وتكريم الفائزين بحضور رئيس الجمهورية

مهرجان فجر السينمائي يسدل ستاره بروحٍ فنية ووطنية

الوفاق/ يُعدّ شهر فبراير موسماً للمهرجانات الفنية في إيران، إذ يتزامن مع ذكرى انتصار الثورة الإسلامية، وتبرز خلاله الفنون بوصفها مساحةً للتعبير عن الذاكرة الوطنية والهوية الثقافية. وفي هذا السياق، جاء اختتام مهرجان فجر السينمائي ليؤكّد مجدداً مكانة السينما بوصفها فنّاً مؤثراً في الوعي العام.

حفل إختتام المهرجان

اختُتمت يوم الأربعاء ١١ فبراير فعاليات الدورة الرابعة والأربعين من مهرجان فجر السينمائي، في حفلٍ رسمي أُقيم في قاعة وحدت بطهران، بحضور الدكتور مسعود بزشكيان رئيس الجمهورية، وسيد عباس صالحي وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، ومهدي شفيعي معاون الشؤون الفنية لوزير الثقافة، ورائد فريدزاده رئيس منظمة السينما، إلى جانب جمعٍ من المديرين والمسؤولين الثقافيين والفنّيين والفنانين.

وتولّى محمد رضا شهيدي‌فر تقديم مراسم الاختتام، التي استُهلّت بعرضٍ موسيقي تقليدي، أعقبه عرضُ مقطعٍ مصوَّر من أيام بهمن عام ١٣٥٧، الموافق فبراير ١٩٧٩، على أنغام تصنيف «إيران من» أي «إيراني أنا» بصوت الفنان همايون شجريان، في لحظةٍ وجدانية لاقت تفاعلاً واسعاً من الحاضرين.

الأمل جوهر الثقافة

وفي سياق الحفل، صعد منوتشهر شاهسواري، أمين عام المهرجان، إلى المنصة مؤكداً أن سماع هذا الصوت الخالد لا يمكن أن يمرّ دون انهمار الدموع. وقال: إن إيران ستبقى إيران، ولا أحد ولا شيء يمكنه أن يُنقص ذرّةً من حب أبنائها لهذه الأرض. كما أكد على أن الثقافة والحضارة والتاريخ في هذا الوطن يذكّروننا بألّا نسمح لليأس أن يتسلّل إلى روح الإنسان، لأن الفنانين والشعراء كانوا ولا يزالون منارات أملٍ في المجتمع.

الفنّ مرهم لجراح المجتمع

وشهد الحفل حضوراً غير مُعلن مسبقاً لرئيس الجمهورية مسعود بزشكيان، الذي ألقى كلمةً محورية أكّد فيها على أن الفن يجب أن يكون مرهماً لجراح المجتمع وحارساً للإنسجام والوحدة الوطنية. وأوضح أن المرحلة الراهنة تفرض مسؤوليةً مضاعفة على الفنانين، والمديرين، وصنّاع القرار، لأن دورهم لا يقتصر على الإبداع، بل يمتد إلى دعم الوحدة الوطنية وصيانة السلامة الإقليمية للبلاد.

وأضاف: أشكر بصدق الفنانين الذين، رغم الضغوط والصعوبات، صمدوا وبقوا حاضرين في الساحة، وأؤمن بأن دورهم في حفظ الأمل وتعزيز التضامن وتقوية الروح الوطنية دورٌ حاسم ودائم.

بزشكيان: الفن يجب أن يكون مرهماً لجراح المجتمع وحارساً للإنسجام والوحدة الوطنية

تكريم الراحلين والفائزين

تخلّل الحفل عرضُ مقطعٍ مصوَّر عن أعمال وكلمات بهرام بيضائي وناصر تقوائي، وهما من كبار السينمائيين الإيرانيين الراحلين، كما جرى إحياء ذكرى السينمائيين الذين فقدتهم الساحة خلال العام الجاري، وأُعلن أيضاً عن وفاة «روح أنكيز شمس»، رئيسة جمعية مشر في مواقع التصوير.

وفي قسم الجوائز، حصد فيلم «سرزمين فرشته‌ها» أي «أرض الملائكة» النصيب الأكبر من التكريم، ونالت الفنانة «سلاف فواخرجي» الجائزة الخاصة عن دورها في هذا العمل. وقالت في كلمتها: إن الجائزة ليست مجرد تكريم فني، بل شهادة على موقف إنساني صريح، مؤكدةً وقوفها إلى جانب شعب غزة، وأهدت جائزتها لهم، مشيدةً بالسينما الإيرانية التي لم تفصل بين العدالة والإنسانية.

كما نال فيلم «نيمه‌شب» أي «منتصف الليل» جائزة أفضل فيلم من المنظور الوطني في قسم جائزة الفريق الشهيد قاسم سليماني، حيث مُنحت العنقاء البلورية ودبلوم الشرف إلى حبيب والي‌نجاد، منتج الفيلم، ومحمد حسين مهديان، مخرج العمل. كذلك مُنح دبلوم شرف المهرجان إلى مهدي جعفري جوزاني عن فيلم الرسوم المتحركة «نكهبانان خورشيد» أي «حرّاس الشمس»، فيما ذهبت العنقاء البلورية لأفضل فيلم باختيار الجمهور إلى «زنده‌شور» أي «غسّال الأحياء» و«اسكورت».

وبهذا الختام، أكّد المهرجان على أن السينما الإيرانية ما تزال قادرةً على الجمع بين الفنّ والرسالة، وبين الإبداع والمسؤولية الوطنية.

طهران تحتفي بالألعاب الجادّة وتطلق «أسبوع الألعاب الإيرانية»

الوفاق/ شهد برج ميلاد بطهران مساء الخميس ١٢ فبراير فعالياتٍ ثقافيةً، حيث أُعلن عن أفضل الألعاب الجادّة للعام الجاري، وذلك خلال الحفل الختامي للدورة السابعة من هذه الجائزة، الذي أُقيم بحضور عددٍ من المسؤولين الثقافيين والأكاديميين.

كما أُقيمت أيضاً مراسم افتتاح فعالية «أسبوع الألعاب الإيرانية؛ هفت خوان»، بحضور ناشطي هذا المجال. وفي هذا السياق، وجّه وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحي، رسالةً، أكّد فيها على أهمية ألعاب الفيديو بوصفها أداةً ثقافيةً واستراتيجيةً، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية، داعياً إلى دعم الألعاب المحلية، وتحسين السياسات العامة، ومنح هذا الحدث مكانةً لائقةً في التقويم الثقافي للبلاد. ومن جانبه، قال حامد علامتي، المدير العام لمركز تنمية الفكر للأطفال والناشئة: «فلنُشكّل شبكةَ المصمّمين الشباب، ولنضع طاقات الشباب جنباً إلى جنب».

«الذكريات» وموسيقى الأقاليم يضيئان ليالي مهرجان فجر

الوفاق/ أحيت فرقة «خاطره‌ها» أي «الذكريات» بقيادة المنشد سعيد خوانساري، مساء الأربعاء ١١ فبراير، حفلاً موسيقياً ضمن فعاليات الدورة الحادية والأربعين من مهرجان فجر الدولي للموسيقى، قدّمت خلاله مختارات من الموسيقى الشعبية والعامة، مستعرضة ستين عاماً من الذاكرة الموسيقية الإيرانية. وفي السياق ذاته، شهدت ليالي المهرجان حضوراً لافتاً لفناني موسيقى الأقاليم، الذين عرّفوا الجمهور على تنوّع الآلات والموروثات الموسيقية لمختلف القوميات الإيرانية. كما استضاف اليوم الرابع من المهرجان، عشرة عروض موسيقية، من أبرزها «شور» و«رِهاب» و«آواي تبري».

إقامة معرض «الحياة في الحرب» في طهران

الوفاق/ يُقام في طهران معرض التوثيق الفوتوغرافي «زندگي در جنك» أي «الحياة في الحرب» بهدف توثيق التجارب المعيشية وصمود الشعب الإيراني خلال فترة الحرب الصهيونية المفروضة التي استمرّت ١٢ يوماً، ويضمّ المعرض ٨٩ صورةً لـ٦٥ فناناً. وقد نُظّم المعرض من قِبل بيت المصوّرين الإيرانيين، ويُعرض حالياً في غاليري بيت المصوّرين.

تحت ١٨ عاماً؛

منتخبا إيران للرجال والسيدات يشاركان في بطولة آسيا للكرة الطائرة

الوفاق/ أعلن الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة أن ٢٤ دولة أبدت استعدادها للمشاركة في بطولة آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة لكلا الجنسين لعام ٢٠٢٦.

فقد أعلن الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة أن ١٧ دولة أبدت استعدادها للمشاركة في بطولة آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة للسيدات لعام ٢٠٢٦، و٢٢ دولة أبدت استعدادها للمشاركة في بطولة آسيا للكرة الطائرة تحت ١٨ سنة للرجال لعام ٢٠٢٦، حيث أن بعض الدول ستشارك في فريقي الرجال والسيدات وبعضها فقط للرجال والبعض الاخر للسيدات.

كما أعلن الاتحاد الإيراني للكرة الطائرة استعداده للمشاركة في بطولتي الرجال والسيدات. وبناءً على ذلك، ستُقام بطولة آسيا للكرة الطائرة للسيدات تحت ١٨ سنة لعام ٢٠٢٦ في الفترة من ١ يوليو الى ٧ منه في ناخون راتشاسيما بتايلند، وقد أعلنت كل من «أستراليا، والصين، وهونغ كونغ، وإندونيسيا، والهند، وإيران، واليابان، وكازاخستان، وكوريا الجنوبية، وماليزيا، ومقدونيا، ومنغوليا، والفلبين، وسريلانكا، وتايوان الصينية، وفيتنام» استعدادها للمشاركة في البطولة. كما ستُقام بطولة آسيا للكرة الطائرة للرجال تحت ١٨ سنة لعام ٢٠٢٦ في المنامة بالبحرين، في الفترة من ١٢ يوليو الى ١٨ منه، وقد أعلنت منتخبات «أستراليا، والبحرين، والصين، وهونغ كونغ، وإندونيسيا، والهند، وإيران، والأردن، واليابان، وكازاخستان، وكوريا الجنوبية، والمملكة العربية السعودية، والكويت، ولبنان، وماليزيا، ومقدونيا، ومنغوليا، وباكستان، والفلبين، وتايوان الصينية، والإمارات العربية المتحدة» استعدادها للمشاركة في البطولة.

في أحدث تصنيف للفيفا..

منتخب إيران لكرة الصالات يحتل المركز الرابع عالميًا

تقدم المنتخب الإيراني لكرة الصالات مركزًا واحدًا ليحتل المركز الرابع في أحدث تصنيف عالمي للفيفا برصيد ١٥٢٣ نقطة.

وأُعلن الفيفا عن أحدث تصنيف لمنتخبات كرة الصالات الوطنية بعد انتهاء منافسات اليوروليغ وكوبا أمريكا وكأس آسيا.

واحتلت منتخبات البرازيل وإسبانيا والبرتغال وإيران والأرجنتين والمغرب وروسيا وكازاخستان وأوكرانيا وفرنسا المراكز من الأول إلى العاشر في التصنيف الدولي.

وتقدم منتخب إيران لكرة الصالات، الذي كان يحتل المركز الخامس في التصنيف السابق، مركزًا واحدًا بعد فوزه ببطولة آسيا.

كما حافظ المنتخب الايراني على صدارته في آسيا، وتحتل منتخبات تايلند واليابان وإندونيسيا المراكز من الثاني إلى الرابع بعد إيران.

استعداداً لنهائيات كأس آسيا؛

استدعاء ٢٧ لاعبة للمنتخب الإيراني لكرة القدم

الوفاق/ استدعت مدربة المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات «مرضية جعفري» ٢٧ لاعبة إلى المعسكر التدريبي الأخير للفريق.

بدأ المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات، الذي يستعد للمشاركة في كأس آسيا ٢٠٢٦ في أستراليا، معسكره التدريبي يوم الجمعة ١٣ فبراير/شباط في المركز الوطني للاتحاد الإيراني لكرة القدم.

وفيما يلي اسماء اللاعبات اللواتي استدعتهن «جعفري» إلى المعسكر التدريبي الأخير «فاطمة شعبان، فاطمة مخدومي، محدثة زلفي، عاطفة إيماني، زهرا بورحيدر، فاطمة أمينة برزجاني، مليكا متولي، عاطفة رمضاني زاده، فاطمة بسنديده، سارا ديدار، روجين تمريان، أفسانه جترنور، زهرا سريالي، غلنوش خسروي، منى حمودي، شبنم بهشت، مريم ديني، شهناز جعفري زاده، رها يزداني، زهرا خواجوي، ثنا صادقي، زهرا أحمد زاده، زهرا قنبري، سمية إسماعيلي، كوثر عنبري، بهناز طاهرخاني، ومريم يكتائي»، ويستمر هذا المعسكر حتى الأربعاء ١٨ فبراير.

هذا وستُقام بطولة كأس آسيا للسيدات ٢٠٢٦ في أستراليا في الفترة من ١ إلى ٢١ مارس ٢٠٢٦، وقسمت المنتخبات الى ثلاث مجموعات تضم كل منها أربعة فرق، وتستضيف استراليا المسابقات في مدن «سيدني وغولد كوست وبيرث». وحل المنتخب الايراني لكرة القدم في المجموعة الأولى إلى جانب أستراليا، وكوريا الجنوبية، والفلبين.

وفيما يلي برنامج مباريات المنتخب الإيراني للسيدات:

الاثنين: ١ مارس / آذار
كوريا الجنوبية - إيران ١٢:٣٠ بتوقيت طهران / ملعب غولد كوست

الخميس: ٤ مارس / آذار
إيران - أستراليا ١٢:٣٠ بتوقيت طهران / ملعب غولد كوست

الأحد: ٧ مارس / آذار
إيران - الفلبين ١٢:٣٠ بتوقيت طهران / ملعب غولد كوست

ثاني المنافسات للتصنيف العالمي؛

إيران تشارك في البطولة الدولية للمصارعة الحرة في ألبانيا

الوفاق/ سيشارك أربعة مصارعين إيرانيين في بطولة التصنيف العالمي الثانية في ألبانيا.

من المقرر أن تستضيف ألبانيا بطولة التصنيف العالمي الثانية في مارس القادم، وسيشارك منتخب إيران للمصارعة الحرة في هذه البطولة بأربعة مصارعين سبق لهم الحصول على ميداليات، وفقًا للقائمة الأولية للاتحاد الدولي.

وتُعدّ هذه المنافسات بالغة الأهمية للتصنيفات الدولية للمصارعين من حيث النقاط التي سيحصلون عليها في البطولات العالمية التي ستُقام في البحرين في نوفمبر القادم، كما أنها تُمثّل مرحلة اختبار للجهاز الفني.

ففي فئة وزن ٩٧ كيلوغرامًا، شارك حسن يزداني في بطولة التصنيف العالمي في كرواتيا، وفاز بالميدالية الفضية، لكن في هذه المسابقات سيشارك أمير علي آذريرا، الحائز على الميدالية الفضية العالمية، ومن المحتمل أن تتغير قائمة الدول المشاركة مع اقتراب موعد البطولة.

وفيما يلي أسماء المصارعين الذي سيمثلون إيران في هذه البطولة «القائمة الأولية»:

في وزن ٧٤ كغم: يونس إمامي.
في وزن ٧٩ كغم: محمد نخودي.
في وزن ٩٢ كغم: أميرحسين فيروزبور.
في وزن ٩٧ كغم: أميرعلي آذريرا.

ذهبية تاريخية لإيران في المبارزة بكأس العالم للناشئين

الوفاق/ فاز المبارز الإيراني «حسام مرادي» لفئة الناشئين في سلاح السيف بالميدالية الذهبية في كأس العالم.

حيث يشارك المنتخب الإيراني للمبارزة، للفئتين العمرية الناشئين والشباب في داكار بالسنغال،

وفي منافسات الفردي للناشئين، فاز مرادي بالميدالية الذهبية لأول مرة في تاريخ المبارزة الإيرانية في كأس العالم.

فقد تغلب مرادي على المبارز الإكوادوري في سلاح السيف بنتيجة ١٥-١٢ في المباراة النهائية، وخطف لقب بالبطولة.

هذا ويشرف على تدريب فريق الناشئين للمبارزة الايراني «فرزاد باهر».