انطلاق الدورة الحادية والأربعين بتكريم روّاد الموسيقى ورسالة وحدة وطنية

مهرجان فجر الدولي للموسيقى.. حين تنشد إيران في ذكرى انتصار الثورة الإسلامية

الوفاق/ كم أجمل هواء إيران العزيزة وهو يتنفس أنغاماً، وكم أبهى أبناؤها وهم يحوّلون اللحن إلى مرآة للروح وذاكرة للوطن. ففي أجواء ذكرى انتصار الثورة الإسلامية المباركة، حيث تختلط مشاعر الفخر بالأمل، وتتعانق الكلمة مع اللحن، يُقام مهرجان فجر الدولي للموسيقى ليؤكد أن الفن الأصيل كان وما زال أحد أعمدة الثورة الثقافية والهوية الوطنية.

انطلاق رمزي من ذاكرة الفن

انطلقت أعمال الدورة الحادية والأربعين لمهرجان فجر الدولي للموسيقى، يوم الإثنين ٩ فبراير، بمراسم وضع الزهور على قبور روّاد الموسيقى الإيرانية في قطعة الفنانين بمقبرة «جنّة الزهراء (س)»، في حضور واسع لمسؤولي وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، والفنانين، ومديري المؤسسات الثقافية.

وأُقيم اليوم الأول من المهرجان مع تسعة عروض فنية، إلى جانب تكريم كريم كريمي، أحد روّاد موسيقى خراسان. كما اعتلى أوركسترا موسيقى الإذاعة والتلفزيون الإيراني خشبة المسرح، حيث قدّم مجموعة من مقطوعات الموسيقى الإيرانية التي لاقت تفاعلاً لافتاً من الحضور.

رسائل رسمية تؤكد البعد الحضاري للموسيقى

وفي رسالته إلى المهرجان، شدّد وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحي، على أن الموسيقى ليست مجرد فن للصوت، بل الذاكرة السمعية للأمم، الحافظة لآلامها وأفراحها وطقوسها، مؤكداً دورها التاريخي في صون الهوية الثقافية الإيرانية. أما مهدي شفيعي، معاون الوزير في الشؤون الفنية، فقد كتب في رسالته إلى المهرجان أن الموسيقى منظومة مباركة لا تنال منها الرياح ولا الأمطار بأذى، ومن خلالها يمكن لإنقاذ الإنسان الحائر أن يتأمل، في مرآتها، العادات والطقوس والمعرفة. وأضاف أن الموسيقى تمثل الهوية السمعية لتاريخ وإرث حضارة إيران السامقة، وأنها، بفضل موهبة الفنانين ونُبلهم الثقافي، تؤدي دوراً متميزاً في تجميل الحياة الفردية والجماعية.

مهرجان فجر الدولي للموسيقى، يحمل هذا العام شعار «الاتحاد الوطني»، حيث يلتقي التراث بالحداثة، وتُصان الهوية

موسيقى الطفل

افتُتحت العروض الرسمية للمهرجان بقسم موسيقى الطفل، في تأكيد واضح على أن الاستثمار الحقيقي يبدأ من الطفولة.
كما أُقيمت الجلسات البحثية الخاصة بهذه الدورة من المهرجان، والتي جرى إعدادها مع التركيز على موضوع موسيقى الطفل واستهداف مربّي الأطفال.
وأوضح بابك رضائي، المدير العام لمكتب الموسيقى في وزارة الثقافة، أن موسيقى الطفل تمثل موسيقى المستقبل، لما لها من دور محوري في تشكيل شخصية الجيل الناشئ وتعزيز ذائقته الجمالية، مشيراً إلى الإقبال اللافت للأطفال والناشئة على هذه العروض.

مساحة لقاء لا ساحة تنافس

من جانبه، أوضح آرش أميني، أمين عام الدورة الحادية والأربعين، أن حذف القسم التنافسي، باستثناء جائزة «باريد»، جاء انطلاقاً من رؤية ترى في مهرجان فجر فضاءً جامعاً لأفضل المواهب الشابة والفنانين المخضرمين، لا ساحة تصنيف أو مفاضلة.
كما أشار إلى تخصيص يوم كامل لفرق الإنشاد في قاعة رودكي، باعتبارها نواة مستقبلية لفرق الكورال الاحترافية.

لحن الوحدة في زمن التحديات

مهرجان فجر الدولي للموسيقى، الذي يواصل نشاطاته حتى ١٥ فبراير، يحمل هذا العام شعار «الاتحاد الوطني»، في رسالة واضحة بأن الموسيقى، في لحظات التحدي، قادرة على جمع الأصوات المختلفة في لحن واحد، حيث يلتقي التراث بالحداثة، وتُصان الهوية، ويُرسم المستقبل بأنغام الأمل.

عارف: مهرجان فجر السينمائي يشهد تقدّماً عاماً بعد عام

الوفاق/ أكد محمد رضا عارف، النائب الأول لرئيس الجمهورية، على أن مهرجان فجر السينمائي يشهد تطوراً ملحوظاً عاماً بعد عام. وخلال زيارته، مساء الثلاثاء ١٠ فبراير، إلى مجمّع «بردیس ملت» مقرّ الدورة الرابعة والأربعين للمهرجان، أشار إلى أن جودة الأفلام المشاركة هذا العام كانت أفضل من السنوات السابقة، وأن معظم الأعمال اتسمت بطابع اجتماعي وجذبت فئة الشباب.
واعتبر عارف أن الفنان يجب أن يكون مرآةً للمجتمع، وأن يعكس قضاياه وتطلعاته. كما لفت إلى الإقبال الجيد من الجمهور على العروض، معرباً عن أمله في أن يستفيد الجميع من الأعمال المقدّمة.
تجدر الإشارة إلى أنه اختتمت فعاليات المهرجان أمس الأربعاء ١١ فبراير، في قاعة وحدت، حيث أعلن خلاله عن الفائزين في مختلف الأقسام.

صالحي: إيران أرض التعايش السلمي بين الديانات التوحيدية

أكد وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، سيد عباس صالحي، على المكانة التاريخية لإيران بوصفها أرضاً للتعايش السلمي بين الأديان، مبيناً أنه في أصعب الأوقات والفترات وأكثرها حساسية، كانت إيران أرضاً آمنة لأتباع الديانات، فضلاً عن كونها أرضاً للتعايش والتسامح والاحترام المتبادل بين مختلف الأديانات التوحيدية.
وقال صالحي، مساء الإثنين ٩ فبراير: إن إيران معروفة بخصائصها المتميزة على مدار آلاف السنين من تاريخها الحضاري، وإنها لطالما كانت ملاذاً لأتباع الديانات التوحيدية.
وأضاف: إن أتباع الديانات المختلفة عاشوا، في مناطق متعددة من إيران، جنباً إلى جنب، مع معابدهم وحياتهم الاجتماعية الخاصة، مشيراً إلى أن هذا التعايش يُعد جزءاً لا يتجزأ من الهوية الإيرانية.

«إيران بعيون الأطفال».. معرض فني بطول كيلومترين في طهران

الوفاق/ كأن الطفولة قررت أن تتكلم بالألوان، وأن تجعل من شوارع طهران كتاباً مفتوحاً على الحلم. على امتداد طريق مسيرة ١١ فبراير، انكشفت لوحة جماعية نادرة، تحوّل فيها الفضاء العام إلى معرض فني بطول كيلومترين، يروي إيران كما يراها الأطفال، بيراءتهم وأملهم ونظرتهم الصافية إلى المستقبل. هذا المعرض، الذي يُعد الأطول من نوعه للأطفال في إيران، جاء ثمرة حملة «حتى ثورة المهدي (عج)»، التي أُطلقت بمشاركة واسعة من الأطفال، وقد أُقيمت الحملة بهدف إتاحة مساحة فنية تُنمّي في نفوس الأطفال تعلّقهم بالوطن والعلم والهوية الوطنية والدينية، وتمنحهم فرصة التعبير عن مشاعرهم تجاه إيران التي يسكنها الأمل والتقدّم والسلام والصداقة. وفي هذا الإطار، أرسل الأطفال دون سن الثانية عشرة رسوماتهم إلى المراكز الثقافية، لتكون الألوان لغتهم، واللوحة نافذتهم إلى الحلم.
وشهدت الحملة إقبالاً استثنائياً، إذ تجاوز عدد الرسومات التي وصلت إلى أمانتها ثلاثين ألف لوحة، جرى اختيار اثنتين وعشرين ألفاً منها، بعد مراحل أولية من التقييم، لتُعرض أمام الجمهور، وتتحول إلى مشهد بصري جامع يعكس تنوّع الرؤى ووحدة الإحساس.

الميدالية الأولى لإيران على نطاق الأندية؛

سباهان اصفهان يحرز لقب بطولة كافا للسيدات في الكرة الطائرة

الوفاق/ فاز فريق سباهان أصفهان بالكرة الطائرة للسيدات بلقب بطولة كافا بإحرازه خمسة انتصارات متتالية.
وواجه فريق سباهان اصفهان في المباراة النهائية فريق من كازاخستان يضم في صفوفه لاعبتان اجنبيتان، ولكن تمكنت لاعبات سباهان اصفهان من الفوز عليه بنتيجة ٣-٠، وبنتائج ٢٥-٢٢، ٢٥-٢٠، ٢٥-٢٠، ليتوج باللقب.
وكان سباهان اصفهان قد حقق انتصارات سابقة على فرق هيدراماني من سريلانكا، وهومو من أوزبكستان، ونادي هورا من جزر المالديف بدور المجموعات ونادي شرطة نيبال في النصف النهائي، قبل ان يتوج باللقب بالفوز على ممثل كازاخستان.
وبفوزه بدوري آسيا الوسطى للسيدات، حصد فريق سباهان أصفهان أول ميدالية ذهبية للأندية الإيرانية في الكرة الطائرة للسيدات، وبصفته بطل منطقة آسيا الوسطى فقد تأهل للمشاركة في دوري أبطال آسيا للسيدات ٢٠٢٦.
ومثّل فريق سباهان اصفهان في هذه البطولة اللاعبات «شبنم عليخاني، هستي واحدي، نغار عباسي، نغار هاشمي، فاطمة خليلي، معصومة قدمي طبقدهي، الهة بورصالح، مهسا كدخدا، زهرا صالحي، يسنا آهنكوب رو، زهرا كريمي وآيدا ولي نجاد»، ويقف على رأس الكادر التدريبي المدربة الكورية للمنتخب الإيراني لسيدات الكرة الطائرة «لي دوهي».
هذا وستقام بطولة دوري أبطال آسيا للسيدات ٢٠٢٦ في غويانغ بكوريا الجنوبية في الفترة من ٢٦ إلى ٢٩ مايو ٢٠٢٦ القادم، وسيشارك فريق سباهان بصفته بطل آسيا الوسطى.

«بقائي» يهنئ منتخبي إيران للمصارعة الرومانية والحرة على تألقهما

هنأ المتحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية «إسماعيل بقائي» المنتخب الإيراني للمصارعة الرومانية على تتويجه لقب البطولة وحصول المنتخب الوطني للمصارعة الحرة على مركز الوصافة في منافسات التصنيف التابعة للاتحاد العالمي للمصارعة التي أُقيمت في عاصمة كرواتيا زغرب.
وكتب بقائي على صفحته بمنصة اكس يوم الاثنين: أهنئ الأبطال والطاقم الفني «للمنتخب الوطني للمصارعة» وشعب بلادنا على فوز المنتخب الإيراني للمصارعة الرومانية ببطولة العالم وحصول المنتخب الإيراني للمصارعة الحرة على المركز الثاني في منافسات التصنيف التابعة للاتحاد العالمي للمصارعة التي أُقيمت في عاصمة كرواتيا وهو ما يُعدّ دليلاً على كفاءة الشباب الإيراني وثقتهم بأنفسهم ووعملهم الجاد في المسابقات الدولية.

بألعاب الماسترز في أبوظبي؛

إيران تحصد ١٢ ميدالية ملونة في الـ«مواي تاي»

حصد المنتخب الايراني للملاكمة التايلندية «مواي تاي» ١٢ ميدالية ملونة خلال منافسات ألعاب الماسترز أبوظبي ٢٠٢٦.
وتمكن منتخب إيران للملاكمة التايلندية المكون من ١١ رياضيًا ورياضية، من الفوز بـ٩ ميداليات ذهبية و٣ ميداليات فضية في هذه المنافسات المقامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
وانطلقت يوم الجمعة منافسات ألعاب الماسترز في أبوظبي ٢٠٢٦، وتستمر حتى ١٥ فبراير الجاري، بمشاركة أكثر من ٢٥ ألف رياضي ورياضية، يمثلون أكثر من ١٤٠ بلداً يتنافسون في ٣٨ فعالية، من بينها ٦ ألعاب تراثية، و١٣ رياضة لذوي الاحتياجات الخاصة.

للمصارعة الحرة؛

«رحمان عموزاد وأمير حسين زارع» في صدارة التصنيف العالمي بأوزانهما

تصدر المصارعان الإيرانيان «رحمان عموزاد وأمير حسين زارع» تصنيفات الاتحاد العالمي للمصارعة الحرة. فمع انتهاء أول بطولة تصنيف للاتحاد العالمي للمصارعة في عام ٢٠٢٦، أعلن الاتحاد أسماء أفضل المصارعين في المصارعة الحرة ضمن فئات الاوزان العشرة «٥٧، ٦١، ٦٥، ٧٠، ٧٤، ٧٩، ٨٦، ٩٢، ٩٧، ١٢٥» كغم. في هذا التصنيف، يتصدر رحمان عموزاد خليلي، الحائز على الميدالية الذهبية والفضية الأولمبية، فئة وزن ٦٥ كغم، بينما يتصدر أمير حسين زارع، بطل العالم لعام ٢٠٢٥ والحائز على الميدالية الفضية في أولمبياد باريس ٢٠٢٤، قائمة أفضل المصارعين في فئة وزن ١٢٥ كغم. احتل أحمد محمد نجاد جوان المركز الثاني في فئة وزن ٦١ كغم، بينما احتل أمير علي آذريرا المركز الثاني في فئة وزن ٩٧ كغم.

تنطلق اليوم؛

إيران تشارك بـ«٢١٥» رياضياً في بطولة الفجيرة الدولية للكاراتيه

الوفاق/ تنطلق اليوم الخميس المرحلة الأولى من بطولة العالم للكاراتيه للشباب ٢٠٢٦ في مدينة الفجيرة بالإمارات وذلك بمشاركة ٢٣٢٣ رياضيًا من ٩٣ دولة.
وتُقام المرحلة الأولى من بطولة العالم للكاراتيه للشباب ٢٠٢٦ في الفترة من ١٢ إلى ١٧ فبراير ٢٠٢٦، في مدينة الفجيرة بالإمارات العربية المتحدة، في الفئات العمرية المختلفة: «تحت ١٤ عامًا، والناشئين، والشباب».
هذا وتشارك إيران بـ«٢١٥» رياضيًا، وتتصدر مصر قائمة الدول الأكثر مشاركةً في هذه المسابقات بـ٢٦٦ رياضيًا، تليها إيران، ثم روسيا في المركز الثالث بـ١٨٠ رياضيًا.
ويشارك في منافسات «الكاتا الفردية» للفئة العمرية تحت ١٤ عاماً ١١٠ رياضيين، بينما يشارك في مسابقات «الكوميته» للفئة العمرية تحت ١٤ عاماً أعلى عدد من التسجيلات، وسجلت فئة اوزان «٤٧-٤٧-٥٥» كغم أقل عدد من التسجيلات بواقع ٣٥ رياضيًا.
وفيما يلي برنامج المنافسات:
الخميس ١٢ فبراير:
الكاتا الفردية تحت ١٤ عاماً، فئة الشباب / الكوميته للناشئة الذكور بوزن ٥٥ و٧٦ كغم.
الجمعة ١٣ فبراير:
الكاتا الفردية للناشئة الذكور، فئة الشباب / الكوميته للناشئة الذكور بوزن «اقل من ٦١ ، اقل من ٦٨ ، اكثر من ٧٦ كغم»، والكوميته للناشئة الاناث بوزن «اقل من ٤٨ ، اقل من ٥٣ ، اقل من ٥٩ كغم»، والكوميته للناشئة الاناث بوزن «اقل من ٦١ واكثر من ٦١ كغم».
السبت ١٤ فبراير:
الكاتا الفردية للناشئة الذكور، فئة الشباب / الكوميته للناشئة الذكور بوزن «اقل من ٥٢ ، اقل من ٥٧ ، اقل من ٦٣ ، اقل من ٧٠ ، اكثر من ٧٠ كغم»، والكوميته للناشئة البنات بوزن «اقل من ٤٧ واقل من ٥٤ كغم».
الأحد ٢٦ فبراير:
الكاتا الفردية للاناشئة ذكوراً وإناثا، فئة الشباب /الكوميته للاناشئة الذكور بوزن «اقل من ٤٠ ، اقل من ٤٥ ، اقل من ٥٠ كغم»، الكوميته للناشئة الذكور بوزن «اقل من كغم ٥٥ ، اكثر من ٥٥ كغم»، الكوميته للناشئة البنات بوزن «أقل من ٤٥ كغم، اقل من ٤٧ ، اقل من ٥٢ ، اكثر من ٥٢ كغم»، هذا وستُقام منافسات الميداليات لكل فئة وزن في نفس يوم المسابقة.