



وسام «معروف» يتوج مسيرة «داريوش أرجمند» الفنية

اللقط شهد حفل اختتام مهرجان «معروف» الدولي، الذي أقيم مساء السبت ١٤ فبراير في حلقة متحف الداعق المقدس، إهداً وسام «معروف» إلى الفنان الإيراني المخضرم داريوش أرجمند، تكريماً لمسيرته الفنية الطويلة وأدواره المؤثرة في السينما والتلفزيون، وما تركه أعماله من أثر جماعي وثقافي بارز. وأقيمت مراسم الإختتام بمبادرة من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحضور عدد من المسؤولين الثقافيين، والفنانين، والناشطين الإعلاميين. وفي السياق ذاته، وصف محمد مدانيان، معاون المسؤولين العلمية والثقافية في الهيئة، المهرجان بأنه نموذج لعمل ثقافي قائم على المسؤولية الاجتماعية. كما شدد ناصر باكيد، أمين المهرجان، على أهمية القسم الدولي، معرباً عن أمله في توسيع حضوره جغرافياً خلال الدورات المقبلة ليؤدي المهرجان دوراً أكثر فاعلية في ربط الثقافة الإيرانية بالعالم.

انطلاق مهرجان «فن الحكاية» الدولي في أصفهان

اللقط تنطلق المرحلة الختامية للدورات السابعة والعشرين من مهرجان «فن الحكاية» الدولي، الذي ينظمها مركز تنمية الفكر للأطفال والنشاء، يومي ١٥ و١٦ فبراير في مدينة أصفهان، تحت شعار «العالم، انظر إلى الأطفال من خلال القصص». ويشترك في هذه الدورة ٦١ راوياً ورواية يتأنسون في تسعة أقسام متنوعة، من بينها الكلاسيكي، والبدني، ولغة الإشارة، والقصص الجديدة. ويضم مهرجان برامج موارية، تشمل إرسال رواة إلى المدارس والmarkets الثقافية، وتنظيم جلسات نقد متخصصة، إضافة إلى تسيير مسرح الحكاية الجوال إلى المناطق الأقل حظاً، مع تكريم أحد رواد هذا الفن.

توظيف هذه الفضاءات في مجالات تُهم في دعم الفضاء الإنساني الحي لدنيا. واعتبر صالح موسيقى المناطق أحد أهم مكونات هوية الموسيقى الإيرانية، مؤكداً أنها تحظى باهتمام خاص من قبل العاملين في المديرية العامة للموسقي.

اهتمام خاص بالإنشاد

وقال وزير الثقافة: من النقاط التي حظيت هنا العام باهتمام جاذبٍ للمهرجان، مسألة الإنشاد. وعلى الرغم من أنّ قصر مدة المهرجان حال دون تحقيق جميع البرامج المخطط لها، فإن الإنشاد طرح بوصفه توجهها مهمًا على جدول الأعمال.

وأضاف: يتمتع الإنشاد، نظرًا لخصائصه

المميزة، بفرصه ملحوظة للارتفاع بالذاتية

السمعية، إذ يمكن تقديمها في المسجد،

والحسينية، والشارع، والمدارس، وفي

فضاءات متعددة، وباستخدام أدوات مختلفة،

ومن خلال فنات عمرية متعددة، بما في ذلك

الفضاءات الخاصة بالنساء.

صالحي: استخدام مشروع «أواتار» في المهرجان شكل نافذة لفهم كيفية توظيف هذه الفضاءات في مجالات تُهم في دعم الفضاء الإنساني الحي لدينا

وتضمن جزء آخر من المراسم كلمة آرش أميبي، أمين الدورة الحادية والأربعين للمهرجان، حيث قال إن المهرجان ليس مجرد مجموعة من العروض والحلقات، بل هو وجهة تُظهر تنوع الموسيقى في البلاد، وقدراتها، ومنجزات عام كامل من النشاط الموسيقي، وهو مرآة لما هو حي ونابض وقابل للتقديم في الموسيقى الإيرانية. وأوضح أمين المهرجان: في تصميم أقسام المهرجان المختلفة، قمنا ببارز بعض التوجّهات بشكل أكبر؛ وكانت موسيقى المناطق والأقوام ذات أهمية خاصة بالنسبة لنا. غير أنَّ القسم الذي حظي هذا العام باهتمام استثنائي هو موسيقى الطفل والنشاء، سواء في مجال العروض أو في قسم الأنشاشيد، حيث لاق إقبالاً واسعًا. وقد أقيمت عروض موسيقى الطفل، بالتعاون مع الموزة الفنية في قاعة سوره خلال الفترات الصباحية، وأطلّع عليها طلاب من مدارس مختلفة. وفي ختام المراسم، جرى تلاوة بيان لجنة تحكيم «جائزة باريد»، ثم أعلنت أسماء الفنانين الفائزين في الأقسام المختلفة لهذا الحدث، وتم توزيع الجوائز عليهم.

حوار بين الأصالة والتكنولوجيا وتكرير لهوية الموسيقى الإيرانية مهرجان فجر الموسيقي يختتم فعالياته بتكريمه الفائزين وافتتاح على الذكاء الاصطناعي



اللقط اختتمت فعاليات الدورة الحادية والأربعين لمهرجان فجر الموسيقي، حيث أقيم حفل الاختتام مساء السبت ١٤ فبراير، كالمعتاد في كل عام، في قاعة وحدت بطهران، واختتم بإعلان الفائزين بجائزة «باريد». ومن أبرز محظيات حفل الاختتام، إزاحة ستار عن اليوم «إينجا إيران است» أي «هنا إيران»، بحضور سيد عباس صالح وزیر الثقافة والإرشاد الإسلامي، ومعاونه في الشؤون الفنية مهدى شفيفي، وحجة الإسلام عبد الحسين خسروي، أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية، وبابك رضائي المدير العام لمكتب شؤون الموسيقى. وقد أنتج هذا اليوم بدعم من مكتب شؤون الموسيقى، ويضم ٤ عمالًـ موسيقياً من فئة البوب، بأصوات ٤ منشداً.

إنشاد «آرين» وتكريم رواد موسيقى المناطق

وشهد جزء آخر من حفل الاختتام إزاحة



الإعلان عن برنامج مباريات الأسبوع الثلاثة الأولى:

إيران تبدأ مشوارها بدوري الأمم لكرة الطائرة في مواجهة البرازيل

اللقط المضيفون: أورليان في فرنسا، غليفيتسه في الولايات المتحدة، كندا، برازيليا

يلعب المنتخب الإيراني في هذا الأسبوع في العاصمة الصربية «بلغراد» مع منتخبات «صربيا - سلوفينيا - تركيا - ألمانيا ووكارينا»، وكامبانيا:

٢٤ يونيو: إيران - فرنسا ٢٠:٣٠

١٥ يونيو: إيران - أوكارانيا ١٦:٣٠

١٦ يونيو: إيران - أمريكا ١٧:٠٠

١٧ يونيو: إيران - اليابان ١٧:٠٠

١٨ يونيو: إيران - سلوفينيا ١٣:٣٠

ال أسبوع الثالث: ١٩ يونيو ٢٠٢٤

المضيفون: أورليان في فرنسا، غليفيتسه في بولندا، بولندا، ليوبليانا في سلوفينيا.

يلعب المنتخب الإيراني خلال الأسبوع الأول في البرازيل مع كل من «البرازيل - بلغاريا - الأرجنتين - بولندا» وكامبانيا:

١٠ يونيو: إيران - إيران ٢٠:٠٠

١١ يونيو: إيران - بلغاريا ١٦:٣٠

١٢ يونيو: إيران - الأرجنتين ٢٠:٠٠

١٣ يونيو: إيران - بولندا ١١:٠٠

الأسبوع الثاني: ٢٨ - ٢٤ يونيو

اللقط أعلنت الاتحاد الدولي لكرة الطائرة عن مجموعات ومضي في الدور التمهيدي لدوري الأمم للرجال ٢٠٢٦، والذي سيقام على مدار ثلاثة أسابيع، حيث سيتم تقسيم الفرق إلى ثلاث مجموعات تضم كل منها ستة فرق، وطبقاً لهذا البرنامج سيكون الفريق الأكثر تويجاً في العالم «البرازيل» هو أول منافس لإيران. وفيما يلي برنامج مباريات المنتخب الإيراني لكرة الطائرة للرجال بتوقیت طهران:

الأسبوع الأول: ١٤ - ١٥ يونيو

الإعلان عن طاقمي تحكيم مباراتي استقلال وسباهان في دوري أبطال آسيا

الاهلي - سبااهان

طاقم تحكيم إنجيكي يتكون من «رستم لوتوفيلىن، تاكشي آساد، يوسوكي تاكيني»، أما الحكم الرابع فمن ترکمنستان «سول محمد خالد»، فيما سيكون على «الفار» حكمان اوزبكستان هما كاساهارا ووكوري شكورلايف.

استدعاء ١٧ لاعباً للمعسكر التدريبي لمنتخب كرة القدم الشاطئية

اللقط وحده مدرب المنتخب الإيراني لكرة القدم الشاطئية «علي نادي» دعوةً إلى ١٧ لاعبًا للمشاركة في المعسكر الشاطئي للمنتخب الوطني. ووفقًا للموقع الرسمي للاتحاد، تُقام المرحلة العاشرة من معاشرة المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية في المركز الوطني لكرة القدم وذلك استعدادً لبطولة الآباء الشاطئية الآسيوية في الفترة من ٢٠ فبراير ولغاية ٢٤ منه، بمشاركة ١٧ لاعبًا. وفيما يلي أسماء اللاعبين المدعومين للمعسكر التدريبي الغير: «سید مهدی مرجانلی، محمد علي الفضل شريف بور، سعید بیرامون، حجاز شعبان نجاد، رضا أمیری زاده».

اصفهان فريق الأهلي القطري في الدوحة، وذلك في نفس إطار من المنافسات بمباراة العودة.

أيضاً، وكان الفريق الاصفهاني قد تعادل في مباراة الإياب بكرة القدم، وهذه المباراة هي مباراة العودة بعد أن خسر استقلال مباراته

الذهاب بهدف لاشيء، وسوياً فهذا مباراته

اللقط سواجه فريق استقلال مستضيفه الحسيني الأردني في العاصمة عمان، وذلك ضمن منافسات دور المانيا في دوري أبطال آسيا.

يلعب المنتخب الإيراني في هذا الأسبوع الثاني في تايلاند، وتحدى في ميدان الرمادي بالسهام في مباراته ضد تايلاند، وهذا هو مباراته الخامسة في دوري أبطال آسيا.

وكذلك في مباراته ضد تايلاند،

سيواجه فريق سبااهان في مباراته ضد تايلاند، وفيما يلي قائمة أعضاء

المنتخب التدريبي الآخرين:

١- سارابابايان، ٤- ريكوبولنليسيدات،

٢- شيوهاتخاري، ٥- مينابايان.

٣- محمد حسین غلشنی.

٤- فاطمة باقری،

٥- بیتا عاشق زاده،

٦- رضا شعبانی،

٧- صادق آشرفی،

٨- غیسا پایپوردی،

٩- محمد طه صفری،

١٠- سید محمد داستان،

١١- سید محمد رحیمی.

(فرزانة فصحي) تحرز المركز الثاني في المانيا بالألعاب القوى داخل الصالات

اللقط أحرزت العداء الإيرانية «فرزانة فصحي» المركز الثاني في بطولة ألمانيا للألعاب

القوى داخل الصالات. فقد حلت فصحي في المركز الثاني في بطولة ألمانيا للألعاب القوى داخل الصالات، مسجلاً

زمناً قدره ٧،٢٦ ثانية في سباق ٦٠ متراً، وبهذا الإنجاز، سجلت فصحي أفضل رقم قياسي آسيوي لهذا العام،

وعادت مجدداً إلى قائمة المرشحين للتأهل لبطولة العالم للألعاب

القوى داخل الصالات.

