



تحويل محافظة يزد إلى قطب للسياحة العلاجية

القطب: أكد محافظ يزد على ضرورة الاستفادة القصوى من إمكانيات وزارة الخارجية لتطوير محافظة يزد، وأعلن عن التخطيط لتحويل يزد إلى قطب للسياحة العلاجية ومحافظة محور الأحداث، وطالب بتنفيذ فعلي لاتفاقيات التوأمة.

وقال محمد رضا بابايي في اجتماع مشترك مع ممثل وزارة الخارجية ورئيس مكتب تمثيل الوزارة في محافظة يزد، مشيراً إلى الإمكانيات الفريدة للمحافظة في مختلف المجالات: لدى يزد القدرة على تعزيز علاقاتها مع العالم بشكل يفوق الوضع الحالي بكثير. وتابع بابايي بشرح إمكانيات السياحة في المحافظة قائلاً: يزد بالإضافة إلى كونها منشأ للسياحة، يجب أن تُعرّف كمقصد جذاب، خاصة في مجال «السياحة العلاجية». حالياً تقدم حوالي ٥٠ ٪ من الخدمات العلاجية في المحافظة للمرضى الأجانب. وقال بابايي: إن يزد حالياً تُعد الوجهة الثالثة للمرضى من دول المنطقة بعد مشهد المقدسة وشيراز، وأوضح: للأسف، بسبب نقص البنية التحتية للطيران، فلا يوجد اتصال مباشر مع دول مثل عمان وقطر، ويضطر السائحون الصحيون للسفر إلى يزد عن طريق شيراز؛ لذلك فإن تعزيز البنية التحتية وتسيير رحلات جوية مباشرة، سيكون من أولويات المحافظة في المستقبل. كما أشار بابايي إلى نجاح مشروع «المثلث الذهبي للسياحة» بين يزد وفارس واصفهان، وقال: هذا المسار السياحي يشهد تعزيزاً جيداً، ومؤخراً شهدنا حضور مجموعات سياحية أجنبية، من بينهم سياح تونسيون في هذا المسار. وأضاف بابايي: وجود ثلاثة فنادق خمس نجوم والبنية التحتية الرياضية التي تم اعتمادها مؤخراً من قبل الاتحادات، يبشر هذا بعودة الألعاب الوطنية إلى يزد. كما أن غرفة تجارة يزد، في إطار تطوير البنية التحتية للمؤتمرات، وتخطط حالياً لإنشاء قاعة مؤتمرات بسعة ٢٠٠٠ شخص مع مرافق إقامة مركزة في منطقة كاريز. وفي الختام قال بابايي: هدفنا ألا تبقى اتفاقيات التوأمة مجرد حبر على ورق، بل أن تؤدي إلى زيارات وتبادلات اقتصادية حقيقية.



مهرجان سده.. طقس قديم في محافظة خراسان الرضوية

الطقس: مهرجان سده هو طقس من الطقوس القديمة، جذوره ضاربة في أعماق الأساطير والتاريخ العريق لإيران، وما يزال يُقام في بعض مناطق خراسان الرضوية بيهاء فريد مع الحفاظ على تقاليده الغنية. إن مهرجان سده يُقام يوم ٣٠ يناير، ويُعد رمزاً مهماً لنهاية الليلة التسعين من الشتاء وبشارة بانتصار النور على الظلام والبرد. وتكمن أهمية هذا الحدث الثقافي، الذي يتمنى فيه الناس دوام الدفء وبركة المحصول، في أنه تم تسجيله عام ٢٠١٢ م في قائمة التراث المعنوي الوطني. ويقام مهرجان سده قبل ٥٠ يوماً من عيد نوروز، وله مكانة خاصة دائماً كعيد للنور في الثقافة الإيرانية. فهذا العيد لا يحتفل فقط بنهاية البرد القارس، بل يُعد أيضاً طقساً تحليلياً للمزارعين؛ هؤلاء الذين تعتمد حياتهم على انتظام الفصول، حين يودعون البرد ويدعون لخصوبة الأرض وهطول الأمطار في وقتها. وفي محافظة خراسان الرضوية، خرج هذا المهرجان من الطابع العام وتحول إلى أحد الطقوس القروية والمحلية، حيث تحافظ كل قرية على ذكريات أجدادها بلهجة وأسلوب خاصين. قرب مكان إقامة طقس سده، يوجد عدد من المباني التاريخية البارزة مثل منارة «علي آباد كشر» التي تُعد رمزاً للعمارة القديمة والاستمرارية الثقافية، والذي يؤكد الترابط التاريخي لهذا الطقس. إن احتفال سده في الأصل هو طقس لتحفيز الطبيعة؛ وتعمل كعامل إثارة القوى الكامنة في الطبيعة، خاصة في باطن الأرض، لتحفيز البذور النائمة في التربة على بدء نمو الربيع.

افتتاح ثلاثة مشاريع سياحية في ورامين تزامناً مع عشرة الفجر المباركة

الطقس: تزامناً مع عشرة الفجر وحياء الذكرى السابعة والأربعين لانتصار الثورة الإسلامية، سيتم افتتاح وتشغيل ثلاثة مشاريع سياحية حكومية وخاصة في محافظة ورامين بحضور كبار المسؤولين في المحافظة والمنطقة. وقال محمد رضا تاجيك: تزامناً مع أيام عشرة الفجر المباركة وفي إطار برامج إحياء ذكرى انتصار الثورة الإسلامية، سيتم افتتاح ثلاثة مشاريع سياحية تابعة لهذه الإدارة في محافظة ورامين. وأضاف تاجيك: تشمل هذه المشاريع سادس بيت ريفي للسياحة البيئية في محافظة ورامين تحت اسم «سراي ماه سلطان»، ومشروع استكمال ترميم المبنى التاريخي لحفيد الأئمة سلطان سيد محمود في قرية خاوه المستهدفة سياحياً، ومشروع إنشاء دورة مياه بثمانى بناييع عند مدخل حديقة كوير الوطنية في قرية عسكر آباد أريج. وصرح: إن إجمالي اعتماد هذه المشاريع يبلغ أكثر من ٧٠٠ مليار ريال، وقد تم توفيره وتنفيذه من خلال الاعتمادات الوطنية والمحلية واستثمارات القطاع الخاص. وأشار تاجيك إلى أن افتتاح وتشغيل هذه المشاريع يأتي في إطار تطوير البنية التحتية السياحية في محافظة ورامين، وسيكون له دور فعال في جذب السياح المحليين والأجانب.



وزير التراث الثقافي، خلال اجتماع مجلس إدارة محافظة خوزستان: الأماكن الدينية أعمدة الروابط الاجتماعية والمعنوية للشعب الإيراني



والصبر والتضامن الاجتماعي، ومستقبل البلاد أيضاً سيكون مشرقاً ومبشراً بالأمل بالاعتماد على هذه الثروة الشعبية العظيمة.

خوزستان أحد أركان الهوية والحضارة الإيرانية

واعتبر خوزستان أحد أركان الهوية والحضارة الإيرانية وقال: خوزستان ليست مجرد جغرافيا، بل هي جزء من الذاكرة التاريخية والثقافية لإيران، ولن يكون تحقيق التنمية المستدامة للبلاد ممكناً دون اهتمام خاص بهذه المحافظة. وأشار وزير التراث الثقافي إلى الإمكانيات الفريدة لدزفول في مجالات التاريخ والحضارة والتراث الثقافي، وأكد على ضرورة تنظيم وتعزيز البنية التحتية الثقافية لهذه المدينة وأضاف: إنشاء واستكمال متحف دزفول الكبير والاهتمام بالمواقع والمعالم التاريخية البارزة، خطوة مهمة في إعادة إبراز الهوية الحضارية للمنطقة وتعزيز الشعور بالانتماء لدى جيل الشباب.

٥٨ معلماً تاريخياً إيرانياً مرشحاً للتسجيل ضمن التراث العالمي

وصرح صالحى أميري، بأن الجمهورية الإسلامية الإيرانية تُعدّ قوة رائدة في



حاسماً في حماية استقلال البلاد ووحدة أراضيها.

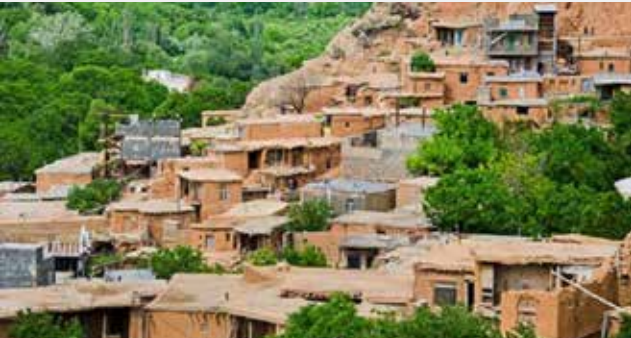
وأكد صالحى أميري على المكانة الاجتماعية والروحية للأماكن الدينية في تعزيز الروابط الثقافية للمجتمع وقال: إن العتبات المقدسة، بما في ذلك مرقد حفيد الأئمة محمد بن موسى الكاظم (ع)، تعد جزءاً من الثروة المعنوية والروحية والهوية الثقافية للشعب الإيراني، واحترام هذا التراث هو احترام للمعتقدات والتاريخ والتلاحم الاجتماعي للشعب. وأضاف صالحى أميري: دزفول من خلال تقديم شخصيات بارزة مثل اللواء الشهيد غلام علي رشيد، لعبت دوراً لا مثيل له في تاريخ المقاومة والدفاع عن القيم الوطنية والدينية، وهذه الثروة البشرية والمعنوية ستظل مصدر إلهام للأجيال القادمة. وأشار أيضاً إلى لقائه قبل سفره مع رئيس الجمهورية، وقال: تأكيد رئيس الجمهورية على الحفاظ على الانسجام والتعاطف والهدوء الاجتماعي، يدل على هذه الحقيقة بأن رأس مال البلاد الرئيسي هو شعبها الواعي والمتحد والمسؤول. وزير التراث الثقافي، بعد إعرابه عن شكره لأهالي خوزستان ودزفول، أضاف: أظهرت التجربة التاريخية أن الشعب الإيراني، وخاصة سكان هذه المنطقة، اجتازوا دائماً المراحل الحساسة بالحكمة

الطقس: أكد وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية خلال اجتماع مجلس إدارة محافظة خوزستان الذي عُقد يوم ٢٩ يناير في قاعة اجتماعات جامعة جندي شاپور للتكنولوجيا في دزفول، على المكانة الاجتماعية والمعنوية للأماكن الدينية في تعزيز الروابط الثقافية للمجتمع. وقال سيد رضا صالحى أميري مع التأكيد على المكانة التاريخية والثقافية والدينية لدزفول في الهوية الوطنية الإيرانية: إن التلاحم والتعاطف والارتباط العميق للشعب مع المعتقدات الدينية هي أهم داعم للبلاد في مواجهة الأحداث وتجاوز المراحل الحساسة بنجاح. ووصف وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية على هامش زيارة مقبرة اللواء الشهيد غلام علي رشيد ومرقد حفيد الأئمة محمد بن موسى الكاظم (ع) في مدينة دزفول، هذه المدينة بأنها واحدة من الرموز البارزة للهوية التاريخية والدينية والوطنية لإيران.

وأشار إلى الخلفية الثقافية والدور الدائم لدزفول في التحولات المهمة في تاريخ البلاد المعاصر وأضاف: دزفول في الذاكرة التاريخية للشعب الإيراني مدينة صامدة وصبورة ومعتمدة على الإيمان؛ مدينة لعبت خلال فترة الدفاع المقدس، دوراً بتضحيات أبنائها وتقديم الشهداء، دوراً

معالم سياحية

قرية دركش.. طبيعة متميزة تجذب السياح



الطقس: تقع قرية «دركش» على بعد ٣٠ كيلومتراً جنوب غرب مدينة «أشخانه» في محافظة خراسان الشمالية. وتُعد قرية دركش من القرى المستهدفة للسياحة في محافظة خراسان الشمالية. حيث تجذب هذه القرية سنوياً العديد من السياح بفضل طبيعتها البكر والغريبة. تقع قرية دركش في منطقة جبلية بمحافة خراسان الشمالية. ترتفع هذه القرية ١٠٤٠ متراً عن سطح البحر، وتحيط بها جبال شاهقة وغابات البلوط. تقع القرية

في قرية دركش. لكن أهم معالم القرية هي معالمها الطبيعية. نهر دركش أو زوهار، عين كلزار، عين سردار، منبع شلال كنغره زو، الجبال الشاهقة المغطاة بالأشجار الغابية، ينبوع الغابة الصيفية، وادي كندريرز، كلها من أهم المعالم الطبيعية في قرية دركش. في القرية يوجد أيضاً مجمع ترفيهي باسم بابا بربرخان. وهو المجمع الترفيهي الوحيد في القرية ويتميز بطبيعته البكر وجماله. يقع مجمع بابا بربرخان الترفيهي بجوار الجبال المغطاة بالضباب ونهر القرية.

من أهم المعالم السياحية في القرية

إلى جانب المعالم الطبيعية، تضم القرية معالم تاريخية أخرى. أشهر معلم تاريخي في القرية هو قزل قلعة والسرديب الجميلة. كما يوجد أيضاً برج تاريخي باسم علي خان

شمال وادي كنداب وجبال ألداغ المرتفعة (بارتفاع ٢٤٥٥ متراً).

تعتبر قرية «دركش» من أكثر المناطق الساحرة والمتميزة بين قرى المحافظة عند سفح جبل «بامان داغي» وتجذب سنوياً العديد من السياح، وتُعد واحدة من أجمل القرى في إيران من حيث الغطاء النباتي، كما تقع على امتداد واد. وقد أدى موقع القرية في الوادي إلى أن يُطلق عليها اسم دركش. تشتهر قرية دركش بغطائها النباتي الفريد. فالقرية، بطبيعتها الغابية والجبلية،