١ عملاً موسيقياً من فئة البوب، بأصوات ٤١ منشداً.

إنشاد «آوين» وتكريم روّاد موسيقى المناطق

وشهد جزء آخر من حفل الاختتام إزاحة



الإعلان عن برنامج مباريات الأسابيع الثلاثة الأولى؛

إيران تبدأ مشوارها بدوري الأمم للكرة الطائرة في مواجهة البرازيل

المضيفون: أوتاروا عاصمة كندا، برازيليا عاصمة البرازيل، ولين ثي في الصين.

يلعب المنتخب الإيراني خلال الأسبوع الأول في البرازيل مع كل من «البرازيل - بلغاريا - الأرجنتين وبلجيكا» وكما يلي:

٢٤ يونيو: إيران - فرنسا ٢٠:٣٠

٢٥ يونيو: إيران - أمريكا ١٧:٠٠

٢٦ يونيو: إيران - اليابان ١٧:٠٠

٢٧ يونيو: إيران - كوبا ١٣:٣٠

الأسبوع الثالث: ١٥ - ١٩ يوليو

المضيفون: أوتاروا عاصمة كندا، برازيليا عاصمة البرازيل، ولين ثي في الصين.

يلعب المنتخب الإيراني خلال الأسبوع الأول في البرازيل مع كل من «البرازيل - بلغاريا - الأرجنتين وبلجيكا» وكما يلي:

١٠ يونيو: البرازيل - إيران ٢٠:٠٠

١١ يونيو: إيران - بلغاريا ١٦:٣٠

١٢ يونيو: إيران - الأرجنتين ٢٠:٠٠

١٣ يونيو: إيران - بلجيكا ١١:٠٠

الأسبوع الثاني: ٢٤ - ٢٨ يونيو

الوفاق/ أعلن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عن مجموعات ومضيفي الدور التمهيدي لدوري الأمم للرجال ٢٠٢٦، والذي سيُقام على مدار ثلاثة أسابيع، حيث سيتم تقسيم الفرق إلى ثلاث مجموعات تضم كل منها ستة فرق. وطبقاً لهذا البرنامج سيكون الفريق الأكثر تتويجاً في العالم «البرازيل» هو أول منافس لإيران. وفيما يلي برنامج مباريات المنتخب الإيراني للكرة الطائرة للرجال بتوقيت طهران:

الأسبوع الأول: ١٠ - ١٤ يونيو

الإعلان عن طاقمي تحكيم مبارياتي استقلال وسبا هان في دوري أبطال آسيا

الحسين - استقلال

طاقم تحكيم أوزبي يتكون من «ستم لوتفولين، ستجر شابو سوبوف، أكمل غيوسوف»، والحكم الرابع من البحرين «محمد خالد»، فيما سيكون على «الفار» حكمان من أوزبكستان هما «فردوس نورسافروف وكونور شركورلايف».

الهلي - سباهان

طاقم تحكيم ياباني يتكون من «ريو تانيموتو، تاكيشي آساها، يوسوكي تاكيبي»، أما الحكم الرابع فمن تركمنستان «رسول محمديوف»؛ وعلى «الفار» فسيكون الحكمان اليابانيان «هيرويوكي كاساهارا وكوكي ناجامين».

استدعاء ١٧ لاعباً للمعسكر التدريبي لمنتخب كرة القدم الشاطئية



الوفاق/ وجّه مدرب المنتخب الإيراني لكرة القدم الشاطئية «علي نادري» دعوة إلى ١٧ لاعباً للمشاركة في المعسكر العاشر للمنتخب الوطني. ووفقاً للموقع الرسمي للاتحاد، تُقام المرحلة العاشرة من معسكر المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية في المركز الوطني لكرة القدم وذلك استعداداً لبطولة الألعاب الشاطئية الآسيوية في الفترة من ٢٠ فبراير ولغاية ٢٤ منه، بمشاركة ١٧ لاعباً. وفيما يلي أسماء اللاعبين المدعوين للمعسكر التدريبي الأخير: «سيد مهدي ميرجليلي، محمد علي مختاري، سيد محمد داستان، سيد علي

١ - أمين باكزا.

٢ - علي هالبايان.

٣ - فرهنغ خدابست.

٤ - ميلادرشيددي.

ريكو والسيدس.

١ - مبینا فلاح.

٢ - ریحانة زارع.

٣ - مبینا ملاجعفري.

٤ - سارا بابائي.

ريكو والرجال.

١ - محمد حسين غلشي.

٢ - رضا شعباني.

٣ - صادق آثري.

٤ - محمد طه صفري.

منتخب الرماية بالسهم يدخل معسكراً تدريبياً

الوفاق/ يدخل اليوم المنتخب الإيراني للرماية بالسهم في ميدان الرماية بملعب آزادي معسكراً تدريبياً أخيراً، وذلك استعداداً لبطولة كأس آسيا للرماية. ونقلًا عن قسم العلاقات العامة في اتحاد الرماية، يبدأ اليوم ١٦ فبراير، معسكر المنتخب الوطني للرماية في ميدان الرماية بملعب آزادي، ويستمر حتى ٢٨ فبراير. حيث يستعد المنتخب

الوفاق/ سيواجه فريق استقلال مستضيفه الحسين الاردني في العاصمة عمان، وذلك ضمن منافسات دور الثمانية في دوري ابطال آسيا لغرب القارة بكرة القدم، وهذه المباراة هي مباراة العودة بعد أن خسر استقلال مباراة الذهاب بهدف للافيء. وسيوافه فريق سباهان

«فرزانه فصیحی»

تحرز المركز الثاني في ألمانيا بألعاب القوى داخل الصالات

الوفاق/ أحرزت العداءة الإيرانية «فرزانه فصیحی» المركز الثاني في بطولة ألمانيا للألعاب القوى داخل الصالات.

فقد حلت فصیحی في المركز الثاني في بطولة ألمانيا لألعاب القوى داخل الصالات، مسجلةً زمنًا قدره ٧,٢٦ ثانية في سباق ٦٠ مترًا. وبهذا الإنجاز، سجلت فصیحی أفضل رقم قياسي آسيوي لهذا العام، وعادت مجددًا إلى قائمة المرشحين للتأهل لبطولة العالم لألعاب القوى داخل الصالات.



«سبحان حكيمي»

يحرز الفضية ببطولة كأس أفريقيا للجودو

احرز الفتى الإيراني «سبحان حكيمي»، الميدالية الفضية في منافسات افريقيا للجودو، لفئة الناشئين التي تستضيفها تونس.

حيث أقيمت منافسات الوزن تحت ٨١ كغ ضمن بطولة افريقيا للجودو -ناشئين، يوم السبت بمشاركة ممثل إيران الوحيد في هذا الوزن من هذه الفئة العمرية «حكيمي» الذي استطاع ان يجتاز منافسه التونسي «محمد امين عابدي» والتأهل الى نهائي البطولة.

وفي المرحلة النهائية من هذه المنافسات، واجه حكيمي خصمًا عنيداً من مصر «علي الرملي»، حيث اخفق حكيمي في التغلب عليه ليكتفي بالمركز الثاني ويتقلد الميدالية الفضية من هذه البطولة.

علما ان منافسات فئة الناشئة ضمن بطولة افريقيا ذات التصنيف للجودو، اقيمت بمشاركة ١٠١ لاعبا من ١٥ دولة بما فيها ايران.