



إنطلاق الدورة الرابعة لمهرجان السينما الإيرانية في ماليزيا

الوفاق/ انطلقت الدورة الرابعة من مهرجان السينما الإيرانية في ماليزيا تزامنا مع أيام عشرة الفجر المباركة، وبمشاركة المخرج الإيراني البارز مجيد مجيدي، حيث عرضت ستة أفلام إيرانية متنوعة في كوالالمبور وولاية صباح. وأوضح المستشار الثقافي الإيراني حبيب رضا أرزاني أن المهرجان يهدف إلى تقديم صورة متكاملة عن الثقافة والمجتمع الإيرانيين من خلال أفلام اجتماعية وأعمال الدفاع المقدس وأفلام الحركة. وشهد حفل الافتتاح حضورا رسميا وثقافيا واسعا، من بينهم شقيقة ملك ماليزيا وسفراء دول إسلامية. كما تضمن البرنامج ورش عمل ودروسا سينمائية قدمها مجيدي، لاقت تفاعلا كبيرا من الجمهور والمهتمين بالسينما.



افتتاح البينالي الوطني للفنون التشكيلية للأطفال والناشئة

الوفاق/ افتتح يوم السبت ٧ فبراير معرض الدورة العاشرة من البينالي الوطني للفنون التشكيلية التابع لمركز تنمية الفكر للأطفال والناشئة، وذلك في قاعة تيمجه بمركز الإبداعات الثقافية والفنية، بحضور المدير العام حامد علامتي وعدد من مسؤولي المركز، إلى جانب جمع من الفنانين والمحكمين. ويضم المعرض أعمالا مختارة من بين نحو عشرة آلاف عمل وصلت إلى أمانة البينالي تحت عنوان «إيران الخاصة بي»، حيث تم اختيار ٣٩٤ عملا في قسم الأطفال والناشئة، و٤١ عملا في قسم العاملين في مركز تنمية الفكر للأطفال والناشئة. وأكد علامتي على أن البينالي يمثل منصة مهمة لاكتشاف المواهب الفنية وتنميتها في مجالات الرسم والخط والنحت والتصوير، مشيرا إلى دور المركز في بناء الهوية الوطنية وتعزيز الإبداع لدى الأجيال الصاعدة. ويستمر المعرض من ٧ إلى ١٧ فبراير، مع تنظيم جلسات تخصصية مرافقة بمشاركة نخبة من أساتذة الفنون التشكيلية.

إلى أحداث واقعية في مدينة مشهد، تبرز كيف أسهم الوعي المبكر وروح المبادرة لدى الشباب في دعم العمل الثوري من خلال التنظيم، والطباعة السرية، والمشاركة في التظاهرات. ويكتسب الكتاب أهمية خاصة لأنه يوثق مساهمة فئة عمرية غالباً ما يتم تجاهلها في السرديات التاريخية الكبرى.

«محطة شارع روزفلت»

يتناول كتاب «الاستكاه خيابان روزولت» أي «محطة شارع روزفلت»، واحداً من أكثر الأحداث إثارة للجدل في تاريخ الثورة الإسلامية، وهو اقتحام وكر التجسس الأمريكي في طهران. يعتمد الكتاب على وثائق وتحقيقات دقيقة، ويعيد قراءة هذا الحدث ضمن سياق العلاقات المتوترة بين إيران والولايات المتحدة بعد الثورة.

يوضح الكتاب أن السفارة كانت مركزا استخباراتيا نشطا، لا مجرد بعثة دبلوماسية، ما يفسر حساسية الحدث وأبعاده السياسية. وقد عزز تفریط قائد الثورة الإسلامية لهذا الكتاب مكانته كمصدر موثوق.

«الصعود خلال أربعين عاما»

يقدم كتاب «صعود جهل سالة» أي «الصعود خلال أربعين عاما» قراءة رقمية وتحليلية لمسار الجمهورية الإسلامية الإيرانية خلال أربعة عقود. يستند المؤلف إلى خطابات رسمية وإحصاءات موثقة، بعضها صادر عن مؤسسات غربية، ليعرض متجزات إيران في مجالات التعليم، والصحة، والبنية التحتية، والتنمية البشرية. ويهدف الكتاب إلى موازنة الصورة السائدة التي تركز على الأزمات، عبر إبراز جانب التقدم والإنجاز ضمن سياق واقعي.

«التاريخ المعاصر من منظور قائد الثورة»

كتاب «تاريخ معاصر از نكاه مقام معظم رهبري» أي «التاريخ المعاصر من منظور قائد الثورة» يجمع رؤية تحليلية للتاريخ المعاصر من خلال خطابات قائد الثورة الإسلامية، مقدماً تفسيراً لأسباب نجاح الثورة واستمرارها رغم الضغوط. ويؤكد العمل على دور الوعي الشعبي والتمسك بالمبادئ الإسلامية كعاملين حاسمين في الصمود والتقدم.

الثورة الإسلامية كسرت التوقعات الأكاديمية الغربية، وفرضت نفسها موضوعاً مركزياً في الدراسات السياسية والثقافية المعاصرة

«الصندوق الأسود»

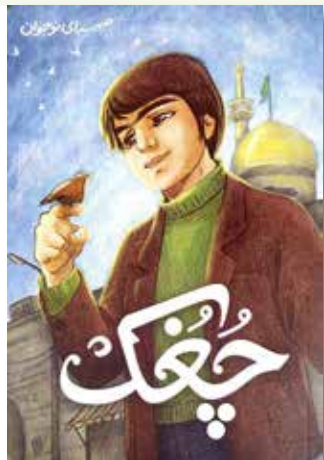
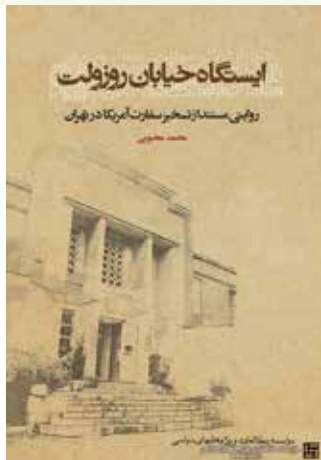
يعد كتاب «جعبه سیاه» أي «الصندوق الأسود» من أهم الأعمال التحليلية التي تناولت مرحلة ما قبل سقوط النظام البهلوي البائد، إذ ينطلق من مذكرات أسد الله علم، أحد أكثر الشخصيات قرباً من محمد رضا شاه. ما يميز هذا الكتاب أنه لا يتعامل مع المذكرات بوصفها حقيقة مطلقة، بل يخضعها للتحفيك والنقد والمقارنة مع مصادر أخرى. يقدم المؤلف سيد محمد حسين راجي قراءة عميقة لبنية الحكم، وآليات القمع، وعمق الفجوة بين السلطة والمجتمع، ويكشف كيف كانت مؤشرات الانهيار واضحة داخل الدائرة الضيقة للنظام البهلوي البائد، حتى قبل اندلاع الثورة الإسلامية بسنوات.

«العصفور»

ينقل كتاب «جنگ» أي «العصفور» القارئ إلى أجواء اجتماعية مختلفة، حيث يرصد الدور الخفي للمراقبين في الحراك الثوري، بعيداً عن النخب السياسية التقليدية. الرواية، المستندة

ملف ثقافي تحليلي في أهم المراجع التاريخية

الثورة الإسلامية في مرآة الكتب



باللغة العربية حول مرحلة مكافحة نظام البهلوي البائد. جاء الكتاب ثمرة لحوارات عفوية تم تسجيلها أثناء جلسات كان يقيمها قائد الثورة الإسلامية على نحو أسبوعي ويتناول فيها مواضيع مختلفة باللغة العربية، كان يعود خلالها في بعض كلامه إلى مشاهد من فترة النهضة وذكريات السجون والمنفى، وجد البعض في تحريرها ضرورة وفي نشرها إفادة، فاستجاب سماحته لذلك وبدأ يقص ذكرياته بالعربية. تولى الدكتور محمد علي آذرشب تنقيح النصوص -المروية شفويًا- وتنسيقها لتناسب القالب المطبوع، ليطلقه مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي بالتزامن مع الذكرى الأربعين لانتصار الثورة الإسلامية من بيروت، مستهلاً بإهداء خطي من سماحة الإمام الخامني إلى الشباب العربي.

ويكمن ثقل الكتاب في كونه نصّاً ذاتياً يجمع بين البعد الإنساني والتحليل الفكري، ما يجعله مرجعاً مهماً لفهم العقل السياسي الذي أسهم في قيادة المرحلة اللاحقة.

الوفاق/ لم تكن الثورة الإسلامية في إيران حدثاً سياسياً عابراً، بل تحولاً تاريخياً عميقاً أعاد رسم معادلات السلطة والثقافة والهوية في المنطقة. ثورة كسرت التوقعات الأكاديمية الغربية، وأريكت النماذج الجاهزة في تفسير التغيير الاجتماعي، وفرضت نفسها موضوعاً مركزياً في الدراسات السياسية والثقافية المعاصرة. ومن هنا تنبع أهمية العودة إلى الكتب المرجعية التي تناولت الثورة الإسلامية، ليس من باب التوثيق فقط، بل بهدف الفهم والتحليل ونقل الوعي التاريخي إلى الأجيال الجديدة. في هذا التقرير الثقافي نقدم قراءة موجزة في أبرز الكتب التي تناولت الثورة الإسلامية، مع التعريف بمضامينها وأهميتها المعرفية.

«إن مع الصبر نصراً»

كتاب «خون دلي كه لعل شد» أي «دماً سال حتى صار ياقوتاً» تم ترجمته بالعربية تحت عنوان «إن مع الصبر نصراً»، الكتاب يروي ذكريات قائد الثورة الإسلامية الإمام الخامني



للمرة الرابعة عشر،

إيران تتربع على العرش الآسيوي لكرة الصالات



الوفاق/ بعد مباراة مثيرة حبيست فيها الأتفاس لأغلب دقائقها، حقق المنتخب الإيراني لكرة الصالات لقب بطولة كأس أمم آسيا ٢٠٢٦ للمرة الرابعة عشرة، وذلك بعد فوزه على المنتخب الإندونيسي – مستضيف البطولة – في المباراة النهائية.

أقيم نهائي كأس أمم آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٦ م مساء يوم السبت، بين منتخبي إيران وإندونيسيا، في نهاية المطاف تمكن منتخب إيران من الفوز على منافسه بركلات الترجيح، ليحرز لقبه الرابع عشري في آسيا.

ودشّن مهاجم المنتخب الإيراني حسين طيبي تسجيل الاهداف خلال الشوط الأول، قبل أن يرد لاعبو إندونيسيا بثلاثة أهداف، وعاد الإيرانيون عبر «مهدي كريمي» لتقليص الفارق؛ وفي الشوط الثاني، نجح اللاعبان «سيد أحمد عباسي ومهدي كريمي» في تعديل النتيجة، لتستمر

المباراة حتى الوقت الإضافي قبل أن تحسم في ركلات الترجيح لصالح إيران بنتيجة ٥-٥. ومما يذكر أن «سيد أحمد عباسي» هو من أحرز هدف غيران الخامس – هدف التعادل – في الوقت الاضافي.

الرئيس بزشكيان يهنئ

بهذه المناسبة هنبأ رئيس الجمهورية، الشعب الإيراني على الفوز المشرف لمنتخب إيران الوطني لكرة الصالات في النسخة التاسعة عشرة من كأس آسيا، وحصوله على اللقب الرابع عشر في هذه البطولة. واعتبر الرئيس بزشكيان، في رسالته، الفوز المشرف لمنتخب إيران الوطني لكرة الصالات في النسخة التاسعة عشرة من كأس آسيا، وحصوله على اللقب الرابع عشر في هذه البطولة، دليلاً واضحاً على إرادة أبناء هذا الوطن، وكفاءةتهم، مضيفاً: إن هذا النجاح

بنهاية اليوم الثاني،

٣ ميداليات ملونة لإيران في بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات



الوفاق/ أحرز المنتخب الإيراني لألعاب القوى ميدالية فضية وميداليتين برونزيتين في اليوم الثاني من بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات.

حيث اخْتِتم اليوم الثاني من بطولة آسيا الثانية عشرة لألعاب القوى داخل الصالات «تيانجين ٢٠٢٦» بحصول البعثة الرياضية الإيرانية على فضية

واحدة وبرونزيتين. ففي نهائي سباق ٤٠٠ متر سيدات، سجلت زهرا زارعي رقمًا قياسيًّا قدره ١٨،٥٤ ثانية، محطمةً رقمها الشخصي، وحائزةً على المركز الثاني والميدالية الفضية. أما أرش سياري، الذي شارك كبديل في نهائي سباق ٤٠٠ متر، فقد سجل زمنًا قدره ٥٩،٤٧ ثانية، محطماً رقمه الشخصي، ومحرراً المركز الثالث والميدالية البرونزية. كما فاز حسين نوري، وهو رياضي إيراني آخر، بالميدالية البرونزية في سباق ٣٠٠ متر بزن من قدره ١٢،٠٩:٨ دقيقة.

«علي أسكو» يحرز الذهبية بالمصارعة الرومانية في زغرب

الوفاق/ حصد المصارع الإيراني «علي أسكو» ثاني ميدالية ذهبية لإيران في المصارعة الرومانية في بطولة زغرب المفتوحة.

أقيمت منافسات المصارعة الرومانية لوزني ٧٧ و٨٧ كيلوغراماً، ضمن بطولة زغرب المفتوحة لتصنيف الاتحاد العالمي للمصارعة، في كرواتيا، في اليوم الثاني من بطولة زغرب الدولية. تغلب أسكو في البدء على الأمريكي كمال بك بنتيجة ٧-٠ في الجولة الأولى. ثم تغلب على المصري يحيى عبد القادر بنتيجة ١٠-٠ في الجولة التالية، ليتأهل إلى ربع النهائي. وفي هذه الجولة، تغلب على المجري روبرت فريتش بنتيجة ٥-٢، ليتأهل إلى نصف النهائي. في هذه الجولة، تغلب أسكو على نيموري أويونيكيدزه من جورجيا بنتيجة ١٠-١ وتأهل إلى المباراة النهائية. وفي النهائي فاز اسكو على زولتان ليواي من المجر بنتيجة ٩-١ وحصد الميدالية الذهبية.



في الدور الثمن النهائي لدوري أبطال آسيا،

طاقم تحكيم عماني يقود مباراة استقلال والحسين الأردني

الساعة الخامسة والربع مساءً، حيث سيقود المباراة طاقم تحكيم عماني بالاضافة الى حكم مساعد لتقنية الفار من الامارات.

ومما يذكر ان فريق استقلال اختار ان تكون الامارات الدولة البديلة لإيران في استضافة هذه المباراة.

هذا ويتألف الطاقم التحكيمي من: «قاسم مطر علي الحاثي، ناصر سليم عبدالله، حامد طالب سيف، سليم سعيد المجراي» جميعهم من سلطة الدور الثمن النهائي لبطولة آسيا بكرة القدم. ستقام مباراة الذهاب في الإمارات يوم غد الثلاثاء ١٠ فبراير/شباط في تمام



الوفاق/ أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الطاقم التحكيمي الذي سيقود مباراة استقلال طهران والحسين الاردني ضمن منافسات الدور الثمن النهائي لبطولة آسيا بكرة القدم. ستقام مباراة الذهاب في الإمارات يوم غد الثلاثاء ١٠ فبراير/شباط في تمام

«أمير مهدي ميرزاخاني» أفضل لاعب في الدوري التركي للهوكي

الوفاق/ فاز لاعب المنتخب الإيراني للهوكي «أمير مهدي ميرزاخاني» بلقب أفضل لاعب في الدوري التركي الممتاز بفضل تألقه مع فريق «فولكان جروب».

حيث تغلب فريق «فولكان جروب» التركي، وبفضل تألق لاعبي المنتخب الوطني الإيراني، «أمير مهدي ميرزاخاني ومهدي شاهرخي»، على فريق «جوجو بوليس»، الذي يضم بدوره لاعبين إيرانيين آخرين وهما «رضانوروزاده ويعقوب بهرامي» بنتيجة ٧-٦، ليحرز لقب الدوري التركي الممتاز للهوكي داخل الصالات ويضمن مقعداً في الدوري الأوروبي للهوكي.

وفي ختام منافسات دوري الهوكي التركي، تم اختيار ميرزاخاني -هذاف آسيا- كأفضل لاعب في الدوري التركي الممتاز. وشارك أربعة لاعبين من المنتخب الوطني الإيراني في المباراة النهائية لهذه البطولة، اثنان منهم في الفريق البطل واثنان في الفريق الوصيف.

