في ذكرى ميلاده المبارك

سيدنا علي الأكبر(ع) في مرآة الأدب الإيراني

الوفاق/ شَهرُ شعبان المعظم ليس مجرّد وَسم بين رجب ورمضان؛ بل هو ربيعُ النفحات الإلهيّة، ومَطلعُ أقمارٍ أضاءت في سماء الوجود فخلّدتها سجلّات التاريخ والشرف. ففي الحادي عشر من أيامه تشعّ أنوار ميلاد سيّدنا علي الأكبر(ع)، ذلك القمر الهاشميّ الذي إرتقى بسموّ أخلاقه وشجاعته الفريدة سماء كربلاء المقدسة، ليصبح رمزاً للشباب الرساليّ المضحّي، والإبن البارّ الذي سار على خطى أبيه سيّد الشهداء بثباتٍ وإيمان.

ميلاده المبارك

وُلد سيدنا علي الأكبر(ع) في المدينة المنوّرة عام ٣٣ للهجرة تقريباً، وكان يُلقَّب بشبيه رسول الله(ص)، لشبهه الشديد بجدّه، ليس في الملامح فحسب، بل في الخُلُق والمنطق والسَّمْت. لقد كان خطيباً بليغاً، وممثلاً حقيقياً لروح الإسلام الأصيل في شجاعته وأدبه وتضحيته. وقد استشهد في يوم عاشوراء بعدما أبلى بلاءً حسناً، ليترك لنا درساً خالداً في الوفاء والثبات على المبدأ. ولهذا تم تسمية يوم ميلاده الذي يصادف اليوم السبت ٣١ يناير، بيوم الشباب في إيران، وبهذه المناسبة العطرة، نقدّم نبذة عن يوم الشباب، ثم نتطرّق إلى بعض الكتب التي ألقت الضوء على سيرته العطرة وشخصيته الفذّة.

يوم الشباب في إيران

يوم الشباب هو رمز للأمل، والابتكار، وديناميكية الجيل القادم. يذكرنا هذا اليوم بأن الشباب هم القوة المحركة للمجتمع؛ وبحماسهم، وإبداعهم، وطاقتهم، يشكلون المستقبل ويمهدون طريق التقدم، ومع أن الشباب يدخلون حديثاً ساحة التكليف والمسؤوليات الدينية، فإن فطرتهم النقية تجعلهم يقتربون من باب الله تعالى في طريق النمو الروحي. ولهذا السبب، يُعتبر مولد سيدنا علي الأكبر(ع)، كنموذج للتضحية والإخلاص، مصدر إلهام دائم لتوجيه الشباب وتقوية روحانيتهم.

«الأب، العشق والإبن»

كتاب «بدر، عشق، بسر» أي «الأب، العشق والإبن» للمؤلف البارز سيد مهدي شجاعي، يصور فقرات من حياة سيدنا علي الأكبر(ع). تُروى الأحداث بضمير المتكلم من لسان فرسه «عقاب»، والمخاطب في الرواية هي ليلى بنت أبي مرة الأم الجليلة لسيدنا علي الأكبر(ع). فصول الكتاب بعنوان «مجلس»، والقصة مكونة من ١٠ أقسام، يروي «عقاب» في كل مجلس بلغة عاطفية أخّاذة مشهداً من حياة سيدنا علي الأكبر(ع)، والمجالس الأخيرة مخصصة لشهادته في كربلاء المقدسة. وتجدر الإشارة إلى أن الكتاب لاقى إقبالاً كبيراً وتم ترجمته للعربية.

«توديع الروح»

كتاب «بدرقه جان» أي «توديع الروح»، عن حياة سيدنا علي الأكبر(ع)، جمعه وحدة الأبحاث في نشر مسجد جمكران المقدس في ٩٤ صفحة. يناقش ميلاده حتى فضائله وكراماته بأسلوب بسيط ورشيق. كما يتناول مواضيع كميلاده، كنيته وألقابه، آراء المؤرخين حول أمه، دوره في كربلاء، وشبهه برسول الله(ص).

شهر شعبان المعظم مناسبة لإستلهام السيرة المشرقة لسيدنا علي الأكبر(ع)، والتزوّد من أخلاقه الفريدة التي تجسّدت فيها أسمى قيم الإيمان والشهادة

«يوسف ليلى»

كتاب «يوسف ليلا» أي «يوسف ليلى» من تأليف محمدرضا راضي. يبدأ بميلاد سيدنا علي الأكبر(ع)، ثم يشرح شهادته ومرقده، ويصل إلى صفاته الشخصية. جزء كبير منه مخصص لشرح واقعة كربلاء والأحداث المتعلقة به.

«سيدنا علي الأكبر(ع) من الولادة حتى الشهادة»

كتاب «حضرت علي أكبر(ع) از ولادت تا شهادت» أي «سيدنا علي الأكبر(ع) من الولادة حتى الشهادة»، عمل مشترك للسيدين «سعيد ولطيف راشدي»، يضم ٣٥ عنواناً من حياته المباركة، ومن إصدارات دار نشر «بيام علمدار». يستعرض حياة، فضائل، كرامات، وشهادة سيدنا علي الأكبر(ع).

«علي الأكبر(ع)؛ أنموذج للشباب»

كتاب «علي أكبر(ع)؛ الكوي جوانان» أي «علي الأكبر(ع)؛ أنموذج للشباب» بقلم حجة الإسلام جواد محدثي، من إصدارات دار نشر «مؤسسة بستان الكتاب». يهدف إلى تعريف الشباب بنماذج الكمال والتزكية من خلال شخصيات صدر الإسلام البارزة.

«مرآة محمد(ص)»

كتاب «آينه محمد(ص)» أي «مرآة محمد(ص)» للمؤلف محمدباقر أنصاري، وبما أنه بناءً على الروايات المعتبرة، كان سيدنا علي الأكبر(ع) أشبه الناس برسول الله(ص)، يعرض هذا الكتاب فقرات من حياته، منذ ميلاده حتى الشهادة في كربلاء المقدسة في ٤٠ عنواناً. غالب الموضوعات حول حضوره في كربلاء المقدسة وواقعة عاشوراء. شهر شعبان هو إذن مناسبة لإستلهام هذه السيرة المشرقة، والتزوّد من أخلاق هذه الشخصية الفريدة التي تجسّدت فيها أسمى قيم الإيمان والشهادة. فسلامٌ عليه يوم وُلِد، ويوم استشهد في ربيع العطاء الإلهيّ، ويوم يُبعث حيّاً.

مهرجان عمار الشعبي يختتم أعماله بإعلان الفائزين

الوفاق/ في منعطف هام من دورته السادسة عشرة، أُسدل الستار مساء الخميس ٢٩ يناير على فعاليات مهرجان عمار الشعبي للفيلم.

كُرّمت أعمال سينمائية ناقشت قضايا وطنية واجتماعية ملحة، حيث فاز فيلم «رؤيا نيست» أي «ليس حلماً» بجائزة «الفانوس» في قسم «رؤياي إيراني» أي «الحلم الإيراني»، وفيلم «همه جيز براي هميشه» أي «كل شيء للأبد» في قسم «جنك فرهنكي» أي «الحرب الثقافية». وشكّل منح وسام «الاستقلال» لمدير مشروع القمر الصناعي «أميد»، الدكتور حسين شهرابي، لحظةً فارقة، إذ أرسل رسالةً قويةً عن التحدي والإنجاز الوطني.

أكد المهرجان، من خلال أفلامه وجوائزه، مرّة أخرى على دور السينما كوسيطٍ حيوي للحوار المجتمعي وصون الهوية في مواجهة التحديات الثقافية.

مهرجان فجر السينمائي ينطلق بعرض أنيميشن إيراني

الوفاق/ تنطلق الدورة الرابعة والأربعون من مهرجان فجر السينمائي اليوم السبت ٣١ يناير، بعرض أنيميشن «نكهبانان خورشيد» أي «حرّاس الشمس» من إخراج عماد رحماني ومهرداد محرابي.

حيث يتم الافتتاح الرسمي للمهرجان في مجمّع «ملّت» السينمائي، والذي يستضيف بدءاً من اليوم السبت النقاد السينمائيين والإعلاميين. يعد فيلم «حرّاس الشمس» فيلم الرسوم المتحركة الوحيد في الدورة الرابعة والأربعون من المهرجان، وسيُعرض خارج نطاق المنافسة الرسمية، وهو من إنتاج مهدي جعفري جوزاني. أما العروض الجماهيرية لأفلام المهرجان، فستبدأ منذ يوم الأحد ١ فبراير في ٣٣ دار سينما بطهران، وتستمر حتى ١١ فبراير.

بفوزها على السعودية..

إيران تتأهل إلى ربع النهائي في كأس آسيا لكرة الصالات

صعدت إيران إلى الدور ربع النهائي ببطولة آسيا لكرة الصالات ٢٠٢٦ الجارية حالياً في أندونيسيا، بفوزها على السعودية بهدفين نظيفين.

وأقيمت المباراة صباح الجمعة ضمن منافسات المجموعة الرابعة، وأدارها حكمان من تايلند وفيتنام. وانتهى الشوط الأول من المباراة بتعادل الفريقين بدون أهداف بالرغم من هجمات المنتخب الإيراني، إلا أن حارس المرمى السعودي حال دون تسجيل هدف.

وجاء هدف إيران الأول في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني بواسطة «أمير حسين غلامي» بضربة رأس. وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق، تمكّن حارس مرمى المنتخب الإيراني «باقر محمدي» من تسجيل الهدف الثاني. وبذلك تكون إيران قد تأهّلت إلى الدور الربع النهائي بعد أن فازت في مباراتها الأولى على ماليزيا بنتيجة ٤-١، فما ودعت السعودية المنافسات بعد خسارتها الثانية، حيث خسرت مباراتها الأولى أمام أفغانستان بنتيجة ٣-صفر. وستواجه إيران مباراتها الثالثة والأخيرة أمام أفغانستان غداً الأحد لتحديد متصدر المجموعة الرابعة.

في جزر المالديف؛

سباهان اصفهان ممثلاً لإيران في بطولة آسيا للسيدات بالكرة الطائرة

الوفاق/ سيشارك فريق سباهان أصفهان ممثلاً لإيران في بطولة آسيا الوسطى للسيدات بالكرة الطائرة، فقد أعلن الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة واتحاد آسيا الوسطى للعبة أن دوري أبطال آسيا الوسطى للسيدات سيُقام في الفترة من ٤ إلى ١٠ فبراير في مدينة ماليه بجزر المالديف، وسيشارك بطل هذه البطولة ممثلاً لآسيا الوسطى في دوري أبطال آسيا للسيدات ٢٠٢٦ الذي سيُقام في الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ أبريل في غويانغ بكوريا الجنوبية.

وبناءً على ذلك، ونظرًا لأهمية منافسات دوري أبطال آسيا الوسطى، ومن أهداف واستراتيجية الاتحاد الإيراني للعبة، فإن منتخب إيران للكرة الطائرة للسيدات سيشارك في دوري الأمم العالمي للكرة الطائرة للسيدات بحلول عام ٢٠٢٨، وانسحاب فريق سايبا للكرة الطائرة للسيدات من المشاركة في دوري أبطال آسيا الوسطى للسيدات، أرسل الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة خطابًا يدعو فيه الأندية الإيرانية إلى إبداء استعدادها كتبيًا للمشاركة في هذه المنافسات، ليتمكن الاتحاد من تقديم ممثل إيران إلى اتحاد آسيا الوسطى للكرة الطائرة بعد إجراء الدراسات اللازمة. وبناءً على ذلك، وبعد الدراسات والمفاوضات اللازمة، تقرر أن يشارك فريق سباهان أصفهان في هذه المنافسات وذلك دعمًا واستثمارًا أكبر في الكرة الطائرة النسائية في إيران، بتشكيلة من اللاعبات الشابات. ومن أجل ذلك، سيغادر فريق فولاد سباهان أصفهان للكرة الطائرة طهران متوجهًا إلى جزر المالديف صباح يوم الخميس الموافق الثاني من فبراير، وسيعود إلى طهران بعد مشاركته في دوري أبطال آسيا الوسطى للسيدات. وفي حال فوزه بهذه البطولة، سيمثل فريق «سباهان اصفهان» إيران وآسيا الوسطى في دوري أبطال آسيا للسيدات. وتضم قائمة اللاعبات المنضمات إلى معسكر الفريق التدريبي، والبالغ عددهن ١٢ لاعبة، كلاً من: «شبنم علي خاني، وهستي وحيدي، ونكار عباسي، ونكار هاشمي، وفاطمة خليلي، ومعصومة قدمي، وإلهة بورصالح، وريحانة كريمي، وزهرا صالحي، ويسنا آهنكوب، وزهرا كريمي، وآيدا ولي نجاد».

سحب قرعة كأس العالم بكرة المنضدة للرجال والسيدات

الوفاق/ تمّ تحديد فرق مجموعات بطولة العالم لكرة المنضدة للرجال والسيدات.

فقد جرت مراسم قرعة بطولة العالم لكرة المنضدة للفرق المتنافسة في لندن. وتُعتبر هذه الجولة من البطولة حدثًا مهماً للاتحاد الدولي، حيث تحتفل بطولة كأس العالم بمرور مئة عام على انطلاقها، ما يجعلها ذات أهمية خاصة. وتُقام هذه المنافسات من البطولة بمشاركة ٦٤ فريقًا في منافسات الرجال و٦٤ فريقًا في منافسات السيدات، وذلك على ملعبين بلندن. وقد تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين: 1A و1B، وفيما يلي قرعة الفرق الإيرانية:

المنتخب الإيراني للرجال في المجموعة الثالثة عشر من المجموعة 1B مع النمسا وماليزيا وتوغو. المنتخب الإيراني للسيدات في المجموعة الثامنة من المجموعة 1B مع تايلند وصربيا وبنين.

للرجال والسيدات في تايلند؛

منتخب إيران للرمي بالسهام يشارك في كأس آسيا ٢٠٢٦

الوفاق/ دخل المنتخب الإيراني للرماية معسكره الأول بمشاركة ١٦ راميًا قبل السفر إلى كأس آسيا ٢٠٢٦ في تايلند. وستُقام هذه المنافسات في أبريل المقبل، وسيستمر هذا المعسكر التدريبي حتى ١٧ فبراير. بعد ذلك، سيحصل الرماة على قسط من الراحة لبضعة أيام للمشاركة في المعسكر الثاني المقرر عقده في مارس، وسيغادرون طهران بعد ذلك إلى بانكوك في أبريل المقبل. وتضم قائم المنتخب الإيراني للسيدات في فعاليات ال«كامبوند» كل من: «شيوا بختياري، فاطمة باقري، بيتا عاشق زاده، غيسا بابيوردي»، فيما ضمت قائمة الرجال لنفس الفعالية كل من «آرمين باكزاد، علي هلاليان، فرهنك خدابرست، ميلاد رشيدي".

وضمت قائمة السيدات لفعالية ال«ريكرو» كل من: «مبينا فلاح، ريحانة زارع، مبينا ملاجعفري، سارا بابائي»، فيما ضمت قائمة الرجال لنفس الفعالية كل من: «محمدحسين كلشني أصل، رضا شعباني، صادق أشرفي باويلي، محمدطه صفري".

رئيس اتحاد كرة القدم: سنشارك في كأس العالم بقوّة

قال رئيس اتحاد كرة القدم الإيراني مهدي تاج: إننا تأهلنا بقوة لكأس العالم وسنشارك فيه بقوة أيضاً. وأضاف تاج، الخميس: إننا تأهلنا كأول منتخب في المجموعة، لذلك فإن المضيف لا يستطيع حذفنا وإضافة منتخب آخر. وعن استعدادات المنتخب الوطني، قال تاج: إننا نمضي قدماً بكل قوة، وهناك لقاءان وديان سيعلنان قريباً.

منتخب شباب إيران للجمباز يستعدّ لبطولة آسيا

الوفاق/ يقيم المنتخب الإيراني للشباب بالجمباز الفني معسكراً تدريبياً للمشاركة في بطولة آسيا.

ويستمر معسكر المنتخب الإيراني للشباب بالجمباز الفني الذي بدأ في ٢٠ يناير من هذا العام، حتى ١٠ فبراير. ويضم المعسكر كلاً من: «إيليا كاظمي، راهين حسين بناهي، أهورا كاظمي، بوريا أماني فر، زين العابدين قلي زاده، بارسا خورشيدوند، أرشيا بورغلام، أبو الفضل تقي زاده ومحمد جواد رستمي». ويتولى «حسين طاهرخاني» مسؤولية تدريب المنتخب الإيراني للشباب بالجمباز الفني ويساعده «جلال اجلالي».

هذا ويستعد فريق الجمباز الفني للشباب في إيران لبطولة آسيا، التي تُعتبر أيضاً من المسابقات المؤهلة للحصول على مقعد في دورة الألعاب الأولمبية للشباب في داكار، والتي ستُقام في الصين.