



# الوفاق

صحيفة ايران الدولية

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٢٠٢٦ ● ١٤ شعبان ١٤٤٧ ● ٢٥ بهمن ٧٩٨٧ ● ٢٠ فبراير ٢٠٢٦ ● ٨ صفحات ● إيران: ١ جوال ● لبنان: ... ● ليبيريا: ... ● سبوروا: ٤ ليارات

الرئيس بريشكيان، مؤكدًا أن أمريكا والكيان الصهيوني يستغلان ظروف البلاد :  
الحضور الواعي والحازم للشعب أنهى مفاصلات الأعداء

خاص ٨ «جام جم» يفتح فصلاً جديداً في تاريخ الاتصالات القضائية

خاص ٩ من الإمام الخميني إلى الإمام الخامنئي

خاص ١٥ مهرجان فجر السينمائي يسدل ستاره بروح فنية ووطنية

٣ إيران تقترح إنشاء مجموعات عمل متخصصة وصندوق تمويل إسلامي للنقل

قائد الثورة يشكر الشعب على إنجازه العظيم في ذكرى انتصار الثورة:

# الأعداء أصيروا باليأس

المسيرات المليونية العظيمة بعثت فخر وعامل لتعزيز قوة وعزّة الجمهورية الإسلامية  
فلنسج جميعاً إلى الحفاظ على الترابط والتلاحم الوطني. فهو ثمين جداً وقيم للغاية

## أخبار قصيرة



## مستوى جاهزيتنا العسكرية عالي وثمن أي خطأ سيكون باهظاً

حضر أمين مجلس الدفاع الأدميرال، علي شمخاني، بشدة من أي خطأ في التقدير، وتحذر عن رد ساحق على أي مغامرة عسكرية ضد إيران. وقال شمخاني لقناة الجزيرة: يمثل برنامج الصواريخ خط أحمر بالنسبة لنا، وهو غير قابل للتفاوض. لا يمكن للکيان الصهيوني أن يقدم على أي خطوة دون دعم أمريكي مباشر. وأضاف: مستوى جاهزيتنا العسكرية عالي، ومن ثم خطأ في التقدير سيكون باهظاً. وتابع: إن تحجب أي تحركات تزعزع استقرار المنطقة وأمنها هو المسار الأمثل لجمع الأطراف. إذا كانت المفاوضات واقعية وخلالية من المطالب المتطرفة، في makaها أن تسير في الاتجاه الصحيح وتخدم مصالح الجميع.

وأكمل شمخاني قائلاً: إن التحركات الدبلوماسية في المنطقة تهدف إلى تعزيز الخيار السياسي وخفض حدة التوتر.



## في الفتن الأخيرة تم استهداف مصدر اقتدار الأمة أي المساجد

قال خطيب جمعة طهران المؤقت "حجـة الإسلام محمد جواد حاجـ علي أكـري" إنه في الفتنة الصهيونـيـ الأمريكية الأخيرة تم استهداف المساجـدـ بـاعتبارـها مصدر قوتـهاـ والمحـورـ الرئـيسـ لـترسيـخـ الرـصـيدـ الـاجـتمـاعـيـ للأـمـةـ الإسلاميةـ؛ـ مـبـيـنـاـ أنـ بنـاءـ الـجـمـعـتـ وـالتـوجهـ نحوـ الحـضـارـةـ الـإـسـلـامـيـةـ الحـدـيـثـةـ أمرـ مـمـكـنـ بـوـجـودـ المسـاجـدـ. وـاشـرـ حـجـةـ الإـسـلـامـ حاجـ عليـ أـكـريـ إلىـ الـاجـرـاتـ الـأخـيرـةـ للـاتـحادـ الـأـورـوـبـيـ ضدـ حـرسـ الثـورـيـ؛ـ قـائـلـاـ إنـ الـأـورـوبـيـونـ،ـ وـلاـ سـيـماـ الـتـروـيـكاـ بـرـيطـانـيـاـ وـفـرـنـسـيـاـ وـأـلمـانـيـاـ،ـ أـخـفـواـ كـثـيرـاـ خـلـالـ الـاحـدـاتـ الـأـخـيرـةـ،ـ وـقدـ أـسـاءـواـ بـحـقـ الشـعـبـ الـإـرـيـانـيـ كـثـيرـاـ؛ـ وـنـحـنـ لـنـ تـنسـىـ ذـلـكـ.



## إيران تدين قرار الكيان الصهيوني بتوسيع المستوطنات في الضفة

أدان المتحدث باسم الخارجية، إسماعيل بقائي، بشدة القرار الإسرائيلي الذي اتخذه حكومة الكيان الصهيوني بالاستيلاء على المزيد من الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية، بهدف توسيع المستوطنات غير الشرعية وتوطيد الاحتلال والسيطرة الأمنية على هذه المنطقة من فلسطين المحتلة، في الوقت الذي تستمر فيه الإبادة الجماعية في غزة.

وأشار بقائي، في تصريح له مساء الخميس، إلى استمرار قتل الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية، والانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان والحقوق الإنسانية، بما في ذلك استمرار احتياج الفلسطينيين بشكل غير قانوني في مراكز الاعتقال، وتعدديتهم بشدة، معتمداً هذه الممارسات الإجرامية جزءاً من سياسة الإبادة الجماعية ضد الفلسطينيين.

## المسيرات المليونية العظيمة بمعنـى فخر وعامل لتعزيـزـ قـوـةـ وـعـزـةـ الجـمـهـوريـةـ الإـسـلامـيـةـ

## فلنسـجـ جـمـيعـاـ إـلـىـ الحـفـاظـ عـلـىـ التـرابـ وـالـتـلاحـمـ الـوطـنـيـ فـهـوـ تمـيـنـ جـداـ وـقـيمـاـ لـلـغاـيـةـ

من قوتها. لقد أصبح الأعداء بالأس، أولئك الذين كانوا يسعون عبر تصريحاتهم ومحظوظاتهم إلى إخضاع الشعب الإيراني.

إن هذا العمل العظيم الذي حققته بالأمس كان بتوفيق إلهي، وسيجزي الله تعالى الشعب على هذا الحضور وهذه الحركة العظيمة التي أجرها: لا وهو متزبد من العزة، ومزيد من الاقتدار، واستقلالاً أكمل، إن شاء الله.

فلنسـجـ جـمـيعـاـ إـلـىـ الحـفـاظـ عـلـىـ هذاـ التـرابـ وـالـتـلاحـمـ الـوطـنـيـ،ـ وـلـيـسـ كـلـ مـنـتـافـ فيـ ذـلـكـ؛ـ فـهـذـ التـالـاحـمـ الـوطـنـيـ ثـمـيـنـ جـداـ وـقـيمـاـ لـلـغاـيـةـ.

لـيـرـدـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ،ـ وـشـعـاـزاـ وـاحـدـاـ،ـ وـمـطـلـبـاـ وـاحـدـاـ،ـ لـهـوـأـمـ

بالـأـهـمـيـةـ؛ـ فـهـوـ يـبـيـتـ عـمـلـياـ حـضـورـهمـ فـيـ الـمـيدـانـ،ـ وـقـرـرـتـهمـ عـلـىـ اـسـتـعـارـضـ مـوـيـتـهـمـ وـشـخصـيـتـهـمـ أـمـ

أـعـادـهـمـ.

وـإـنـيـ إذـ أـتـوـجـهـ بـالـشـكـرـ لـعـلـمـ الشـعـبـ الـإـرـيـانـيـ،ـ أـقـدـمـ

لـتـحـيـيـ الـوـافـرـةـ لـكـلـ فـرـدـ مـنـ شـارـكـوـاـ فـيـ هـذـهـ الـجـمـعـاتـ

الـمـلـيـونـيـةـ الـعـظـيـمـةـ فـيـ أـرـجـاءـ الـبـلـادـ.

وـجـدـتـمـ كـعـادـتـكـمـ دـعـمـكـمـ لـلـجـمـهـوريـةـ الـإـسـلامـيـةـ وـعـزـزـمـ

الىـ حـلـوـ وـلـاقـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيـمـ.

لـاحـلـ وـلـاقـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ الـعـلـيـ الـعـظـيـمـ

أـلـيـهاـ الشـعـبـ الـإـرـيـانـيـ العـزـيـزـ،ـ

لـقـدـ أـنـجـرـتـمـ بـالـأـمـسـ،ـ فـيـ الثـانـيـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ "ـبـهـمنـ"

لـهـذـاـ الـعـامـ،ـ عـمـلـاـ عـظـيـمـاـ؛ـ فـقـدـ رـفـعـتـ رـاسـ إـرـانـ عـالـيـاـ،ـ

وـجـدـتـمـ كـعـادـتـكـمـ دـعـمـكـمـ لـلـجـمـهـوريـةـ الـإـسـلامـيـةـ وـعـزـزـمـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

أـشـادـ سـمـاحـةـ قـائـدـ الثـورـةـ الـإـسـلامـيـةـ آـيـةـ اللـهـ الـعـظـيـمـ

الـإـمـامـ السـيـدـ عـلـىـ الـخـامـنـيـ،ـ عـصـرـ الـخـمـيسـ،ـ

لـتـحـفـظـ عـلـىـ التـالـاحـمـ الـوطـنـيـ الـقـيمـ.

وـقـالـ إـلـيـامـ الـخـامـنـيـ،ـ مـخـاطـبـاـ الشـعـبـ الـإـرـيـانـيـ:

22 بـهـمنـ،ـ وـاصـفـاـ إـلـيـهاـ بـمـيـعـتـ فـخـرـ وـعـاملـ لـتـعـزـزـ قـوـةـ

وـعـزـةـ الـجـمـهـوريـةـ الـإـسـلامـيـةـ،ـ وـسـبـاـ فـيـ يـاسـ الـأـعـدـاءـ مـنـ



قـائـدـ الثـورـةـ يـشـكـرـ الشـعـبـ عـلـىـ إـنجـازـهـ الـعـظـيـمـ فـيـ ذـكـرـ اـنتـصـارـ الثـورـةـ:

## الأعداء أصيـواـ بـالـيـأسـ

### تهـنـيـاتـ دـولـيـةـ بـمـنـاسـبـ ذـكـرـ اـنتـصـارـ الثـورـةـ الـإـسـلامـيـةـ

تلـقـىـ وزـيرـ الـخـارـجـيـةـ،ـ سـيدـ عـباسـ عـرـاقـيـ،ـ بـرـقـيـاتـ تـهـنـيـةـ مـشـاـكـلـ الـبـلـادـ،ـ وـأـكـدـ أـنـ الـأـعـدـاءـ وـعـلـىـ

خـلـفـيـةـ الـمـشاـكـلـ الـتـيـ أـحـدـوـهـاـنـاـ،ـ بـصـدـدـ

خـلـقـ حـالـةـ مـنـ التـذـمـرـيـنـ الـمـو~طنـيـنـ.

متـابـعـةـ مـلـفـ عـالـاتـ ضـحاـيـاـ الـحـوـادـ

الـأـخـرـيـةـ

كـمـ تـحـدـثـ الدـكـتـورـ بـرـشـكـيـانـ عـنـ لـقـائـهـ مـعـ

عـوـاـئـلـ ضـحاـيـاـ الـحـوـادـتـ الـأـخـرـيـةـ،ـ قـائـلـاـ فـيـ

هـذـهـ الـعـالـاتـ،ـ وـأـكـدـاـ عـلـىـ مـتابـعـةـ الـجـادـةـ

لـمـوـضـوـعـ الـحـوـادـتـ،ـ لـقـدـ تـأـثـرـتـ الـبـلـادـ بـأـكـلـهـاـ بـهـذـهـ

الـحـوـادـتـ،ـ بـلـ وـأـعـلـنـ الـحـدـادـ الـعـامـ لـلـثـلـاثـةـ

أـيـامـ،ـ وـقـدـ شـكـلـتـ فـرـقـ لـفـحـصـ أـسـبـابـ هـذـهـ

الـأـحـدـادـ بـدـقـةـ،ـ لـتـحـدـيدـ سـبـبـ وـقـوعـهـ

وـكـيفـيـةـ مـنـ تـكـارـهـاـ.

وـأـشـارـ الرـئـيـسـ بـرـشـكـيـانـ فـيـ سـيـاقـ حـدـيـثـ

عـنـ جـلـسـةـ مـجـلـسـ الـتـخـطـيـطـ وـالـتـنـبـهـ

فـيـ الـمـعـالـجـةـ الـذـكـرـيـ وـالـبـنـيـةـ الـجـدـيـدةـ

طـرـحـ النـوـابـ وـالـمـحـاـفـظـ إـلـيـهـ

هـمـوـمـ الـمـحـاـفـظـةـ الـلـيـفـيـةـ وـأـلـوـاـيـاتـ

وـأـعـرـفـهـاـ بـهـذـهـ الـأـسـبـابـ

وـأـعـتـدـهـاـ بـهـذـهـ الـأـسـبـابـ

وـأـعـدـهـاـ بـهـذـهـ الـأـسـبـابـ





### طهران تحتفي بالألعاب الجادة وتعلق «أسبوع الألعاب الإيرانية»

**الطق**/شهد برج ميلاد طهران مساء الخميس ١٢ فبراير فعاليات ثقافية، حيث أعلن عن أفضل الألعاب الجادة للعام الجاري، وذلك خلال الحفل الختامي للدورة السابعة من هذه الجائزة، الذي أقيم بحضور عدد من المسؤولين القائمين والأكاديميين.

كما أقيمت أيضاً مراسم افتتاح فعالية « أسبوع الألعاب الإيرانية»، هفت خوان، بحضور ناطقها هذا المجال. وفي هذا السياق، وجه وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحی، رسالة أكد فيها على أهمية ألعاب الفيديو وصحتها أداءً ثقافياً وأسرارياً، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية، داعياً إلى عدم الألعاب المحلية، وتحسين السياسات العامة، ومنح هذا الحدث مكانة لائقه في التقويم الثقافي للبلاد. ومن جانبه، قال حامد عاصمي، المدير العام لمدرک تنمية الفكر للأطفال والناشئة: «فلنلشگل شیکه المصممين الشباب، ولنضع طاقات الشباب جنباً إلى جنب».



### «الذكريات» وموسيقى الأقاليم يضيئان ليالي مهرجان فجر

**الطق**/أحيط فرقة «خاطرها» أي «الذكريات» بقيادة المنشد سعيد خواناسري، مساء الأربعاء ١١ فبراير، حفلًا موسيقياً ضمن فعاليات الدورة الحادية والأربعين من مهرجان فجر الدولي للموسيقى، قدمت خلاله مختارات من الموسيقى الشعبية والعاصرة، مستعرضة ستين عاماً من الذكرة الموسيقية الإيرانية. وفي السياق ذاته، شهدت ليالي المهرجان حضوراً لأفغانستان موسيقى الأقاليم، الذين عرّفوا الجمهور على تنوع الآلات والموروثات الموسيقية لمختلف القوميات الإيرانية. كما استضاف اليوم الرابع من المهرجان، عشرة عروض موسيقية، من أبرزها «شور» و«هاب» و«آواي تري».

حاضرین فی الساحة، وأؤمن بأن دورهم في حفظ الأمل وتعزيز التضامن وتنمية الروح الوطنية دور حاسم دائم.

#### تكريم الراحلين والفنانين

تخلل الحفل عرض مقطع مصور عن أعمال وكلمات بهرام بيضاني وناصر تقواي، وهما من كبار السينمائيين الإيرانيين الراحلين، كما جرى إحياء ذكرى السينمائيين الذين فقدتهم الساحة خلال العام الجاري، وأعلن أيضاً عن وفاة «روح أنكى زمان»، رئيس جمعية مشير موقع التصوير.

وفي قسم الجوائز، حصد فيلم «سزمن» فرشتهها «أي» «أرض الملائكة» النصيبي الأكبر من التكريم، ونالت الفنانة «سلاف فواخرجي»جائزة الخاصة عن دورها في هذا العمل. وقالت في كلمتها: إن الجائزة ليست مجرد تكريم فني، بل شهادة على موقف إنساني صريح، مؤكدةً وقوفها إلى جانب شعب غزة، وأهدت جائزتها لهم، مشيدةً بالسينما الإيرانية التي لم تفصل بين العدالة والإنسانية.

كما نال فيلم «نیمه شب» «أي» منتصف الليل» جائزة أفضل فيلم من المنظور الوطني،

حيث منحت العentina البلورية ودبول الشرف إلى حبيب ولي نجاد، منتج الفيلم، ومحمد حسين مهدیان، مخرج العمل. كذلك منح

دبلوم شرف المهرجان إلى مهدي جعفري جوزاني عن فيلم الرسم المتحركة «تكهانان خورشید». أي «حراس الشمس»، فيما ذهبت الع النساء البلورية لأفضل فيلم باختيار الجمهور إلى «زنده شور» «أي» غسل

الأشياء» و«اسکوت».

وبهذا الختام، أكمل المهرجان على أن السينما الإيرانية مازالت قادرةً على الجمع بين الفن والرسالة، وبين الإبداع والمسؤولية الوطنية.

بصوت الفنان همایون شجریان، في لحظة وجدانية لاقت تفاعلاً واسعًا من الحاضرين.

#### الأمل جوهر الثقافة برشكيان: الفن يجب أن يكون مرجحاً للمجتمع

وفي سياق الحفل، صعد منوشهر شاهسواري، أمين عام المهرجان، إلى المنصة مؤكداً أن سعاء الصوت الخالد لا يمكن أن يمزد دون انتمار المدوم. وقال: إن إيران ستبقى إيران، ولأخذوا لاشيء يمكنه أن ينقص ذرّةً من حب أبنائها هذه الأرض. كما أكد على أن الثقافة والحضارة والتاريخ في هذا الوطن يذُرّوننا بالآباء والفنانين أن يتسلل إلى روح الإنسان، لأن نسمح للناس أن يروا ولا يزالون متشارات أمل

في المجتمع.

#### الفن مهم لرحمة المجتمع

وشهد الحفل حضوراً غير مُعلن مسبيّر رئيس الجمهورية مسعود برشكيان، الذي ألقى كلمة محورية أكد فيها على أن الفن يجب أن يكون مرعهاً لرحمة المجتمع وحراساً للإنسجام والوحدة الوطنية. وأوضح أن المرحلة الراهنة تفرض مسؤولية مضاعفة على الفنانين، والمديرين، وصياغة القرار، لأن دورهم لا يقتصر على الإبداع، بل يمتد إلى دعم الوحدة الوطنية وصيانة الإسلام الإقليمية للبلاد.

وتولى محمد رضا شهیدی فر تقديم مراسم الاختتام، التي استهلت بعرض موسيقى تقليدي، أعقبه عرض مقطع مصوّر من أيام بهمن عام ١٣٧٦، الموافق فبراير ١٩٧٩، على

أغمام تصنيف «إيران من» أي «إيراني أنا» رغم الضغوط والصعوبات، صمدوا وبقوا

### وتكريمه الفائزين بحضور رئيس الجمهورية

## مهرجان فجر السينمائي يسدل ستاره بروح فنية ووطنية



**الطق**/يعقد شهر فبراير موسم المهرجانات الفنية في إيران، إذ يزامن مع ذكرى انتصار الثورة الإسلامية، وتزخر خلاله الفنون بوصفها مساحة للتعبير عن الذكرة الوطنية والهوية الثقافية. وفي هذا السياق، جاء اختتام مهرجان فجر السينمائي ليؤكد مجدداً مكانة السينما بوصفها فناً مؤثراً في الوعي العام.

#### حفل اختتام المهرجان

اختتمت يوم الأربعاء ١١ فبراير فعاليات الدورة الرابعة والأربعين من مهرجان فجر السينمائي، في حفل رسمي أقيم في قاعة وحدت بطهران،

### إقامة معرض «الحياة في الحرب» في طهران

**الطق**/يُقام في طهران معرض التوثيق وصمدود الشعيب الإيراني خلال فترة الحرب في الحرب بهدف توثيق التجارب المعيشية

والفوتوغرافي «زندي در جنك» أي «الحياة

الشهيونية المفروضة التي استمرت ١٢ يوماً، وبضم المعرض صورة لـ٦٧ فناناً. وقد نظم



المعرض من قبل بيت المصورين الإيرانيين، وبعرض حالي في غاليري بيت المصورين.

تحت ١٨ عاماً،



### منتخب إيران للرجال والسيدات يشاركان في بطولة آسيا للكرة الطائرة

أعلنت منتخبات «أستراليا، والبحرين، والصين، وهونغ كونغ، وإندونيسيا، والهند، وإيران، واليابان، وكازاخستان، وكوريا الجنوبية، ومايلزيا، ومقدونيا، ومنغوليا، والفلبين، وبرللانكا، وتايوان الصينية، وفيتنام» استعدادها للمشاركة في البطولة. كما استطاعت آسيا للكرة الطائرة للسيدات تحت ١٨ سنة لعام ٢٠٢٦ في المتنامية بالفلبين، وتايوان الصينية، والإمارات العربية المتحدة» استعدادها للمشاركة في البطولة.

وهيونغ كونغ، وإندونيسيا، والهند، وإيران، واليابان، وكازاخستان، وكوريا الجنوبية، ومايلزيا، والأردن، واليابان، وكازاخستان، وكوريا الجنوبية، والمملكة العربية السعودية، والكويت، ولبنان، والماليزيا، ومقدونيا، ومنغوليا، وباكستان، والفلبين، وتايوان الصينية، والإمارات العربية المتحدة» استعدادها للمشاركة في البطولة.

فقد أعلنت الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة أن ١٧ دولة أبدت استعدادها للمشاركة في بطولة آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة للسيدات لعام ٢٠٢٦، على ذلك، ستُقام بطولة آسيا للكرة الطائرة للسيدات تحت ١٨ سنة لعام ٢٠٢٦ في الفترة من ١ يوليو إلى ٧ منه في ناخون راتشاسينا للرجال لعام ٢٠٢٦، حيث أن بعض الدول ستشارك في فرق الرجال والسيدات وبعضها

آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة لكلا الجنسين لعام ٢٠٢٦. دولة أبدت استعدادها للمشاركة في بطولة

### ذهبية تاريخية لإيران في المبارزة بكأس العالم للناشئين



**الطق**/فاز المبارز الإيراني «حسام مرادي» لفئة الناشئين في سلاح السيف بالميدالية الذهبية في كأس العالم.

حيث يشارك المنتخب الإيراني في المبارزة، للنفتين العمريتين الناشئين والشباب في داكار بالسنغال، ويعتلي الميدالية الذهبية لأول مرة في تاريخ المبارزة الإيرانية في كأس العالم.

فقد تغلب مرادي على المبارز الإيكوادوري في سلاح السيف بنتيجة ١٢-١٥ في المباراة النهائية، وخطف لقب بطولة.

هذا ويشعر على تدريب فريق الناشئين للمبارزة الإيرانية «فرزاد باهر».

الإيراني لكرة القدم في المجموعة الأولى إلى جانب أستراليا، وكوريا الجنوبية، والفلبين، وفيما يلي برنامج مباريات المنتخب الإيراني للسيدات:

**الاثنين:** ١٢:٣٠ مارس / آذار ٢٠٢٣ بتوقيت طهران / كوريا الجنوبية - إيران

**الخميس:** ٤ مارس / آذار ٢٠٢٣ بتوقيت طهران / كوريا الجنوبية - إيران

**الأحد:** ٧ مارس / آذار ٢٠٢٣ بتوقيت طهران / ملعب غولد

**كشت**

### استدعاء ٢٧ لاعبة لمنتخب إيران لكرة القدم

**الطق**/استدعت مديرية المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات «مرضية جعفري» ٢٧ لاعبة إلى المعسكر التدريسي الأخضر للفريق.

بدأ المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات، الذي يستعد للمشاركة في كأس آسيا ٢٠٢٦ في أستراليا، معسكراً تدريسي يوم الجمعة ١٣ فبراير بشباط في المركز الوطني للاتحاد الإيراني لكرة القدم.

وفيما يلي أسماء اللاعبات اللواتي استدعنهن «جعفري» إلى المعسكر التدريسي الأخير (فاطمة شعبان، فاطمة مخدوبي، محدثة زلفي، عاطفة إيماني، زهرا بورجيدن، فاطمة أمينة بروزانجي، مليكة متولي، عاطفة رمضاني زاده، فاطمة سندنده، سارا

#### استعداداً لنهائيات كأس آسيا

### منتخب إيران لكرة الصالات يحتل المركز الرابع عالمياً



تقديم المنتخب الإيراني لكرة الصالات مركزاً واحداً يحتل

المركز الرابع في أحد تصفيات كأس العالم المقاييس برصيد ١٥٢٣ نقطة.

وأعلن الفيفا عن أحد تصفيات كأس العالم الوطنية بعد إنهاء منافسات اليورو ٢٠٢٤ وكوبا أمريكا وكأس آسيا.

واحتلت منتخبات البرازيل وإسبانيا والبرتغال وإيران

والأرجنتين والمغرب وروسيا وكازاخستان وأوكراينا وفرنسا

المراكز من الأول إلى العاشر في التصنيف الدولي.

وقدم منتخب إيران لكرة الصالات، الذي كان يحتل

المركز الخامس في التصنيف السابق، مركزاً واحداً بعد فوزه

بطولة آسيا.

كمحافظ منتخب إيران على صدارته في آسيا، وتحتل

منتخبات تايلاند واليابان وإندونيسيا المراكز من الثاني إلى

الرابع بعد إيران.

### إيران تشارك في البطولة الدولية للمصارعة الحرة في الباناما

**الطق**/سيشارك أربعة مصارعين إيرانيين في بطولة التصنيف العالمي الثانية في ألبانيا.

من المقرر أن تستضيف ألبانيا بطولة التصنيف العالمي الثانية في مارس القادم، وسيشارك منتخب إيران للصالات، الذي كان يحتل المركز الخامس في التصنيف السابق.

إيران للصالات في كرواتيا، وفاز بـ١٣ ميدالية، منها ٧ ذهبية، ٣ فضيات، ٣ بronze، وبذلك احتل المركز السادس في التصنيف العالمي.

سيحصلون عليها في البطولات العالمية التي ستقام في البحرين في الفترة من ٢١ إلى ٢٦ مارس ٢٢، وقد سبق لهم ذلك مشاركتهم في بطولة آسيا لصالات، التي أقيمت في الصين، وفازوا بـ١٣ ميدالية، منها ٧ ذهبية، ٣ فضيات، ٣ بronze، وبذلك احتلوا المركز السادس في التصنيف العالمي.



## إيران تجمع بين العلاج والطبيعة والروحانية.. السياحة المدمجة بوابة نحو العالمية

**الوقف** قال المساعد السياحي لوزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: أن تطوير «السياحة المدمجة» يُعد النهج الاستراتيجي والرئيسي للحكومة في المرحلة الراهنة. وأشار أنشور وان محسني بندي، إلى المزايا التي تتمتع بها إيران في مجالات السياحة العلاجية، والسياحة الدينية، والسياحة الطبيعية، مؤكداً أن صناعة السياحة قادرة على إحداث تحول جوهري في اقتصاد البلاد، وأن تعزيز مكانة السياحة في منظومة الحكومة والدبلوماسية الدولية يأتي ضمن أولويات الحكومة. وأوضح أن تسجيل ٢٩ موقعًا إيرانيًا على قائمة التراث العالمي لليونسكو، إلى جانب امتلاك البلاد جاذبيات طبيعية وتاريخية ودينية متعددة، يمنح إيران قدرة حقيقة على التحول إلى وجهة جاذبة للسياح الدوليين. وأضاف أن تحقيق هذا الهدف يتم من خلال المشاركة في المعارض الدولية وتسهيل الظروف أمام القطاع الخاص عبر تقديم التسهيلات المالية وإصدار السنادات. وقال محسني بندي: أن التركيز على الأسواق المستهدفة مثل الدول المجاورة، ومنطقة القوقاز، روسيا، والصين، أسهم في زيادة أعداد السياح الوافدين خلال الأشهر الأخيرة. وأوضح أن «السياحة المدمجة» تقوم على دمج السياحة العلاجية بالاستفادة من الكوادر المتخصصة والمستشفيات الحديقة، إلى جانب توظيف سائر الجاذبيات السياحية، مؤكداً في هذا السياق على أهمية الحكومة التشاركية القائمة على دور القطاع الخاص والمجتمع المحلي.

وأشار إلى وجود نحو ثلاثة آلاف مشروع سياحي في مختلف أنحاء إيران باستثمارات تتجاوز ألف مليار تومان، مشدداً على ضرورة الاستفادة من القدرات الساحلية، ولا سيما في محافظة هرمزغان، بما يسهم في تشطيط الاقتصاد المستدام وخلق فرص العمل، مؤكداً أن مشاركة المجتمع المحلي تمثل المفتاح الأساسي لاستدامة ونمو متوازن لصناعة السياحة في جميع مناطق البلاد.



## كيسمون نحو العالمية.. التراث الطبيعي والسياحي بروؤية تشاركية

**الوقف** أعلن رئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في مدينة قزوين عن عقد اجتماع بحضور أهالي قرية كيسنام ومسؤولي التراث الثقافي، مؤكداً على أهمية المشاركة الشعبية في عملية التسجيل العالمي لهذه القرية السياحية. قال بيدل أمريكي نجاد: إن تسجيل قرية كيسنام على قائمة التراث العالمي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال تعاون ومشاركة نشطة من الأهالي، إذ تُعد حمامات الموارد الطبيعية والبيئة وإدارة التفاصيل من مسؤوليات المشركة التي يجب متابعتها بروح من التكافف والتعاون بين أهالي القرية. وأضاف أمريكي نجاد: «إن التراث الغني والإمكانات السياحية التي تتمتع بها كيسنام تُعد ثروة قيمة، ويمكن من خلال العمل الجماعي الحفاظ عليها والتعرف بها على المستوى العالمي، ولحسن الحظ، لقيت هذه الدعوة ترحيباً واسعًا من أهالي القرية، ما يدل على وعي سكان كيسنام واهتمامهم بتنمية منطقتهم والارتفاع بها». كما أعلن عن إقامة ورشة تدريبية خاصة بناء القرية، موضحاً: «أقيمت هذه الورشة في مسجد كيسنام بهدف تمكن النساء العاملات في مجالات الأعمال المنزلية، والصناعات اليدوية، وتحضير الأغذية، وقد حكس الحضور الواسع والمتخصص القدرات العالمية للمرأة الريفية في مسار التنمية المستدامة». وفي الختام شدد أمريكي نجاد على أن: «هذه الإجراءات تُعد خطوة مهمة في سبيل تحقيق أهداف السياحة المستدامة وتسجيل قرية كيسنام على قائمة التراث العالمي، وتأمل من خلال استمرار هذه البرامج أن نشهد مزيدًا من النمو والازدهار للمنطقة».

## من إحياء التراث إلى بناء مثلث السياحة العرفانية

# سمنان.. وجهة متعددة الأبعاد على طريق السياحة المستدامة

تمتلك طاقات سياحية فريدة تمت من المناطق الصحراوية إلى غابة أبر، لافتًا إلى أن الأماكن المقدسة تشكل طاقة زيارة مهمة، إلى جانب الجاذبيات الطبيعية مثل غابة أبر والمناخ الصحراوي، ما أوجد تنوعاً استثنائيًا لتنمية السياحة.

وشدد على ضرورة تقديم جميع الطاقات السياحية، والتاريخي، والثقافي، والصناعات اليدوية في شاهرود، ومحافظة سمنان بصورة متكاملة، والعمل على تعزيزها بأسلوب منسق.

### إطلاق منصة تعريفية بست لغات

وأعلن وزير التراث الثقافي عن متابعة إجراءات إطلاق مؤسسة تعمل بست لغات للتعریف بالطاقات السياحية في مدیني شاهرود وسمنان، مؤكداً أن التعريف المهني ومتععدد اللغات يؤدي دوراً أساسياً في جذب السياح المحليين والأجانب.

### مسجد تاریخانه.. شاهد على عصرية العمارة الإسلامية

وخلال زيارته لمسجد تاریخانه في دامغان، أشار وزير التراث الثقافي إلى أن عمر هذا المبنى يتجاوز ألف عام، مؤكداً أن مسجد تاریخانه يُعد نموذجاً بارزاً للعمارة الإيرانية في القرون الإسلامية الأولى، ويعكس المكانة الثقافية والروحية المميزة التي تتمتع بها هذه المنطقة في تلك الحقبة.

وأضاف أن تشييد مثل هذا المبنى في القرن الثاني الهجري يدل على عمق المعتقدات الدينية، وعلى القدرات الفنية والمعمارية لسكان هذه الأرض، وهي طاقات يمكن أن تؤدي دوراً فاعلاً في الدبلوماسية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ووصف صالحى أميرى مديرية دامغان بأنها تمتلك طاقات تاريخية غير مكتشفة، مؤكداً أن جزءاً منها من القدرات الأثرية في هذه المنطقة يحتاج إلى أبحاث أعمق، وأن على الجامعات والمراكز العلمية متتابعة مشاريع بحثية هادفة في هذا المجال.

كما شدد على ضرورة إنشاء بني تحتية مناسبة للتعرف بالآثار التاريخية، مؤكداً أن مدينة بهذا العمق التاريخي تحتاج إلى فضاءات متخصصة تروي تاريخها، وأن تطوير الفضاءات الثقافية يمكن أن يسهم بدور مهم في جذب السياح المحليين والأجانب.



### ممثل السياحة العرفانية.. من بسطام إلى خرقان فسمنان

وقال صالحى أميرى إن فريقاً دراسياً يضم أكاديميين وباحثين عالميين سيسعى لإعداد «شريط السياحة العرفانية» ضمن المثلث الممتدة بين بسطام وخرقان والشيخ علاء الدولة السناتي، مشيراً إلى أن تحديد مصادر الاستثمار، وجدب القطاع الخاص، وتعزيز البيئة التحتية، ستليغ وتنتابع ضمن هذا الإطار.

وأكده صالحى أميرى أن شاهرود تُعد من الأقطاب الحضارية في إيران، وأن

وقال صالحى أميرى إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية لديها ٨ ملف تегистيل مؤقت، موضوعاً أن عملية التسجيل العالمي وإبداء الرأي تخضع وتحظياً هادفاً للتطوير السياحة.

حالياً لمراجعة خبراء اليونسكو للموفدين، وأن ملف التراث الثقافي لمدينة شاهرود (شمال شرق البلاد) يُعد من بين الملفات المقدمة.

**الوقف**/قام وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية بزيارة استمرت يومين إلى محافظة سمنان، بهدف التقييم الميداني للطاقات السياحية، وإحياء الآثار التاريخية، وإجراء حوارات مع الناشطين والمستثمرين، والاستجابة لمطالب المواطنين، حيث وضع الخطيط العلمي لتطوير هذا القطاع في صدارة جدول أعماله. ورافقت هذه الزيارة جولات ميدانية شملت المعالم التاريخية، إلى جانب اجتماعات مع مسؤولي المحافظة، وحوارات مع ناشطى القطاع الخاص، وذلك من أجل تحديد التحديات ورسم الأفاق المستقبلية للتنمية بصورة واضحة.

### زيارة ميدانية واهتمام بإحياء الآثار التاريخية

وخلال هذه الزيارة، تفقد وزير التراث الثقافي عددًا من المباني التاريخية والثقافية في المحافظة، مؤكداً ضرورة ترميم هذه المعالم وفق أسس علمية سليمة، ودورها المحوري في نقل الهوية التاريخية الإيرانية إلى الأجيال القادمة.

كما جرى التركيز على ترميم واستثمار المعالم البارزة، مثل الخانات التاريخية في سمنان، والسوق الدائم للصناعات اليدوية، والمساجد التاريخية، وبصفتها أولويات رئيسية، بهدف إدراج هذه المعالم، التي تُعد رمزاً للهوية التاريخية للمحافظة، ضمن مسار التنمية السياحية. ويلاحظ اعتماد هذا النهج في مختلف

# بقلاؤة قزوين.. من تراث طهي محلي إلى علامة سياحية عالمية

**الوقف** قالت معاونة شؤون الصناعات اليدوية في وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية إن بقلاؤة قزوين، جغرافياً استراتيجياً، وأن هذا التاريخ والجغرافيا، عند تقاطعهما مع الثقافة الغربية وأنماط الحياة المتقدمة، يشكّلان طاقة هائلة للتنمية الاقتصادية. وأضافت جلالى: إننا اليوم بحاجة إلى رؤية شاملة وإلى بناء سلسلة قيمة متكاملة، بحيث يمكن تحويل الزخارف والنقش الأثرية الموجودة في معالم تاريخية مثل حسينية أمينيها أو قصر جهلستون إلى تصاميم عصرية مستخدمة في الصناعات اليدوية الحديثة.

وبينت جلالى أن بناء علامه تثلاثة للتنمية، متشيرةً إلى أن الصناعات اليدوية، من الزجاج البديوي والسجاد القروي في قرية أندج، وصولاً إلى الحلويات التقليدية الشهيرة مثل البقلاؤة، يمكنها جميًعاً أن تحول إلى محركات نشطة للنمو الاقتصادي.

وأكّدت أن محافظة قزوين، ومن خلال تبني مقاربة اقتصاد التراثية والاستثمار، قادرة على التحول إلى قطب سياحي ومصدر للدخل بالأعتماد على



على المشاركة المجتمعية، وأعلنت عن اهتمام خاص من الحكومة وزيادة مصاعفة في التسهيلات والدعم المالي المخصص لهذا القطاع، موضحةً أن منظمة التخطيط والموازنة أعدت برامج ومشروعات خاصة للمجالات الواقعية ضمن نطاق عمل الوزارة. وأضافت جلالى: إن تعاونًا نشطاً قد أقيم حالياً مع معاونية رئاسة الجمهورية إلى جانب وزاراة. وأضافت جلالى: إن تسهيلات تمت بمتابعتها بروح من التكافف والتعاون بين أهالي القرية، وأضاف أمريكي نجاد: «إن التراث الغني والإمكانات السياحية التي تتمتع بها كيسنام تُعد ثروة قيمة، ويمكن من خلال العمل الجماعي الحفاظ عليها والتعرف بها على المستوى العالمي، ولحسن الحظ، لقيت هذه الدعوة ترحيباً واسعًا من أهالي القرية، ما يدل على وعي سكان كيسنام واهتمامهم بتنمية منطقتهم والارتفاع بها». كما أعلنت عن إقامة ورشة تدريبية خاصة بناء القرية، موضحاً: «أقيمت هذه الورشة في مسجد كيسنام بهدف تمكن النساء العاملات في مجالات الأعمال المنزلية، والصناعات اليدوية، وتحضير الأغذية، وقد حكس الحضور الواسع والمتخصص القدرات العالمية للمرأة الريفية في مسار التنمية المستدامة».

وفي الختام شدد أمريكي نجاد على أن: «هذه الإجراءات تُعد خطوة مهمة في سبيل تحقيق أهداف السياحة المستدامة وتسجيل قرية كيسنام على قائمة التراث العالمي، وتأمل من خلال استمرار هذه البرامج أن نشهد مزيداً من النمو والازدهار للمنطقة».

هيكل، واستقطاب كفاءات الهندسة، ضمن هوية متكاملة متخصصة، وتعزيز القدرات التنافسية، بما يمكنها من في الابتكار في تقديم المنتجات والخدمات. وفي إشارة إلى ثلاث وثائق محورية تم اعتمادها لقطاع الصناعات اليدوية، وهي: «التراث التراثي والتجاري، وقوروين». حيث يمكن تحويل الزخارف والنقش الأثرية الموجودة في معالم تاريخية مثل حسينية أمينيها أو قصر جهلستون إلى تصاميم عصرية مستخدمة في الصناعات اليدوية الحديثة.

وبيّنت جلالى أن بناء علامه تثلاثة للتنمية، متشيرةً إلى أن الصناعات اليدوية، من الزجاج البديوي والسجاد القروي في قرية أندج، وصولاً إلى الحلويات التقليدية الشهيرة مثل البقلاؤة، يمكنها جميًعاً أن تحول إلى محركات نشطة للنمو الاقتصادي.

وأكّدت أن محافظة قزوين، ومن خلال تبني مقاربة اقتصاد التراثية والاستثمار، قادرة على التحول إلى قطب سياحي ومصدر للدخل بالأعتماد على

**أَبَانِيزِي فِي قَلْبِ الْعَاصِفَةِ.. حِينَ تُصْطَدِمُ الْحَقِيقَةُ  
بِجَدَارِ النَّفَاقِ الْغَرْبِيِّ**

ولذلك، فإن أسهل طريقة للتعامل معها هي منها من أن تُطرح أصلًا، عبر ضرب من يجرؤ على طرحها، هنا تحديًّاً يمكن فهم محاولة البرلمان الفرنسي تجريد ألبانيري من تفويضها بتهمة «معاداة السامية»، وهي تهمة تحولت في السنوات الأخيرة إلى سلاح جاهز يُشهر في وجه كل من ينتقد كيان الاحتلال بجدية، حتى لو كان ن承德ة يستند إلى القانون الدولي وإلى تقارير مؤثفة. لكن المفارقة أن هذه المحاولة اصطدمت برد فعل قانوني داخل فرنسا نفسها، إذ أعلنت جمعية محامي فرنسيين بينها مقاضاة النواب الذين حرفوا تصريحات ألبانيري. هذا التطور يكشف أن المعركة لم تغد فقط بين ألبانيري وحكومات غربية، بل بين رؤيتين داخل الغرب ذاته: رؤية ت يريد أن تبقى كيان الاحتلال فوق المسائلة، ورؤية أخرى بدأت تدرك أن استمرار هذا الاستثناء يdemer ماتبقى من مصداقية الخطاب الغربي عن حقوق الإنسان.

البانيزي كرمز.. من وظيفة أممية  
إلى حالة عالمية

ماحدث معاليه انجازها ونحوها من موقعاً رسمياً  
لتحول إلى رمز لم تقدم له مقدمة خاصة تكتب  
تقارير دورية، بل صارت في نظر كثيرين تجسيداً  
لصراع أوسع بين من يريد أن يعيد الاعتبار لفكرة  
العدالة الدولية، ومن يريد أن يقيها خاضعة  
لماز愆ن القوة. هذا التحول لم يأتي من فراغ، بل من  
تلاق عاملين أساسيين: من جهة، بوشية ما يجري  
في غرب التي لم يخدم ممكتأ تجميلها وأخفاها، ومن  
جهة أخرى، الجرأة غير المعتادة لمسؤولية أممية في  
تسمية الأشياء بأسمائها.

في هذا السياق، يمكن القول إن البيانيزي لم تغدو  
وحدها، حتى لو حاولت حكومات غربية أن تعزلها.  
فهناك اليوم رأي عام عالمي يتغير، وجيل جديد في  
الغرب نفسه بدأ يشكك في الرواية الرسمية، ويطرح  
أسئلة محيرة عن معنى العدالة، وعن حدود  
التضامن، وعن حقيقة ما يجري في فلسطين.  
الجامعات، الحركات الطلابية، النقابات، بعض  
الأصوات الإعلامية المستقلة، كلها تتشكل بيته  
تنطلق خطاب البيانيزي بتعاطف، وتري في الهجوم  
عليها تأكيداً على صحة ما نقول لأنفائه.

في النهاية، يمكن القول إن ما يجري مع فرانشيسكا  
البيانيزي يتجاوز شخصها ومنصتها، ليصبح جزءاً  
من معركة أكبر بكثير: معركة الحقيقة في وجه  
منظومة لا تزيد أن تُرى، ومعركة العدالة في عالم  
يحاول أن يطوي القانون لخدمة القوة، لأن يطوي  
القوة للشخص وللقانون. قد تنجح الحكومات  
الغربية في الضغط عليهما، وقد تتمكن من تقليلص  
هامش حرکتها داخل الأمم المتحدة، وربما تنجح  
في إقصائهما يوماً ما، لكن ما قبل قدقيق، وما كشف  
قد كشف، وما سُجل في الوعي العالمي يصعب  
محو.

## اعتداءات لقوات الاحتلال في القدس والضفة الغربية المحتلة



رسالة إلى كل من يفكر داخل المنظومة الأممية أو الحقوقية في أن يرفع سقف كلامه: هناك حدود غير مكتوبة لما يمكن قوله، ومن يتغافل عنها سيدفع الثمن.

## ازدواجية المعايير.. حين يتحول القانون إلى أدوات انتقامية

الهجوم على ألبانيزي يكشف بوضوح ما يعرفه كثيرون منذ زمن، لكن الغرب كان ينجح غالباً في تغليفه بخطاب ناعم: القانون الدولي في الممارسة الغربية ليس منظومة مبادئ ثابتة، بل أدوات انتقامية تُستخدم ضد الخصوم وتعطل حين يتعلق الأمر بالحلفاء. في حالات معينة، تُستدعي مفردات مثل «جرائم حرب» و«مسؤولية العدالة» و«التدخل الإنساني» بسرعة منذهلة، كما حدث في أكثر من ساحة حول العالم. لكن حين يكون الفاعل هو كيان الاحتلال يتغير القاموس فجأة، وتصبح الكلمات أكثر حذراً، والبيانات أكثر غموضاً، والقرارات أكثر بطيئةً، والقتل أكثر قابلية للتبير.

في هذا السياق، يصبح من المفهوم لماذا اختارت باريس وبرلين أن تهاجماً ألبانيزي يدل أن تناقضها مضيمون تقاريرها. فمجرد الاعتراف بأن ما يجري في غزة قد يرقى إلى مستوى الإبادة يعني فتح الباب أمام أسئلة خطيرة: ماذا عن الدول التي زوّدت الاحتلال بالسلاح في هذه الحرب؟ ماذا عن الحكومات التي منعت صدور قرارات ملزمة في مجلس الأمن؟ وماذا عن العواصم التي استقبلت قادة الاحتلال بينما كانت طائرتهم تقصص المدنيين؟

هذه الأسئلة لأنها تهدّد كيان الاحتلال وحده، بل تهدّد شرعية منظومة كاملة من العلاقات والتحالفات.

## الاتحاد الإفريقي: نرفض التدخل الخارجي الramي لتقسيم الصومال



أي محاولات خارجية تهدف إلى تفتيت وحدة الصومال. وأدان المجلس إعلان كيان الاحتلال اعتراضاً باستقلال إقليم «أرض الصومال»، مطالباً بإيهاب بالتراجع الفوري عن هذه الخطوة. وأكد المجلس أن أي إجراءات تمس وحدة الصومال تتعارض تماماً مع القوانين والمواثيق الإقليمية والدولية، محدّزاً من أن مثل هذه التحركات قد تؤدي إلى تعقيد الأوضاع في منطقة القرن الإفريقي وتؤثر سلباً في جهود تحقيق الأمن والاستقرار في الإقليم.

يأتي هذا الموقف القوي بالتزامن مع انتخاب الصومال، يوم الأربعاء الماضي، لعضوية مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي للفترة الممتدة من ٢٠٢٦ إلى ٢٠٢٨. وتعبر هذه الخطوة انعكاساً للتقدم الدبلوماسي الملحوظ الذي تحرزه مقديشيو، وعودتها لممارسة دورها الطبيعي في الساحة القارية والدولية بعد سنوات من التحديات.

الى تأكيد احترام سيادة جمهورية الصومال  
لإفريقي الدول الأعضاء والشركاء الدوليين  
عـا مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد

أخبار قصيرة



## بیونغ یانخ تتوعد بـ «رد رهیب» علی ای توغل کوری جنوبی بطایرات مسیرة

تصاعد التوتر مجدداً في شبه الجزيرة الكورية بعدما أصدرت كوريا الشمالية تحذيراً شديداً للهجمة من «دُر رهيب» على أي توغل جديد بطائرات مسيرة من كوريا الجنوبية.

التحذير جاء عبر كيم يوجونغ، شقيقة الرئيس كيم جونغ أون، التي أكدت أن أي خرق للمجال الجوي الشمالي يُعدّ منهاجاً صارخاً للسيادة، بغض النظر عن الجهة المنفذة أو دوافعها.

ورغم إشارتها إلى أن سبيل اتخذت خطوات «معقولة» بعد الحادثة الأخيرة، شددت على أن تكرارهان يُقابل بضبط النفس. هذا التصعيد يعكس هشاشة الوضع الأمني بين الكوريتين ويعيد التوتر إلى الواجهة في منطقة شديدة الحساسية.



## **البابان تحتل قارياً صينياً .. طلب التصعيد تقرع بين عملاقي آسيا**

احتجزت وكالة مصايد الأسماك اليابانية  
قارب صيد صيني قبلة ناغازاكى بعد  
رفض قائدته المتناثل لأوامر التفتيش  
داخل المنطقة الاقتصادية الخالصة  
لليابان، فى أول حادثة من نوعها منذ  
عام ٢٠٢٢.  
يأتى ذلك فى وقت يشهد توتراً متصاعداً  
بين طوكيو وبكين، خصوصاً بعد فوز  
الحزب الليبرالي الديمقراطى بقيادة  
سانانى تاكاياتشي بأغلبية برلمانية  
اعتبرت دعماً للنهج أكثر تشدداً تجاه  
الصين.

**روسية، مهمهم أيّاباً بِيُحيِّه «ترمذ»  
عسكريّة «تهدى الاستقرار الإقليمي».  
الحاديَّة تزيد الاحتقان بين البلدين وتحثُّ  
مخاوف من توسيع التصعيد في شرق  
آسيا.**

---

## **سوريا.. موات صهيونية تتوغل في عين الزوان بريف القنيطرة**

توغلت قوات الاحتلال الصهيوني، فجر يوم الجمعة، في قرية عين الزوان بريف القنيطرة الجنوبي.

وفي التفاصيل، ذكرت الوكالة أن قوة الاحتلال كانت مؤلفة من ٦ آليات من نوع «همر»، توغلت بمنطقة التل

الاًحمر الغريبي باتجاه القرية، حيث  
داهمت منزل أحد الأهالي وفتحته.  
وأشارت الوكالة إلى أن قوات الاحتلال لا  
ترغب متنشة في محيط المكان، «من دون

ويوم الخميس، وفي ريف القنيطرة معرفة أسباب المدahمة».

الجنوبي أيضاً، توغلت قوات الاحتلال الصهيوني في قرية صيدا الحانوت، وفق ما أفادت وكالة «سانا» السورية.

وتأتي هذه الانتهاكات المستمرة في إطار  
الاعتداءات الصهيونية على سيادة

هيبة القوى العظمى، والدفاع عن المستضعفين.

• اجتماعياً: صون كرامة الإنسان، وتمكين المرأة ضمن منظومة القيم.

• اقتصادياً: السعي إلى العدالة الاجتماعية رغم الحصار والحرب.

• عسكرياً: بناء قوة دفاع ذاتية وصناعة دفاعية مستقلة.

• علمياً: نهضة معرفية متسرعة دفعت إيران إلى مصاف الدول الصاعدة.

• حضارياً: إحياء الإسلام المحمدي الأصيل، وتعزيز وحدة الأمة، وبث روح المعنى في عالم مازور مادياً.

\* الفلسفة الراهنة: "يأس العدو"

كاستراتيجية بقاء وفق الرؤية التي تتقدم في خطاب القيادة، فإن الهدف المرجلي يتمثل في إصال الخصم إلى "مرحلة الأئمّة". وهذا ي يأتي بالصدفة، بل هو نتاج:

• وحدة الكلمة: حضور شعبي واسع يصدّ محاولات التفكك.

• قوة الفكر: وهي سياسية يمنع الاحتراف الثقافي.

• الاستمرارية: قدرة الثورة على البقاء فتية رغم مرور عقود طويلة.



#### من التأسيس إلى الاستمرار.. عهد الإمام الخامنئي

متعددة، أبرزها:

• النأونتكولوجيا والفضاء مع حضور في مراتب متقدمة.

• الطاقة النووية الإسلامية كعنوان لرفض "الاحتلال العربي" الغربي.

• التصنيع العسكري؛ من التبعية للمستشارين الأجانب إلى إنتاج الصواريخ والمسيرات والمنظومات الدفاعية بقدرات محلية واسعة.

**ثورة بر رسالة ودولة بمؤسسات**  
تميزت الثورة الإسلامية بأربع خصائص مفصلية:

1. الشعبية: مشاركة كل فئات المجتمع.

2. الراسالية: إسقاط النظام الشاهنشاهي وإقامة بديل حضاري، لإصلاحات تجميلية.

3. السلمية المنضبطة: مقاومة بلا فوضى.

4. السرعة المؤسسية: استفتارات ودستور وإنجابات خلال وقت قياسي.

وتحللت إيران من الداخل إلى العالم  
تحللت إيران من الداخل إلى العالم  
• سيساسياً: كسر التبعية، وإسقاط

احتياجاتها إلى دولة تنافس في مجالات

#### الوحدة الإسلامية والتحول الروحي

أكد الإمام الخامنئي – استكمالاً لنهج الإمام الخميني – أن وحدة الشيعة والسنّة "عامل قدرة" استراتيجي، وأن تفكك المجتمعات

يبدأ من ثغرة الأقسام الداخلية، كما ركزت الدولة على "التركيبة والتربية"، بما تأرجح جيلاً

من الشباب يجمع بين "التفوقية المعنوية" و"التبيّن العلمي"، ويقرأ الدين بوصفه قوة بناة لامجد طفقي اجتماعي.

**الاقتدار العلمي والتقي**  
تحولت إيران من دولة تستورد أبسط

الخطيب منير شحادة في حوار مع KHAMENEI.IR

## خطوط الملاحة والطاقة وأسواق النفط ستكون في قلب الصراع حتى لو لم تستهدف مباشرة

الحدث الأميركي عن الخيار العسكري ليس جديداً، ولكنه غالباً أداة ضغط لخطبة حرب جاهزة. لكن أي ضربة فعلية ستُنْتج واقعاً مختلفاً تماماً. في حال الهجوم، إيران لن تُقاتل وحدها، ليس حبّاً بها فقط، بل لأنّ استهدافها يعني كسر توازن إقليمي قائم. ما يُسمّى محور المقاومة ليس غرفة عمليات مركبة، بل شبكة مصالح متقطعة ترى في ضرب إيران تهديداً مباشراً لوجودها. الرّدّ ي تكون مجرد "تاریخ يُحكى"، بل هي "مستقبل" مجده بديل حضاري، وإن دروسها تفادى

الصراع على التراخيص، ليظل يوم ٢٢ بهمن إعلاناً سنوياً بأن السيادة حق

للشعب، وأن المستقبل لمن يملك المعنى والاقتدار.

هل تبعات التهديدات الأمريكية ضد إيران ستقتصر فقط على جغرافية إيران، أم أن تبعات هذه التهديدات قد تُنَفَّذ في دول أخرى في المنطقة، بالنظر إلى وجود القواعد العسكرية الأمريكية في دول عدّة؟

يقال إن الحرب ستُتيقظ داخل إيران، وهذا وهم أمريكي متكرر، أو ترويج إعلامي مقصود لطمأنة الحلفاء، الواقع يقول إن القواعد الأمريكية المنتشرة في الخليج الفارسي والعراق وسوريا ليست محايدة، بل أهداف محتملة في أي تصعيد. خطوط الملاحة والطاقة وأسواق النفط ستكون في قلب الصراع، حتى لو لم تستهدف مباشرة الدول التي تستضيف قواعد أمريكية ستُجذب نفسها طرفاً في المعركة رغم عنها، ولا سيما إذا استُهدفت أراضيها. هنا يظهر التناقض الأميركي وهو أن واشنطن تُهدّد بالحرب، ثم تُطالب الدول المجاورة بالاستقرار وضبط النفس، بينما "إسرائيل" تحضر وتنضغط لتوسيع المواجهة، وهي تعلم أن الحرب ستُدار بعيداً

من أرضها. الخلاصة أن أي ضربة جغرافية، بل ستتحول إلى أزمة نظام إقليمي كامل.

خلافة القول، غطرسة الولايات المتحدة تكمن في اعتقادها أنها قادرة على إعادة ضبط المنطقة بالقوة، وتحريض "إسرائيل" بایع من خوف وجودي طوبل الأند وسعي للوصول إلى "إسرائيل الكبير" (الحلم الصهيوني)، سيكون هناك آلاف الضحايا ودمار كبير يطال المنطقة كله وأزمة نفط عالمية ليصل سعر البرميل إلى أرقام خيالية، كما إن الدمار في "تل أبيب" وحقق سيكون مهولاً أما المنطقة، فهي التي ستدفع الثمن إن تحولت هذه التهديدات إلى حرب.

يشير موقع KHAMENEI.IR الإعلامي إلى المقابلة مع العميد المتقدّم مثير شحادة حول الجذور الاستراتيجية للصراع بين الولايات المتحدة والجمهورية الإسلامية الإيرانية، مؤكّداً أن جوهر العداء الأميركي يمكن في خروج إيران من معايير اليمنية ورفضها الخصوصي، ومشدّعاً على أن أي مغامرة عسكرية ستواجه بجهة مقاومة واسعة تحول المنطقة إلى ساحة حرب شاملة تطال القواعد الأمريكية والعمق الصهيوني، محدّزاً من أن تحريض "إسرائيل" للحرب سيؤدي إلى دمار مهول وأزمة نفط عالمية.

**الصراع بين الولايات المتحدة وجمهورية إيران الإسلامية كان موجوداً منذ بداية الثورة، ما هي الأسباب والعوامل التي ترى أنها وراء هذا الصراع على مَرْءَ العِوْضَ؟**

الصراع بين إيران والولايات المتحدةمنذ الثورة الإسلامية لم يكن يوماً صراعاً إيديولوجيّاً فقط، بل صراع مصالح وهبة. منذ انتصار الثورة الإسلامية، خرجت إيران من المعادلة التي كانت وانفتطرت قد صمّتها للملتفة: دولة مركبة، تابعة، تضيّط الخليج الفارسي وتؤمن أن "إسرائيل". هذا الخروج شكّل كسر المعايير السيطرة الأميركيّة أكثر مما شكّل تهديداً عسكرياً مباشراً. العوامل الأساسية للصراع هي فدان الولايات المتحدة لإيران بوصفها ركيزة نفوذ إقليمي بعد ١٩٧٩، ما شكلّ ساحة خطيرة دُلّاً آخرى بالتحرر، وفرض إيران الاعتراف بـ"إسرائيل" أو إدامها أمراً واقعاً في المنطقة، وفي ترتّب فيه واشنطن أنّ من "إسرائيل" ترى في أي قوّى عدوّها جدريةً متواصلة على الطرفين والاستبداد والاستعمار والجاهلية الحديثة، وهو السلاح الاستراتيجي المانح للحياة للثورة الإسلامية.

**هل تبعات التهديدات الأمريكية ضد إيران ستقتصر فقط على جغرافية إيران، أم أن تبعات هذه التهديدات قد تُنَفَّذ في دول أخرى في المنطقة، بالنظر إلى وجود القواعد العسكرية الأمريكية في دول عدّة؟**

يقول إعلامي مقصود لطمأنة الحلفاء، الواقع يقول إن القواعد الأمريكية المنتشرة في الخليج الفارسي والعراق وسوريا ليست محايدة، بل أهداف محتملة في أي تصعيد. خطوط الملاحة والطاقة وأسواق النفط ستكون في قلب الصراع، حتى لو لم تستهدف مباشرة الدول التي تستضيف قواعد أمريكية ستُجذب نفسها طرفاً في المعركة رغم عنها، ولا سيما إذا استُهدفت أراضيها. هنا يظهر التناقض الأميركي وهو أن واشنطن تُهدّد بالحرب، ثم تُطالب الدول المجاورة بالاستقرار وضبط النفس، بينما "إسرائيل" تحضر وتنضغط لتوسيع المواجهة، وهي تعلم أن الحرب ستُدار بعيداً

من أرضها. الخلاصة أن أي ضربة جغرافية، بل ستتحول إلى أزمة نظام إقليمي كامل.

خلافة القول، غطرسة الولايات المتحدة تكمن في اعتقادها أنها قادرة على إعادة ضبط المنطقة بالقوة، وتحريض "إسرائيل" بایع

من خوف وجودي طوبل الأند وسعي للوصول إلى "إسرائيل الكبير" (الحلم الصهيوني)، سيكون هناك آلاف الضحايا ودمار كبير يطال

المنطقة كله وأزمة نفط عالمية ليصل سعر البرميل إلى أرقام خيالية، كما إن الدمار في "تل أبيب" وتحقق سيكون مهولاً أما المنطقة، فهي التي ستدفع الثمن إن تحولت هذه التهديدات إلى حرب.

## من الجذور إلى الدولة.. كيف انتصرت الثورة الإسلامية في إيران واستمرّت؟

# من الإمام الخامنئي إلى الإمام الخامنئي



الوفاق  
د. أكرم شعيب

لم تكن الثورة الإسلامية في إيران حدثاً مفاجئاً أو انفجاراً عابراً في سياق القرن العشرين، بل ثمرة مسار تاريخي طويل من التراكمات السياسية والاجتماعية والثقافية؛ فقد وعى - حضاري عميق، ونوج

الثورة الإسلامية استثناءً تاريخياً في العصر الحديث؛ فهي لم تكتفُ بتغيير نظام سياسي، بل أعادت صياغة

"الهوية الوطنية" في مواجهة الغرب، وحولت إيران من قاعدة لنفوذ الاستعمار إلى قطبٍ دوليٍ يطر

معادلة "الشرقية والغربية".

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

واقتصادية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وتيار متغيرٍ دعا إلىقطيعة مع الدين والتز

واللغة، وتقدّم المونج الغربي قسراً.

و رغم نجاح الحركة الدستورية عام ١٩٥٣ في إقرار دستور ويرلمان، سرعان ما تكشف

أن المشروع كان مُدايراً بريطانياً، فانقلب التيار

الأصيل إلى مسارات مقاومة سياسية وثقافية

ودينية، أبرزها دور العلماء والحوّاظ، وشخصيات فكرية إسلامية في مواجهة

الهيمنة الأجنبية.

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

واقتصادية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وتيار متغيرٍ دعا إلىقطيعة مع الدين والتز

واللغة، وتقدّم المونج الغربي قسراً.

و رغم نجاح الحركة الدستورية عام ١٩٥٣ في إقرار دستور ويرلمان، سرعان ما تكشف

أن المشروع كان مُدايراً بريطانياً، فانقلب التيار

الأصيل إلى مسارات مقاومة سياسية وثقافية

ودينية، أبرزها دور العلماء والحوّاظ، وشخصيات فكرية إسلامية في مواجهة

الهيمنة الأجنبية.

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

وэкономية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وتيار متغيرٍ دعا إلىقطيعة مع الدين والتز

واللغة، وتقدّم المونج الغربي قسراً.

و رغم نجاح الحركة الدستورية عام ١٩٥٣ في إقرار دستور ويرلمان، سرعان ما تكشف

أن المشروع كان مُدايراً بريطانياً، فانقلب التيار

الأصيل إلى مسارات مقاومة سياسية وثقافية

ودينية، أبرزها دور العلماء والحوّاظ، وشخصيات فكرية إسلامية في مواجهة

الهيمنة الأجنبية.

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

واقتصادية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وتيار متغيرٍ دعا إلىقطيعة مع الدين والتز

واللغة، وتقدّم المونج الغربي قسراً.

و رغم نجاح الحركة الدستورية عام ١٩٥٣ في إقرار دستور ويرلمان، سرعان ما تكشف

أن المشروع كان مُدايراً بريطانياً، فانقلب التيار

الأصيل إلى مسارات مقاومة سياسية وثقافية

ودينية، أبرزها دور العلماء والحوّاظ، وشخصيات فكرية إسلامية في مواجهة

الهيمنة الأجنبية.

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

واقتصادية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وتيار متغيرٍ دعا إلىقطيعة مع الدين والتز

واللغة، وتقدّم المونج الغربي قسراً.

و رغم نجاح الحركة الدستورية عام ١٩٥٣ في إقرار دستور ويرلمان، سرعان ما تكشف

أن المشروع كان مُدايراً بريطانياً، فانقلب التيار

الأصيل إلى مسارات مقاومة سياسية وثقافية

ودينية، أبرزها دور العلماء والحوّاظ، وشخصيات فكرية إسلامية في مواجهة

الهيمنة الأجنبية.

## إيران قبل الثورة.. دولة بلا سيادة وهوية مهدّدة

مع مطلع القرن الماضي، كانت إيران تعيش حالة انحطاط شامل: تبعية سياسية

واقتصادية، اختراق أجنبى مباشّر، وغياب مشروع هضمي وطني.

انقسمت النخب بين تيار أصيلٍ بريءٍ للإصلاح من داخل الهوية الإسلامية والحضارة، وت

