

إنطلاق فعاليات دورته الـ ٤٤ بعروض متنوعة؛

مهرجان فجر السينمائي.. ربيع السينما الإيرانية



للمخرج محمد جواد حكيمي، الذي لاقى إقبالا جماهيريا كبيرا، واختتمت عروض اليوم الأول بالفيلم السياسي الدولي «غبار ميمون» أي «غبار القرد» للمخرج آرشد معريان.

السينما كقدرة وطنية

في كلمة الافتتاح، استهل أمين المهرجان، منوتشهر شاهسوري، فعاليات الدورة بالتأكيد على البعد الوطني للحدث، قائلاً: أنا ما زلت ملتزماً باعتبار هذا الحدث حدثاً وطنياً، وتقع المسؤولية حالياً على عاتق صانعي الأفلام والإعلاميين، وعلينا أن نوسعها بقوة وإيمان، ونشكّل أيدينا مع بعض كي لا يهتز الجسد.

عروض اليوم الأول

تم عرض أنيميشن «حزاس الشمس» من إخراج عماد رحمانى ومهرداد محرابي وإنتاج مهدي جعفرى جوزاني، كفيلم افتتاحي للدورة الرابعة والأربعين للمهرجان. هذا العمل، الذي يحضر كفيلم الأنيميشن الوحيد في المهرجان، كان فيلم الافتتاح، ورافق عرضه استقبال جماهيري جيد. يعتمد الفيلم على رؤية وطنية واضحة، ولكنه يتجنب النبرة الخطابية أو الشعراوية المباشرة، ويختار بدلاً من ذلك لغة بصرية وسردية قريبة من عالم الطفل والمغامرة.

كما تم عرض فيلم «الغاطس» لمحمد جواد حكيمي في العرض الثاني الخاص بأهل الإعلام، وقد شكّل الجمهور صفّاً طويلاً لمشاهدته.

تصريحات تكشف توجهات الأفلام

كما كشف صناع الأفلام ومخرجيها عن الرؤى والأفكار التي تحملها أعمالهم،

يجسد المهرجان حيوية المشهد السينمائي الإيراني، ويختتم بتتويج أفضل الأعمال الفنية التي شكّلت محطة بارزة في رحلة الإبداع المحلي

وفيما يلي نذكر نبذة عنها:

«حزاس الشمس»: أعرب مخرج الأنيميشن مهرداد محرابي عن تفاؤله بمستقبل الأنيميشن الإيراني، مؤكداً أن هذا المجال في نمو متزايد من حيث الكمية والنوعية.

«الغاطس»: أوضح مخرج الفيلم محمد جواد حكيمي أن خيارات البطل النهائية تستند إلى «السينما التوحيدية»، مشيراً إلى أن الفيلم يطرح إشكالية التحدي الداخلي للإنسان عندما تتعارض قناعاته مع شكوك المحيطين به.

«غبار القرد»: أما فيلم «غبار القرد»، فهو مغامرة جديدة للمخرج آرشد معريان المعروف بالكوميديا، حيث انتقل إلى عالم الإثارة السياسية الدولية. وصرح معريان بأن هذا النوع هو الشكل الأكثر سينمائية، معبراً عن افتتانه بالسيناريو الذي وصفه بـ «الجداب» والمبني على مراجع بصرية لكل مشهد.

من جانبه، أوضح المنتج سعيد مرادي أن الفيلم، رغم طابعه الاستراتيجي والمخاطر، لم يكن مجازفة بل نتاج تفكير وبحث استمر ٩ أشهر، متمنياً أن يفتح العمل آفاقاً لأشكال سينمائية جديدة غير الكوميديا السائدة. فيما كشف الكاتب أمير بوالي أن الفيلم ينطلق من فكرة أن «تشكيل إسرائيل تمرد ضد الله»، ويعالج فكرة ضمير اليهود الراغب في تدمير هذا الكيان.

المشهد السينمائي الإيراني

تجدر الإشارة إلى أن عروض الدورة الرابعة والأربعين لمهرجان فجر الوطني للفيلم تستمر حتى ١١ فبراير، فيما تتنافس مجموعة واسعة من الأفلام الإيرانية على جوائز الدورة، وسط تطورات لتقديم صورة حيوية عن المشهد السينمائي الإيراني الحالي. وهكذا، يجسد المهرجان حيوية المشهد السينمائي الإيراني، ويختتم كعادته بتتويج أفضل الأعمال الفنية التي تشكل محطة بارزة في رحلة الإبداع المحلي.



إقامة ٢٨٠ فعالية للأطفال والناشئة في عشرة الفجر المباركة

الوفيق/ أعلن المدير العام لمركز تنمية الفكر للأطفال والناشئة في محافظة لرستان، سيد رضا داوري، عن تنفيذ أكثر من ٢٨٠ فعالية ثقافية وفنية وأدبية وعلمية مخصصة للأطفال والناشئة خلال أيام عشرة الفجر المباركة هذا العام، تحت شعار المحوري «إيران مقتدر، ملت يروزر» أي «إيران القوية، الشعب المنتصر».

تشمل البرامج، ورش عمل فنية، مسابقات أدبية، جلسات قراءة الأشعار، حفلات، ومهرجانات مثل «مهرجان الطائرات الورقية»، مع تخصيص أنشطة للأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة. تهدف المبادرة، المنفذة بالشراكة بين عدة مؤسسات، إلى تعزيز القيم الوطنية والروح الثورية لدى الجيل الجديد، وتشمل إنشاء أجنحة ثقافية في مسيرات ١١ فبراير.

عرض تطبيق وتحليل النغمات

القرآنية «رياض النغم» في إيران



تمّ عرض تطبيق «رياض النغم» في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وذلك بهدف تقديم محتويات تعليمية في مجال دراسة

الأساليب، وعلم الصوت، وتحليل النغمات القرآنية. وأصبحت بعض التطبيقات القرآنية متاحة للمستخدمين في السنوات الأخيرة بهدف تعزيز مهارات الصوت والتلاوة والإطلاع على المفاهيم القرآنية، ويعدّ تطبيق «رياض النغم» أحد التطبيقات في هذا المجال.

كما يعدّ هذا التطبيق، الذي يبلغ حجمه حوالي ٢١ ميغابايت، بتقديم المحتوى التعليمي الأكثر شمولاً للمستخدمين فيما يتعلق بدراسة الأساليب، وعلم الصوت، ودراسة المقامات، وتحليل النغمات (الأصوات).

تستضيفها الصين؛

إيران تشارك في بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات

٣٠٠٠ متر، وزهرا زارعي (٤٠٠ متر)، وتكنم دستاريزندان (٨٠٠ متر). ويتولى مسؤولية تدريب الفريق «إيرج رستم دهى ويساعدكده من «بهنام طباطبائي ومحبوته غيور».

المنافسات من ستة رياضيين ورياضيتين، وهم: «حسن عجمي (بي الجلة)، ومحمد طالع وآرش سياري (٤٠٠ متر)، وسبحان أحمدلي وأميرفرزام صفرلي (٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر)، وحسين نوري

الصالات في مدينة تيانجين الصينية في الفترة من ٦ إلى ٨ فبراير، وستشارك إيران في هذه المنافسات بثمانية رياضيين.

الوفيق/ تم الإعلان عن أسماء الرياضيين الإيرانيين المشاركين في بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات. ستقام بطولة آسيا لألعاب القوى داخل



في دوري نجوم العراق؛

فريق «منصوريان» يعود لسكة الانتصارات



الوفيق/ يشهد المدرب السابق لنادي استقلال «عليرضا منصوريان» في الدوري العراقي أفضل عودة له إلى التدريب بعد غياب دام أكثر من عامين.

«الطلبة يحرز اللقب مع منصوريان»! هذا ما جاء في تقرير على موقع رياضي عراقي حول تقدم الفريق العراقي تحت قيادة المدرب السابق لنادي استقلال.

فبعد غياب دام ٨١٥ يوماً عن التدريب، اختار منصوريان فريقاً عراقياً ليس من فرق المقدمة ولم يحقق نتائج جيدة منذ فترة طويلة ليعود به بقوة إلى ساحة المنافسات والصراع على المواقع الرئيسية في الدوري. خلال الأشهر الثلاثة التي قضاها كمدرب في الدوري العراقي، حقق منصوريان ٦ انتصارات، وتعادلين، وهزيمة واحدة فقط. ففي المباراة الأخيرة في الدوري العراقي - مساء السبت - فاز فريق الطلبة على فريق الغراف - أحد الفرق القوية حالياً - بنتيجة ١-٣، ليحصد ٣١ نقطة. ومن الجدير بالذكر أن منصوريان تولى قيادة فريق الطلبة وهو في المركز التاسع، وقد ارتقى الآن ٥ مراكز ليصبح في المركز الرابع، والأهم من ذلك، أنه على بعد نقطتين فقط من قمة الترتيب.

المشاركة في كأس الأمم الآسيوية؛

منتخب إيران بكرة القدم للسيدات يغادر لأستراليا

الوفيق/ سيغادر المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات إلى أستراليا في ٢٥ فبراير / شباط الجاري للمشاركة في النسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس آسيا لكرة القدم للسيدات ٢٠٢٦. وستقام النسخة الحادية والعشرين من بطولة كأس آسيا لكرة القدم للسيدات ابتداءً من ٢ مارس/ آذار بمشاركة ١٢ فريقاً موزعين على ٣ مجموعات، تضم كل مجموعة أربعة فرق، وتستضيف البطولة أستراليا في مدن «سيدني وغولد كوست وبيرث».

ويلعب المنتخب الإيراني لكرة القدم للسيدات في المجموعة الأولى (أ) إلى جانب منتخبات أستراليا، وكوريا الجنوبية، والفلبين. هذا وسيلاقي المنتخب الإيراني للسيدات نظيره الكوري الجنوبي في مباراته الأولى يوم ٢ مارس/ آذار، وسيخوض الفريق الذي تقوده المدربة «مرضية جعفرى» مباراته الثانية ضد المنتخب الأسترالي المضيف يوم ٥ مارس/ آذار، ثم يلعب ضد الفلبين في آخر مباريات دور المجموعات يوم ٨ مارس/ آذار.

ضمن منافسات الإتحاد الدولي؛

سيدات إيران في التايكواندو يشاركن ببطولة الفجيرة في الإمارات

الوفيق/ بدأت لاعبات المنتخب الوطني الإيراني بالتايكواندو للسيدات منافساتهن في دولة الإمارات ببطولة الفجيرة الدولية. حيث تُعدّ بطولة الفجيرة الدولية بالإمارات للتايكواندو جزءاً من سلسلة بطولات الإتحاد الدولي للتايكواندو GT، والتي تُقام على مدار أربعة أيام بمشاركة ١٦٦٨ لاعبة تايكواندو من أربع فئات عمرية. وانطلقت منافسات السيدات يوم أمس الأحد الأول من فبراير، بمشاركة ٢٠٦ لاعبات تايكواندو. وفيما يلي أسماء

اللاعبات الإيرانيات المشاركات بهذه المسابقات: «سانبا كريمي، سانبا عليبور، معصومة زنجير، برنينا نوري، مريم ملكوتي خواه، مبینا نعمت زاده، هستي محمدي، كوثر أساسه، بونه جعفر صالح، يلدا ولي نجاد، باران نعمتي، مليكا ميرحسيني وفاطمة أحمدلي». ويقف على رأس الكادر التدريبي للفريق المدربة «مهروز ساعي» وتساعدها كل من «آزاده ياساي وشيما خليل ارجمندي». ويرأس الوفد مهرداد يوسف.

إيران تشارك في البطولة الدولية للجودو في تونس



الوفيق/ يستعد لاعبو الجودو الإيرانيون للمشاركة في المنافسات الدولية في تونس من خلال دخولهم في معسكر تدريبي. ويواصل لاعبو الجودو الإيرانيون تدريباتهم في الأكاديمية الأولمبية الوطنية بعد مشاركتهم الناجحة في كأس أفريقيا بالمغرب، والتي توجت بحصولهم على ميدالية ذهبية وأخرى فضية ولقب ثالث في فئة الكبار. ولاعبو الجودو المتواجدين في هذا المعسكر التدريبي هم: «أبو الفضل بحرآبادي، علي رضا نيك سرشت، بوريا بنائيان، سبحان حكيمي، أمير حسين شهدي، محمد حسين ياقوتي، إلياس برهيزكار، أمير عباس رحيمي، علي محمد قرباني، يونس شعباني، حافظ إيرازلو، محمد مهدي علمي، نياما خاندانه، أمير عباس جوبان، رضاميش مست، أبو الفضل محبي، محمد أمين أثر في، أبو الفضل

«أميرمحمد رزاقني نيا» ضمن أفضل ١١ لاعباً شاباً في آسيا لعام ٢٠٢٥

والعراق وكوريا الجنوبية وأستراليا. وفيما يلي التشكيلة المثالية للاعبين الشباب لعام ٢٠٢٥: **حارس المرمى:** زيون سوزوكي (اليابان). **المدافعون:** كيتا كوسوجي (اليابان)، ريون إيشهرا (اليابان)، شونسوكي سايتو (اليابان). **لاعبو الوسط:** كيسوكي غوتو (اليابان)، أميرمحمد رزاقني نيا (إيران)، ريونوسوكي ساتو (اليابان)، منتظر ماجد (العراق). **المهاجمون:** يانغ مين هيوك (كوريا الجنوبية)، كينتو شيوغاي (اليابان)، نستوري إيرازكوندا (أستراليا).

اختير لاعب نادي استقلال ضمن قائمة ١١ نجماً من منتخب اللاعبين الشباب في قارة آسيا للعام الماضي. وأعلن الإتحاد الدولي لتاريخ وإحصاءات كرة القدم (IFFHS) في بداية عام ٢٠٢٦ التشكيلة المثالية للاعبين الشباب في آسيا - تحت ٢٠ عاماً - الأفضل لعام ٢٠٢٥. ووفقاً لتقييم خبراء الموقع، اختير «أميرمحمد رزاقني نيا» لاعب خط الوسط البالغ ١٩ عاماً من فريق استقلال، أحد أفضل ١١ لاعباً شاباً في عام ٢٠٢٥. وحصلت اليابان على سبعة لاعبين في الفريق المثالي، فيما ضمت التشكيلة لاعباً واحداً من كل من إيران